

د جال

تحریر: علیم الحق حق

جو کچھ ہوا، ایک سیکنڈ کے ہزارویں حصے میں ہوا۔ وہ تغیر جو کہکشاں میں ہزاروں برسوں میں بتدریج رونما ہوا، تحرک بنا تو پلک جھپکنے میں واقع ہو گیا۔

کیپ بیٹی آبزرویٹری میں ایک نوجوان ماہر فلکیات ششدر..... بیٹھے کا بیٹھا رہ گیا۔ اسے کیمرے کو چلانے میں ایک پل کی تاخیر ہو گئی ورنہ کیمرا اس واقعے کو ریکارڈ کر لیتا۔ اور ایک پل کی تاخیر بڑی تاخیر تھی۔ اس سے اس واقعے کی سرعت کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔

سب جانتے ہیں کہ آسمان میں ستاروں کی مختلف ترتیب نے بارہ مختلف اشکال اختیار کی ہیں، جنہیں بروج کہا جاتا ہے۔ تو اس لمحے تین بروج سے ٹوٹے ہوئے ٹکلیے ٹکڑوں نے مل کر اس سیاہ لیکن چمک دار ستارے کو جنم دیا۔ اس لمحے برج جدی، سرطان اور اسد سے اچانک وہ ٹکلیے ٹکڑے اڑے، ایک بے پناہ مقناطیسی کشش کے تحت باہم یک جا ہوئے اور جیسے سرد ہوتے ہوئے کوئلے میں تبدیل ہو گئے۔ پھر اس سیاہ ستارے میں چمک بڑھنے لگی اور تمام بروج لرزنے لگے..... یا یہ دور بین سنبھالنے والے ماہر فلکیات کے ہاتھ کی لرزش کا کمال تھا، جس نے اپنی بے ساختہ، حیرت بھری چیخ کا گلا گھونٹنے کی کوشش کی تھی۔

اسے ڈر تھا کہ شاید اس کے سوا کسی کو اس واقعے کا علم نہیں لیکن درحقیقت ایسا نہیں تھا۔ کیونکہ زمین کی اتھاہ گہرائیوں سے واضح طور پر ایک آواز ابھری تھی۔ آواز جو انسانی تھی۔ لیکن اسے انسانی نہیں کہا جاسکتا تھا اور جیسے جیسے سیاہ ستارہ طاقت پکڑ رہا تھا، پاتال سے ابھرنے والی اس کی آواز کا حجم بھی بڑھ رہا تھا۔ غاروں میں، تہہ خانوں میں اور کھلے میدانوں میں لوگ جمع ہو گئے تھے۔ وہ شیطان کے پجاری تھے، جو ہاتھوں میں ہاتھ ڈالے، سر جھکائے کچھ گارہے تھے۔ اس کی گونج اوپر آسمان تک اور نیچے پاتال تک پہنچ رہی تھی۔

وہ چھپے ماہ کا چھٹا دن اور چھٹا گھنٹا تھا۔ وہ خاص الخاص لمحہ، جس کے بارے میں قدیم عہد نامے کی پیش گوئی تھی کہ وہ کرۂ ارض کی تاریخ بدل ڈالے گا۔ پچھلی چند صدیوں میں ہونے والی جنگیں اور الم ناک واقعات تو محض ریہرسل تھے۔ یہ چمک کیا جا رہا تھا کہ انسانیت سرنگوں ہونے کیلئے تیار ہے یا نہیں۔ قیصر روم کے زمانے میں عیسائیوں کو بھوکے شیروں کے سامنے ڈال دیا جاتا تھا اور لوگ تالیاں بجاتے تھے۔ ہٹلر کے دور میں یہودی زندہ جلا کر کوئلے میں تبدیل کر دیئے گئے تھے۔ موجودہ عہد میں فلسطینیوں کے کچے مکانات تک میزائل کا نشانہ بن جاتے تھے۔ جمہوریت دم توڑ رہی تھی۔ ذہن کو، دماغ کو مفلوج کرنے والی منشیات جزو زندگی بن گئی تھیں۔ بھائی بھائی کا دشمن اور باپ بیٹے کا مخالف بن گیا تھا۔ اسکول کی بسوں میں، بازاروں میں دھماکے کوئی غیر معمولی بات نہیں رہے تھے۔

بائبل کے طالب علموں نے اس واقعے کی علامتیں دیکھ اور سمجھ لی تھیں۔ مشترکہ منڈی کے روپ میں رومن امپائر پھر سے ابھرائی تھی۔ اسرائیل کی شکل میں یہودیوں کو وہ زمین مل گئی تھی جس کا ان سے وعدہ کیا گیا تھا۔ ایک طرف کئی جگہ قحط تھا تو دوسری طرف بین الاقوامی معیشت کا ڈھانچہ ٹوٹ پھوٹ کا شکار تھا۔ یہ اتفاقی واقعات نہیں تھے۔ یہ واضح طور پر واقعات کی سازش تھی۔ آسمانی کتاب کے باب انکشافات میں ان سب کی پیش گوئی کر دی گئی تھی۔

سیاہ ستارے کی چمک بڑھتی گئی۔ شیطانی گیت کی لے بلند ہوتی گئی۔ زمین مرتعش ہو گئی۔ مکید و کے قدیم شہر کے کھنڈرات میں موجود بوڑھے بیوگن بیگن نے واضح طور پر اسے محسوس کیا اور وہ رونے لگا۔ اسکے مخطوطات اور اس کی قدیم الواح اب بے کار تھیں۔ قدیم علوم کے طلبا جو کھنڈرات میں کھدائی کر رہے تھے، انہوں نے زمین کو لرزنا محسوس کیا تو کھدائی چھوڑ دی۔ وہ سہم گئے تھے۔

واشٹنگٹن سے روم پرواز کرنے والے بوئنگ 747 کی فرسٹ کلاس میں بیٹھے رابرٹ تھورن نے بھی اس ارتعاش کو محسوس کیا اور معمول کے مطابق اپنی سیٹ بیلٹ کس لی۔ وہ اس وقت یہ سوچ رہا تھا کہ زمین پر پہنچ کر اس کے سامنے نجانے کیا صورت حال پیش آئے۔ اگر اسے اس ارتعاش کی حقیقی وجہ معلوم ہو بھی جاتی تو وہ کچھ نہیں کر سکتا تھا۔ کیونکہ اس لمحے روم کے دی سینٹ ہاسپٹل کے تہہ خانے میں ایک پتھر سے اس بچے کا سر کچل دیا گیا تھا، جو اس کا تھا..... جو زندہ رہتا تو اس کا بیٹا ہوتا..... اس کا بیٹا کہلاتا۔

.....x.....

کسی بھی لمحے حساب لگا کر دیکھ لیں، ایک لاکھ سے زائد افراد جہازوں میں بیٹھے فضا میں اڑ رہے ہوتے ہیں۔ رابرٹ تھورن کو اس طرح کے اعداد و شمار بہت اچیل کرتے تھے۔ اس وقت وہ اسکاٹی لانسٹر میگزین میں یہ اعداد و شمار پڑھتے ہوئے سوچ رہا تھا کہ زمین پر جو انسان موجود ہیں اور جو اس لمحے فضائی سفر کر رہے ہیں، ان کے درمیان کیا انیسیت ہوگی۔

عام حالات میں وہ بہت سنجیدگی سے سوچنے والا آدمی تھا۔ لیکن اس وقت وہ جس بے یقینی سے دوچار تھا، اس کی طرف سے ذہن ہٹانے کے لئے وہ کچھ بھی کر سکتا تھا۔ کچھ بھی سوچ سکتا تھا۔

اس لمحے اگر دنیا کی پوری انسانی آبادی صفحہ ہستی سے منادی جائے، تب بھی ایک لاکھ افراد زندہ رہیں گے..... فضا میں سفر کرتے ہوئے، کسی مشروب کے گھونٹ لیتے ہوئے، ٹی وی پر فلم دیکھتے ہوئے، اس بات سے بے خبر کہ زمین پر سب کچھ ختم ہو چکا ہے۔

روم کی فضا میں اڑتے ہوئے جہاز میں سفر کرتے ہوئے اس نے ایک مختلف زاویے سے سوچنے کی کوشش کی۔ یہ جتنے لوگ اس وقت ہوائی جہازوں میں سفر کر رہے ہیں، ان میں کتنے مرد ہوں گے اور کتنی عورتیں۔ اور دنیا تباہ ہونے کی صورت میں انہیں اترنے کے لئے کوئی محفوظ مقام میسر آ گیا تو کیا وہ ایک نیا معاشرہ تخلیق کر سکیں گے؟ امکان یہ ہے کہ ان ایک لاکھ افراد میں مردوں کی اکثریت ہوگی جو متوسط طبقے سے یا اس سے کچھ اوپر والے طبقے سے تعلق رکھتے ہوں گے۔ اس کا مطلب یہ ہوا کہ جن صلاحیتوں کے حامل ہوں گے، وہ اس بحران میں، جہاں کام کرنے والے تمام افراد ختم ہو چکے ہوں گے، بے کار ہوں گی۔ منبر کیا کرے گا، جب کوئی کام ہی نہ ہو۔ اکاؤنٹنٹ کچھ بھی نہیں کر سکتا، اگر اس کے لئے کوئی اکاؤنٹ ہے ہی نہیں۔ اس لحاظ سے یہ بہت اچھا آئیڈیا ہے کہ کئی جہاز ہر وقت فضا میں اڑتے رہیں، جن میں تعمیراتی کاریگر اور مختلف ہنرمند موجود ہوں تاکہ زمین پر ایسی کوئی آفت آئے تو وہ لوگ کرۂ ارض پر دوبارہ زندگی کو جاری کر سکیں۔ اس موقع پر رابرٹ کو ماؤزے تنگ کا قول یاد آیا..... کسی بھی زمینی تباہی میں وہ قوم سب سے زیادہ بہتر رہے گی، جس کے پاس زیادہ سے زیادہ مزدور اور ہنرمند کاریگر ہوں گے۔

جہاز نیچے کی طرف حرکت کر رہا تھا۔ اپنے پیروں کے نیچے سے اسے پیسے کھلنے کی میکانیکی آواز سنائی دی۔ اس نے سگریٹ بجھادی۔ پھر وہ نیچے نظر آنے والی دھندلی روشنیوں کو دیکھنے لگا۔ پچھلے کچھ عرصے میں اس نے اتنے تواتر سے سفر کیا تھا کہ وہ اس منظر کا عادی ہو چکا تھا۔ لیکن آج یہ منظر اسے سکون کے بجائے تشویش میں مبتلا کر رہا تھا۔ واشٹنگٹن میں اسے جو ٹیلی گرام ملا، وہ بارہ گھنٹے کی تاخیر سے ملا تھا۔ جو کچھ ہونا تھا، اب تو ہو بھی چکا ہوگا۔ شاید کیتھی اسے ہاسپٹل میں بیڈ پر بیٹھی ملے..... خوش اور مطمئن۔ اور اس کی گود میں نومولود بچہ ہو۔ مگر یہ بھی ممکن ہے کہ وہ اسے مایوسی میں ڈوبی ہوئی ملے..... پچھلی بار کی طرح..... ایک اور بچہ کھونے کے بعد!

کیتھی کئی بار ماں بنتے بنتے گئی تھی۔ ہر بار چند ماہ بعد وہ محروم ہو جاتی تھی..... محروم، مایوس اور دل برداشتہ۔ لیکن اس بار پورے آٹھ ماہ خیریت سے گزر گئے تھے۔ رابرٹ کو ڈر تھا کہ اس بار کوئی گڑبڑ ہوئی تو وہ کیتھی کو ہمیشہ کے لئے کھودے گا۔

وہ اور کیتھی بچپن کے ساتھی تھے۔ اسے یاد تھا کہ کیتھی شروع ہی سے نازک طبع اور خود اعتمادی سے محروم تھی۔ سترہ سال کی عمر میں جب لڑکیاں بے فکری ہوتی ہیں، کیتھی عدم تحفظ کا شکار تھی۔ اور رابرٹ کا مزاج ایسا تھا کہ کسی کو تحفظ دینا اس کی نفسیاتی ضرورت تھی۔ گویا وہ دونوں ایک دوسرے کے لئے ہی بنے تھے۔ یہی ان کے تعلق کی بنیاد تھی۔ کیتھی کو جو درکار تھا، وہ اس کے پاس وافر تھا۔ اسی لئے ان کی شادی کامیاب تھی۔

لیکن پچھلے چند برسوں میں رابرٹ کی ذمے داریاں بہت بڑھ گئی تھیں۔ اور اس کے کام کی زیادتی نے کیتھی کو بہت تنہا، بہت اکیلا کر دیا تھا۔ اور وہ ایک سیاست داں کی بیوی کی جو ذمے داریاں ہوتی ہیں، انہیں پورا کرنے کی اہل نہیں رہی تھی۔

کیتھی کی اندرونی ٹوٹ پھوٹ کی جو پہلی علامت ظاہر ہوئی، رابرٹ تھورن اسے سمجھ نہیں سکا۔ اس رات وہ گھر لوٹا تو اس نے دیکھا کہ کیتھی نے قیمتی لیکر بڑی بے دردی سے اپنے خوب صورت بال کاٹ ڈالے ہیں۔ یہ دیکھ کر وہ فکر مند ہونے کے بجائے بے حد برہم ہوا۔ بالوں کے دوبارہ بڑھنے تک کیتھی کو وگ استعمال کرنی پڑی۔ اور رابرٹ کا غصہ دیکھ کر وہ سہم گئی۔

اس کے ایک سال بعد ایک دن اس نے ہاتھ روم میں کیتھی کو ریزر سے اپنی انگلیوں کی پوروں کو کاٹتے دیکھا۔ وہ اس وقت اپنے ہوش و حواس میں نہیں تھی۔ کیونکہ رابرٹ کی چیخ سن کر وہ چوکی، اس نے ہاتھ میں موجود ریزر کو اور اپنے دوسرے ہاتھ کی زخمی انگلیوں کو حیرت سے دیکھا اور بولی۔ ”ارے..... یہ میں کیا کر رہی ہوں!“

اس بار رابرٹ کو باہر سے مدد لینے کی ضرورت کا احساس ہوا۔

ایک ماہ تک کیتھی ایک ماہر نفسیات سے مدد لیتی رہی۔ آخر ماہر نفسیات نے رابرٹ کو بتایا۔ ”انہیں بس ایک بچہ چاہئے۔ اور کوئی مسئلہ نہیں۔“

خوش قسمتی سے مسئلہ فوراً ہی حل ہو گیا۔ کیتھی کا پاؤں بھاری ہو گیا۔

وہ تین ماہ ان کی ازدواجی زندگی کا خوب صورت ترین عرصہ تھا۔ کیتھی بہت خوب صورت ہو گئی۔ وہ بہت خوش تھی۔ وہ اس کے ساتھ مشرق بعید کے سفر پر بھی گئی۔ لیکن واپسی پر جہاز کے واش روم میں سب کچھ ختم ہو گیا۔

(جاری ہے)

د جال

تحریر: علیم الحق حق

کیتھی کے پاس رونے کے سوا کچھ بھی نہیں تھا۔

اگلے سال پھر یہی ہوا۔ اور اس سے اگلے سال بھی۔ یوں وہ جسمانی رابطہ بھی کمزور ہو گیا، جوان کی ازدواجی زندگی کی اساس تھا۔ رابرٹ نے کیتھی کو سمجھانے کی کوشش کی کہ بچہ کسی سے لیکر بھی پالا جاسکتا ہے۔ مگر کیتھی اس کے لئے تیار نہیں تھی۔ بچہ اسے اپنا ہی چاہئے تھا..... اپنا اور رابرٹ کا۔ خالص تھورن!

اگلے سال ان کی ایک اور کوشش قدرت کے سامنے ہار گئی۔

اور اب یہ چوتھا موقع تھا۔ اور رابرٹ کو یقین تھا کہ یہ آخری موقع ہے۔ وہ جانتا تھا کہ اس بار گزیر ہوئی تو کیتھی اپنی توازن کھو بیٹھے گی۔ بچہ کچ پانگل ہو جائے گی۔

جہاز کے پہیوں نے رن وے کو چھو لیا۔

مسافر اپنا سامان اٹھانے لگے۔ رابرٹ بیٹھا رہا۔ اسے یہاں وی آئی پی ٹریٹ منٹ ملنا تھا۔ وہ کسٹم کے مرحلے سے محض رسمی طور پر گزرتا اور باہر گاڑی اسے اپنی منتظر ملتی۔ روم میں اس کی ایک حیثیت تھی۔ صدر امریکا کا مشیر برائے معاشی امور ہونے کی حیثیت سے وہ ورلڈ کانوی کانفرنس کا چیئر مین تھا اور کانفرنس اب زیورچ سے روم منتقل ہو چکی تھی۔ یہاں کانفرنس کا ابتدائی ایجنڈا چار ہفتے کا تھا، جو پھیلتے پھیلتے چھ ماہ پر محیط ہو چکا تھا۔ اب یہاں صحافی اور خاص طور پر کھوجی فری لانسر صحافی جو پاپارازی کہلاتے ہیں، اسے پہچاننے لگے تھے۔ اس کا پیچھا کیا جاتا تھا۔ خبر گرم تھی کہ اگلے چند برسوں میں وہ اپنی پارٹی کی طرف سے صدارتی امیدوار ہوگا۔

رابرٹ تھورن کی عمر 42 سال تھی۔ وہ اپنے راستے کی تمام رکاوٹیں دور کر چکا تھا۔ چند برسوں کے بعد امریکا کا صدر بننا اس کے لئے محض خواب نہیں رہا تھا۔ کانوی کانفرنس کا چیئر مین بننے کے بعد وہ عام لوگوں کی نظر میں بھی آچکا تھا۔ اب انیسویں ریسنے یا کابینہ کا رکن بننے کی راہ ہموار ہو چکی تھی۔ اس کے بعد اگلا قدم وائٹ ہاؤس ہی کی طرف اٹھتا۔ اس وقت جو امریکا کا صدر تھا، وہ اور رابرٹ کا لچ میں کلاس فیلو رہے تھے۔ لیکن رابرٹ نے جو مقام حاصل کیا تھا، وہ صدر امریکا کی دوستی کی وجہ سے نہیں تھا۔ اس کا سبب اس کی اپنی قابلیت اور محنت تھی۔

اس کے خاندان کے کئی ٹیکسٹائل پلانٹ تھے۔ جنگ کے دوران ان کا کاروبار خوب چکا تھا۔ دولت کی کمی نہیں تھی۔ سوا اس کے زور پر اس نے اعلیٰ ترین تعلیم حاصل کی۔ زندگی کی ہر آسائش اسے حاصل تھی۔ لیکن باپ کی موت کے بعد اس نے وہ تمام پلانٹ بند کر دیئے۔ حالانکہ اس کے مشیروں نے اسے بہت سمجھایا تھا۔ زمانہ امن میں تھورن فیملی کی قسمت اور پمپکی۔ زمین جائیداد کی شکل میں جو کچھ ان کے پاس تھا، وہ تعمیراتی کام میں تبدیل ہو گیا۔ یوں رابرٹ نے پس ماندہ بستیوں کی فلاح اور بہتری کے لئے کام شروع کیا۔ اس نے اہل لیکن غریب لوگوں کے لئے چھوٹے اور آسان قرضوں کی اسکیم شروع کی۔ وہ دولت مند تھا اور ان لوگوں کو اپنی ذمہ داری سمجھتا تھا، جو کچھ کر سکتے تھے۔ لیکن دولت کی کمی کی وجہ سے مجبور تھے۔ اس کی دولت سولین ڈالرز کے لگ بھگ تھی۔ لیکن اس امر کی تصدیق نہیں کی جاسکتی تھی۔ خود رابرٹ تھورن کو بھی علم نہیں تھا۔ کیونکہ اس کے پاس اکاؤنٹ چیک کرنے کی فرصت ہی نہیں تھی۔

.....x.....

ٹیکسی ہاسٹل کے سامنے رکی، جس کی عمارت اندھیرے میں ڈوبی ہوئی تھی۔ فادر اسپلیو دوسری منزل پر اپنے آفس کی کھڑکی سے نیچے دیکھ رہا تھا۔ اسے ایک لمحے میں اندازہ ہو گیا کہ ٹیکسی سے اترنے والا رابرٹ تھورن ہے۔ اخبار میں بارہا اس کی تصویریں اس نے دیکھی تھیں۔ اس کا انداز، اس کی چال تک جانی پہچانی تھی۔ مضبوط جبر اور کنٹیپٹوں پر بالوں کی سفیدی اس کی پہچان تھی۔

فادر اسپلیو رابرٹ تھورن کو بغور دیکھ رہا تھا۔ اس کا لباس، اس کی خود اعتمادی اس کے صاحب ثروت ہونے کی غماز تھی۔ فادر نے گہری سانس لی اور طمانیت سے سر ہلایا۔ رابرٹ تھورن کا انتخاب بالکل درست تھا۔

فادر نے اپنا چونچہ پہنا اور کھڑا ہو گیا۔ اس کے قد و قامت کے سامنے اس کی چھوٹی سی میز اور چھوٹی لگنے لگی۔ وہ بے تاثر چہرے کے ساتھ دروازے کی طرف بڑھا۔ نیچے سے رابرٹ تھورن کے اوپر آتے ہوئے قدموں کی چاپ سنائی دے رہی تھی۔ وہ پہلی منزل پر پہنچنے والا تھا۔

”مسٹر تھورن“۔ فادر نے اسے پکارا۔

نیچے رابرٹ تھورن رکا۔ اس نے اوپر اندھیرے میں دیکھنے کی کوشش کی۔ ”جی؟“ اس کی آواز ابھری۔

”میں فادر اسپلیو ہوں۔ میں نے آپ کو ٹیلی گرام.....“

”جی۔ ٹیلی گرام مجھ مل گیا تھا۔ میں نے جلد سے جلد آنے کی کوشش کی“۔

فادر روشنی کی طرف چلا گیا۔ لیکن رابرٹ تھورن کو اس کے انداز سے تشویش ہونے لگی۔ شاید کوئی اچھی خبر نہیں۔ اس نے سوچا اور نروس ہو گیا۔ وہ جلدی سے اوپر چڑھا۔ اب فادر اس کے سامنے تھا۔ ”ولادت ہو گئی؟“ اس نے بے ڈھنگے پن سے پوچھا۔

”جی۔“

”اور میری بیوی؟“

”وہ آرام کر رہی ہیں“۔ فادر کی آنکھوں میں ایک خاموش دلاساہ چمک رہا تھا۔

”کیا بات ہے؟ سب ٹھیک تو ہے نا؟“۔ رابرٹ کی گھبراہٹ اور بڑھ گئی۔

”بچہ مر چکا ہے“۔

وہ خاموشی بڑی بوجھل اور سنگین تھی۔ وہ راہدار یوں اور دیواروں میں گونجتی، سنسناتی محسوس ہو رہی تھی۔ رابرٹ تھورن یوں سن ہو گیا جیسے کسی نے اچانک اس کے دل پر گھونسلہ مارا ہو۔

”وہ بس ایک لمحہ جیا۔ چند سانس لیں۔ اور بس“۔ فادر نے وضاحت کی۔

رابرٹ تھورن نڈھال قدموں سے ایک بیخ کی طرف بڑھا اور اس پر بیٹھ گیا۔ چند لمحے وہ ساکت بیٹھا خلاؤں میں گھورتا رہا۔ پھر اس نے دونوں ہاتھوں میں سر تھاما اور بچوں کی طرح رونے لگا۔

سنسان راہدار یوں اس کی سسکیوں سے گونج رہی تھی۔ فادر بات آگے بڑھانے کے لئے موقعے کا منتظر تھا۔

”تمہاری بیوی خیریت سے ہے“۔ بالآخر فادر نے کہا۔ ”لیکن اب وہ کبھی ماں نہیں بن سکے گی“۔

”یہ دکھ اسے مار ڈالے گا“۔ رابرٹ نے سرگوشی میں کہا۔

”تم کوئی بچہ گود لے سکتے ہو“۔

”اس کی ضد تھی کہ اسے اپنا بچہ چاہئے“۔

پھر خاموشی چھا گئی۔ چند لمحے بعد فادر آگے بڑھا۔ اس کے بھدے چہرے پر ٹھہراؤ تھا اور آنکھوں میں ہمدردی۔ لیکن ماتھے پر پھونٹنے والا پسینہ اس کی باطنی کشیدگی کا غماز تھا۔ تم بہت محبت کرتے ہو اس سے؟“۔ فادر نے پوچھا۔

رابرٹ نے اثبات میں سر ہلادیا۔ اس کا گلارندہ گیا تھا۔

”تب تو تمہیں خدا کی مضمونہ بندی کو قبول کر لینا چاہئے“۔

تاریک راہ داری میں ایک پختہ عمر کی راہبہ نمودار ہوئی اور اس نے فادر کو اشارے سے بلایا۔ فادر اس کی طرف گیا۔ راہبہ کے اور اس کے درمیان اطالوی زبان میں کچھ گفتگو ہوئی۔ پھر راہبہ جلی گئی اور فادر رابرٹ کی طرف چلا آیا۔

اس بار فادر کی آنکھوں میں نجانے کیا تھا کہ رابرٹ کو جھرجھری آگئی۔

”خدا پر اسرار انداز میں کام کرتا ہے مسٹر تھورن“۔ فادر نے کہا اور ہاتھ سے اشارہ کیا۔

رابرٹ اٹھا اور اشارے کی تعمیل میں اس کے پیچھے چل دیا۔

میٹرنٹی وارڈ پانچویں منزل پر تھا۔ وہ عقبی زینے سے اوپر گئے۔ وہ راستہ بالکل سنسان تھا۔ وارڈ تاریک تھے۔ مگر نوزائیدہ بچوں کی خوشبو راہ داری میں دھڑکتی محسوس ہو رہی تھی۔

شیشے کی ایک دیوار کے پاس فادر رکا۔ اس نے رابرٹ کی آمد کا انتظار کیا۔ رابرٹ آیا۔ فادر کا رکنا معنی خیر تھا۔ اسی لئے اس نے شیشے کی دیوار کے دوسری طرف دیکھا۔ وہاں ایک نوزائیدہ بچہ تھا..... فرشتوں کی طرح معصوم..... کامل خوب صورتی کا نمونہ۔ اس کے گھنے بال گہرے سیاہ رنگ کے تھے۔ آنکھیں نیلی تھیں۔ پھر جیسے جبلی طور پر بچے کو دیکھ جانے کا احساس ہوا۔ اس نے آنکھیں اوپر کیں..... اور رابرٹ تھورن کی آنکھوں میں دیکھنے لگا۔

”یہ قدرت کا تحفہ ہے“۔ فادر نے کہا۔ ”جیسے تمہارا بچہ مر گیا، ویسے ہی اس بچے کی ماں مر گئی..... ایک ہی لمحے میں“۔

رابرٹ تھورن نے فادر کو وضاحت طلب نظروں سے دیکھا۔

”تمہاری بیوی کو بچہ چاہئے“۔ فادر نے کہا۔ ”جبکہ اس بچے کو ماں کی ضرورت ہے“۔

رابرٹ نے نفی میں سر ہلایا۔ ”ہم اپنا بچہ چاہتے ہیں..... اپنا خون.....“

”تم نے ابھی تک اس بچے میں شبابہت نہیں دیکھی۔ اس پر غور نہیں کیا“۔

تب رابرٹ نے بچے کو غور سے دیکھا۔ ایک نظر میں اسے اندازہ ہو گیا کہ فادر ٹھیک کہہ رہا ہے۔ بچے کی رنگت، آنکھیں اور بال کیتھی کے سے تھے اور چہرے کے نقوش خود رابرٹ جیسے۔ جبراً مضبوط تھا بلکہ اس کی ٹھوڑی پر وہ ننھا سا گڑھا بھی تھا، جو تھورن فیملی کا طرہ امتیاز تھا۔

”سینو را کو کچھ بتانے کی ضرورت ہی نہیں“۔ فادر نے سرگوشی کی۔

رابرٹ خاموش رہا۔

رابرٹ کی خاموشی فادر کے لئے حوصلہ افزا تھی۔ پھر رابرٹ کے ہاتھ کی کپکپاہٹ نے اس کا حوصلہ اور بڑھا دیا۔

”یہ..... کیا یہ بچہ پوری طرح صحت مند ہے؟“۔ رابرٹ کی آواز بھی لرز رہی تھی۔

”ہر اعتبار سے مکمل اور صحت مند.....“

”اور اس کے رشتے دار.....“

”اس کا کوئی رشتہ دار نہیں۔ اس کا دنیا میں کوئی نہیں“۔

راہ داری میں خاموشی اتنی گہری تھی کہ پھکارتی محسوس ہو رہی تھی۔ سماعت پر بوجھ لگ رہی تھی۔

”اس کے معاملے میں مجھے مکمل اختیار حاصل ہے“۔ فادر نے کہا۔ ”کہیں کوئی ریکارڈ نہیں ہوگا۔ کسی کو کبھی کچھ پتا نہیں چلے گا“۔

رابرٹ نظریں چرانے لگا۔ وہ فیصلہ نہیں کر پا رہا تھا۔ بالآخر وہ بولا۔ ”آپ مجھے میرا بچہ دکھا سکتے ہیں؟“

”اس سے کیا حاصل“۔ فادر کے لہجے میں تلقین بھی تھی اور ترغیب بھی۔ ”اپنی محبت سے اسے نوازو و جوزدہ ہے“۔

(جاری ہے)

د جال

تحریر: علیم الحق حق

اور شیشے کی دیوار کے پیچھے نوزائیدہ بچے نے اپنے ننھے ننھے ہاتھ یوں پھیلائے، جیسے رابرٹ کی گود میں آنا چاہ رہا ہو۔
”تم یہ اپنی بیوی کی بٹا کی خاطر کرو گے مسٹر تھورن۔ اور اس بچے کی خاطر، جو گھر سے اور ہر رشتے سے محروم ہے۔ یہ دہری ٹنکی ہوگی مسٹر تھورن۔“
رابرٹ تھورن کو سینے میں اپنا دل پکھلتا محسوس ہوا۔

فادر نے جان لیا کہ مزید کچھ کہنے کی ضرورت نہیں۔ ”مبارک ہو مسٹر تھورن۔ آج کی رات خدا نے تمہیں بیٹے کی نعمت سے سرفراز کر دیا۔“
باہر آسمان پر سیاہ ستارہ اپنے عروج پر پہنچ چکا تھا۔ اچانک بجلی کا ایک کڑا کا ہوا اور سیاہ ستارہ جیسے نکھر گیا۔ اسی لمحے ہاسپٹل کے بیڈ پر دراز کیتھی تھورن کو احساس ہوا کہ جیسے وہ قدرتی نیند سے جاگ رہی ہے۔ اسے احساس نہیں تھا کہ اسے انکشن دیا گیا ہے۔ اس نے لیبر روم میں دس گھنٹے اذیت جھیلی تھی۔ پھر اسے سکون کا احساس ہوا تھا۔ لیکن اپنے بچے کو دیکھ بغیر بڑی آہستگی اور ہمواری سے بے ہوشی کی نامعلوم گہرائی میں اتر گئی تھی۔

اب جو اسے ہوش آیا تو خوف اسے ستانے لگا۔ لیکن وہ خوف سے لڑ رہی تھی..... خود کو پرسکون رکھنے کی کوشش کر رہی تھی۔
باہر راہ داری میں آتے ہوئے قدموں کی چاپ ابھری، دروازہ کھلا اور اسے اپنے شوہر کی صورت نظر آئی۔ وہ مسکرا رہا تھا اور اس کی گود میں وہ نوزائیدہ بچہ تھا۔
”ہمارا بچہ کیتھی۔“ رابرٹ کی آواز فرط جذبات سے لرز رہی تھی۔ ”بالآخر ہمیں اپنا بچہ مل گیا۔“

کیتھی نے ہاتھ بڑھایا اور بچے کو گود میں لے لیا اور اگلے ہی لمحے اس کی آنکھوں سے خوشی کے آنسو بہنے لگے۔ ان آنسوؤں کی وجہ سے وہ رابرٹ کو نہ دیکھ پائی، جو ہاتھ اٹھا کر خدا کا شکر ادا کر رہا تھا، جس نے اسے صحیح راستہ دکھایا تھا۔ اسے درست فیصلہ کرنے کا حوصلہ دیا تھا!

-----X-----

رابرٹ اور کیتھی، عقیدے کے اعتبار سے دونوں رومن کیتھولک تھے لیکن دونوں میں سے کوئی بھی مذہبی نہیں تھا۔ کیتھی کرسس اور ایسٹر کے موقعوں پر عبادت کے لئے چرچ ضرور جاتی تھی مگر محض عقیدے اور جذباتی وابستگی کی وجہ سے۔ ورنہ وہ یقین رکھنے والوں میں سے نہیں تھی۔ رابرٹ کا بھی یہی حال تھا۔
ان کے بیٹے ڈیمین کو کرکچن بنانے کی رسم پوری نہیں ہو سکی تھی۔ لیکن اس کا سبب یہ نہیں تھا کہ انہوں نے اس طرف دھیان نہیں دیا۔ پیدائش کے کچھ ہی دن بعد وہ ڈیمین کو چرچ لے گئے تھے۔ لیکن چرچ میں داخل ہوتے ہی شیر خوار ڈیمین اتنا دھشت زدہ ہوا کہ اسے سنبھالنا مشکل ہو گیا۔ نتیجتاً انہیں تقریب کو مختصر کرنا پڑا۔ پادری چلو میں پانی لیے ان کے پیچھے پیچھے سڑک تک آیا تھا۔ وہ انہیں بار بار یاد دلا رہا تھا کہ اس وقت رسم پوری نہیں ہوئی تو یہ بچہ کبھی مسیح کی بھیڑوں میں شامل نہیں ہو سکے گا۔ لیکن بچے کی حالت اتنی گبز چکی تھی کہ رابرٹ نے پادری کی بات پر کان نہیں دھرے۔ تاہم کیتھی کی تسلی کیلئے اس نے گھر پر تقریب کر لی۔ لیکن کیتھی کی تسلی نہیں ہوئی۔ اس نے عہد کر رکھا تھا کہ وہ ایک دن اس کی کا ازالہ کر کے رہے گی اور تقریب چرچ میں ہی ہوگی۔

لیکن ایسا ہوا نہیں۔ مصروفیات نے انہیں اس بارے میں سوچنے کی مہلت ہی نہیں دی اور وہ یہ بات بھول ہی گئے۔

اکانومی کانفرنس ختم ہو گئی اور وہ واشنگٹن واپس چلے آئے۔ رابرٹ تھورن نے صدر کے مشیر کی حیثیت سے ڈے داریاں قبول کر لیں۔ اب وہ ایک معروف سیاسی شخصیت تھا۔ ملک بھر کے قومی جریڈوں میں اس کے متعلق کالم چھپ رہے تھے۔ لوگوں میں امیج بن رہا تھا۔ دونوں خوب صورت تھے، دولت مند تھے، بلندی کی طرف گامزن تھے اور ان کی تصویریں بہت اچھی آتی تھیں۔ سب سے بڑی بات یہ تھی کہ وہ صدر امریکا کے مقرب تھے۔ جاننے والے جانتے تھے کہ درحقیقت رابرٹ تھورن کی سیاسی تربیت کی جارہی ہے۔ اس بات کی تصدیق اس وقت ہوئی جب سینٹ جیمس کے دربار میں ایمپیڈر کی حیثیت سے اس کی تقریر کی گئی۔ وہ ایک ایسی کلیدی پوزیشن تھی جس میں اس کی شخصی کشش اسے اور نکھار دیتی۔

وہ لندن آئے تو انہوں نے سترہویں صدی کی ایک حویلی کو اپنی اقامت کیلئے منتخب کیا، جو پیری فورڈ میں واقع تھی۔ زندگی بالخصوص کیتھی کے لئے ایک خوب صورت خواب کا روپ دھار گئی تھی۔ وہ بہت خوش تھی۔ اسے سب کچھ مل گیا تھا۔ پیارا سا بچہ جس کی اسے آرزو تھی۔ شوہر کی بے پایاں محبت تو اسے پہلے ہی حاصل تھی۔ یہ سب کچھ پا کر وہ موسم بہار میں کھلنے والے پھول کی طرح ہو گئی۔ اس کی نزاکت، شادابی اور حسن سبھی کے لئے دل خوش کن تھا۔

پیری فورڈ کی حویلی بہت شان دار تھی اور انگلستان کی تاریخ سے معمور بھی۔ وہاں ایک تہہ خانہ تھا، جہاں ایک جلاوطن ڈیوک چھپا رہا تھا۔ یہاں تک کہ اسے گرفتار کر کے موت کے گھاٹ اتار دیا گیا۔ حویلی کے اطراف میں جنگل تھا جو اسی جاگیر کا حصہ تھا۔ اس جنگل میں ہنری پنجم ریچمور کا شکار کھیلا کرتا تھا۔ حویلی میں بے شمار خفیہ راہ داریاں اور جنگ راستے تھے، جن سے آدمی کھڑا ہو کر نہیں گزر سکتا تھا۔ سب سے بڑی بات یہ کہ حویلی بہت بارونق تھی۔ اس کے ماحول میں خوشی تھی۔

کام کاج کے لئے دن بھر کے ملازم الگ تھے۔ اور ایک باوقار انگریز جوڑا تھا جو وہیں رہتا تھا۔ ان کی خدمات 24 گھنٹوں کے لیے تھیں۔ شوہر گاڑی چلاتا تھا اور بیوی کچن سنبھالتی تھی۔ کیتھی کی سرکاری مصروفیات بھی تھیں۔ اکثر رابرٹ کے ساتھ اسے تقریبات میں شریک ہونا ہوتا تھا۔

(جاری ہے)

د جال

تحریر: علیم الحق حق

چنانچہ انہوں نے ایک کم عمر انگریز لڑکی جیسا کو بطور آیار کھ لیا تھا۔ فرہاندام جیسا اتنی خوش مزاج اور پیاری تھی کہ فیملی کا ایک حصہ بن گئی۔ وہ بہت کھلنڈری تھی اور ڈیمین کو ایسے چاہتی تھی، جیسے درحقیقت وہ اسی کا بیٹا ہو۔ ڈیمین بھی اس سے بہت مانوس تھا۔ وہ وسیع و عریض باغیچے میں جیسا کے پیچھے دوڑتا پھرتا۔

ڈیمین تین سال کا ہو چکا تھا۔ صحت اور طاقت کے اعتبار سے وہ حیرت انگیز بچہ تھا۔ اس کے انداز میں بڑی سنجیدگی اور بردباری تھی، جس کی اتنی عمر کے بچے سے توقع نہیں رکھی جاسکتی۔ اور اس کی نگاہ ایسی تھی کہ بڑے لوگوں کو بھی نروس کر دیتی تھی۔ اس کا ارتکاز بھی حیرت انگیز تھا۔ وہ سیب کے درخت کے نیچے پڑی بیٹھا گھنٹوں آنے جانے والوں کو نکلتا۔ مشاہدہ اس کا ایسا تھا کہ نظر آنے والی معمولی جزئیات تک اسے یاد رہتی تھیں۔ ڈرائیور، ہورٹن کسی کام سے باہر جاتا تو اکثر اسے ساتھ لے جاتا۔ اس کا خاموش ساتھ اسے اچھا لگتا تھا۔ ڈیمین باہر ہر چیز کو جیسے مسحور ہو کر دیکھتا تھا، اس پر اسے تعجب ہوتا۔

”اسے دیکھ کر لگتا ہے کہ وہ مرنے سے آیا ہوا چھوٹا سا آدمی ہے۔“ ایک دن ہورٹن نے اپنی بیوی سے ڈیمین کے متعلق کہا۔ ”ایسا لگتا ہے کہ مرنے والوں نے اسے زمینی انسانوں کی اسٹڈی کے لئے بھیجا ہے۔“

”وہ اپنی ماں کی آنکھ کا تار ہے۔ کسی نے تمہاری یہ بات سن لی تو اچھا نہیں ہوگا۔“ اس کی بیوی نے سخت لہجے میں کہا۔

”میں اسے نیچا نہیں کر رہا ہوں۔ بس وہ کچھ غیر معمولی سا لگتا ہے۔“

ڈیمین کے بارے میں پریشان کن کوئی بات تھی تو یہ کہ وہ آواز استعمال کرنے کا قائل نہیں تھا۔ وہ بولتا نہیں تھا۔ خوشی ہوتی تو وہ مسکراتا۔ اس کے دانت نکل پڑتے۔ دکھی ہوتا تو آنکھوں سے آنسو ٹپکتے لگتے۔ اور وہ بے آواز رہتا۔ کبھی نے ایک بار اس سلسلے میں ڈاکٹر سے بات کی۔ لیکن ڈاکٹر کے جواب نے اس کی پریشانی دور کر دی۔

”میں ایک ایسے بچے کو جانتا ہوں، جو آٹھ سال تک ایک لفظ بھی نہیں بولا تھا۔“ ڈاکٹر نے کہا۔ ”اور وہ بولا تو اس نے یہ کہا کہ مجھے آلو کا بھرتا اچھا نہیں لگتا۔ اس کی حیران ماں نے اس سے پوچھا کہ تم بول سکتے ہو تو اب تک کیوں نہیں بولے۔ بچے نے جواب دیا۔.....“ اس سے پہلے آپ نے آلو کا بھرتا میرے سامنے رکھا ہی نہیں تھا۔“

کبھی یہ سن کر بہت ہنسی۔ اس کی تشویش دور ہو گئی۔ اس نے سوچا، ڈیمین تو ابھی صرف ساڑھے تین سال کا ہے۔ یہ سائنس دان البرٹ آئن اسٹائن چار سال کی عمر تک نہیں بولا تھا۔ اور ڈیمین ہر اعتبار سے مکمل بچہ تھا۔ بس وہ بولتا نہیں تھا۔..... اور ہر چیز کو بہت غور سے دیکھتا تھا۔

وہ رابرٹ اور کبھی کی شادی کا خوب صورت اور کامل شری تھا!

.....x.....

حنیف پیدا کئی طور پر دہلوی تھا۔ اس کے ذہن میں یورینس نکتہ عروج پر تھا۔ پیشے کے اعتبار سے وہ پاپا رازی تھا۔ پیچھے پڑ جانے والا فری لانسر! صحافت کی دنیا میں اسے اس لئے اچھا نہیں سمجھا جاتا تھا کہ وہ جو کچھ کرنے کے لئے تیار رہتا تھا، اس کیلئے دوسرے آمادہ نہیں ہوتے تھے۔ مشہور تھا کہ صرف ایک تصویر کے لئے وہ کئی کئی دن سب کچھ چھوڑ کر بیٹھا رہتا تھا۔ اس بلی کی طرح، جس نے کسی چوہے کو تاک لیا ہو اور اب اس کے بل کے باہر اس کے نکلنے کے انتظار میں گھات لگائے بیٹھی ہو۔ اور اس نے کیسی کیسی تصویریں کھینچی تھیں۔ کموڈ پر بیٹھ ہوئے اداکار مارسیلو ماسٹر یانی کی تصویر، جو اس نے پولکس کے ایک درخت پر چڑھ کر کھینچی تھی۔ یا جیکو لین ادناس کی تصویر جو اپنے بجرے پر الٹا لیٹ کر رہی تھی۔ ایسی تصویریں ہی اس کی پہچان تھیں۔ وہ جبلی طور پر جانتا تھا کہ کب اور کہاں اسے موقع مل سکتا ہے۔ یہ اس کی پیشہ ورانہ چھٹی حس تھی۔ وہ ایسی تصویریں لیتا تھا، جو کسی اور کو نصیب نہیں ہوتی تھیں۔

وہ چلیسی کے علاقے میں ایک کمرے کے فلیٹ میں رہتا تھا۔ اور اسے اس پر کوئی افسوس یا احساس محرومی نہیں تھا۔ اور وہ اپنے ہدف کے بارے میں ایسی باریک بینی سے ریسرچ کرتا تھا، جیسے کوئی سائنس دان، جو پولیو کا علاج دریافت کرنے کی کوشش کر رہا ہو۔

پچھلے کچھ عرصے سے لندن میں امریکا کا سفیر اس کی توجہ کا خاص مرکز تھا۔ وجہ یہ تھی کہ رابرٹ تھورن کی نئی زندگی بظاہر بڑی صاف ستھری تھی۔ جبکہ حنیف سمجھتا تھا کہ ایسے لوگوں کی زندگی میں گندگی زیادہ ہی ہوتی ہے۔ پتا اس لئے نہیں چلتا کہ وہ اسے چھپانے کے لئے بہت اہتمام کرتے ہیں۔ وہ سات پردوں کے پیچھے چھپا کر رکھتے ہیں اپنی نئی زندگی کو۔ اور حنیف کو ایسے پردے ہٹانے ہی کا تو شوق تھا۔ چنانچہ وہ موقعے کا منتظر تھا اور وہ طویل انتظار کی اہلیت رکھتا تھا۔

آج اس کا تھورن کی پیری فورڈ کی جاگیر جانے کا ارادہ تھا۔ فوٹو گرافی کا تو امکان کم ہی تھا۔ کیونکہ وہاں بے شمار فوٹو گرافر ہوں گے۔ اس کا مقصد تو جاسوسی تھا۔ وہ حویلی کے محل وقوع کو، اس کے نقشے کو سمجھنا چاہتا تھا۔ کھڑکیاں، دروازے، کسی کی توجہ مبذول کرائے بغیر اندر گھسنے اور نکلنے کے راستے۔ نوکر..... ایسے نوکر جنہیں کچھ دے دلا کر ان سے معلومات حاصل کی جاسکیں۔

وہ صبح جلدی اٹھا۔ اس نے اپنے کمرے چیک کئے، لینسوں کی صفائی کی۔ پھر وہ آئینے کے سامنے کھڑا ہو کر خود کو دیکھنے لگا۔ اس کی عمر اڑتیس سال تھی۔ سلا وہ ہندوستانی تھا۔ ایک تورنگ پکا اور اس پر مستزاد بچپن میں نکلنے والی چچک کے نشان۔ وہ جو زیادہ وقت اپنا چہرہ کمرے کے پیچھے چھپا کر رکھتا تو اس کی سب سے بڑی وجہ اس کا رنگ اور چچک کے وہ نشان تھے۔ اس کا جسم دبلا پتلا ہی نہیں، ڈھیلا ڈھالا بھی تھا۔

نکلنے سے پہلے اس نے اپنے ڈارک روم میں ٹائمر سیٹ کئے۔ پھر کاغذوں کے ڈھیر میں سے وہ دعوت نامہ تلاش کر کے نکالا۔ وہ رابرٹ تھورن کے بیٹے کی چوتھی سالگرہ کی پارٹی تھی۔ لندن کی گندی بستیوں سے سینکڑوں معذور بچوں اور یتیموں کو بھی مدعو کیا گیا تھا۔

لندن کے مضافاتی علاقے میں کارڈرائیو کرنا خوش گوار تجربہ ثابت ہوا۔ وہ خود کو بہت پرسکون محسوس کر رہا تھا۔ اس نے سگریٹ سلگائی اور سوچنے میں مصروف ہو گیا۔ فرصت کے لمحات میں وہ صرف اپنے بارے میں سوچتا تھا۔

رابرٹ تھورن کی جاگیر ایک میل دور رہ گئی تھی۔ ایک پولیس والا وہاں دعوت نامے چیک کر کے مہمانوں کو آگے جانے کے سلسلے میں ہدایات دے رہا تھا۔ حنیف کے دعوت نامے کو پولیس والے نے کئی بار چیک کیا۔ اسے وہ دعوت نامہ اصلی نہیں لگ رہا تھا۔ اس دوران حنیف بے پروائی سے سامنے کی سمت دیکھتا رہا۔ وہ اس برتاؤ کا عادی تھا اور اس میں خوش تھا۔ کیونکہ توجہ زیادہ ملتی تھی۔ اگر وہ ڈھنگ کا لباس پہن کر آتا تو اس کے کارڈ کو اور اسے مشتبہ نہ سمجھا جاتا۔ مگر اسے یہ سب کچھ پسند تھا۔ بلکہ یہ اس کا ہتھیار تھا۔ یوں وہ لوگوں کو بہت غور سے دیکھ سکتا تھا۔ کیونکہ ناپسندیدگی کی وجہ سے وہ اس کے وجود کو عدم وجود گردانے لگتے تھے۔ ان کا رویہ ایسا ہوتا تھا، جیسے وہ ان کے سامنے ہی نہیں۔

د جال

تحریر: علیم الحق حق

بالآخر اسے لوہے کے بڑے گیٹ سے گزر کر اندر جانے کی اجازت مل گئی۔ اندر جاتے ہی اس کی آنکھیں فرط حیرت سے پھیل گئیں۔ پوری جاگیر کو اس انداز میں سجایا گیا تھا کہ کسی بہت بڑے میلے کا سماں لگ رہا تھا۔ وہاں رنگ ہی رنگ تھے..... زندگی کے تمام رنگ۔ سرکس کے خیموں کے درمیان بچے بھاگتے پھر رہے تھے۔ پھیری والے اپنا اپنا سامان..... ٹافیاں، بسکٹ، پھل وغیرہ لیے آوازیں لگاتے پھر رہے تھے، وہاں ہر طرح کے جھولے موجود تھے۔ موسیقی کی آواز پھیری والوں کے اور بچوں کے ملے جلے شور پر غالب آنے کی کوشش کر رہی تھی۔ ایک طرف قسمت کا حال بتانے والی عورت کا چھوٹا سا بوتھ تھا، جس کے باہر لندن کے بڑے ممتاز افراد قطار لگائے کھڑے تھے..... اپنی قسمت کے بارے میں جاننے کے منتظر وہاں چھوٹے ٹو بھاگتے پھر رہے تھے۔ یہی نہیں، ہاتھی کا ایک بچہ بھی تھا جس پر چھوٹے چھوٹے سرخ دائروں کے ساتھ رنگ کیا گیا تھا۔ وہ چھوٹے بچوں کی توجہ کا مرکز تھا، جو اسے سکے دے رہے تھے۔ ہاتھی کا بچہ وہ سکے سوئڈ میں پکڑ کر اپنے مالک کو دے دیتا تھا۔

عام فوٹو گرافروں کے لئے وہ فوٹو گرافی کی جنت تھی۔ درجنوں فوٹو گرافر فلائج سے بھرے تصویریں کھینچتے ادھر سے ادھر دوڑتے پھر رہے تھے۔ لیکن حنیف کے نزدیک وہاں فوٹو گرافی کے لئے کچھ بھی نہیں تھا۔ وہ تو سب دکھاوا تھا۔

”کیا ہوا دوست؟ فلم ختم ہو گئی کیا؟“

حنیف نے پلٹ کر دیکھا۔ وہ ہونی تھا..... نیوز ہیئر الڈ کا فوٹو گرافر۔ ہاٹ ڈاگ کی ٹیبل کے پاس کھڑا وہ اپنے کمرے میں نئی فلم لگا رہا تھا۔

”فلم تو بہت ہے۔ کوئی تصویر تو ملے“۔ حنیف نے بے زاری سے کہا۔

”حماقت مت کرو دوست۔ ایسی کسی جگہ آنے کا موقع روز روز نہیں ملتا“۔ ہونی بولا۔

”اس طرح کی تصویریں تو میں جتنی چاہوں، تم سے بھی خرید سکتا ہوں“۔

”اوہ..... تو کوئی خاص تصویر چاہتے تمہیں؟“

”صرف خاص نہیں، خاص الخاص“۔

”میں تمہیں گڈ لک ہی کہہ سکتا ہوں مہی۔ یہ وہ فیملی ہے، جو اپنی فنی زندگی کو بہت مقدس سمجھتی ہے“۔

حنیف کا منہ بن گیا۔ یہاں بیشتر لوگ اسے ہی ہی کہتے تھے۔ حنیف کے مقابلے میں مہی کہنا ان کے لئے آسان تھا۔ اور یہ اسے بہت برا لگتا تھا۔ یہ خاص الخاص حنیف کا خواب تھا۔ اسے یقین تھا کہ کسی نہ کسی دن کوئی خاص الخاص اسے اہمیت دلا دے گا۔ تب دنیا اس کی قدر کرے گی۔ تب وہ ایسا غیر اہم نہیں رہے گا۔

”اے آیا..... سنو..... آیا..... ادھر دیکھو“۔ کچھ دور سے ہونی کی پکار سنائی دی۔

سب کی توجہ ایک طرف ہو گئی تھی۔ سالگرہ کا کیک ٹرالی پر رکھ کر باہر لایا جا رہا تھا۔

بچے کی آیا چسپا نے جو کر کا روپ دھارا ہوا تھا۔ چہرے پر اس نے پاؤ ڈرتھوپا ہوا تھا۔ ہونٹوں پر گہرے سرخ رنگ کی لپ اسٹک تھی۔ وہ مسکرا رہی تھی فوٹو گرافر نے اسے گھیر رکھا تھا۔ اور وہ بچے کو بچھنچھنچ کر پیار کر رہی تھی۔ وہ خوش تھی کہ اس وقت وہ سب کی توجہ کا مرکز بنی ہوئی ہے۔

”یہ موم بتیاں یہ بچھا سکے گا“۔ ایک فوٹو گرافر نے نکتہ اٹھایا۔

”اس سے کہو یہ ہرسل تو کرے“۔ دوسرے نے تجویز پیش کی۔

حنیف کی آنکھیں مجھے کوٹھول رہی تھیں۔ بالآخر اسے شمع محفل نظر آ گئی..... کیتھی تھورن۔ وہ کچھ دور کھڑی تھی۔ اس کے چہرے پر بدمزگی کا تاثر بے حد واضح تھا اور آنکھوں میں ناپسندیدگی تھی۔ مگر وہ ایک لمحے کی بات تھی۔ پھر جیسے اس کے چہرے پر نقاب سی آگری۔ وہ تاثر غائب ہو گیا۔

حنیف ایسے ہی موقع کی تلاش میں رہتا تھا۔ اس نے بڑی پھرتی سے تصویر لے لی۔

کیک کے لئے پسندیدگی کا اظہار لوگوں نے تالیوں کے ذریعے کیا۔ کیتھی نے تلے قدموں سے آگے بڑھی۔

”اس کی قسمت کا حال معلوم کرو“۔ ایک رپورٹر نے چیخ کر کہا۔ ”اسے نجومی کے پاس لے کر چلو“۔

آیا بچے کو لئے آگے بڑھی۔ لوگوں کا ہجوم ان کے پیچھے تھا۔

”ڈیمین کو میں وہاں لے کر جاؤں گی“۔ کیتھی نے اچانک آگے بڑھتے ہوئے کہا۔

”مجھے لے جانے دیں نام“۔ آیا نے چپک کر کہا۔

”نہیں۔ یہ کام مجھے کرنے دو“۔ کیتھی مسکرا رہی تھی۔

حنیف کمرے کے ویو فائنڈر کے ذریعے یہ سب کچھ دیکھ رہا تھا.....

کیتھی اور آیا چسپا کی نظریں ملیں۔ چسپا نے ڈیمین کو چھوڑ دیا۔ وہ چھوٹا سا ایک لہہ تھا، جسے ڈیمین اور کیتھی کے ساتھ نجومی کے بوتھ کی طرف بڑھتے ہوئے لوگ دیکھ نہ سکے۔ لوگ آگے بڑھ گئے۔ آیا چسپا پیچھے اکیلی رہ گئی۔ وہ اداس لگ رہی تھی۔ جو کر کا کاسٹیوم اب اس کے اکیلے پن کے محسوسات کی عکاسی کر رہا تھا۔ عقب میں وہ پر شکوہ، اونچی حویلی تھی۔

حنیف نے ہٹن دوبارہ دہرایا!

پھر چسپا پلٹی اور تھکے تھکے قدموں سے حویلی کی طرف چل دی۔

نجومی کے خیمے کے پاس پہنچ کر کیتھی نے بڑی سختی سے رپورٹرز کو باہر رکنے کو کہا اور خود بچے کو لے کر اندر چلی گئی۔

اندر کی نیم تاریکی اور خاموشی میں بڑا سکون تھا۔ کیتھی نے سکون کی سانس لی۔

”ہیلو بیٹی“۔

وہ آواز ایک نقاب کے نیچے سے آئی تھی۔ نقاب ہرے رنگ کی تھی۔ ڈیمین نے اسے دیکھا تو اس کے جسم میں اٹھنٹھ سی ہوئی اور وہ ڈر کر ماں سے پلٹ گیا۔

”کم آن ڈیمین“۔ کیتھی نے ہنستے ہوئے کہا۔ ”یہ ایک اچھی چڑیل ہے۔ کیوں بھی، تم اچھی چڑیل ہونا؟“

”بے شک“۔ نجومی عورت بھی ہنس دی۔ ”میں تمہیں کوئی نقصان نہیں پہنچاؤں گی“۔

”یہ تمہیں قسمت کا حال بتائے گی“۔ کیتھی نے ڈیمین کو تھپکتے ہوئے کہا۔

”ذرا میری طرف ہاتھ بڑھاؤ“۔ نجومی عورت نے اشارہ کیا۔

لیکن ڈیمین ہاتھ بڑھانے کو تیار نہیں تھا۔ وہ ماں سے اور چٹ گیا۔ یہ دیکھ کر نجومی عورت نے اپنا نقاب ہٹا دیا۔ وہ ایک عام سی جوان عورت تھی، جو مسکرا رہی تھی۔

د جال

تحریر: علیم الحق حق

”دیکھ لو، میں بھی سب لوگوں کی طرح ہوں۔“ وہ بولی۔ ”اور تمہیں مجھ سے کوئی تکلیف نہیں پہنچے گی۔“

نھا ڈیمین قدرے پرسکون ہو گیا۔ اس نے اپنا ہاتھ نجومی عورت کی طرف بڑھا دیا۔

”ارے واہ، کیسا پیارا اور نرم ہاتھ ہے۔ مجھے لگتا ہے کہ خوش قسمتی تمہارے.....“ وہ کہتے کہتے رک گئی۔ ڈیمین کے ہاتھ کو وہ بہت غور سے دیکھ رہی تھی۔ اور اب اس کی نگاہوں سے الجھن جھانک رہی تھی۔ ”ذرا دوسرا ہاتھ دکھاؤ۔“ وہ بولی۔

ڈیمین نے دوسرا ہاتھ بھی اس کی طرف بڑھا دیا۔

نجومی عورت اس کے پھیلے ہوئے دونوں ہاتھوں کو دیکھتی رہی۔ اس کی الجھن اب اور واضح تھی۔

”یہ الجھن تمہارے اس کھیل کا حصہ ہے؟“ کیتھی نے اس سے پوچھا۔

”نہیں۔ میں تین سال سے بچوں کی پارٹیوں میں یہ کام کر رہی ہوں۔ مگر ایسا میں نے پہلے کبھی نہیں دیکھا..... کبھی نہیں۔“

”کیا نہیں دیکھا؟“

”آپ خود دیکھیں۔ شخصیت کی لکیروں کا جو پیٹرن ہر ہاتھ پر ہوتا ہے، اس بچے کے ہاتھوں پر نہیں ہے۔ صرف سلوٹس ہی ہیں۔“

کیتھی نے آگے جھک کر بچے کے ہاتھوں کو دیکھا۔ ”مجھے تو لکیریں نظر آرہی ہیں۔“ وہ بولی۔

”میں دل، دماغ اور زندگی کی لکیروں کی بات نہیں کر رہی ہوں۔“ نجومی عورت نے کہا۔ ”یہ بتائیں، بچے کا ہاتھ کبھی جلاتو نہیں تھا۔“

”نہیں..... کبھی نہیں۔“

”آپ اپنا ہاتھ دیکھیں۔ یہ انگلیوں اور انگوٹھوں کے پوروں پر لکیروں کا ایک پیٹرن نظر آ رہا ہے نا..... یہ ڈیزائن ہر انسان کے ہاتھوں پر مختلف ہوتا ہے۔ یہ شناختی نشان ہوتا ہے۔ دو آدمیوں کے ہاتھ پر ایک جیسا پیٹرن کبھی نہیں ملے گا۔ یہ خدا کی قدرت ہے۔“

چند لمبے خاموشی رہی..... سنگین، گہیر خاموشی۔ ڈیمین خود بھی اپنے ہاتھوں کو گھور رہا تھا۔ اسکی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ گڑ بڑ کیا ہے۔

”آپ بچے کی انگلیوں کی پوروں کو دیکھیں۔ کتنی چکنی اور ہموار ہیں۔ میں دعوے سے کہتی ہوں کہ اس کے فنگر پرنٹس کوئی نہیں لے سکتا۔“

کیتھی نے اور غور سے اپنے بیٹے کے ہاتھ کو دیکھا۔ اس بار وہ سمجھ گئی کہ نجومی عورت ٹھیک کہہ رہی ہے۔

”یہ کوئی بینک لوٹ لے تو اسے کوئی نہیں پکڑے گا۔“ نجومی عورت نے ہنستے ہوئے کہا۔ پھر وہ ہنستی رہی۔ کیتھی الجھن میں لپٹی ہوئی خاموشی سے اپنے بچے کے ہاتھوں کو دیکھنے جا رہی تھی۔

”تم اس کی قسمت کا حال بتاؤ گی پلیز۔“ کیتھی کے لہجے میں ہلکی سی جھنجلاہٹ تھی۔

”ضرور۔ کیوں نہیں۔“

”تو وقت ضائع نہ کرو۔ ہم یہاں کچھ جاننے کیلئے آئے ہیں۔“

نجومی عورت پھر ننھے ڈیمین کے ہاتھوں کی طرف متوجہ ہوئی۔

مگر اس لمبے باہر سے ایک جتنی ہوئی آواز ابھری۔ وہ آواز ڈیمین کی آ یا جیسا کی تھی۔ اور آواز دور کی لگ رہی تھی۔ ”ڈیمین..... ڈیمین..... باہر آؤ ڈیمین۔ میرے پاس تمہارے لئے ایک سرپرائز ہے۔“

کیتھی اور نجومی عورت دونوں ٹھٹھک گئیں۔ اس پکار میں ایک ہدائی جیج چھپی تھی۔

”ڈیمین..... باہر آؤ اور دیکھو کہ میں تمہارے لئے کیا کر سکتی ہوں۔“ باہر آ یا جیسا پھر چلائی۔

کیتھی نے ڈیمین کو گود میں اٹھایا اور تیزی سے خیمے سے نکلی۔ باہر آ کر وہ رکی اور اس نے حویلی کی سمت دیکھا۔

وہ منظر دیکھ کر وہ بت بن کر رہ گئی!

جیسا چھت پر تہی کھڑی تھی۔ اس کے ہاتھ میں بہت موٹی رسی تھی اور وہ اسے ہلا ہلا کر دکھا رہی تھی کہ پھندا اسکے گلے میں ہے۔

نیچے لوگوں کا جھوم تھا۔ آواز سن کر وہ سب پلٹ کر اسے دیکھ رہے تھے۔ سبھی مسکرا رہے تھے۔ البتہ کچھ نزوس تھے۔ اور کچھ محظوظ ہو رہے تھے۔ کیونکہ جیسا اب بھی جو کر کے گیٹ اپ میں تھی۔ لگتا تھا، وہ کوئی تماشہ دکھانے والی ہے۔

جیسا چھت کے کنارے کی طرف چلی آئی۔ اس کے دونوں ہاتھ پھیل گئے..... اس کرتب باز کے سے انداز میں، جو خود کو آگ لگا کر سوئنگ پول میں چھلانگ لگانے کے لئے تیار ہو رہا ہو۔

”ادھر دیکھو ڈیمین۔“ جیسا پھر چلائی۔ ”یہ میں تمہارے لئے کر رہی ہوں۔“

اور یہ کہتے ہی وہ چھت سے اتر گئی۔ اس کا جسم نیچے کی طرف لپکا، جس حد تک رسی نے اجازت دی۔ رسی ختم ہوئی تو اس کے جسم کو جھٹکا لگا۔ وہ ٹھہرا..... اور پھر بے جان ہو کر جھولنے لگا۔

ہر طرف خاموشی تھی۔ جیسا مرجکی تھی۔

لان میں تمام لوگ بت بنے کھڑے تھے۔ اوپر کم سن آیا کا بے جان جسم فضا میں معلق تھا اور جھول رہا تھا۔ پھر اچانک ایک جیج گونجی..... اور وہ جیج کیتھی کی تھی۔ بڑی مشکل سے کچھ لوگوں نے اسے خاموش کرایا اور اسے حویلی میں لے گئے۔

.....X.....

نھا ڈیمین اپنے کمرے میں اکیلا تھا۔ وہ کھڑکی سے باہر لان میں جھانک رہا تھا۔ اب وہاں کام کرنے والوں اور پھیری والوں کے سوا کوئی نہیں تھا۔ اور وہ سب سر اٹھائے اوپر دیکھ رہے تھے۔ جہاں ایک پولیس والا سیڑھی کے ذریعے اوپر چڑھ کر، رسی کاٹ کر لاش اتار رہا تھا۔ پھر وہ لاش کو سنبھال نہ سکا اور لاش سر کے بل گری۔

اب آ یا جیسا کسی ٹوٹی پھوٹی گڑیا کی طرح مزی تری پڑی تھی۔ بے جان آنکھیں جیسے آسمان کو تنک رہی تھیں۔ اس کے سرخی سے لتھڑے ہوئے ہونٹوں پر لرزہ خیز مسکراہٹ تھی۔

.....X.....

جیسا کی تدفین سے پہلے کے چند دنوں میں آسمان سیاہ ہو گیا۔ بجلی کی کڑک کسی طوفان کی آمد کا اعلان کر رہی تھی۔ کیتھی کا زیادہ وقت نیم تاریک نشست گاہ میں اکیلے بیٹھے خلاؤں میں گھورتے گزرا۔

کوروز کی رپورٹ سے ظاہر ہوتا تھا کہ مرتے وقت جیسا کے خون میں الرجی کی دو اینیڈرل کی بڑی مقدار موجود تھی۔ اس بات نے الجھن اور بڑھادی۔ یہ بہت بڑا سوال بن گیا کہ اس نے خود کشی کیوں کی؟

راہرٹ تھورن اخبار نویسوں سے بچنے کے لئے گھر پر ہی وقت گزار رہا تھا۔ وہ کیتھی کو سنبھالنے کی کوشش کر رہا تھا، جو اسے بتدریج برسوں پرانے ڈپریشن میں دوبارہ اترتی محسوس ہو رہی تھی۔

”تم اس واقعے کا کچھ زیادہ ہی اثر لے رہی ہو۔“ اس رات اس نے کیتھی کو سمجھانے کی کوشش کی۔ ”سوچو، وہ ہمارے گھر کا فرد تو نہیں تھی۔“

د جال

تحریر: علیم الحق حق

”وہ ہمارے گھر کا فرد ہی تھی“ کیتھی نے دھیمی آواز میں کہا۔ ”اس نے مجھ سے کہا تھا کہ وہ زندگی بھر ہمارے ساتھ رہنا چاہتی ہے۔“

رابرٹ نے سر جھٹکا۔ اس کی سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا۔ ”تب میرا خیال ہے کہ اس نے ارادہ بدل لیا تھا“۔ اس نے کوشش کی تھی کہ اس کا لہجہ سرد نہ ہو۔ لیکن لفظوں میں جو جارحیت تھی، اس کا وہ کچھ نہیں بگاڑ سکتا تھا۔

کیتھی اسے بہت غور سے دیکھ رہی تھی۔

”آئی ایم سوری“۔ رابرٹ نے کہا۔ ”دراصل تمہیں اس حال میں دیکھنا میرے لئے بہت اذیت ناک ہے۔“

”میں قصور وار ہوں رابرٹ“۔ کیتھی بولی۔ ”میں ہی اس کی موت کی ذمہ دار ہوں۔“

”کیا کہہ رہی ہو؟“ رابرٹ حیران رہ گیا۔

”ہاں..... پارٹی میں کچھ ہوا تھا۔“

رابرٹ نے بڑی محبت سے اس کا ہاتھ تھام لیا۔ ”دل پر کوئی بوجھ ہے تو اتار دو۔“

پارٹی میں وہ سب کی توجہ کا مرکز بن گئی تھی۔ کیتھی نے کہا۔ ”میں حسد کا شکار ہو گئی۔ میں نے ڈیمین کو اس سے دور کر دیا۔ کسی تنگ نظر ہو گئی تھی میں۔ میں اس کے ساتھ بوجھ نہیں بانٹنا چاہتی تھی۔ میں ساری توجہ خود چاہتی تھی۔“

”تم اپنے ساتھ زیادتی کر رہی ہو“۔ رابرٹ نے کہا۔ ”میں سمجھتا ہوں کہ وہ لڑکی ذہنی مریض تھی۔“

”اگر توجہ کا مرکز بننے کی خواہش کرنا ذہنی مرض ہے تو میں بھی ذہنی مریض ہوں۔“

وہ خاموش ہو گئی۔ کہنے کو اور کچھ رہا نہیں تھا۔ وہ رابرٹ کی ہانپوں میں سمٹ گئی۔ وہ اسے تھپکتا رہا۔ یہاں تک کہ وہ سو گئی۔ رابرٹ جانتا تھا کہ یہ ویسی نیند ہے، جیسی وہ برسوں پہلے لیتی تھی، جب وہ لیریم دو لیتی تھی۔ شاید جیسا کی موت کے شاک نے اسے پھر لیریم لینے پر مجبور کر دیا تھا۔

اگلی صبح کیتھی نے جیسا کی آخری رسومات میں شرکت کی۔ ڈیمین کو وہ اپنے ساتھ لے کر گئی تھی۔ تدفین ایک چھوٹے سے قبرستان میں ہوئی۔ شرمکا میں صرف جیسا کے رشتے دار، کیتھی، ڈیمین اور ایک بوڑھا پادری تھا۔ پادری نے مسلسل ہونے والی بوند باندی سے بچنے کے لئے اپنے سر پر اخبار پھیلایا ہوا تھا۔ دوسرے ہاتھ میں مقدس کتاب لئے، وہ اس میں سے دعائیں پڑھ رہا تھا۔

پلیٹی کے خوف سے رابرٹ تدفین میں شریک نہیں ہوا۔ بلکہ اس نے تو کیتھی کو بھی روکنے کی کوشش کی تھی۔ لیکن کیتھی کے لئے یہ شرکت ضروری تھی۔ وہ مرنے والی سے محبت کرتی تھی۔ آخری سفر کے لئے وہ اسے الوداع کیسے نہ کرتی۔

قبرستان کے باہر کچھ پرورٹرز جمع تھے۔ قبرستان کے گیٹ پر دو امریکی فوجی موجود تھے، جنہوں نے انہیں اندر جانے سے روک دیا تھا۔ انہیں رابرٹ نے عین وقت پر ایف بی سی سے بھیجا تھا۔

رپورٹرز میں حنیف بھی تھا۔ وہ دور کے درختوں کے پاس کھڑا اپنے جادوئی لینس کے ذریعے تقریب کو دیکھ رہا تھا۔ وہ لینس اتنا طاقت ور تھا کہ دور درخت پر ایک دوسرے سے لڑنے والی دو کھیلوں کے ہر ایکشن کو ٹکس بند کر سکتا تھا۔ وہ کمرے کی مدد سے ایک ایک چہرے کا جائزہ لے رہا تھا۔ مرنے والی کے روتے ہوئے لواتھین، کیتھی تھورن جو کہ شاک کی حالت میں تھی اور بچہ جو بے چینی سے ادھر ادھر دیکھ رہا تھا۔

اس وقت وہ بچہ ہی حنیف کی توجہ کا مرکز تھا۔ اور لینس کے ذریعے اسے تکتے ہوئے وہ شہر دبانے کے لئے کسی مناسب لمحے کا منتظر تھا۔

پھر وہ لہجہ آہی گیا!

بچے کے چہرے کے تاثرات بدلے۔ اس نے پلکیں پٹ پٹائیں۔ ایک پل کو وہ خوف زدہ لگا۔ مگر اگلے ہی پل پر سکون ہو گیا۔ یہ سب اس وقت ہوا، جب اس کی آنکھیں قبرستان کے دور افتادہ حصے میں کسی تکتے پر مرکوز تھیں۔

تصویر کھینچتے ہی حنیف نے کمرے کا رخ اس طرف کیا، جدھر بچہ دیکھ رہا تھا۔ لیکن وہاں اسے قبر کے کتبوں کے سوا کچھ دکھائی نہیں دیا۔ مگر وہ دیکھتا رہا۔ بالآخر اسے حرکت دکھائی دیا۔ ایک سیاہ دھبہ ساحرکت کرتا دکھائی دیا تھا۔

حنیف فوکس کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ بالآخر وہ اسے دیکھنے میں کامیاب ہو گیا۔ وہ ایک بڑا اور سیاہ کتا تھا۔ وہ ساکت بیٹھا آگے کی طرف دیکھ رہا تھا۔ حنیف کو افسوس ہوا کہ وہ بلیک اینڈ وائٹ فلم استعمال کر رہا ہے۔ کیونکہ کتے کی زرد آنکھیں اجاگر ہوتیں تو وہ تصویر بہت ڈراؤنی ہوتی۔ بہر حال اپرچر کو کھول کر کسی حد تک تاثر تو وہ اب بھی اجاگر کر سکتا تھا۔

اس کام سے نشا تو وہ مطمئن تھا۔ وقت ضائع بہر حال نہیں ہوا تھا۔ لیکن نجانے کیوں وہ کچھ بے چین تھا۔ پہاڑی چوٹی سے اس نے دیکھا۔ تابوت اب قبر میں اتارا جا رہا تھا۔ اتنی دور سے بچہ اور کتا بہت چھوٹے نظر آ رہے تھے۔ لیکن ان کے درمیان جو خاموش رابطہ تھا، وہ بالکل واضح تھا۔

.....x.....

اگلے روز پھر بارش ہوئی..... اور مزبے لاک کا نزول بھی!

مزبے لاک آئرش تھی۔ اس نے حویلی کا گیٹ کھولتے ہی اعلان کیا۔ ”میں بنی آیا ہوں۔“

گاڑنے اسے روکنے کی کوشش کی۔ مگر وہ اسے جھڑک جھٹک کر اندر چلی گئی۔ اس کا جارحانہ انداز تو جین آرمیز بھی تھا اور پرکشش بھی۔

”میں جانتی ہوں کہ یہ وقت آپ لوگوں کے لئے دشوار ہے۔“ اس نے اپنا کوٹ اتارتے ہوئے کہا۔ وہ رابرٹ اور کیتھی سے مخاطب تھی۔ ”آپ میری یہ بات یاد رکھیں۔ جو کوئی بھی مرگئی آیا رکھتا ہے، وہ اپنے لیے مصیبت کو دعوت دے رہا ہوتا ہے۔“

رابرٹ اور کیتھی کو اس کی خود اعتمادی نے نگنگ کر دیا۔

”آیا کو بھاری بھر کم ہونا چاہئے..... میری طرح۔“ مزبے لاک نے ہنستے ہوئے کہا۔ ”یہ ہلکی پھلکی آیا ئیں تو بس ہفتے دو ہفتے کے لئے ہوتی ہیں۔“

رابرٹ اور کیتھی بھی حذر سے سیٹھٹھے تھے۔ مزبے لاک کے لئے بھاری بھر کم بھی بہت ہلکا لفظ معلوم ہوتا تھا۔

کوٹ اتار کر لکانے کے بعد مزبے لاک نے اپنا سوٹ کیس اٹھایا۔ ”اب جلدی سے بتائیں، بچہ کہاں ہے؟“

”میں تمہیں لے چلتی ہوں۔“ کیتھی نے زینے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”میں چاہتی ہوں کہ میری اور اس کی پہلی ملاقات میں کوئی غل نہ ہوتا کہ ہم ایک دوسرے کو اچھی طرح سمجھ لیں۔“

کیتھی کو حیرت ہوئی۔ عجیب بد تمیز اور منہ پھٹ عورت ہے۔ ”بچہ بہت شرمیلا ہے۔ نئے لوگوں سے آسانی سے نہیں گھٹا ملتا۔“

”میں آپ کو یقین دلاتی ہوں کہ میرے ساتھ ایسا نہیں ہوگا۔“

”میں پھر کہوں گی.....“

”آپ مجھے موقع تو دیں۔“ مس بے لاک نے کہا اور اپنا سوٹ کیس لے کر زینے کی طرف بڑھ گئی۔

چند لمحے خاموشی رہی۔ پھر رابرٹ اور کیتھی نے ایک دوسرے کو دیکھا۔ رابرٹ نے تائید میں سر ہلایا۔ لیکن اس کی نگاہوں میں بے یقینی تھی۔ ”بہر حال..... یہ عورت مجھے اچھی لگی۔“ اس نے کہا۔

”مجھے بھی۔“

”یہ تمہیں ملی کہاں؟“

”مجھے.....؟ یہ مجھے ملی ہے؟“ کیتھی نے حیرت سے کہا۔

”تو اور کیا؟“

”میں تو سمجھ رہی تھی کہ یہ تمہاری دریافت ہے۔“

ایک لمحے کی چٹکچٹا ہٹ کے بعد رابرٹ نے پکارا۔ ”مزبے لاک۔“

اتنی دیر میں مزبے لاک دوسری منزل کی لینڈنگ پر پہنچ چکی تھی۔ اس نے وہاں سے نیچے دیکھتے ہوئے کہا۔ ”لیس مسٹر تھورن؟“

”معاف کرنا۔ تم نے ہمیں کنفیوز کر دیا ہے۔“

”وجہ؟“

”تم یہاں آئیں کیسے؟“

”ٹیکسی سے اور ٹیکسی میں نے واپس بھیج دی ہے۔“

”میرا یہ مطلب نہیں تھا۔ تمہیں یہاں بھیجا کس نے ہے؟“

”ابجینی والوں نے۔“

”آپ کی ابجینی والوں نے اخبار میں خبر پڑھی کہ آپ کے بچے کی آیا مر گئی ہے۔ چناں چہ انہوں نے دوسری آیا بھیج دی۔“

رابرٹ کو یہ بات کچھ غیر فطری لگی۔ لیکن لندن میں بے روزگاری کی گھمبیر صورت حال کے پیش نظر بات سمجھ میں آتی تھی۔ ”بہت ہی زبردست کارکردگی ہے۔“ وہ بڑبڑایا۔

”میں ابجینی فون کر کے تصدیق کروں؟“ کیتھی نے پوچھا۔

”جی ہاں ضرور۔ اور اس دوران آپ چاہیں تو میں باہر بارش میں انتظار کر سکتی ہوں۔“

”نہیں۔ اس کی ضرورت نہیں۔“

”میں آپ کو کوئی غیر ملکی ایجنٹ گنتی ہوں؟“ مزبے لاک نے پوچھا۔

”نہیں۔ میں ایسا نہیں سمجھتا۔“ رابرٹ نے لطف لینے والے انداز میں کہا۔

”اتنے یقین نہ کہیں۔“ مزبے لاک کا انداز بھی مزاحیہ ہو گیا۔ ”کون جانے، میرے سوٹ کیس میں ٹیپ ریکارڈر چھپے ہوں۔ اپنے گاڑے سے کہیں کہ تلاشی تو لے لے۔“

رابرٹ اور کیتھی ہنسنے لگے۔ مزبے لاک بھی ہنس رہی تھی۔

”تم جاؤ۔ چینگنگ ہم بعد میں کرالیں گے۔“ رابرٹ نے کہا۔

رابرٹ اور کیتھی ڈرائنگ روم میں چلے آئے۔ کیتھی نے ابجینی فون کر کے مزبے لاک کے بارے میں معلوم کیا۔ وہاں سے بتایا گیا کہ مزبے لاک ایک بے حد تجربہ کار آیا ہے۔ اس کے چال چلن کی تصدیق کرنے والے بڑے اور اہم لوگ ہیں۔ ابجینی صرف اتنی تھی کہ ابجینی کے ریکارڈ کے مطابق مزبے لاک ان دنوں روم میں ملازمت کر رہی تھی۔ بہر حال یہ ممکن ہے کہ صورت حال ابھی حال ہی میں تبدیل ہوئی ہو۔ ابجینی والوں نے کہا کہ اسے یقیناً منیجر نے بھیجا ہوگا۔ وہ دو ہفتے کی چھٹی پر ہے۔ اس کے آنے کے بعد اس سے تصدیق کرادی جائے گی۔

کیتھی نے ریسورر رکھنے کے بعد رابرٹ کی طرف دیکھا۔ رابرٹ نے کندھے جھٹک دیئے۔ بہر حال وہ دونوں ہی خوش تھے کہ ایک بڑا مسئلہ بیٹھٹھٹھٹھ حل ہو گیا۔ یہ اور اچھی بات تھی کہ اپنے عجیب طرز عمل کے ساتھ مزبے لاک زندگی سے بھرپور عورت تھی۔ اور ان کے گھر کو ایسی ہی عورت کی ضرورت تھی۔

اوپر مزبے لاک کے ہونٹوں کی مسکراہٹ اوجھل ہو چکی تھی۔ وہ اب دھندلائی ہوئی آنکھوں سے سوتے ہوئے بچے کو بغور دیکھ رہی تھی۔ اس کی ٹھوڑی کھڑکی کے چھجے پر لگی تھی۔ وہ شاید بارش دیکھتے دیکھتے سو گیا تھا۔

مزبے لاک مسرور ہو کر وارفتہ نظروں سے اسے دیکھ رہی تھی۔ اس کی سانسوں کی آواز سے بچے کی آنکھ کھلی۔ دونوں کی آنکھیں ملیں۔ بچے کے جسم میں ابجینی سی دکھائی دی۔

(جاری ہے)

د جال

تحریر: علیم الحق حق

وہ تن کر بیٹھ گیا۔

”ڈرو نہیں ننھے بچے.....“ مسز بے لاک نے محبت بھری سرگوشی میں کہا۔ ”میں یہاں تمہاری حفاظت کے لئے آئی ہوں۔“

باہر بجلی کا ایک زبردست کڑا کا ہوا۔ پھر بارش شروع ہو گئی، جو دو ہفتے تک جاری رہی۔

.....x.....

معمول سے زیادہ بارش کے نتیجے میں انگلستان کے مضافاتی علاقے نباتاتی زندگی سے دھڑک اٹھے۔ جولائی آتے آتے پری فورڈ سبزے سے لہلہا اٹھا۔ لان کے عقب میں واقع جنگل بہت زیادہ گھنا ہو گیا۔ ایسے میں حیوانی زندگی خوب چنپتی ہے۔ ہورٹن کوڈر تھا کہ اب خرگوش اپنی پناہ گاہوں سے نکلیں گے اور لان پر حملہ آور ہوں گے۔ چناں چہ اس نے ان کے لئے جگہ جگہ جال بچھا دیئے۔ رات کی تاریکی میں ان کی چیخوں سے سناٹا مجروح ہونے لگا۔

پھر کیتھی کے منع کرنے پر ہورٹن نے جال بچھانا چھوڑ دیا۔ مگر وہ صرف کیتھی کا منع کرنا نہیں تھی۔ اصل میں وہ زد میں آئے ہوئے خرگوشوں کو لانے کیلئے جنگل میں داخل ہونے سے ڈرنے لگا تھا۔ اسے لگتا تھا کہ جھاڑیوں کے عقب سے اسے دیکھا جا رہا ہے۔

اس نے یہ بات اپنی بیوی کو بتائی تو وہ ہنس دی۔ ”ارے..... وہ ہنری پنجم کا بھوت ہوگا۔“ اس نے مذاق اڑانے والے انداز میں کہا

لیکن ہورٹن بہت سنجیدہ تھا۔ ”کچھ بھی ہو۔ اب میں جنگل میں کبھی نہیں گھسوں گا۔“ اس نے کہا۔

یہی وجہ تھی کہ جب نئی آیا مسز بے لاک نے ڈیمین کو جنگل میں لے جانا شروع کیا تو وہ بہت پریشان ہوا۔ اور مسز بے لاک ڈیمین کے ساتھ کئی گھنٹے جنگل میں گزارتی تھی۔ وہاں دلچسپی کی ایسی کون سی چیز ہے، یہ سوچ کر ہورٹن متوحش ہوتا رہتا تھا۔

پھر ایک دن کپڑے دھونے میں اپنی بیوی کا ہاتھ بٹاتے ہوئے ہورٹن کو ننھے ڈیمین کے کپڑوں میں الجھے ہوئے کئی لمبے بال ملے، جو یقیناً کسی جانور کے تھے۔ اس کا مطلب تھا کہ ڈیمین کسی جانور سے کھلتا رہا ہے۔

ہورٹن کی پریشانی اور بڑھ گئی۔ لیکن پری فورڈ میں ایسے واقعات تو ابھی اور ہونے تھے۔

ایک بات یہ تھی کہ کیتھی اب اپنے بچے کو بہت کم وقت دے رہی تھی۔ چناں چہ بچے کے معاملات پر نئی آیا پوری طرح چھگا گئی تھی۔ تاہم اس سے انکار ممکن نہیں تھا کہ مسز بے لاک ایک بے حد اہل گورنس ہے۔ اور اس نے بچے کا دل جیت لیا تھا۔ صاف نظر آتا تھا کہ ڈیمین مسز بے لاک سے بہت محبت کرتا ہے۔ لیکن یہ بات بہر حال پریشان کن بھی تھی اور غیر فطری بھی کہ وہ آیا کی قربت کو اپنی ماں کی قربت پر ترجیح دیتا تھا۔ یہ بات تمام ملازمین نے محسوس کر لی تھی..... اور وہ اس پر بات چیت بھی کرتے تھے۔ انہیں اپنی مالگن پر ترس آتا تھا، جس کا جائز حق ایک ملازمہ کو مل گیا تھا۔ ان کے بس میں ہوتا تو وہ مسز بے لاک کی چھٹی کرا دیتے۔ لیکن وہ دیکھ رہے تھے کہ آیا کا اثر و نفوذ ہرگز رتے دن کے ساتھ بڑھتا جا رہا ہے۔

یہ بات کیتھی نے بھی محسوس کی تھی۔ مگر وہ بے بس تھی۔ ایک بار حسد کا شکار ہو کر اس نے اپنے بچے کے لئے کسی اور کی محبت میں مداخلت کی تھی۔ اس کے نتیجے میں بے چاری چیساز زندگی سے محروم ہو گئی تھی۔ اب وہ یہ حماقت دوسری بار نہیں کر سکتی تھی۔ وہ اب ڈیمین سے اس کی کوئی اور محبت نہیں چھیننا چاہتی تھی۔

مسز بے لاک کو آئے ہوئے دو ہفتے ہوئے ہوں گے کہ اس نے اپنی اقامت تبدیل کرنے کا ارادہ کیا۔ وہ بیس میٹ میں رہتی تھی۔ لیکن اب وہ اوپر، ڈیمین کے کمرے کے عین سامنے والے کمرے میں منتقل ہونا چاہتی تھی۔ اس نے کیتھی سے پوچھا تو کیتھی نے اجازت دے دی۔

کیتھی خود ایک قد امت پسند گھرانے میں پلی بڑھی تھی۔ وہاں بچے کی پرورش، اس کی نگہداشت اور تربیت صرف اور صرف ماں کی ذمہ داری تھی..... لیکن کیتھی جانتی تھی کہ یہاں ماحول مختلف ہے۔ اسے شوہر کا نہ صرف گھر میں، بلکہ ضرورت پڑنے پر گھر سے باہر بھی ساتھ دینا ہے۔ چناں چہ اس نے اپنے بچے کے معاملے میں خود کو اور پیچھے ہٹا لیا۔

اس نئی آزادی اور اس کے نتیجے میں ملنے والی فرصت کو وہ بڑے سلیقے سے استعمال کر رہی تھی۔ اس طرح کہ اس کا شوہر اس سے بہت خوش تھا۔ صبح کے وقت وہ فلاحی کاموں میں حصہ لیتی۔ شام سیاسی ٹی پارٹیوں کے نام تھی۔ اب وہ خوب صورت، نازک طبع اور تنہائی پسند عورت نہیں تھی۔ اب وہ توانائی سے لبریز پر اعتماد بیوی تھی، جو اپنے شوہر کے قدم سے قدم ملا کر چل رہی تھی۔ رابرٹ تھورن بہت خوش تھا۔ وہ یہی کچھ تو چاہتا تھا۔ لیکن کبھی اسے ایسا لگتا کہ یہ تبدیلی بے سبب نہیں۔ اور اس کا سبب کوئی اچھا نہیں۔ بلکہ پریشان کن ہے۔

اسے اندازہ نہیں تھا کہ اس کا یہ خیال خطرناک حد تک درست ہے۔

رابرٹ تھورن بے حد مصروف زندگی گزار رہا تھا۔ اسے تیل کے بحران سے نمٹنے کی ذمہ داری سونپی گئی تھی۔ اس سلسلے میں اسے سعودی عرب کے شیوخ سے سرکاری نوعیت کی ملاقاتیں کرنی تھیں۔ صدر امریکا کو اس سے بڑی امیدیں تھیں۔ سعودی عرب کے بعد اسے ایران کا دورہ کرنا تھا۔ اور ان دوروں میں اسے تنہا جانا تھا۔ کیونکہ سفارتی دورے میں بیوی کی موجودگی عربوں کے نزدیک کمزوری کی دلیل ہوتی۔

اس نے یہ بات کیتھی کو بتائی تو اسے حیرت ہوئی۔ ”میری سمجھ میں تو نہیں آئی یہ بات۔“

”یہ ان کی معاشرت کے لحاظ سے ہے۔ ان کا طرز فکر ہے۔“ رابرٹ نے کہا۔ ”اب میں ان کے ملک جا رہا ہوں۔ تو مجھے اس کا خیال رکھنا ہوگا۔“

”انہیں تمہارا خیال نہیں رکھنا چاہئے؟“ کیتھی نے تیز لہجے میں کہا۔

”ایسی بات نہیں۔ وہ خیال کرتے.....“

”تو میں کوئی شافی شے ہوں۔“

”کیتھی.....“

کیتھی نے دوبارہ اس کی بات کاٹ دی۔ ”میں نے ان شیوخ کو دیکھا ہے۔ ان کے حرم بھی دیکھے ہیں۔ وہ کہیں بھی جائیں، کسی نہ کسی کو پسند کر لیتے ہیں۔ ان کے حرم میں ایک اور عورت کا اضافہ ہو جاتا ہے۔ تو کیا وہ تم سے بھی یہی چاہیں گے۔“

”نہیں بھئی۔“ رابرٹ نے اسے ٹالنا چاہا۔ رات بہت ہو چکی تھی اور وہ جھگڑا نہیں چاہتا تھا۔

”تم مجھے بہلا رہے ہو۔“

”میں صرف اتنا جانتا ہوں کہ یہ دورہ بہت اہم ہے۔“

”اور اس اہمیت کے پیش نظر اگر وہ تم سے عیاشی کو کہیں گے تو تم انکار نہیں کرو گے؟“

رابرٹ کا تخیل جواب دینے لگا۔ ”ہماری غرض اتنی بڑی ہے کہ وہ کچھ بھی کہیں، میں مان لوں گا۔ میں انکار نہیں کر سکتا۔“

کیتھی چند لمبے اے گھورتی رہی۔ پھر بولی۔ ”اور اس تصویر میں، میں کہاں ہوں؟“

”اپنے مقام پر! یہاں! تم جو کچھ کر رہی ہو، وہ بھی اتنا ہی اہم ہے۔“

”پھر وہی بہلانے کی کوشش.....“

”میں تمہیں بہلا نہیں رہا، سمجھانے کی کوشش کر رہا ہوں.....“

”یہی ناکہ تم ان کی ہر بات مان لو گے۔ نہ مانے تو یہ بے چاری دنیا تباہ ہو جائے گی۔ تم مجبور ہو۔“

”ایک حد تک یہ سچ ہے۔ اپنے قومی مفادات کی خاطر میں کچھ بھی کر سکتا ہوں۔“

(جاری ہے)

د جال

تحریر: علیم الحق حق

کیتھی اسے گھورتی رہی۔ اس کی نگاہوں میں اتنی سختی، اتنی نفرت تھی کہ رابرٹ دہل گیا۔ ”میرے خیال میں تم ان کا کھلونا ہو اور میں تمہارا کھلونا ہوں۔ چلو..... بس اب سو جاؤ۔“

رابرٹ نے دانستہ ہاتھ روم میں زیادہ دیر لگائی۔ اس کا خیال تھا کہ وہ باہر آئے گا تو کیتھی سوچکی ہوگی۔ لیکن ایسا نہیں تھا۔ وہ جاگ رہی تھی اور اس کی منتظر تھی۔ اس کے انداز میں محبت تھی..... درگزر تھا۔ ”سوری رابرٹ“ اس نے کہا ”میں تمہاری مجبوری سمجھتی ہوں۔ بس تم سے دور رہنے کا خیال مجھے ناقابل برداشت معلوم ہوتا ہے۔“

”تم جانتی ہو۔ میرا بھی یہی حال ہے۔“ رابرٹ نے کہا۔

مگر رابرٹ کو چند لمحوں بعد اندازہ ہو گیا کہ کیتھی کی محبت میں محبت کم اور جارحیت بہت..... بہت زیادہ ہے۔ اسے ہر ہر پل تو جین کا احساس ہوتا رہا۔ کیتھی تو سو گئی۔ مگر رابرٹ کی نیند اڑ گئی تھی۔ وہ کھڑکی کے پاس جا بیٹھا۔ وہ پورے چاند کی رات تھی۔ اس کھڑکی سے جنگل دکھائی دیتا تھا۔ رابرٹ جنگل کی طرف دیکھتا رہا۔ وہ پورا منظر ساکت تھا..... جیسے جنگل سو رہا ہو۔

لیکن اس سکوت، اس عدم تحریک کے باوجود اسے ایسا لگا، جیسے جنگل اسے گھور رہا ہو۔ قریب ہی دور بین رکھی تھی۔ جو پرندوں کے دیکھنے کیلئے استعمال کرتے تھے۔ رابرٹ نے دور بین اٹھائی اور آنکھوں سے لگائی۔

شروع میں تو اسے اندھیرے کے سوا کچھ دکھائی نہیں دیا۔ پھر اسے دو دیکھتے ہوئے کوئلے سے نظر آئے۔ جن پر چاندنی منعکس ہو رہی تھی۔ وہ زرد آنکھیں حویلی ہی کی سمت دیکھ رہی تھیں۔ اس کے جسم میں کچھ سی دوڑ گئی۔ اس نے دور بین ہٹا دی۔

پھر وہ باہر نکلا اور زینے کی طرف چل دیا۔ لان عبور کر کے وہ گیٹ کی طرف بڑھا، جو جنگل کی جانب کھلتا تھا۔ وہ گیٹ سے نکل کر آگے بڑھا۔ وہ ننگے پاؤں ہی نکل آیا تھا۔ وہاں گہرا سناٹا تھا۔ جھینگر تک کی آواز نہیں تھی۔ اور کوئی کشش اسے جنگل کی طرف کھینچ رہی تھی۔

جنگل کی سرحد پر رک کر اس نے دور بین آنکھوں سے لگائی۔ ایک پل کو دیکھتے ہوئے کوئلوں جیسی وہ زرد آنکھیں اسے نظر آئیں۔ مگر اگلے ہی لمحے وہ غائب ہو گئیں۔ وہ پلٹا، اسی لمحے اس کا پاؤں کسی نرم اور گیلی چیز سے مس ہوا۔ وہ گھبرا کر ہٹا اور ایک طرف جھکا۔ اس نے نیچے دیکھا۔ چاندنی میں صاف دکھائی دے رہا تھا۔ وہ ایک مردہ

خرگوش تھا..... سر کٹا خرگوش۔ اس کا جسم ابھی گرم تھا۔ جہاں اس کا سر رہا ہوگا، وہاں کی زمین خون سے رنگین ہو رہی تھی۔

اگلے صبح رابرٹ جلدی جاگا اور اس نے ہوٹن سے استفسار کیا۔ ”کیا تم اب بھی خرگوش کے لئے جال بچھا رہے ہو؟“

”جی نہیں۔“ ہوٹن نے جواب دیا۔

رابرٹ اسے اپنے ساتھ وہاں لے گیا۔ جہاں رات اس نے سر بریدہ خرگوش دیکھا تھا۔ اب وہاں خرگوش کا محض ڈھانچا تھا۔ اس کا گوشت کھایا جا چکا تھا۔ ڈھانچے پر کھیاں بھنھنا رہی تھیں۔ ہوٹن نے ہاتھ ہلا کر کھینوں کو اڑایا اور جھک کر ڈھانچے کا جائزہ لیا۔

”کیا خیال ہے تمہارا؟“ رابرٹ نے اس سے پوچھا۔ ”کیا اس جنگل میں کوئی درندہ آگیا ہے؟“

”کچھ کہہ نہیں سکتا جناب۔ لیکن میرے خیال میں ایسا نہیں ہے۔“ ہوٹن نے کہا۔ پھر اس نے مردہ خرگوش کی طرف اشارہ کیا۔

د جال

تحریر: علیم الحق حق

اب وہ بولا تو اس کے لہجے میں بد مزگی تھی ”درندے بھوک کے لئے شکار کرتے ہیں اور وہ سر چھوڑ دیتے ہیں۔ جبکہ آپ نے رات کو دیکھا، خرگوش کا دھڑ سلامت تھا اور سر غائب تھا۔ اس خرگوش کو جس نے بھی مارا ہے۔ اپنے نفس، اپنے باطن کی لذت کے لئے مارا ہے۔ تفریح کے لیے۔“

”اس کی لاش کہیں دور پھینک دو۔ اور گھر میں کسی سے تذکرہ نہ کرنا“ واپسی کے دوران رابرٹ نے ہورٹن سے کہا۔

گیٹ پار کر کے وہ مختلف سمتوں میں چل دیئے۔ اچانک ہورٹن رکا اور پلٹا۔ ”سر، یہ جنگل مجھے اچھا نہیں لگتا۔ اور مجھے یہ بھی نا مناسب لگتا ہے کہ مزبے لاک آپ کے بیٹے کو اس جنگل میں لے کر جائے۔“

”تو تم اسے منع کر دینا۔ تفریح کیلئے یہ اتنا بڑا لان کم تو نہیں۔“ رابرٹ نے کہا۔

اس شام ہورٹن نے مزبے لاک کو ٹوک دیا۔ تب اس رات رابرٹ تھورن کو پہلی بار ایسا لگا کہ اس کے گھر میں کوئی کمی ہے۔ اس رات مزبے لاک اسے ڈرائنگ روم میں لے گئی۔

وہ بہت غصے میں تھی۔ ”میں اسے پسند نہیں کرتی کہ مجھے کسی دوسرے ملازم کی زبانی کوئی حکم ملے۔ اور یہ بات نہیں کہ میں نا فرمان ہوں۔ بس میں یہ چاہتی ہوں کہ میرے لئے جو بھی حکم ہو، مجھے براہ راست دیا جائے۔“ اس کا انداز جارحانہ تھا۔

”اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔“ رابرٹ تھورن نے بے پروائی سے کہا۔ مگر وہ یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ مزبے لاک کی آنکھیں غصے سے دھک اٹھی تھیں۔

”ایک بڑے گھر اور ایک عام گھر میں یہی تو فرق ہوتا ہے مسٹر تھورن۔ مجھے ایسا لگتا ہے کہ یہاں انچارج کوئی بھی نہیں ہے۔ یہ گھر مرکزیت سے محروم ہے مسٹر تھورن۔“ یہ کہہ کر وہ پلٹی اور کمرے سے چلی گئی۔

رابرٹ اس کی بات کا مطلب سمجھنے کی کوشش کر رہا تھا۔ جہاں تک گھر کا تعلق تھا تو کیتھی یہاں انچارج تھی۔ لیکن وہ خود زیادہ وقت گھر سے باہر گزارتا تھا۔ تو کیا مزبے لاک اسے یہ بتانے کی کوشش کر رہی ہے کہ جیسا نظر آ رہا ہے، حقیقت میں ویسا نہیں ہے۔ یہاں کے معاملات کیتھی کے قابو میں نہیں ہیں۔ یا کیتھی یہاں کے معاملات سے بے تعلق ہو گئی ہے۔

.....x.....

اپنے ڈربے منافیت میں حنیف جاگ رہا تھا۔ وہ یہ سوچ رہا تھا کہ اس کے ڈارک روم میں تھورن فیملی کی تصویریں بڑھتی ہی جا رہی ہیں۔ اس نے ابھی آیا چیسا کی تدفین والی تصویروں کے پرنٹ نکالے تھے۔ قبروں کے کتبوں کے درمیان کتے کا کلوز اپ تھا۔ پھر تھورن کے بیٹے کا کلوز اپ تھا۔ سا لگرہ کی تقریب کی تصویریں الگ تھیں۔ کیتھی آیا کو دیکھ رہی ہے۔ آیا چیسا الگ تھلگ..... اکیلی کھڑی ہے جو کر کے کاسٹیوم میں۔

یہ آخری تصویر حنیف کے لئے بے حد پرکشش تھی۔ کیونکہ اس تصویر میں آیا کے سر سے ذرا اوپر ایک عجیب سا دھبہ تھا۔ شاید وہ کوئی ٹیکسٹائل کی خامی تھی۔ لیکن ایسا لگتا تھا کہ وہ بعد کے ایسے کی علامت تھی..... نشانی اس موت کی۔ شاید وہ رنگوں کی پروسیسنگ میں کسی گڑبڑ کی وجہ سے تھی، جس کے نتیجے میں آیا چیسا کے سر اور گردن کے گرد موہوم سی دھند کا ایک ہالہ سا بن گیا تھا۔ عام طور پر ایسی نقص والی تصاویر کو وہ ردی قرار دے کر پھینک دیتا تھا۔ یا تلف کر دیتا تھا۔ لیکن یہ تصویر اس نے محفوظ کر لی تھی۔ کیونکہ اس کے کھینچے جانے کے بعد جو المیہ رونما ہوا تھا، اس نے اس دھبے کو، اس ہالے کو علامتی رنگ دے دیا تھا۔ جیسے وہ دھبہ نہ ہو، نحوست کا..... تباہی کا سایہ ہو۔

اور آخری تصویر آیا چیسا کی رسی سے جھولتی ہوئی لاش کی تھی۔ واقعات کے تسلسل کو انجام تک پہنچانے والی ہولناک حقیقت! سچ تو یہ ہے کہ تھورن فیملی سے متعلق وہ تصاویر کسی ڈراؤنی فلم کی اسٹریلنگ تھیں۔ اور حنیف اس پر خوش تھا۔ اس نے ایک مثالی گھرانے کو اپنا سنجیک بنایا تھا اور ان میں چھپا ہوا غیر معمولی پن اجاگر کیا تھا۔ ایسا غیر معمولی پن جو ان لوگوں میں کسی اور کو کبھی نظر نہیں آیا تھا۔ اور اب اس نے ان پر پیرسج بھی شروع کر دی تھی۔ امریکا میں اپنے ایک رابطے کو اس نے تھورن فیملی کا بیک گراؤ نہ معلوم کرنے اور ایسی معلومات فراہم کرنے پر مامور کیا تھا، جو اخبار نویسوں تک سے پوشیدہ ہوں۔

اب وہ معلومات اسے حاصل ہو گئی تھیں!

اسے پتا چل گیا تھا کہ کیتھی کا تعلق ایک جلاوطن روسی فیملی سے تھا، جس نے امریکا میں سیاسی پناہ حاصل کی تھی۔ اس کے باپ نے ایک آفس بلڈنگ کی چھت سے چھلانگ لگا کر خودکشی کی تھی۔ اس کی موت کے ایک ماہ بعد کیتھی پیدا ہوئی۔ اور ایک سال بعد اس کی ماں دوسری شادی کر کے نیو ہمپشائر چلی آئی۔ اس کے دوسرے شوہر نے کیتھی کو اپنا نام دیا۔

گزشتہ چند برسوں میں کیتھی نے جتنے بھی انٹرویو دیئے تھے، ان میں اس نے کبھی اپنے سوتیلے باپ کا حوالہ نہیں دیا تھا۔ حنیف کا اندازہ تھا کہ اس حقیقت کا شاید خود کیتھی کو بھی علم نہیں ہوگا۔ اس بات کی کوئی اہمیت نہیں تھی۔ لیکن اس کے نتیجے میں اسے ضرورت پڑنے پر کیتھی پر بالادستی حاصل ہو سکتی تھی۔

بہر حال اسے یہ احساس ہو رہا تھا کہ وہ صحیح راستے پر چل رہا ہے۔

ابھی تک اس کے پاس خود رابرٹ تھورن کی کوئی تصویر نہیں تھی۔ تاہم اسے امید تھی کہ اگلے روز آل سینٹس چرچ میں ہونے والی شادی میں اسے یہ موقع بھی مل جائے گا۔ یہ یقینی تھا کہ رابرٹ تھورن اس شادی میں شرکت کرے گا۔ وہ مقام حنیف کے نکتہ نظر سے آئیڈل نہیں تھا۔ لیکن اب تک خوش قسمتی نے اس کا ساتھ دیا تھا۔ اور اس کا خیال تھا کہ آگے بھی یہ سلسلہ چلے گا۔

(جاری ہے)

د جال

تحریر: علیم الحق حق

شادی کی تقریب سے پہلے رابرٹ تھورن نے انیمکسی میں اپنے معمول کے تمام کام چھوڑ دیے۔ ہفتے کے روز کام کچھ زیادہ ہی ہوتا تھا۔ اس کے بجائے وہ کیتھی کو ایک لمبی مضامنی ڈرائیو پر لے گیا۔ وہ کیتھی کے ساتھ اپنے پچھلے تازے کے بارے میں بہت فکر مند تھا۔ اس لئے وہ کیتھی کے ساتھ تنہائی میں وقت گزارنا اور یہ سمجھنے کی کوشش کرنا چاہتا تھا کہ معاملات میں کہاں اور کس نوعیت کی خرابی ہے۔

اس کی یہ ترکیب کارگر ثابت ہوئی۔ کیونکہ گزشتہ کئی ماہ میں وہ پہلا موقع تھا کہ کیتھی پرسکون دکھائی دے رہی تھی۔ اس نے رابرٹ کا ہاتھ تھام رکھا تھا اور گرد و پیش کی خوب صورتی میں کھوئی ہوئی تھی۔

دو پہر کو انہوں نے کنگ لیزر کا میٹنی شو دیکھا۔ ڈراما کیتھی پر بہت اثر انداز ہوا۔ اس کی آنکھوں میں بار بار آنسو آرہے تھے۔ پھر اپنے بچے کی موت پر لیزر کا وہ دکھ بھرا مکالمہ آیا..... کتے سانس لے رہے ہیں، چوہے سانس لے رہے ہیں، پھر ایسا کیوں ہے میرے بچے کہ تمہاری سانسوں کی ڈور ٹوٹ گئی ہے..... اور کیتھی کو اپنے اندر کوئی نازک سی چیز ٹوٹی محسوس ہوئی..... اور وہ باقاعدہ رونے لگی۔

رابرٹ نے اسے خود سے قریب کیا اور اسے تھکنے لگا۔

وہ باہر نکلے اور دوبارہ کار میں آ بیٹھے۔ کیتھی نے مضبوطی سے رابرٹ کا ہاتھ تھام لیا تھا۔ ڈرامے کی جذباتیت نے ان دونوں کے درمیان ایک ایسی قربت پیدا کر دی تھی، جس سے وہ گزشتہ کئی مہینوں میں محروم رہے تھے۔

وہ ایک چشمے کے پاس رکے۔ کیتھی کی آنکھیں پھر بھیگنے لگیں۔ دلوں کی قربت کے ان لمحوں میں وہ اپنے خوف کے متعلق باتیں کر رہی تھی..... ڈیمین کو کھودینے کا خوف۔ ”اگر ڈیمین کو کچھ ہو گیا تو میں جی نہیں سکوں گی“ اس نے کہا۔

”اسے کچھ نہیں ہوگا کیتھی“ رابرٹ نے اسے یقین دلایا ”زندگی اتنی بے رحم نہیں ہوتی“

وہ ایک اونچے درخت کے نیچے گھاس پر بیٹھ گئے۔ کیتھی چشمے پر نظریں جمائے سرگوشی میں بول رہی تھی۔ ”میں..... میں بہت خوفزدہ ہوں۔“

”ڈرنے کی کوئی بات نہیں۔“

اب وہ ایک ٹڈے کو دیکھ رہی تھی، جو گھاس پر ادھر سے ادھر پھدکتا پھر رہا تھا۔

”تمہیں خوف کس بات کا ہے؟“

”میں ہر چیز سے خوف زدہ ہوں۔ کون سی ایسی چیز ہے، جس سے ڈرنہ لگے۔“

رابرٹ نے حیرت سے اسے دیکھا۔ لیکن بولا کچھ نہیں۔ وہ چاہتا تھا کہ کیتھی وضاحت کرے۔

”مجھے ہر اچھی چیز کا خوف ہے کہ وہ کھو جائے گی، مٹ جائے گی۔ مجھے ہر بری چیز کا خوف ہے۔ کیونکہ میں اس کے مقابلے میں کمزور ہوں اور ہار جاؤں گی۔ مجھے تمہاری کامیابی سے ڈر لگتا ہے کہ وہ ناکامی میں بدل جائے گی اور مجھے خوف ہے کہ نہ تمہاری کامیابی میں میرا کچھ دخل ہے، نہ میں تمہیں ناکامی سے بچا سکتی ہوں۔ اور مجھے ڈر ہے کہ تم امریکہ کے صدر بن جاؤ گے۔ اور تمہاری بیوی خاتون اول کے منصب کی اہل نہیں ہوگی۔“

”اب بھی تم تقریباً وہی ذمہ داریاں نبھا رہی ہو..... اور بڑی خوب صورتی سے نبھا رہی ہو۔“

”لیکن مجھے ان ذمہ داریوں سے نفرت ہے۔“

بات بہت سادگی سے، بڑی سچائی سے کہی گئی تھی۔ اور وہ پہلا موقع تھا کہ کیتھی نے اس طرح کھل کر اظہار کیا تھا۔ اس سے ان کے درمیان اچھی فضا پیدا ہو گئی تھی۔

”تمہیں شک نہیں لگایہ سن کر؟“ کیتھی نے پوچھا۔

”کچھ لگا تو ہے۔ مگر زیادہ نہیں“ رابرٹ نے جواب دیا۔

”تم جانتے ہو، مجھے اپنے اور تمہارے باہمی تعلق کے ساتھ کیا کچھ پسند ہے؟“

رابرٹ نے نفی میں سر ہلایا۔

”میں چاہتی ہوں کہ ہم امریکہ واپس چلے جائیں۔“

رابرٹ گھاس پر لیٹ گیا اور درخت کے پتوں کو نکتے لگا۔

”میں وہاں جانا چاہتی ہوں“ جو ہمارا اصل گھر ہے۔ جہاں مجھے تحفظ کا احساس ہو۔“

کچھ دیر خاموشی رہی۔ کیتھی نے رابرٹ کے سینے پر سر رکھ دیا تھا۔

”اور مجھے سب سے زیادہ تحفظ کا احساس تمہاری قربت میں ہوتا ہے۔“ چند لمحوں بعد کیتھی نے کہا۔

”ہاں۔ میں سمجھتا ہوں“

کیتھی نے آنکھیں موند لیں۔ اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی۔ ”یہ نیوجرسی ہے۔ ہے نا؟“ اس نے سرگوشی میں کہا۔ ”اور ہمارا چھوٹا سا فارم..... پہاڑی کے اوپر۔ ریٹائرمنٹ کے بعد ہم یہی رہیں گے نا؟“

”یہ بہت اونچی پہاڑی ہے کیتھی۔“ رابرٹ نے کہا۔

”میں جانتی ہوں۔ جانتی ہوں کہ ہم کبھی اسے عبور نہیں کر سکیں گے۔“

اسی وقت ہوا کا ایک جھونکا آیا۔ درخت کے پتے جیسے کھلکھلا کر ہنس دیے۔ چمن کر آتی ہوئی دھوپ ان کے چہروں پر تھرکنے لگی۔

”ممکن ہے، ڈیمین اسے عبور کر لے“ رابرٹ نے کہا۔ ”کون جانے، اس میں ایک شاندار کاشت کار چھپا ہو۔“

”اس کا کوئی امکان نہیں۔ وہ خالص تمہارا بیٹا ہے..... سر سے پاؤں تک۔“

رابرٹ نے کوئی رد عمل ظاہر نہیں کیا۔ وہ درخت کے پتوں کو نکتا رہا۔

”ایک بات بتاؤں..... عجیب سی بات۔ ایسا لگتا ہے کہ اس کا مجھ سے کوئی تعلق نہیں ہے۔“

رابرٹ کہنی کے بل اٹھا اور اس نے کیتھی کے چہرے کو بہت غور سے دیکھا۔ وہاں اداسی ہی اداسی تھی۔ ”یہ بات کیوں کہی تم نے؟“

اس نے کندھے جھٹک دیئے، جیسے کہہ رہی ہو کہ اس بات کی وضاحت کرنا اس کیلئے بہت مشکل ہے۔ بالآخر اس نے کہا۔ ”وہ بے حد خود کفیل بچہ ہے۔ ایسا لگتا ہے کہ دنیا میں اسے کسی کی ضرورت نہیں۔“

”کیا واقعی ایسا لگتا ہے؟“

”جیسے ایک بچے کو اپنی ماں سے وابستگی ہوتی ہے، اسے مجھ سے ذرا بھی نہیں ہے۔ ایک بات بتاؤ رابرٹ، تم اپنی ماں سے بہت قریب نہیں تھے کیا؟“

”میں تو تھا۔“

”اور اپنی بیوی سے؟“

ان کی آنکھیں ملیں۔ رابرٹ نے بڑی محبت سے اس کا ہاتھ سہلایا۔ ”تم جانتی ہو کہ میرے لئے تم کتنی اہم ہو۔ تمہارے بغیر میں کچھ بھی نہیں۔“

(جاری ہے)

د جال

تحریر: علیم الحق حق

”میں چاہتی ہوں، سب کچھ ایسا ہی رہے جیسا اس وقت ہے۔ میں چاہتی ہوں، وقت یہیں ٹھہر جائے“ کیتھی نے خواب ناک لہجے میں کہا۔
 ”جانتی ہو کیتھی، جب میں پہلی بار تم سے ملا تو میں نے سوچا، دنیا میں تم سے خوبصورت کوئی ہوئی نہیں سکتا۔“

وہ مسکرائی..... جیسے وہ لمحہ اسے بھی یاد آگیا ہو۔ پھر اس نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

”اور کیتھی، یقین کرو۔ میں آج بھی یہی سمجھتا ہوں“۔ رابرٹ نے رومان انگیز لہجے میں سرگوشی کی۔
 ”میں تم سے محبت کرتی ہوں رابرٹ تھورن۔“

”میں بھی۔ اور تم یہ بات جانتی ہو۔“

کیتھی کی آنکھیں بھیگنے لگیں۔ ”میں نہیں چاہتی کہ اب تم مجھ سے کبھی کوئی بات کرو۔ بس میں تمہاری یہ بات ہمیشہ کیلئے اپنی ساعت میں محفوظ رکھنا چاہتی ہوں۔“
 پھر جب ان کی آنکھیں کھلیں تو اندھیرا ماحول پر چھانے کی کوشش کر رہا تھا۔

.....X.....

اس رات وہ پری فورڈ واپس آئے تو سب سوچکے تھے۔ انہوں نے آتش دان دھکایا اور نرم چرمی کاؤچ پر بیٹھ گئے۔

”کیا وائٹ ہاؤس میں بھی ہم یہ سب کر سکیں گے؟“ کیتھی نے پوچھا۔

”یہ سوال بہت قبل از وقت ہے۔“ رابرٹ نے جواب دیا۔

”پھر بھی مجھے جواب دو۔“

”کوئی وجہ نہیں کہ ہم وائٹ ہاؤس میں بھی ایسے نہ رہ سکیں۔“

اس بار بھی ان کی قربت میں کیتھی کی جارحیت غالب تھی۔

.....X.....

اگلی صبح روشن تھی۔ دھوپ نکلی ہوئی تھی۔ نوبے تک رابرٹ شادی کی تقریب کے لیے تیار ہو چکا تھا۔ زینے کے پاس آکر اس نے کیتھی کو پکارا۔

”ابھی تو میں تیار نہیں ہوئی ہوں۔“ اوپر سے کیتھی کا جواب آیا۔

”ہم لیٹ ہو جائیں گے۔“

”مجھے بھی یہی لگتا ہے۔“

”تم جانتی ہو۔ اس بات کا قوی امکان ہے کہ وہ ہمارے انتظار میں تقریب ہی لیٹ کر لیں۔ اور یہ شرمندگی کی بات ہوگی۔ کوشش تو کرو کہ ہم وقت پر پہنچ جائیں۔“
 ”میں کوشش کر رہی ہوں۔“

”ڈیمین تیار ہو گیا ہے؟“

”شاید ہو گیا ہو۔“

”میں لیٹ نہیں ہونا چاہتا۔“

”اچھا..... مسز ہورٹن سے کہو کہ ہمارے لیے کچھ ٹوسٹ بنادیں۔“

”مجھے بھوک نہیں ہے۔“

”لیکن مجھے تو ہے۔“

”اچھا..... تم جلدی کرو۔“

باہر ہورٹن نے گاڑی لا کر پورچ میں کھڑی کر دی تھی۔ رابرٹ نے اسے اشارے سے بتایا کہ چند منٹ اور لگیں گے۔ پھر وہ مسز ہورٹن کو ٹوسٹ تیار کرنے کی ہدایت دینے
 کچن میں چلا گیا۔

کیتھی اپنے کمرے سے نکل کر ڈیمین کے کمرے کی طرف بڑھی۔ وہ پکار رہی تھی۔ ”چلو ڈیمین، ہم تیار ہو گئے۔ بس اب چلنا ہے۔“

وہ کمرے میں داخل ہوئی۔ لیکن وہاں ڈیمین اسے نظر نہیں آیا۔ ہاتھ روم کی طرف سے ٹب میں پانی کی چھپ چھپ کی آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔ وہ ہاتھ روم میں داخل ہوئی تو
 اس کا منہ بن گیا۔ ڈیمین ابھی ہاتھ ٹب میں ہی تھا۔ مسز بے لاک اسے نہلا رہی تھی۔

”مسز بے لاک، میں نے تم سے کہا تھا کہ اسے جلدی تیار.....“

”آپ مائنڈ نہ کریں مادام۔ میرے خیال میں ڈیمین کے لیے پارک جانا زیادہ بہتر رہے گا۔“ مسز بے لاک نے کہا۔

”میں نے تمہیں بتایا تھا کہ یہ ہمارے ساتھ چرچ جائے گا۔“

”ایسے خوب صورت دن ننھے بچوں کیلئے چرچ کوئی مناسب جگہ نہیں۔“

کیتھی نے اسے غور سے دیکھا۔ وہ یوں مسکرا رہی تھی، جیسے اس کے نزدیک یہ قطعاً غیر اہم بات ہے۔ ”ویل آئی ایم سوری۔ لیکن اس کا چرچ جانا بہت زیادہ اہم ہے۔“ کیتھی
 نے سخت لہجے میں کہا۔

”یہ بہت چھوٹا ہے۔ چرچ میں ہنگامے کے سوا کیا کرے گا۔“

اس کے لہجے میں اور اس کے انداز میں کوئی بات تھی۔ جس معصومیت اور سکون سے وہ برملا اس کے حکم کو ٹال رہی تھی، اس نے کیتھی کو غصہ دلادیا۔ خود پر قابو پانے کے لئے
 اسے دانت پر دانت جمانے پڑے۔ ”تم سمجھ نہیں رہی ہو مسز بے لاک۔ میں کہہ رہی ہوں کہ یہ ہمارے ساتھ چرچ جائے گا۔“

مسز بے لاک کے جسم میں واضح تناؤ نظر آیا۔ کیتھی کا لہجہ اسے بہت سخت اور توہین آمیز لگا تھا۔ بچے نے بھی یہ بات محسوس کر لی تھی اور اپنی آیا سے چپک گیا تھا اور ماں کو بہت
 غور سے دیکھ رہا تھا۔

”کیا یہ پہلے کبھی چرچ گیا ہے؟“ چند لمحوں کی سنگین خاموشی کے بعد بالآخر مسز بے لاک نے پوچھا۔

”میں نہیں سمجھتی کہ اس سے کوئی فرق.....“

”کیتھی۔ اسی لمحے نیچے سے رابرٹ کی پکار سنائی دی۔“

(جاری ہے)

د جال

تحریر: علیم الحق حق

”ایک منٹ رابرٹ“ کیتھی نے وہیں سے جواب دیا۔ اب وہ مسز بے لاک کو گھور رہی تھی۔ جو اب مسز بے لاک بھی اسے گھور رہی تھی۔ ”میں تم سے کہہ رہی ہوں کہ فوراً بچے کو تیار کر دو“۔ اس بار کیتھی کا لہجہ بہت سخت تھا۔

”میں معذرت خواہ ہوں کہ میں اپنے دل کی بات ضرور کہوں گی۔ آپ چار سال کے بچے سے یہ توقع نہیں رکھ سکتیں کہ وہ ایک کیتھولک شادی کی رسومات کو سمجھے گا اور ان سے لطف اندوز ہوگا۔“

کیتھی نے ایک گہری سانس لی۔ ”مسز بے لاک، میں اور میرا شوہر..... ہم دونوں کیتھولک ہیں۔“

”ہوتے رہیں۔“

اس کھلی بدتمیزی اور نافرمانی نے کیتھی کو ہلا کر رکھ دیا۔ ”تم میرے بچے کو تیار کر کے پانچ منٹ کے اندر کار میں پہنچا دو یا پھر اپنے لیے کوئی اور ملازمت تلاش کرنے کے لئے نکل کھڑی ہو۔“

”میرا خیال ہے، اب یہ تو مجھے کرنا ہی ہوگا۔“

”فیصلہ تمہیں ہی کرنا ہے۔“

”میں سوچوں گی۔“

”مجھے امید ہے کہ تم سنجیدگی سے سوچو گی۔“

چند لمحے بہت سنگین خاموشی رہی۔ پھر کیتھی جانے کیلئے پلٹی۔

”میں ایک بات بتا دوں۔“ مسز بے لاک نے کہا۔ ”یہ اچھا فیصلہ نہیں ہے۔ اسے چرچ لے جا کر آپ سمجھتا نہیں گی۔“

”جو میں نے کہا ہے، وہ کرو۔“ کیتھی نے کہا اور کمرے سے نکل آئی۔

پانچ منٹ سے پہلے ہی تیار ڈیمین کار میں موجود تھا!

انہیں شپرن سے ہو کر جانا تھا، جہاں نیا ہائی وے بن رہا تھا۔ وہاں ٹریفک جام تھا۔ اس کا مطلب تھا..... مزید تاخیر۔ تھورن فیملی کی لیموزین میں خاموشی اور زیادہ سنگین ہو گئی۔

”کوئی بات ہے؟“ رابرٹ نے کیتھی کے تاثرات بھانپتے ہوئے پوچھا۔

”نہیں..... کچھ نہیں۔“

”تم غصے میں ہو؟“

”کوشش کر رہی ہوں کہ غصہ نہ کروں۔“

”بات کیا ہے؟“

”کوئی خاص بات نہیں۔“

”کم آن..... بتاؤ نا۔“

”ارے وہی مسز بے لاک“ کیتھی نے سرد آہ بھرتے ہوئے کہا

”ہوا کیا؟“

”میرے اور اس کے درمیان تلخی ہو گئی۔“

”کس سلسلے میں؟“

”وہ ڈیمین کو پارک لے جانا چاہتی تھی۔“

”اس میں تو کوئی خرابی نہیں۔“

”چرچ کے بجائے.....“ کیتھی نے وضاحت کی۔ ”اور اس نے اسے ہمارے ساتھ نہ بھیجے کی سر توڑ کوشش کی۔“

”ممکن ہے، ڈیمین سے دور ہو کر اسے تنہائی کا احساس ہوتا ہو۔“

”ایسا ہے تو یہ بھی کوئی اچھی بات نہیں۔“

رابرٹ نے کندھے جھٹک دیے اور کھڑکی سے باہر ہائی وے کے تعمیراتی کام کو دیکھنے لگا۔ گاڑی ایک ایک انچ کر کے بڑھ رہی تھی۔ وہ دانت پیسنے لگا۔ ”ہورٹن..... ہم کسی طرح آگے نہیں نکل سکتے؟“ اس نے کہا۔

”نہیں سر، یہ ممکن نہیں، لیکن اجازت ہو تو میں بھی مسز بے لاک کے بارے میں کچھ کہوں۔“

”کہو۔“ رابرٹ نے نرم لہجے میں کہا۔

”برخوردار کے سامنے کہنا مجھے اچھا نہیں لگے گا۔“

کیتھی نے ڈیمین کو دیکھا، جو اس گفتگو سے بے نیاز اپنے نئے جوتے کے تسموں سے کھیل رہا تھا۔ ”کوئی بات نہیں ہورٹن، تم کہو۔“ اس نے ڈرائیور سے کہا۔

”میں سمجھتا ہوں کہ اس کی قربت بچے کے لئے اچھی نہیں۔ وہ گھر کے اصولوں کا خیال نہیں رکھتی۔“

”تم کن اصولوں کی بات کر رہے ہو؟“ رابرٹ نے کہا۔

”سر..... میں زیادہ تفصیل میں نہیں جانا چاہتا۔“

”لیکن میں جانا چاہتا ہوں۔“

”ہمارا اصول ہے کہ تمام ملازم کھانا ساتھ کھاتے ہیں اور برتن باری باری دھوتے ہیں۔“

رابرٹ نے کن انگیوں سے بیوی کو دیکھا۔ ہورٹن کی شکایت اسے سنگین نہیں لگ رہی تھی۔

”لیکن مسز بے لاک ہمارے ساتھ کھانا نہیں کھاتی۔ ہم سب کھانا کھا چکیں تو وہ نیچے آتی ہے اور اکیلی بیٹھ کر کھانا کھاتی ہے۔“

”اور..... یہ تو بری بات ہے۔“ رابرٹ نے بناؤٹی فکر مند ہی سے کہا۔

”اوہ وہ برتن کبھی نہیں دھوتی۔ اس کے جھوٹے برتن ہمیشہ ہم لوگ دھوتے ہیں..... باری باری۔“

”ہم اس سے بات کریں گے اس سلسلے میں۔“

”پھر ایک اصول ہے کہ رات کو لائٹس آف ہونے کے بعد کسی ملازم کو اپنے کمرے سے نہیں نکلنا چاہئے۔“ ہورٹن نے مزید کہا۔ ”لیکن میں نے بارہا آدھی رات کے بعد اسے جنگل میں جاتے دیکھا ہے اور ایسے میں وہ بے پاؤں چلتی ہے جیسے سب سے چھپ کر جا رہی ہو۔“

(جاری ہے)

د جال

تحریر: علیم الحق حق

اس بار رابرٹ اور کیتھی دونوں سوچ میں پڑ گئے۔ ان کی آنکھوں میں الجھن تھی۔ ”یہ تو واقعی عجیب بات ہے“۔ رابرٹ بڑبڑایا۔

”اور معاف کیجئے گا۔ اب جو میں کہوں گا، وہ کہنا نامناسب معلوم ہوتا ہے، مگر بات ہی کچھ ایسی ہے“۔ ہورٹن بولا۔ ”سب ملازم جانتے ہیں کہ وہ ٹوائلٹ پیپر استعمال نہیں کرتی۔ آپ میری بات سمجھ رہے ہیں نا۔ جب سے وہ آئی ہے، اس کے ہاتھ روم میں ٹوائلٹ پیپر کا رول ویسے کاویا ہی ہے۔ اتنے عرصے میں ہم سب تین چار رول ٹوائلٹ پیپر کے تبدیل کر چکے ہیں۔“

عقبی سیٹ پر رابرٹ اور کیتھی کے درمیان پھر لڑکھائیاں ہو گئیں۔ کہانی کی پراسراریت بڑھتی جا رہی تھی۔

”میں تو دو جمع دو چار والا آدمی ہوں جناب۔ میرا خیال ہے، وہ جنگل میں حوائج ضرور یہ سے فارغ ہوتی ہے اور میرے خیال میں یہ بدتہذیبی ہے۔ وہ خود ایسی ہے تو آپ کے بیٹے کو کیا سکھائے گی۔“

کچھ دیر خاموشی رہی۔ رابرٹ اور کیتھی حیران تھے۔

”ایک اور بات ہے جناب، جو مجھے بہت غلط لگتی ہے۔“

”وہ بھی بتا دو ہورٹن“۔ رابرٹ نے کہا۔

”وہ ٹیلی فون استعمال کرتی ہے..... اور وہ بھی ٹرک کالز کے لئے۔ وہ روم فون کرتی ہے۔“

اپنی پوری بات کہہ کے ہورٹن ڈرائیونگ کی طرف متوجہ ہو گیا۔ ایک جگہ موقع ملا تو اس نے گاڑی آگے نکال لی۔ رابرٹ اور کیتھی اس کی باتوں پر غور کر رہے تھے۔ بار بار وہ ایک دوسرے کو دیکھتے۔

”آج اس کا رویہ کھلم کھلا گستاخانہ تھا“۔ بالآخر کیتھی نے کہا۔

”تم اسے نکالنا چاہتی ہو؟“

”میں کیا کہہ سکتی ہوں۔ تم اپنی بتاؤ۔“

رابرٹ نے کندھے جھٹک دیئے۔ ”میرے خیال میں ڈیمین اس سے بہت مانوس ہو چکا ہے۔“

”میں جانتی ہوں۔“

”اور اس بات کی ایک اہمیت ہے۔“

”ہاں۔ تم ٹھیک کہہ رہی ہو“۔ کیتھی نے سرد آہ بھر کے کہا۔

”لیکن تم چاہو تو اسے جواب دے دو۔“

کیتھی کھڑکی سے باہر دیکھنے لگی۔ ”ممکن ہے، وہ خود ہی چلی جائے۔“

ڈیمین ان دونوں کے درمیان بیٹھا کار کے فرش کو تک رہا تھا۔ اس کی پکلیں تک نہیں جھپک رہی تھیں۔

گاڑی بہت آہستہ آہستہ اپنی منزل کی طرف بڑھ رہی تھی۔

آل سینٹس چرچ ایک بہت بڑا چرچ تھا..... سترہویں صدی کے طرز تعمیر کا نمونہ، جس میں اٹھارویں، انیسویں اور بیسویں صدی کی جھلکیاں بھی شامل ہو گئی تھیں۔ کیونکہ اس میں مسلسل اضافے ہوتے رہے تھے، سامنے والا بہت بڑا اور بھاری دروازہ ہمیشہ کھلا رہتا تھا۔ دن ہو یا رات، اندر ہمیشہ روشنی رہتی تھی۔

شادی کی یہ تقریب بڑی تقریب تھی، چرچ کی سڑک کے اطراف میں عوام الناس کا جھوم تھا، بعض لوگوں کے ہاتھوں میں پلے کارڈ تھے، جن پر کیونٹ پارٹی کے حق میں نعرے لکھے تھے۔ ان میں ہر طبقے کے لوگ تھے۔ انہیں معلوم تھا کہ اس تقریب میں بڑے لوگ آئیں گے۔ وہ ان کے دیدار کے لئے بھی آئے تھے، اس کے نتیجے میں ٹریفک اورست ہو گیا تھا۔ سڑک پر گاڑیوں کی ایک قطار تھی، جو رک رک کر چل رہی تھی۔ جو گاڑی گیٹ کے سامنے پہنچتی، وہ رکتی، لوگ اترتے اور گاڑی آگے بڑھ جاتی اور دوسری گاڑی آگے آ جاتی۔

وہ لوگ دیر سے نکلے تھے۔ اس لیے ان کی گاڑی بہت پیچھے تھی۔ اس وقت وہ ایک بلاک پیچھے تھے۔ یہاں سیکورٹی والے زیادہ نہیں تھے۔ لہذا کار کے گرد لوگ جمع ہو گئے تھے اور وہ بڑی ڈھٹائی اور دیدہ دلیری سے کار کے اندر جھکا رہے تھے۔ کار چیونٹی کی رفتار سے ریگ رہی تھی۔ تماشا نیوں کی تعداد بڑھتی جا رہی تھی۔

ڈیمین اس دوران اونگھتا رہا تھا، اب اچانک اس کی آنکھ کھلی اور اس نے سراٹھا کر دیکھا۔ جھانکتے ہوئے لوگوں کو دیکھ کر وہ چونکا اور گھبرا گیا۔ کیتھی نے اسے خود سے قریب کر لیا اور سامنے دیکھنے لگی۔

باہر لوگوں کی تعداد بڑھ گئی اور ساتھ ہی دھکم پیل شروع ہو گئی۔ ایک شخص نے جوحلیے سے لفنگا لگ رہا تھا، کھڑکی کے شیشے کو تھپتھپانا شروع کر دیا۔ ایسا لگتا تھا کہ وہ کار میں گھسنا چاہ رہا تھا۔

کیتھی سہم گئی اور بدن چرآنے لگی۔ وہ شخص اسے دیکھ کر وحشیانہ انداز میں ہسنے لگا۔

”خدا کی پناہ۔ یہ کیا ہو رہا ہے؟“ کیتھی نے گھبرا کر کہا۔

”اس پورے بلاک میں ٹریفک جام ہے۔“ ہورٹن بولا۔

”تم کسی طرح گاڑی نکال نہیں سکتے۔“

”گاڑی سے گاڑی جڑی ہوئی ہے میڈم۔“

باہر سے شیشے کو تھپتھپانے کی آواز اور بلند ہو گئی تھی۔ کیتھی نے گھبرا کر آنکھیں موند لیں۔ جیسے اس طرح سماعت کے دروازے بھی بند ہو جائیں گے۔

”ارے ادھر دیکھیں..... کیونٹ۔“ ہورٹن بولا۔

”ہم یہاں سے نکل نہیں سکتے کسی طرح؟“ کیتھی کے لہجے میں التجا تھی۔

ادھر ڈیمین کی آنکھوں سے خوف جھلکنے لگا۔ ماں کو خوف زدہ دیکھ کر وہ بری طرح ڈر گیا تھا۔

”سب ٹھیک ہے بیٹے..... سب ٹھیک ہے۔“ رابرٹ نے بچے کو چمکا رہا۔ ”یہ لوگ ہمیں تکلیف نہیں پہنچائیں گے۔ یہ بس دیکھنا چاہتے ہیں کہ اندر کون کون ہے۔“

لیکن بچے کی آنکھیں پھپھکتی جا رہی تھیں اور اس کی نظریں لوگوں پر نہیں تھیں۔ بلکہ وہ اوپر..... کانی اوپر کچھ دیکھ رہا تھا..... اور جو کچھ دیکھ رہا تھا، اس نے اسے دہشت زدہ کر دیا تھا۔

رابرٹ تصور نے اس کی نظروں کے تعاقب میں دیکھا۔ اسے چرچ کے میناروں کے سوا کچھ نظر نہیں آیا۔

”ڈیمین ڈرنے کی ضرورت نہیں۔ تھوڑی دیر میں ہم چرچ کے اندر ہوں گے۔“

لیکن ڈیمین کی آنکھوں میں دہشت کا تاثر ہرگز رتے لمحے کے ساتھ گہرا ہوتا جا رہا تھا۔ اس کا جسم تن گیا..... اور جیسے جیسے چرچ کا ٹاور قریب آتا محسوس ہو رہا تھا، اس کے جسم کا تناؤ بڑھتا جا رہا تھا۔

”ڈیمین..... بیٹے.....“ رابرٹ نے پکارا۔ پھر اس نے اشارے سے کیتھی کو اس کی طرف توجہ دلائی۔ ڈیمین کا چہرہ جیسے پتھرا گیا تھا۔

اب لوگ پیچھے رہ گئے تھے اور چرچ بالکل سامنے آ گیا تھا۔

”ڈیمین، اب ڈرنے کی کوئی بات نہیں۔ اب یہاں کوئی نہیں ہے، ہم چرچ پہنچ گئے ہیں۔“ کیتھی نے بچے کا رخ رتھپ تھپایا۔

لیکن بچے کی آنکھیں چرچ پر جمی تھیں اور ہر لمحہ پھپھکتی جا رہی تھیں۔

”کیا ہوا ہے اسے؟“ رابرٹ نے پوچھا۔

”پتا نہیں۔“ کیتھی نے کہا۔

د جال

تحریر: علیم الحق حق

”کیا بات ہے ڈیمین؟“ رابرٹ نے بچے کو چکارا۔

کیتھی نے ڈیمین کی طرف ہاتھ بڑھایا، جسے ڈیمین نے دبوچ لیا۔ وہ ماں کی آنکھوں میں گھور رہا تھا۔ اس کی آنکھوں میں دہشت تھی، ”یہ تو بری طرح دہشت زدہ ہے۔“ کیتھی نے کہا۔ پھر وہ ڈیمین کی طرف مڑی۔ ”کیوں ڈر رہے ہو؟ یہ تو چرچ ہے بیٹے۔“

یہ سن کر تو ڈیمین ہانپنے لگا۔ اس کے ہونٹ سپید پڑ گئے تھے، آنکھوں میں کھلی دہشت تھی۔

”مائی گاڈ!“ کیتھی کے ہاتھ پاؤں پھول گئے۔

”اس کی طبیعت خراب ہو رہی ہے۔“ رابرٹ بھی گھبرا گیا۔

”اس کے ہاتھ پاؤں برف کی طرح ٹھنڈے ہو رہے ہیں۔“

لیموزین اچانک چرچ کے گیٹ کے سامنے رک گئی۔ دروازہ کھولا گیا اور چرچ کے باوردی خدمت گار نے ڈیمین کو اتارنے کے لئے ہاتھ بڑھایا۔ اس لمحے ڈیمین کی دہشت انتہا کو پہنچ گئی۔ اس نے کیتھی کا لباس مٹھی میں دبوچا اور اس سے چپک گیا۔ اب وہ دہشت بھری آواز میں رورہا تھا۔

”ڈیمین..... کیا کر رہے ہو؟“ کیتھی چلائی۔ ”کیا ہو گیا ہے تمہیں؟“ اس نے ڈیمین کو الگ کرنے کی کوشش کی۔ مگر ڈیمین اور شدت سے اس سے لپٹ گیا۔

”رابرٹ..... کچھ کرو!“ کیتھی نے رابرٹ سے کہا۔

”ڈیمین۔“ رابرٹ چلایا۔

”ارے..... یہ تو میرے کپڑے پھاڑ رہا ہے۔“

رابرٹ نے بچے کو تھام کر زبردستی الگ کرنے کی کوشش کی۔ لیکن بچہ ماں کو چھوڑنے کے لئے تیار ہی نہیں تھا، اب وہ ہاتھ پاؤں چلا رہا تھا۔ کیتھی کے بال اس کی مٹھی میں آگئے اور کیتھی کے چہرے پر خراشیں پڑ گئیں۔

”خدا یا..... مدد!“ کیتھی گھبرا کر چلائی۔

”ڈیمین..... چھوڑ دے۔“ رابرٹ اسے کیتھی سے الگ کرنے کی سرتوڑ کوشش کر رہا تھا۔

پھر اچانک ڈیمین دہشت سے چلانے لگا..... گھاپھاڑ کر۔ لوگ جمع ہو گئے۔ اب سب اسے قابو کرنے کی کوشش کر رہے تھے۔ ہورٹن بھی بچے کو سنبھالنے کی کوشش کر رہا تھا۔ لیکن بچہ تو وحشی جانور بن گیا تھا۔ وہ ماں کا منہ نوچ رہا تھا۔ دوسری طرف اس کے ہاتھ میں ماں کے بالوں کا ایک گچھا تھا۔

”اسے ہٹاؤ..... کوئی ہٹاؤ اسے۔“ کیتھی بھی دہشت زدہ ہو گئی تھی۔ اسی لمحے ڈیمین کی انگلی اس کی آنکھ میں گھسی۔ کیتھی نے گھبرا کر بلا ارادہ اسے مارنا شروع کر دیا۔ رابرٹ نے جیسے تیسے اسے کیتھی سے الگ کیا اور اسے سینے سے بچھین لیا۔

”گاڑی چلاؤ..... آگے بڑھاؤ۔“ رابرٹ نے چیخ کر ہورٹن سے کہا۔ یہ کہہ کر وہ بچے کو دبوچے ہوئے لپک کر فرنٹ سیٹ پر بیٹھ گیا۔

بچہ اب بھی ہاتھ پاؤں چلا رہا تھا۔ رابرٹ نے جلدی سے دروازہ بند کیا۔ ہورٹن نے گاڑی آگے بڑھا دی۔ اب گاڑی بہت تیزی سے چرچ سے دور ہو رہی تھی۔

”مائی گاڈ..... مائی گاڈ!“ کیتھی دونوں ہاتھوں سے سر تھامے بری طرح سس رہی تھی۔

گاڑی جیسے جیسے چرچ سے دور ہو رہی تھی، بچے کا جسم ڈھیلا پڑتا جا رہا تھا۔ پھر اس کا سر ایک طرف ڈھے گیا۔ وہ اتنا نڈھال ہو چکا تھا کہ اب اس میں ہٹنے کی سکت بھی نہیں تھی۔ اس کا چہرہ پسینے میں تر تھا۔ رابرٹ اب بھی اس کے ہاتھوں کو قابو میں کیے بیٹھا تھا۔ کیتھی جیسے شاک میں تھی، اس کے بال بکھرے ہوئے تھے۔ چہرے پر خراشیں تھیں، ایک آنکھ اس حد تک متورم تھی کہ تقریباً بند ہو گئی تھی۔

پری فورڈ پہنچتے ہی رابرٹ نے ڈیمین کو اس کے کمرے میں پہنچایا۔ پھر وہ اس کے پاس بیٹھ کر خاموشی سے کھڑکی کے باہر دیکھتا رہا۔ بچہ اب شاید اپنے کیے پر خوف زدہ تھا۔ وہ باپ سے نظریں نہیں ملا رہا تھا۔ کیتھی بھی وہیں بیٹھی تھی۔

مزے لاک کمرے میں داخل ہوئیں۔ ”آپ جائیں۔ میں اسے سنبھال لوں گی۔“ اس نے رابرٹ سے کہا۔

اس کی آواز سن کر ڈیمین نے سر گھما کر اسے دیکھا۔ اسے دیکھتے ہی اس کی کیفیت بدل گئی۔ وہ ایک دم پرسکون ہو گیا۔

”یہ وہاں دہشت زدہ ہو گیا تھا۔“ کیتھی نے آیا کو بتایا۔

”یہ چرچ جانا پسند نہیں کرتا۔“ مزے لاک نے کہا۔ ”یہ پارک جانا چاہتا تھا۔“

”یہ بالکل..... بالکل جانور بن گیا تھا۔“ رابرٹ بولا۔

”اسے غصہ تھا۔“ مزے لاک نے کہا اور بڑھ کر ڈیمین کو گود میں اٹھا لیا۔ ڈیمین اس سے لپٹ گیا، جیسے کوئی بچہ اپنی ماں سے لپکتا ہے۔ رابرٹ اور کیتھی نے خاموشی سے وہ منظر دیکھا..... اور پھر ایک ساتھ کمرے سے نکل گئے۔

☆.....

”میں کہہ رہا ہوں، کوئی گڑبڑ ہے..... بڑی گڑبڑ۔“ ہورٹن نے اپنی بیوی سے کہا۔

رات کا وقت تھا اور وہ دونوں کچن میں تھے۔ ہورٹن چرچ جانے اور آنے کا احوال سنارہا تھا اور اس کی بیوی بڑی توجہ سے سن رہی تھی۔

”یہ مزے لاک مجھے ٹھیک نہیں لگتی۔“ ہورٹن نے کہا۔ ”اور اس بچے کے ساتھ بھی کوئی ٹیڑھا معاملہ ہے۔ میں تو کہتا ہوں کہ یہ مکان ہی اچھا نہیں ہے۔“

”تم کچھ زیادہ ہی وہم کر رہے ہو۔“ اس کی بیوی بولی۔

”تم میری بات کیسے سمجھ سکتی ہو۔ تم نے وہ سب کچھ دیکھا جو نہیں۔“

”ارے بچے ضد بھی کرتے ہیں..... مچلتے بھی ہیں۔“

”مگر وہ حیوان کی ضد تھی..... ایک بھرے ہوئے حیوان کی۔“

”بچہ توانائی سے بھرپور ہے۔ بس اتنی سی بات ہے۔“

”ایسا کب سے ہے؟ سوچ کر بتاؤ۔“

اس کی بیوی نے سر جھٹکا، جیسے اس بات کو اہمیت دینے کیلئے تیار نہ ہو۔ اس نے فریق کھول کر سبزیاں نکالیں اور انہیں کاٹنے لگی۔

”تم نے کبھی اس کی آنکھوں میں دیکھا ہے۔“ ہورٹن نے کہا۔ ”وہ کسی جانور کی آنکھیں لگتی ہیں..... سکورٹی ہوئی منتظر اور چوکنی آنکھیں۔ انہیں دیکھ کر لگتا ہے کہ جو کچھ اسے معلوم ہے، وہ ہم نہیں جانتے۔ وہ جہاں جا چکا ہے، ہم نے وہ جگہ کبھی دیکھی ہی نہیں۔ وہ بہت جاننے والی، باخبر آنکھیں ہیں۔“

”تم ہانکنے پر آؤ تو ہانکتے ہی چلے جاتے ہو۔“

”اچھا..... خود دیکھ لینا۔ میں تمہیں بتا رہا ہوں کہ یہاں ایسا کچھ ہو رہا ہے، جو بہت برا ہے۔“

(جاری ہے)

د جال

تحریر: علیم الحق حق

”دنیا میں ہر جگہ ہی کچھ نہ کچھ برا ہو رہا ہے۔“ اس کی بیوی نے بے پروائی سے کہا۔

”بہر حال مجھے یہ اچھا نہیں لگتا۔ میں سوچ رہا ہوں کہ ہمیں یہاں سے رخصت ہو جانا چاہئے۔“ ہورٹن کے لہجے میں سنگینی تھی۔

عین اس وقت رابرٹ اور کیتھی اوپری منزل کے برآمدے میں بیٹھے تھے۔ ڈیمین سوچکا تھا۔ وہ دونوں اندھیرے میں بیٹھے کلاسیکی موسیقی کے ریکارڈ سن رہے تھے۔ وہ دونوں خاموش تھے، کیتھی کا چہرہ متورم تھا اور وہ بار بار آئی واش کا کور کر رہی تھی۔ اس کی آنکھ کی سوجن ذرا کم ہو گئی تھی۔

اس واقعے کے متعلق انہوں نے آپس میں کوئی گفتگو نہیں کی تھی۔ بس انہیں ایک دوسرے کی قربت کا احساس تھا۔ وہ دونوں جس خوف سے دوچار تھے، والدین اس طرح کے خوف میں مبتلا ہوتے رہتے ہیں، جب انہیں پہلی بار اس بات کا احساس ہوتا ہے کہ ان کے بچے کے ساتھ کوئی سنگین مسئلہ ہے۔ جب تو وہ خاموش رہتے ہیں، وہ خوف ایک وہم سا لگتا ہے اور اس پر بات کریں تو وہی خوف حقیقی بن جاتا ہے۔..... زندہ حقیقت!

سو وہ دونوں بھی خاموش تھے۔..... اس موضوع پر بات کرنے سے گریزاں!

”تمہارے خیال میں ڈاکٹر کو بلانے کی ضرورت نہیں؟“ بالآخر رابرٹ نے خاموشی ختم کی۔

کیتھی نے جواب نہیں دیا۔ بس نفی میں سر ہلا دیا۔

”سوچ لو۔“

”ارے نہیں، معمولی سی خراشیں ہیں۔“

”میں تمہارے لیے نہیں، ڈیمین کے لیے پوچھ رہا ہوں۔“

کیتھی کندھے جھٹک کر رہ گئی۔ ”ہم ڈاکٹر کو بتائیں گے کیا؟“

”ہمیں کچھ بتانے کی ضرورت نہیں۔ بس اس کا معائنہ کرائیں گے۔“ رابرٹ نے کہا۔

”معائنہ تو پچھلے مہینے ہی ہوا ہے، وہ پوری طرح صحت مند ہے، بلکہ سچ تو یہ ہے کہ وہ کبھی ایک دن بھی بیمار نہیں پڑا۔“

رابرٹ نے سر کو تھپی جنبش دی۔ وہ بھی یہی سوچ رہا تھا۔ ”واقعی..... یہ تو ہے، عجیب سی بات ہے، ہے نا؟“

”تمہیں عجیب لگتا ہے۔“

”ہاں، مجھے تو عجیب لگتا ہے۔“

رابرٹ کا لہجہ عجیب سا تھا۔ کیتھی نے چونک کر اسے دیکھا۔ ”کیا مطلب؟“

”نہ خسرہ، نہ چیچک۔ بلکہ اسے تو کھانسی نزلہ بھی کبھی نہیں ہوا، سچ تو یہ ہے کہ اسے کبھی چھینک تک نہیں آئی۔“

”تو؟“ کیتھی کا لہجہ مدافعا نہ تھا۔

”میں کہہ..... میرا مطلب ہے، یہ غیر معمولی بات ہے۔“

”مجھے تو ایسا نہیں لگتا۔“

”مجھے لگتا ہے۔“

”ہمارا بچہ بچوں کی انتہائی صحت مند قسم سے تعلق رکھتا ہے۔“

رابرٹ چونکا اور ساکت ہو گیا۔ سینے میں جیسے سخت سی گرہ پڑ گئی ہو۔ راز اب بھی اس کے سینے میں محفوظ تھا۔ وہ کبھی یہ بات نہیں بھولا تھا کہ ڈیمین اس کی اولاد نہیں ہے۔ لیکن اس کے ضمیر پر کوئی بوجھ نہیں تھا، اس نے وہی کیا جو اسے کرنا چاہئے تھا۔ اسے دھوکہ نہیں کہا جاسکتا۔ یہ فریب دہی ہرگز نہیں ہے اور اس کے نتیجے میں ان کی زندگی میں کتنی بہت سی خوشیاں آئی تھیں۔ مگر آج اسے احساس ہو رہا تھا کہ وہ سازگار وقت میں راز کو راز رکھنا مشکل نہیں ہوتا۔ لیکن اب..... اس کے اندر وہ راز چل رہا تھا..... زبان پر آنے کے لیے، کھلنے کے لیے۔

”دیکھو..... اگر تمہارے یا میرے ساتھ کبھی کوئی نفسیاتی مسئلہ رہا ہوتا، کوئی ذہنی اختلال رہا ہوتا تو میں آج کے واقعے کے بعد ضرور فکر مند ہوتی۔ مگر ایسی کوئی بات نہیں ہے۔“

رابرٹ نے غور سے اسے دیکھا..... اور پھر نظریں چرانے لگا۔

”میں سوچتی رہی ہوں اور مجھے یقین ہے کہ ہمارا بچہ صحت مند ہے۔ اس کی دوھیال اور نھیال دونوں میں صحت مندی قابل رشک رہی ہے۔“

رابرٹ نے آہستہ سے اثبات میں سر ہلادیا، نظر اٹھانے کی اس میں ہمت نہیں تھی۔

”بس وہ ڈر گیا تھا اور ڈرنا بچوں کے لئے بالکل فطری ہے۔“

رابرٹ نے اثبات میں سر ہلایا۔ وہ پیشانی ملنے لگا۔ وہ کیتھی کو حقیقت بتانے کے لیے بے تاب ہو رہا تھا۔ وہ راز پر سے پردہ ہٹانا چاہتا تھا، لیکن اسے احساس تھا کہ بہت دیر ہو چکی ہے۔ کیتھی سب کچھ جاننے کے بعد اس سے نفرت ہی کرے گی۔ ممکن ہے، اسے بچے سے بھی نفرت ہو جائے۔ نہیں..... اب بتایا نہیں جاسکتا۔ اس نے سوچا۔

”میں مزے لاک کے بارے میں سوچتی رہی ہوں۔“ اچانک کیتھی نے کہا۔

”کیا؟“

”یہی کہ اسے نکالنا ٹھیک نہیں ہوگا۔“

”آج تو اس کا رویہ بہت اچھا تھا۔“

”ممکن ہے، ڈیمین نے وہ باتیں سن لی ہوں جو ہورٹن اور ہم مزے لاک کے بارے میں کر رہے تھے۔“ کیتھی نے پر خیال لہجے میں کہا۔ ”اور جو کچھ ہوا، وہ اسی کا رد عمل ہو۔“

”تم ٹھیک کہہ رہی ہو۔“ رابرٹ نے تائید کی۔

بات واقعی سمجھ میں آنے والی تھی۔ اس خیال نے کہ مزے لاک کو نکالا جاسکتا ہے، ڈیمین کو عدم تحفظ میں مبتلا کیا ہوگا..... اور اس کے نتیجے میں وہ خوف زدہ ہو گیا ہوگا۔ بظاہر تو وہ نہیں سن رہا تھا، مگر عجب نہیں کہ وہ سر جھٹکائے سب کچھ غور سے سن رہا ہو اور مزے لاک سے پھڑنے کے خیال نے اسے دہشت زدہ کر دیا ہو۔

”تم ٹھیک کہہ رہی ہو۔“ رابرٹ نے دہرایا۔ اس کے لہجے میں امید تھی۔

”میں سوچتی ہوں کہ اسے اور ذمے داریاں سونپ دوں۔“ کیتھی نے کہا۔ ”اس طرح کچھ وقت وہ گھر سے دور بھی رہے گی۔“

”کیسی ذمے داریاں؟“

”شام کو سودا سلف لانے کے لیے اسے بھیجوں..... اور خود وہ وقت ڈیمین کے ساتھ گزاروں۔“

”اب سودا کون لاتا ہے؟“

”مزہ ہورٹن۔“

”یہ بات..... یہ تبدیلی مزہ ہورٹن کو بری تو نہیں لگے گی؟“

”پتا نہیں۔ لیکن میں ڈیمین کے ساتھ زیادہ وقت گزارنا چاہتی ہوں۔“

”میرے خیال میں یہ سوچ عقل مندانہ ہے۔“

کیتھی نے منہ پھیر لیا۔ چند لمحے رابرٹ کو ایسا لگا کہ سب کچھ ٹھیک ہو گیا ہے، مگر پھر اس نے دیکھا کہ کیتھی رو رہی ہے۔ اسے روتا دیکھ کر اس کا دل کٹنے لگا۔

(جاری ہے)

د جال

تحریر: علیم الحق حق

وہ بے بسی سے اسے دیکھتا رہا۔ وہ کچھ بھی تو نہیں کر سکتا تھا اس کے لئے!

”تم نے ٹھیک سمجھا کیتھی۔“ اس نے سرگوشی میں کہا۔ ”ڈیمین نے ہماری گفتگو سن لی تھی۔ یہی حقیقت ہے، سیدھی سی بات ہے۔“

”کاش یہی بات ہو۔“ کیتھی کی آواز لرز رہی تھی۔

”میں بتا رہا ہوں، یہی بات ہے۔“

کیتھی نے سرکو تھپی جنبش دی۔ اس کے آنسو رگ گئے تھے، پھر وہ اٹھی اور اس نے ادھر ادھر دیکھا۔ ”میرے خیال میں ایک سخت دن گزارنے کے بعد جلدی سو جانے میں ہی عافیت ہے۔ میں سونے جا رہی ہوں۔“

”میں کچھ دیر یہاں بیٹھوں گا۔“ رابرٹ نے کہا۔

کیتھی رابرٹ کو اپنی سوچوں میں گھرا چھوڑ کر اندر چلی گئی۔

رابرٹ اب جنگل کی سمت دیکھ رہا تھا۔ لیکن درحقیقت وہ کچھ بھی نہیں دیکھ رہا تھا۔ اس کے تصور میں روم کا وہ اسپتال تھا، جہاں ڈیمین اسے ملا تھا۔ اس نے وہاں کھڑکی کے پاس خود کو کھڑے دیکھا۔ وہ قادر سے بچہ لینے کے سلسلے میں رضامندی ظاہر کر رہا تھا۔ آخر اس نے قادر سے بچے کی ماں کے بارے میں کیوں نہیں پوچھا؟ کہاں سے آئی تھی وہ؟ اور بچے کا باپ کون تھا؟ اور باپ وہاں موجود کیوں نہیں تھا؟ وہ پچھلے چار برس میں بھی یہ سب سوچتا رہا تھا..... اور اس نے کچھ مفروضوں کی تھکی سے خود کو بہلا لیا تھا۔ ممکن ہے، بچے کی ماں کوئی دہقان لڑکی ہو اور چرچ سے اس کا تعلق ہو اور اسی وجہ سے وہ کیتھو لک چرچ کے اسپتال میں زچگی کے لیے آئی ہو۔ ورنہ وہ اسپتال بہت مہنگا تھا اور ممکن ہے کہ وہ خود بھی یتیم ہو..... نہ ماں باپ، نہ رشتے دار اور عجب نہیں کہ وہ بن بیانی ماں ہو۔ اس سے بچے کے باپ کا وہاں موجود نہ ہونا سمجھ میں آتا ہے اور جاننے کو کیا تھا؟ کچھ بھی نہیں! اور فرق بھی کچھ نہیں پڑتا تھا۔ بچہ خوب صورت اور صحت مند تھا اور ہر اعتبار سے مکمل اور نارمل۔

رابرٹ نلتو خود پر ٹک کرنے والا آدمی تھا نہ ہی اسے خود کو الزام دینے کی عادت تھی۔ اس وقت بھی اس کا ذہن دلیلیں تلاش کر رہا تھا کہ اس نے جو کچھ کیا، درست تھا۔ اس وقت وہ الجھا ہوا بھی تھا اور مایوس بھی۔ اس وقت وہ باطنی طور پر کمزور ہو رہا تھا۔ کیا یہ ممکن ہے کہ مجھ سے غلطی ہوئی..... میں نے غلط فیصلہ کیا؟ کیا مجھے سب کچھ معلوم کرنا چاہئے تھا؟

اب ان سوالوں کے جواب ملنا ممکن نہیں تھا۔ صرف چند افراد کو اس معاملے کا علم تھا اور اب ان میں سے کون کہاں تھا، کچھ نہیں کہا جاسکتا۔ ان جاننے والوں میں سسٹر ریا تھی، قادر اسپلیٹو تھا اور قادر ٹیسون تھا۔ صرف تین افراد! اور اب جانے وہ کہاں ہوں گے؟

☆.....

اس طویل رات کی تاریکی میں وہ بے حد خاموشی شے اپنے کام میں مصروف تھے، وہ دل و جان سے کام کر رہے تھے، اس احساس کے تحت کہ انہیں اس کام کے لیے منتخب کر کے درحقیقت ایک بڑا اعزاز دیا گیا ہے۔ کرۂ ارض کی پوری تاریخ میں اس سے پہلے صرف دو بار یہ کوشش کی گئی تھی اور ناکام ہو گئی تھی۔ ان تینوں کو احساس تھا کہ اس بار ناکامی نہیں ہونی چاہئے۔

اب سب کچھ بس ان تینوں کے ہاتھ میں تھا۔ سب کچھ مقررہ وقت پر ہوا تھا اور کسی کو پتا نہیں چلا تھا۔ ولادت کے بعد سسٹر ریا نے نومولود کے ماتھے، بازو اور جسم سے بال صاف کیے اور اس کے جسم پر خوشبودار پاؤڈر لگا کر بدبو کو دبانے کی کوشش کی۔ تاکہ جب وہ رابرٹ تھورن کے سامنے پیش کیا جائے تو قابل قبول لگے۔ بچے کے سر پر بہت گھنے بال تھے اور وہ بہت موٹے اور کھڑے بال تھے۔ سسٹر ریا نے ہیز ڈرائر سے انہیں سیٹ کیا، ساتھ ہی اس نے بالوں کے درمیان کھوپڑی پر اس کے برتھ مارک کو چپک کیا۔ وہ موجود تھا، لیکن آسانی سے نظر آنے والا نہیں تھا۔

یہ طے تھا کہ رابرٹ تھورن ٹریا اور قادر ٹیسون سے کبھی نہیں مل سکے گا۔ ولادت کے وقت قادر ٹیسون نیچے تہہ خانے میں مصروف تھا، جہاں دونوں لاشوں کو تابوت میں رکھ کر بھجوانے کی تیاری کی جا رہی تھی۔ پہلی لاش رابرٹ تھورن کے بچے کیتھی، پہلی آواز نکالنے سے پہلے ہی ہمیشہ کے لیے خاموش کر دیا گیا تھا۔ دوسری لاش جانور کی تھی، جسے ایک انسانی بچے کی ماں بننا پڑا تھا..... وہ اس بچے کی ماں تھی، جو زندہ تھا اور جسے رابرٹ تھورن کو سونپا جانا تھا۔

باہر ایک ٹرک کھڑا تھا، جوان لاشوں کو سر و بیڑی لے کر جاتا، جہاں سینٹ اسٹبلو کے قبرستان میں گو رکن ان کے لیے قبریں کھودنے کے بعد لاشوں کی آمد کے منتظر تھے۔ یہ منصوبہ شیطان کے پیروکاروں نے بنایا تھا اور اسپلیٹو اس کا انچارج تھا۔ بڑی احتیاط کے ساتھ اس نے اپنے دو معاونین کا انتخاب کیا تھا۔ سسٹر ریا سے تو وہ پوری طرح مطمئن تھا۔ یعنی آخری لمحوں میں ٹیسون نے اسے فکر مند کر دیا تھا۔ پستہ قد اور مخنی عالم منصوبے کے ساتھ جوشیلے پن کی حد تک مخلص تھا۔ لیکن اس کے یقین کی بنیاد صرف خوف پر تھی۔ آخری دن وہ ایسے ڈانواں ڈول ہوا کہ اسپلیٹو پریشان ہو گیا۔ ٹیسون خود کو پر عزم ظاہر کر رہا تھا۔ لیکن اصل میں وہ بس خود کو اس کام کا اہل ثابت کرنے کے لیے یہ سب کچھ کر رہا تھا۔ وہ یقین سے محروم تھا، جو کچھ وہ کر رہے تھے، وہ اس کی اہمیت بھول بیٹھا تھا۔ وہ صرف اپنی ذمہ داری کے حوالے سے ملنے والی اپنی اہمیت پر غور کر رہا تھا۔ یہ دیکھ کر اسپلیٹو اس حد تک بد دل ہوا کہ اس نے اسے ٹیم سے نکالنے کا ارادہ کر لیا۔ کیونکہ ان میں سے کوئی ایک بھی ناکام ہو جاتا تو ناکامی کا ذمہ دار تینوں کو بٹھرایا جاتا اور سب سے اہم بات یہ تھی کہ منصوبہ ناکام ہو جاتا تو ایک ہزار سال بعد ہی وہ اگلی کوشش کر سکتے تھے۔ ایک ہزار سال!

لیکن آخر میں ٹیسون نے خود کو اہل ثابت کر دیا۔ بلکہ اس نے ایک غیر متوقع بحران پر بڑی مستعدی سے قابو پایا۔ بچہ ابھی مر نہیں تھا۔ کریٹ میں سے اس کی آواز سنائی دی تھی۔ اس وقت کریٹ کو ٹرک میں رکھا جا رہا تھا۔ ٹیسون کریٹ اٹھا کر دوبارہ اسے اسپتال کے تہہ خانے میں لے گیا۔ وہاں اس نے اس امر کو یقینی بنادیا کہ اب بچے کی آواز بھی بلند نہیں ہوگی۔ اس کا رکردگی نے اسے اندر سے ہلا کر رکھ دیا۔ لیکن بہر حال اہمیت اس بات کی تھی کہ اس نے کام کر دیا۔

اس رات اسپتال میں سب کچھ نارمل تھا۔ ڈاکٹر اور نرسیں اپنے اپنے کام میں لگے ہوئے تھے۔ کسی کوشہ بھی نہیں ہوا کہ ان کے درمیان کچھ ہو رہا ہے۔ جو کچھ ہوا تھا، وہ اتنی رازداری اور رستی کے ساتھ کیا گیا تھا کہ رابرٹ تھورن سمیت کسی کو اندازہ تک نہیں ہوا۔

☆.....

جنگل کی طرف دیکھتے ہوئے رابرٹ کو احساس ہوا کہ اب اس جنگل سے اسے خوف کا احساس نہیں ہو رہا ہے۔ پہلے تو اسے لگتا تھا کہ وہاں موجود کوئی چیز اسے بہت بری نظروں سے گھور رہی ہے۔ لیکن اس وقت جنگل پر سکون لگ رہا تھا۔ وہاں پہلے جیسا سنا نا بھی نہیں تھا۔ جھینگر بول رہے تھے اور مینڈک ٹرارہے تھے۔ ایسا لگتا تھا کہ جنگل میں زندگی معمول پر آ گئی ہے۔

ادھر دیکھتے دیکھتے اچانک رابرٹ کی نظر ڈیمین کے کمرے کی کھڑکی کی طرف اٹھ گئی۔ وہاں نائٹ بلب روشن تھا۔ رابرٹ نے سوتے ہوئے پرسکون بچے کا تصور کیا۔ ایک خوف زدہ کر دینے والے دن کا یہ اختتام بہت مناسب ہوتا کہ وہ اپنے بچے کو سکون سے سوتے ہوئے دیکھ لے۔

اس نے سوچ آف کر کے اندھیرا کیا اور باہر راہ داری میں نکل آیا۔

باہر اندھیرا تھا اور ہوا کی سنناٹ کے سوا کوئی آواز نہیں تھی۔ وہ اندازے سے سیزھیوں کی طرف بڑھا۔ چند لمحوں کے بعد اس نے ٹٹول کر لائٹ کا سوچ تلاش کرنے کی کوشش کی، وہ نہیں ملا تو وہ اندھیرے میں ہی سیزھیاں چڑھنے لگا۔ وہ لینڈنگ پر پہنچ گیا۔ اسے احساس ہوا کہ مکان میں ایسا اندھیرا تو کبھی نہیں ہوتا۔

وہ دیوار کے ساتھ لگ کر آہستہ آہستہ بڑھتا رہا۔ پھر اس کا ہاتھ سوچ پر پڑا۔ اس نے سوچ دبایا۔ لیکن روشنی نہیں ہوئی۔ وہ اس اندھیرے میں ہی آگے بڑھ گیا، ایک موڑ مڑنے کے بعد وہ بڑے ہال میں پہنچ گیا۔

سامنے اسے ڈیمین کا کمرہ نظر آیا۔ دروازے کی چٹا درز سے روشنی کی لکیری باہر آ رہی تھی۔ لیکن وہ اچانک اپنی جگہ جم کر رہ گیا۔ کیونکہ اسے ایسا لگا کہ اس نے کوئی آواز سنی ہے، وہ ہلکی سی غراہٹ سے مشابہ آواز تھی۔ اس سے پہلے کہ وہ اسے پہچان پاتا، وہ معدوم ہو گئی۔ اب پھر خاموشی تھی۔

اس نے قدم بڑھانے کا ارادہ کیا۔ اسی لمحے وہ آواز پھر سنائی دی۔ اس بار آواز زیادہ بلند تھی۔ اس کا دل بر طرح دھڑکنے لگا۔ پھر اس کی نظریں اٹھیں..... اور اسے وہ آنکھیں نظر آئیں، اس کے منہ سے گھٹی گھٹی چیخ نکلی اور اس نے خود کو دیوار سے چپکا لیا۔

غراہٹ کی آواز اور زیادہ بلند ہو گئی۔ پھر اندھیرے میں اچانک ایک جیسیم کتا نمودار ہوا اور بچے کے دروازے کے آگے تن کر کھڑا ہو گیا۔

رابرٹ تھورن جیسے پتھر کا بت بن گیا۔ کتے کی غراہٹ بھی بڑھ رہی تھی اور اس کی آنکھوں میں سیاہ چمک اور نمایاں ہو گئی تھی۔ ”ہش..... ہش.....“ رابرٹ نے لرزتی آواز میں کتے کو ہشکارا۔

کتے نے اپنا پیٹ فرش سے لگایا، جیسے خود کو حملہ کرنے کے لیے تیار کر رہا ہو۔

اسی وقت مسز بے لاک اپنے کمرے سے نکل آئی۔ ”چپ ہو جاؤ۔“ اس نے کتے سے کہا۔ ”جانے نہیں، یہ گھر کے مالک ہیں۔“

کتا ایک پل میں نارمل ہو گیا اور دم ہلانے لگا۔ ڈراما اچانک ختم ہو گیا، مسز بے لاک نے سوچ دبایا اور اگلے ہی ثانیے ہال جگ لگانے لگا۔ رابرٹ اب بھی سانس روکے ہوئے، کتے کو گھورے جا رہا تھا۔ ”یہ..... یہ کیا ہے؟“ وہ ہکلا یا۔

”میں سمجھی نہیں سر۔“

”یہ کتا۔“

”میرے خیال میں شہر ڈنسل کا ہے۔“ مسز بے لاک نے مصوویت سے کہا۔ ”خوب صورت ہے نا؟ ہمیں جنگل میں ملتا تھا“

کتا اب مسز بے لاک کے قدموں میں لوٹ رہا تھا۔

”تمہیں اس کی اجازت کس نے دی؟“

”میرا خیال تھا کہ ہمیں چوکیداری کیلئے کتے کی ضرورت ہے اور نہ ڈیمین اس سے بہت محبت کرتا ہے۔“

ساز/قسط نمبر (4)

رابرٹ اب ابھی شاک کی حالت میں تھا۔ وہ بدستور دیوار سے چپکا کھڑا تھا۔

مسز بے لاک اس کی حالت سے لطف لے رہی تھی۔ ”لگتا ہے، اس نے خوف زدہ کر دیا آپ کو۔“

”ہاں۔“

”اب آپ اس کی افادیت خود دیکھ لیں۔ یہ چوکی داری کتنی اچھی کرے گا۔“ مسز بے لاک نے کہا۔ ”یقین کریں، بے حد شان دار محافظ کتا ہے۔ آپ کی غیر موجودگی میں یہ بچے کی حفاظت کرے گا۔ آپ یقیناً شکر گزار ہوں گے۔“

”میری غیر موجودگی میں۔“

”ابھی آپ کو ایران کے ٹرپ پر جانا ہے نا۔“

”تمہیں اس ٹرپ کے بارے میں کیسے پتا چلا؟“

مسز بے لاک نے کندھے جھٹک دیئے۔ ”مجھے نہیں پتا تھا کہ یہ اتنا بڑا راز ہے۔“

”یہاں تو میں نے کسی سے یہ بات نہیں کی۔“

”مجھے مسز ہوٹن نے بتایا تھا۔“

رابرٹ نے سرکو تھپی جنبش دی۔ اب وہ پھر کتے کی طرف متوجہ ہو گیا۔

”کتا کوئی مسئلہ نہیں۔ گوشت کے چند پارچے اس کیلئے بہت ہیں.....“

”میں اس کتے کو یہاں دیکھنا نہیں چاہتا۔“ رابرٹ نے سخت لہجے میں کہا۔

مسز بے لاک نے حیرت اور بے یقینی سے اسے دیکھا۔ ”کیا بات ہے، آپ کو کتے اچھے نہیں لگتے؟“

(جاری ہے)

د جال

تحریر: علیم الحق حق

”جب ضرورت محسوس کروں گا تو کتنے کا انتخاب میں خود کروں گا“

”ڈیمین اس سے بہت مانوس ہو چکا ہے جناب۔ اور میرے خیال میں اسے کتنے کی ضرورت ہے۔“

”اس کا فیصلہ میں کروں گا۔“

”بچوں کے لئے جانوروں کی اہمیت بہت زیادہ ہوتی ہے سر۔“ مسز بے لاک اسے یوں دیکھ رہی تھی جیسے اس کوئی پیغام پہنچانے کی کوشش کر رہی ہو۔

”تم کچھ کہنا چاہتی ہو مسز بے لاک؟“ رابرٹ نے کہا۔ ”اگر ایسی کوئی بات ہے تو مکمل کر کہو۔“

”مجھے نہیں کہنا چاہئے جناب۔ آج کل آپ ویسے ہی ڈینی دباؤ کا شکار.....“

”میں سننا چاہتا ہوں۔ تم بتاؤ۔“

”میں یہ کہنا چاہتی ہوں کہ آپ کا بچہ تنہائی کا شکار ہے۔“

رابرٹ کا جسم تن گیا۔ وہ جملہ اسے بہت سخت لگا تھا۔ ”وہ کیسے؟“

”وہ ماں کی توجہ کو ترستا ہے سر۔“

رابرٹ کے لئے وہ دھماکہ تھا۔ وہ سن ہو کر رہ گیا۔

”اب آپ میری بات سمجھ گئے ہوں گے۔ اس لئے میں کچھ کہنا نہیں چاہتی تھی۔ آپ کو تکلیف بھی پہنچی اور آپ پریشان بھی ہوئے“

”تمہارا مطلب ہے کہ کیتی کو ڈیمین سے دلچسپی نہیں ہے!“ رابرٹ کے لہجے میں حیرت تھی۔

”ایسا لگتا ہے کہ وہ بچے کو پسند نہیں کرتیں اور بچہ ان کی پسندیدگی کو محسوس بھی کرتا ہے۔“

رابرٹ گنگ ہو کر رہ گیا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آیا کہ کیا کہے۔

”کبھی کبھی تو میں سوچتی ہوں کہ اس بے چارے کے پاس میرے سوا کچھ بھی نہیں ہے۔“ مسز بے لاک نے مزید کہا۔

”میرا خیال ہے کہ کم غلطی پر ہو مسز بے لاک۔“ بالآخر رابرٹ بولا۔

”اب اس کے پاس میرے علاوہ یہ کتنا بھی ہے۔ وہ اس کتنے سے بہت پیار کرتا ہے، سر پلیز..... اسے اس سے محروم نہ کریں۔“

رابرٹ تھورن نے چند لمحے اس بے حد جسم کتنے کو فور سے دیکھا۔ پھر ٹی میں سر ہلا دیا۔ ”مجھے یہ کتا پسند نہیں۔“ چند لمحوں کے توقف کے بعد اس نے کہا۔ ”کل اس کتنے کو پاؤنڈ لے جاتا۔“

”پاؤنڈ؟“ مسز بے لاک کی سانسیں رکنے لگیں۔

”ہاں..... ہیومن سوسائٹی۔“

”مگر وہاں تو کتوں کو ہلاک کر دیا جاتا ہے۔“

”اس سے بچنا چاہتا ہوں اس کتنے کو نکال دو۔“ رابرٹ کے لہجے میں قطعیت تھی۔ ”کل بہر حال یہ مجھے یہاں نظر نہیں آتا چاہئے۔“

مسز بے لاک کے چہرے پر سختی چھا گئی۔ رابرٹ تھورن پلٹا اور واپس چل دیا۔ عورت اور کتا دونوں اسے جاتے دیکھتے رہے۔ دونوں کی آنکھوں میں رابرٹ کیلئے نفرت کے الاؤ دھک رہے تھے۔

☆.....

رابرٹ تھورن اس رات سو نہیں سکا۔ وہ بیڈ روم کی بالکنی میں بیٹھا سگریٹ پر سگریٹ پھونکتا رہا۔ اس کا حلق کڑوا ہو گیا۔ کئی بار اس نے سوتی ہوئی کیتی کے رونے اور سسکنے کی آواز سنی۔ وہ ڈپریشن کا پرانا بھوت تھا جو اس کا پیچھا کرنے کیلئے لوٹ آیا تھا یا وہ خواب میں دن بھر کے واقعات دہرا رہی تھی۔ یہ فیصلہ کرنا رابرٹ کے لئے ممکن نہیں تھا، کاش

آدمی دوسروں کے خواب دیکھ سکتا۔

حقیقت سے فرار حاصل کرنے کے لئے وہ قیاس اور تصور کے پانیوں میں اتر گیا۔

وہ اس امکان پر سوچ رہا تھا کہ کیا آدمی کے خوابوں سے دوسروں کو آگاہی ہو سکتی ہے۔ دماغ کی سرگرمیاں ایک برقی رو کی مرہون منت ہوتی ہیں۔ تو کیا انہیں ٹی وی اسکرین پر نہیں دیکھا جا سکتا؟ بلکہ خواب کو ویڈیو پیپ پر منتقل کیا جائے، تاکہ تمام جزئیات سمیت اسے جب چاہیں دیکھ لیں۔ خود اس کے ساتھ اکثر ایسا ہوا تھا کہ اس نے کوئی پریشان کنی خواب دیکھا۔ صبح اٹھا تو اسے بس یہ احساس تھا کہ وہ خواب ناخوش گوار تھا۔ لیکن خواب کی تمام جزئیات محو ہو چکی تھیں۔ البتہ خواب کی چھوڑی ہوئی پریشانی موجود تھی۔ اگر

خواب ویڈیو پیپ پر ریکارڈ کئے جاسکتے تو.....؟

یہ خیال بہت پر لطف، مگر بے حد خطرناک تھا، ایسا ہوتا تو دنیا کے بڑے اور اہم لوگوں کے خواب محفوظ کر لئے جاتے اور آنے والی سلیس انہیں ٹی وی اسکرین پر دیکھتیں۔

نپولین کے..... جٹلر کے..... لی ہاروے اوسوالڈ کے خواب! اگر اوسوالڈ کے خوابوں کا ریکارڈ موجود ہوتا تو کون جانے کہ صدر کینیڈی ابھی زندہ ہوتے۔

بہر حال یہ ناممکن ہے۔ بلکہ عین ممکن ہے کہ مستقبل میں ایسا ہونے لگے!

انہی سوچوں میں اس نے رات گزاری اور صبح ہو گئی۔

صحیح کیتی بیدار ہوئی تو اس کی آنکھ کی سوجن اتنی بڑھ چکی تھی کہ آنکھ پوری طرح بند ہو گئی تھی، رابرٹ نے اسے سمجھایا کہ اب ڈاکٹر کو دکھانا ضروری ہے۔ اس کے علاوہ ان کے درمیان بات نہیں ہوئی۔ کیتی گم صحت تھی اور رابرٹ اپنی مصروفیات کے بارے میں سوچ رہا تھا، اسے ایران کے ٹرپ کے سلسلے میں تمام انتظامات مکمل کرانے تھے، لیکن

اب اچانک وہ سوچ رہا تھا کہ اسے نہیں جانا چاہئے۔ وہ کیتی اور ڈیمین، دونوں کی طرف سے فکرمند تھا۔ یہی نہیں، وہ خود اپنی طرف سے بھی پریشان تھا، لیکن اس کی وجہ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہی تھی۔

فضا میں کچھ بے یقینی سی تھی..... اور زندگی کے کچے زور دھاگے سے لگی ہوئی کوئی بھاری چیز معلوم ہو رہی تھی۔ اس سے پہلے اسے کبھی موت کا خیال نہیں آیا تھا۔ موت اس کے لئے بہت دورا کا رشتہ تھی۔ لیکن اس وقت وہ اسے اپنی شرگ کے پاس محسوس کر رہا تھا۔ وہ محسوس کر رہا تھا کہ زندگی کو کوئی ٹھہین خطرہ لاحق ہے۔ کیسے؟ کس طرف سے؟ اس

کا اس کے پاس کوئی جواب نہیں تھا۔

اپنی لیوژن میں بیٹھ کر سفارت خانے جاتے ہوئے اس نے اپنی بیہ پالیسی، کاروباری اور مالی معاملات کے بارے میں ہدایاتی نوٹس لکھے کہ اگر وہ مرجائے تو ان ہدایات پر عمل کیا جائے۔ وہ بے اختیار، بلا ارادہ لکھ رہا تھا۔ اسے یہ احساس بھی نہیں تھا کہ آج سے پہلے اس نے ایسا کبھی نہیں کیا۔ بلکہ ایسا کرنے کا کبھی سوچا بھی نہیں۔

نوٹس مکمل کرنے کے بعد اسے اس بات کا احساس ہوا تو وہ دہل گیا، اس کا جسم تن گیا، جیسے کسی خطرے کا سامنا کرنے کیلئے تیار ہو رہا ہو۔ سفارت خانہ قریب آ رہا تھا اور اسے یہ احساس تھا کہ کسی بھی لمحے کچھ ہونے والا ہے۔

لیوژن رکی۔ رابرٹ نیچے اترنے لگا، اسی لمحے اس نے ان دونوں افراد کو تیزی سے اپنی طرف لپکتے ہوئے دیکھا۔ ایک کے ہاتھ میں کیمرہ تھا، جس سے وہ تصویریں کھینچنے جا رہا تھا، جبکہ دوسرا سوالات کی بوچھاڑ کر رہا تھا۔

رابرٹ سفارت خانے کی طرف بڑھا، مگر وہ دونوں پھرتی سے اس کے راستے میں آ گئے۔ ”آپ نے آج کارپورٹرز ہاے مسٹر تھورن؟“

”نہیں..... میں نے دیکھا بھی نہیں۔“

”اس میں آپ کے بچے کی آیا کے بارے میں آرٹیکل چھپا ہے۔ وہ آیا جس نے خودکشی.....“

”میں نے کہا نا کہ میں نے نہیں دیکھا۔“ رابرٹ نے دہرایا۔

”اس میں لکھا ہے کہ مس جیسٹن نے خودکشی کرنے سے پہلے ایک رقعہ تحریر کیا تھا۔“

”احتمالاً بات ہے..... کھوکھلی قیاس آرائی.....“

”آپ ذرا اس طرف دیکھیں پلیز.....“ وہ حنیف تھا۔ کیمرے سے کلک کی آواز سنائی دی۔

”پلیز..... ہٹو۔ مجھے جانے دو۔“ رابرٹ نے حنیف سے کہا جو اس کے اور سفارتخانے کے دروازے کے درمیان حائل ہو گیا تھا۔

”کیا یہ سچ ہے کہ وہ منشیات استعمال کرنے کی عادی تھی؟“ دوسرے صحافی نے پوچھا۔

”نہیں..... یہ غلط ہے۔“

”کورور کی رپورٹ کہتی ہے کہ مرتے وقت اس کے خون میں“

”وہ تو الریجی کی دوا تھی۔“ رابرٹ نے دانت بھیج کر کہا۔ ”وہ الریجی کی مریض تھی.....“

”لیکن دوا اس نے ضرورت سے زیادہ استعمال کی تھی..... بلکہ کافی زیادہ۔“

”آپ پلیز..... اسی طرح کھڑے ہیں۔“ حنیف نے استدعا کی

”تم میرے راستے سے ہٹتے ہو یا نہیں۔“ رابرٹ غرایا۔ اس کا قتل جواب دے رہا تھا۔

”میں تو اپنا کام کر رہا ہوں جناب۔ اپنا فرض پورا کر رہا ہوں۔“

رابرٹ ایک طرف ہٹ کر جگہ بننے کے بعد آگے بڑھنے لگا، مگر وہ پھر سامنے آ گئے۔

”بتائیں نامسٹر تھورن، وہ منشیات لیتی تھی؟“ صحافی نے اپنا سوال پھر دہرایا۔

”میں تمہیں بتا چکا ہوں۔“

”مگر وہ آرٹیکل.....“

”اس آرٹیکل میں کیا لکھا ہے، مجھے اس کی پروا نہیں۔“

”زبردست! شاندار! یہ ہوئی نا بات۔ ایک لمحے یونہی کھڑے رہئے۔“ حنیف نے چپک کر کہا۔

کیمرہ رابرٹ کے چہرے سے بہت قریب تھا۔ رابرٹ نے جھٹکے سے اسے ہٹایا، کیمرہ حنیف کے ہاتھ سے نکلا اور فٹ ہاتھ پر گرا۔ رابرٹ خود بھی کھڑے کا کھڑا رہ گیا۔

بات اتنی بڑھ جائے گی، اس نے یہ نہیں سوچا تھا۔ پھر اس نے جھنجھلا کر کہا۔ ”تم لوگوں میں لحاظ بالکل نہیں ہے، کسی کی عزت نہیں کر سکتے تم۔“

حنیف گھٹنوں کے بل بیٹھا ٹوٹے ہوئے کیمرے کو دیکھ رہا تھا، پھر اس نے سر اٹھا کر رابرٹ کو دیکھا۔

”مجھے افسوس ہے۔“ رابرٹ کی آواز لرز رہی تھی۔ ”مجھے بل بھیج دینا، یہ نقصان میں ادا کروں گا۔“

”کوئی بات نہیں مسٹر ایسیڈ ریبا کریں کہ.....“

لیکن رابرٹ آگے بڑھا اور سفارت خانے کی طرف چل دیا۔

سفارت خانے کے گیٹ سے ایک فوجی لپکا ہوا آیا، اس نے یہ منظر ناخیر سے دیکھا تھا اور اب شاید نتائج دیکھنے کی غرض سے چلا آیا تھا۔

”تمہارے صاحب نے میرا کیمرہ تو ڈیا۔“ حنیف نے کہا۔

فوجی نے چند لمحے جائزہ لیا، پھر دروازے کی طرف پلٹ گیا، حنیف اور صحافی مخالف سمت میں چل دیے۔

رابرٹ تھورن کے کمرے میں جیسے ڈززلہ آیا ہوا تھا، ایران کا ٹرپ خطرے میں تھا۔ کیونکہ رابرٹ تھورن نے بغیر کسی وضاحت کے جانے سے انکار کر دیا تھا۔ ”بس میں نہیں جاسکتا۔“

اس دورے کی منصوبہ بندی اسکے اسٹاف کی دو ہفتے کی مسلسل محنت کا نتیجہ تھی، اس کے دونوں معاون وحشت زدہ تھے کہ ان کی محنت پر پانی پھر گیا ہے۔

”آپ یہ دورہ منسوخ نہیں کر سکتے۔“ ان میں سے ایک نے احتجاج کیا۔ ”سب کچھ طے ہو جانے کے بعد یہ ممکن نہیں کہ آپ فون کریں اور کہیں.....“

”دورہ منسوخ نہیں، ملتوی کیا جا رہا ہے۔“

”انہیں تو ہین کا احساس ہوگا۔“ دوسرا معاون بولا۔

”ہونے دو۔“

”لیکن سر، کوئی وجہ تو ہو۔“

”میں اس وقت سفر کرنے کی پوزیشن میں نہیں ہوں، یہ اچھا وقت نہیں ہے۔“

”آپ کو احساس ہے کہ داؤ پر کیا کچھ لگا ہوا ہے۔“

”ڈیپلومیسی۔“

”جی نہیں۔ معاملہ اس سے بڑھ کر ہے۔“

”ان کے پاس..... ہے اور انکے پاس طاقت ہے۔“ رابرٹ نے کا۔ ”اب یہ حقیقت تبدیل تو نہیں ہو سکتی۔“

(جاری ہے)

د جال

تحریر: علیم الحق حق

”اسی لئے تو یہ ضروری.....“

رابرٹ نے اس کی بات کاٹ دی۔ ”میں کسی اور کو بھیج دوں گا۔“

”جناب صدر کی خواہش تھی کہ آپ جائیں۔“

”میں ان سے بات کر لوں گا۔ میں انہیں سمجھا دوں گا۔“

”سر آپ جانتے ہیں کہ اس دورے کی منصوبہ بندی کب سے کی جا رہی تھی۔“

”تم اسے دوبارہ پلان بھی کر سکتے ہو۔“ رابرٹ نے چیخ کر کہا۔

اس کے اس غیر معمولی رد عمل کے نتیجے میں خاموشی چھا گئی، پھر اچانک انٹرکام کا بزر بولا۔ رابرٹ نے ہاتھ بڑھا کر ریسیور اٹھایا۔ ”لیں؟“

”روم سے کوئی فائبرسٹون آئے ہیں۔ وہ کہتے ہیں کہ انہیں آپ سے کوئی ذاتی کام ہے.....ارجنٹ نوعیت کا۔“ سیکریٹری نے بتایا۔

”میں نے تو کبھی یہ نام نہیں سنا۔“ رابرٹ نے بلا جھجک کہا۔

”وہ کہتے ہیں کہ انہیں صرف دو منٹ دے دیئے جائیں، معاملہ کسی اسپتال سے متعلق ہے۔“ چند لمحوں کے توقف کے بعد سیکریٹری نے کہا، شاید اس دوران اس نے ملاقاتی سے وضاحت طلب کی تھی۔

”مکن ہے، عطیے کا خواہاں ہو۔“ رابرٹ کے معاونین میں سے ایک نے کہا۔

”ٹھیک ہے، اندر بھیج دو انہیں۔“ رابرٹ نے گہری سانس لے کر کہا۔

”مجھے نہیں معلوم تھا کہ آپ اتنے نرم دل ہیں۔“ دوسرا معاون بولا۔

”ارے بھی..... پبلک ریلیشنز کی بات ہے۔“ پہلے نے خیال آرائی کی۔

”ایران کے بارے میں حتمی فیصلہ نہ کریں سر۔“ دوسرے نے کہا۔ ”اس وقت آپ پریشان ہیں، بعد میں سکون سے سوچئے گا اس پر۔“

”فیصلہ تو ہو چکا ہے۔ رابرٹ کے لہجے میں جھکن تھی۔“ یا تو کوئی اور جائے گا، یا یہ دورہ ملتوی ہوگا۔“

”ملتوی.....؟ کب تک؟“

”جب تک میں مناسب نہ سمجھوں، اس وقت تک کے لئے التوا ضروری ہوگا۔“

آفس کا دروازہ کھلا، راہ داری میں ایک چھوٹے قد کا دبلا پتلا شخص کھڑا نظر آیا۔ وہ چوغہ پہنے ہوئے تھا۔ اس کے جسم کا تناؤ اور انداز کی عجلت اتنی دور سے بھی واضح طور پر محسوس کی جا سکتی تھی۔ اپنی اندر دھنسی ہوئی آنکھوں سے وہ رابرٹ کو التجائیہ نظروں سے تنک رہا تھا۔

رابرٹ کے معاونین الجھ گئے، وہ رے رہیں یا کمرے سے نکل جائیں۔ وہ فیصلہ نہیں کر پارہے تھے۔

پادری کی تیز نظروں نے رابرٹ کو پریشان کر دیا تھا۔

”میں آپ سے اکیلے میں بات کر سکتا ہوں؟“ پادری نے اٹالوی لہجے میں کہا۔

”آپ اسپتال سے متعلق بات کرنا چاہتے ہیں نا؟“

”جی ہاں۔“

ایک لمحہ سوچنے کے بعد رابرٹ نے دونوں معاونین کو جانے کا اشارہ کیا، اس دوران پادری اندر آچکا تھا۔ معاونین کے جاتے ہی اس نے دروازہ اندر سے بند کر دیا۔ وہ پلٹا تو اس کے چہرے پر دکھ اور اذیت کا تاثر تھا۔

”جی فرمائیے۔“ رابرٹ نے کشیدہ لہجے میں کہا۔

”ہمارے پاس زیادہ وقت نہیں ہے۔“ پادری بولا۔

”کک..... کیا مطلب؟“

”آپ میری بات دھیان سے سنیں۔“ پادری نے لمبے بغیر کہا۔ وہ بند دروازے سے پیٹھ لگائے کھڑا تھا۔

”آپ کچھ کہیں تو۔“

”تمہیں کرائسٹ کو پناہجات دہندہ مان لینا چاہئے۔ اب یہ ضروری ہو گیا ہے کہ تم یسوع مسیح کے ہیروکاربن جاؤ۔“

چند لمبے خاموشی رہی، رابرٹ کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کہے۔

”پلیز موسیو.....“ فادر کے لہجے میں التجائی تھی۔

”معاف کیجئے گا۔ آپ کسی ذاتی نوعیت کے معاملے پر مجھ سے بات کرنا چاہتے تھے۔ یہی بتایا تھا نا آپ نے؟“

”تم باقاعدگی سے عبادت کرو۔ مسیح کو اپنے اندر اتار لو۔ اپنے وجود میں شامل کر لو، صرف اسی طرح تم شیطان کے بیٹے کو شکست دے سکتے ہو۔“

کمرے کی فضا کشیدگی سے سنسناری تھی۔ رابرٹ نے انٹرکام کی طرف ہاتھ بڑھایا۔

”وہ ایک قتل کرچکا ہے اور پھر قتل کرے گا۔ وہ اس وقت تک قتل کرتا رہے گا، جب تک اسے ہر وہ چیز حاصل نہ ہو جائے تو تمہاری ملکیت ہے۔“

”آپ باہر جائیں اور انتظار کریں۔“ رابرٹ نے فادر سے کہا۔

پادری اب آگے بڑھ رہا تھا۔ اس کی آواز التجائی کی شدت سے لرز رہی تھی۔ ”صرف مسیح کے ذریعہ تم اس سے لڑ سکتے ہو۔ تم کرائسٹ کو پوری طرح اپنالو۔“

رابرٹ نے انٹرکام کا مٹن دبا دیا۔

”میں نے دروازہ ہلاک کر دیا ہے مسٹر تھورن۔“ پادری نے کہا۔

”لیں سر۔“ انٹرکام پر سیکریٹری کی آواز ابھری۔

”سیکورٹی گارڈ کو طلب کرلو۔“ رابرٹ نے انٹرکام پر کہا۔

”کیا کہہ رہے ہیں سر؟“ سیکریٹری زروس ہو گئی۔

”میں التجا کر رہا ہوں موسیو، میری بات سمجھیں اور مان لیں۔“ پادری کے لہجے میں التجائی کی تڑپ تھی۔

”سر.....؟“ انٹرکام پر سیکریٹری نے گھبرائی ہوئی آواز میں پوچھا

”جس رات آپ کا بیٹا پیدا ہوا، میں وہاں اسپتال میں موجود تھا مسٹر تھورن۔“ پادری نے کہا۔

رابرٹ کو ایسا سمجھنا لگا کہ وہ سانس لینا ہی بھول گیا۔

”میں..... میں دائی کا رول کر رہا تھا۔ میں اس ولادت کا عینی شاہد ہوں۔“ پادری نے انک انک کر مزید کہا۔

انٹرکام پر سیکریٹری کی آواز ابھری۔ اس بار اس کے لہجے میں پریشانی تھی۔ ”مسٹر تھورن..... آپ کیا کہہ رہے تھے، معاف کیجئے، میں نے سنا نہیں۔“

”کچھ نہیں۔ میں میری اگلی ہدایت کی منتظر ہو۔“ رابرٹ نے ماتھ پیس میں کہا۔

”میں تم سے التجا کرتا ہوں.....“ پادری کی آنکھوں میں آنسو آگئے تھے۔

”تم چاہتے کیا ہو؟“

”میں تمہیں بچانا چاہتا ہوں مسٹر تھورن، تاکہ مجھے بخشش مل جائے۔ میں بخش دیا جاؤ۔“

”تم میرے بیٹے کے بارے میں کیا جانتے ہو؟“ رابرٹ نے پوچھا۔

”سب کچھ..... ہر بات۔“

”کچھ بتاؤ بھی تو۔“

پادری کا جسم اب لرز رہا تھا۔ اس کی آواز جذبات سے بوجھل تھی۔ ”میں نے اس کی ماں کو دیکھا تھا۔“ وہ بولا۔

”یعنی میری بیوی کو؟“

”نہیں۔ اس کی ماں کو۔ اس کی ماں کو جواب تمہارا بچہ ہے۔“

رابرٹ کے چہرے پر درشتی چھا گئی ”تم مجھے بلیک میل کر رہے ہو؟“

”نہیں جناب۔“

”تو پھر؟ اور کیا چاہتے ہو تم؟“

”میں آپ کو بتانا چاہتا ہوں۔“

”کیا بتانا چاہتے ہو؟“

”اس کی ماں کی حقیقت۔“

”تو بتاؤ۔ ایسا کیا ہے بتاؤ کو؟“

”اس کی ماں ایک سادہ گیدڑ تھی۔ وہ گیدڑ کے پیٹ سے پیدا ہوا۔ میں نے اپنی آنکھوں سے دیکھا تھا۔“ پادری کی آواز سسکیوں سے بوجھل تھی۔

ایک دھماکے سے کمرے کا دروازہ کھلا اور ایک فوجی اندر داخل ہوا۔ اس کے پیچھے رابرٹ کے معاونین اور اس کی سیکریٹری تھی۔ رابرٹ کا چہرہ دھواں ہو رہا تھا اور جسم ساکت تھا، جبکہ پادری کی آنکھوں میں آنسو تھے۔

”کوئی گڑبڑ تو نہیں ہے سر؟“ فوجی نے رابرٹ سے پوچھا۔

”آپ کی آواز مجھے عجیب سی لگی سر اور کمرے کا دروازہ ہلاک تھا۔ میں نے سوچا.....“ سیکریٹری کے لہجے میں معذرت تھی۔

”میں چاہتا ہوں کہ اس شخص کو یہاں سے لے جاؤ۔“ رابرٹ نے کہا۔ ”اور یہ دوبارہ یہاں نظر آئے تو اسے جیل میں ڈلوادو۔“

کوئی اپنی جگہ سے نہیں ہلا۔ فوجی پادری پر ہاتھ ڈالتے ہوئے ہچکچار رہا تھا۔ فادر ٹیسون آہستہ سے پلٹا اور خود ہی دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ دروازے پر پہنچ کر وہ پلٹا اور اس نے رابرٹ کو دیکھا۔ ”خود کو کرائسٹ کی امان میں دیدو۔“ اس نے اداس لہجے میں کہا۔

پھر وہ کمرے سے نکل گیا۔ فوجی اس کے پیچھے تھا۔ باقی لوگ خاموش کھڑے تھے، سب کے چہروں پر الجھن تھی۔

”وہ کیا چاہتا تھا سر؟“ رابرٹ کے ایک معاون نے پوچھا۔

”پتا نہیں۔“ رابرٹ نے سرگوشی میں کہا۔ ”مجھے تو لگتا ہے کہ وہ پاگل ہے۔“

☆.....

سفارت خانے کے باہر سڑک پر حریف ایک کار سے ٹک لگے، اپنے فاضل کیمرے کو چپک کر رہا تھا۔ ٹوٹا ہوا کیمرا اسی کار پر رکھا تھا۔

اچانک اس کی نظر سفارت خانے کے گیٹ پر پڑی۔ دبلا پتلا پادری ایک فوجی کے ساتھ بیڑھیوں سے اترتا نظر آیا، اس نے جلدی سے ان دونوں کی دو تصویریں کھینچ لیں، اس دوران فوجی کی نظر اس پر پڑی اور وہ اس کی طرف چلا آیا۔ وہ اسے ناخوش گوار نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ ”اپنے کیمرے کی بدولت آج تم خود کو خاص پریشانی میں مبتلا کر چکے ہو۔“ اس نے کہا۔ ”کیا ابھی تسلی نہیں ہوتی تمہاری۔“

حریف مسکرایا۔ ”میری تسلی اتنی آسانی سے کہاں ہوتی ہے۔“ وہ بولا..... اور اس نے فوجی کے چہرے سے کیمرے کو نظر ہٹا لاتے ہوئے اس کے دو کلو زاپ ہٹا ڈالے۔

فوجی دانت پیستے ہوئے پیچھے ہٹ گیا۔

حریف نے فوکس تبدیل کیا اور مختصر الموجد پادری کو تلاش کرنے لگا۔ پھر اس نے پادری کی ایک اور تصویر کھینچ لی۔

اس رات حریف اپنے ڈارک روم میں اپنی بنائی ہوئی تصویروں کو الجھن بھری تجسس نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ اپنے فاضل کیمرے کی کارکردگی چپک کرنے کی غرض سے اس نے مختلف رفتار اور ایکسپوزرز کے ساتھ 36 تصویروں بنائی تھیں۔ ان میں سے تین تصویروں میں نقص نظر آ رہا تھا اور یہ وہی نقص تھا، جو چند ماہ پہلے ڈیمین تھورن کی آیا کی تصویر میں نظر آیا تھا۔ اس بار وہی نقص پادری کی تصویروں میں تھا۔ اس بار بھی وہ رگوں کی خرابی کا نتیجہ معلوم ہر رہا تھا۔ لیکن اس بار وہ نقص ایک سے زائد تصویروں میں ظاہر ہوا تھا۔ اتفاق سے وہ تمام تصویروں پادری کی تھیں۔ رگوں کے امتزاج کی اس خرابی نے ایک دھبے کی شکل اختیار کر لی تھی، اور وہ دھبہ پادری کی تمام تصویروں میں اس کے سر پر

چھایا ہوا تھا۔ ایسا لگتا تھا کہ وجوہاں موجود ہے اور تصویر درست کھینچی ہے۔

حریف نے ڈویلپر سے فوٹو اٹھائے اور روشنی کے نیچے رکھ کر غور سے ان کا معائنہ کرنے لگا۔ دو تصویروں پادری اور فوجی کی تھیں، پھر فوجی کے دو کلو زاپ تھے اور اس کے بعد

پادری کا لانگ شاٹ۔

(جاری ہے)

د جال

تحریر: علیم الحق حق

پادری اور فوجی کی مشترکہ تصویروں میں وہ دھبہ پادری کے سر کے گرد موجود تھا، لیکن حیرت انگیز طور پر اس کے بعد فوجی کی تصویروں میں وہ دھبہ نثار دھبہ تھا۔ لیکن پادری کی ایک تصویر میں وہ پھر نمودار ہو گیا تھا۔ وہ آخری تصویر کسی اور کی تھی۔ اس لئے دھبہ بھی اس میں چھوٹا نظر آ رہا تھا، یعنی وہ پادری کی تصویر کے سائز سے مطابقت رکھتا تھا۔ آیا کی تصویر کی طرح ان تصویروں میں بھی وہ بالہ سا نظر آ رہا تھا۔ فرق صرف اتنا تھا کہ آیا کی تصویر میں اس بالہ نما دھبے نے آیا کے چہرے کو چھایا تھا، جبکہ پادری کی تصویروں میں وہ بالہ پادری کے سر کے اوپر تھا۔ ایک فراور تھا، آیا کے چہرے پر وہ دھبہ ٹھہرا ہوا تھا، جبکہ پادری کے سر کے اوپر وہ حرکت کرتا محسوس ہوتا تھا۔

حنیف اس کے بارے میں سوچتا اور الجھتا رہا۔ اس نے کہیں پڑھا تھا کہ فلم کے رنگ صرف روشنی ہی کے نہیں، بلکہ غیر معمولی حدت کے معاملے میں بھی حساس ہوتے ہیں۔ یہ مضمون اس نے فوٹو گرافی کے کسی رسالے میں پڑھا تھا۔ وہ مضمون انگلینڈ کے مشہور آسیب زدہ مکانات کی تصویروں کے بارے میں تھا، ان تصویروں میں بھوت جیسے ہولوں کے خاکے سے ابھرائے تھے، جس شخص نے مضمون لکھا تھا، اسے فوٹو گرافک سائنس کا ماہر تسلیم کیا جاتا تھا۔ اس نے خیال ظاہر کیا تھا کہ درجہ حرارت کی تبدیلی نائٹریٹ پر اثر انداز ہوتی ہے۔ لیبارٹری کے تجربات اس امر کی تصدیق کرتے تھے کہ جیسے روشنی فلم کے رنگوں پر اثر انداز ہوتی ہے ویسے ہی درجہ حرارت کی تبدیلی کا بھی فلم کے رنگوں پر اثر پڑتا ہے۔

یہ بات طے ہے کہ توانائی حرارت ہے اور حرارت توانائی۔ اگر بھوتوں کا وجود ہے تو بعض مخصوص اور نامعلوم عوامل کی موجودگی میں کسی خاص صورتحال میں ان کے عکس سیلو لائیڈ پر منتقل بھی ہو سکتے ہیں۔ لیکن اس مضمون میں توانائی کا انسانی جسم سے کوئی نہیں قائم کیا گیا تھا۔ حالاں کہ توانائی تو انسانی جسم میں بھی ہوتی ہے۔ یہ ایک مسلمہ حقیقت ہے، تو کیا ایسا بھی ہو سکتا ہے کہ کسی بیرونی اثر کے تحت، تشویش یا کشیدگی کی صورت میں وہ توانائی جسم کی سطح پر نمودار ہو جائے۔

سب جانتے ہی کہ تشویش توانائی کو بڑھاتی ہے۔ اسی اصول کے تحت پولی گراف ٹیسٹ کیا جاتا ہے، جس سے پتا چل جاتا ہے کہ آدمی بچ بول رہا ہے یا جھوٹ۔ توانائی برقی رو کی شکل میں ہوتی ہے اور برقی رو حرارت ہے۔ تو عین ممکن ہے کہ تشویش کے نتیجے میں جو حدت پیدا ہوتی ہے، وہ انسان کے گوشت سے گزر کر سطح پر..... یعنی جلد تک آ جاتی ہو۔ یعنی جولوگ بہت پریشان اور متوحش ہوں، ان کی یہ حدت تصویر پر بھی اثر انداز ہوتی ہو۔

حنیف کی جسم میں سنسنی سے دوڑنے لگی۔ وہ اپنے فلم ایملشن کے چارٹس کی ورق گردانی کرنے لگا۔ بالآخر اسے روشنی کے معاملے میں سب سے کم حساس فلم مل گئی۔ وہ ٹرائی ایکس 600 فلم تھی..... ایک نئی فلم۔ وہ اتنی احساس فلم تھی کہ موم بتی کی روشنی میں بھی بہت تیز ایکشن کو عکس بند کر سکتی تھی۔ حرارت کے معاملے میں بھی وہی سب سے کم حساس فلم تھی۔

اگلی صبح اس نے ٹرائی ایکس 600 کے دو درجن رول خریدے، ساتھ ہی اس نے تمام ضروری فلٹرز بھی لئے، جن کی آؤٹ ڈور فوٹو گرافی کے دوران ضرورت پڑ سکتی تھی۔ فلٹر روشنی کو بھی کم کر سکتے تھے، لیکن شاید حرارت پر اثر انداز نہیں کر سکتے تھے۔

اب اسے ایسے بیکمکس کی تلاش تھی جو بہت بڑی پریشانی سے، کسی بحران سے دوچار ہوں۔ اس کے لئے وہ اسپتال چلا گیا، اس نے ایسے کئی مریضوں کی تصویریں کھینچیں، جنہیں معلوم تھا کہ ان کے جینے کا کوئی امکان نہیں اور وہ کبھی بھی مر سکتے ہیں۔ کسی انسان کے لئے اس سے بڑے بحران کا تو تصور بھی نہیں کیا جاسکتا۔

لیکن نتیجہ مایوس کن تھا، اس کی کسی تصویر پر کوئی دھبہ نہیں تھا، یہ ثابت ہو گیا کہ اس دھبے کا موت کی آگہی سے کوئی تعلق نہیں ہے۔

حنیف کی جستجو اور بڑھ گئی۔ لیکن وہ مایوس نہیں ہوا، کیونکہ وہ سمجھ گیا تھا کہ وہ کوئی بے حد اہم بات دریافت کرنے والا ہے۔ اپنے ڈارک روم میں اس نے آیا اور پادری کے نئے فوٹو گراف بنائے۔ تجربے کے طور پر اس نے مختلف کاغذ استعمال کئے، پھر اس نے تصویروں کو اعلا راج کر کے اچھی طرح جائزہ لیا۔ اعلا راجمنٹ کے بعد یہ بات سامنے آ گئی کہ دھبہ محض دھبہ نہیں۔ وہ کوئی چیز ہے..... دادی چیز۔ انسانی آنکھ اسے نہیں دیکھ سکتی تھی، لیکن نائٹریٹ نے اسے ایکسپوز کر دیا تھا، اس کا مطلب تھا کہ فضا میں غیر مرئی چیزیں بھی موجود ہوتی ہیں۔

ایک ہفتے تک وہ صرف اس معاملے میں الجھا رہا، اسے کسی اور بات کا خیال ہی نہیں آیا۔ لیکن بالآخر وہ پھر رابرٹ تھورن کے تعاقب میں نکل کھڑا ہوا۔

رابرٹ تھورن کو کئی جگہ تقریریں کرنی تھیں، حنیف کے لئے وہاں پہنچنا کچھ مشکل نہیں تھا۔ رابرٹ ایک مقامی یونیورسٹی کے کیسپس گیا، اس نے ایک بزنس لنچ اٹینڈ کیا۔ دو ایک فیکٹریوں کی تقریبات میں اس نے شرکت کی۔ اس کا بات کرنے کا اسٹائل بڑا دل نشیں تھا، اس کے انداز میں ایک جوشیلا پن تھا، جو اس کی سچائی کا غماز تھا۔ حنیف نے دیکھا کہ وہ جہاں بھی خطاب کرتا ہے، سامعین کے دل جیت لیتا ہے۔ یہ صلاحیت ثبوت تھی کہ وہ سیاست کے میدان میں بہت کامیاب رہے گا۔ وہ لوگوں میں تحریک پیدا کر دیا تھا اور لوگ اس کی باتوں پر یقین کرتے تھے خاص طور پر مزدوروں اور کارکنوں کے حلقے میں وہ بہت مقبول تھا۔

”ہمارا معاشرہ بہت سے طبقوں میں منقسم ہے“۔ وہ ہر روز لہجے می کہتا۔ ”جوان اور بوڑھے..... امیر اور غریب..... لیکن میرے نزدیک دو طبقے سب سے اہم ہیں۔ ایک وہ جنہیں اپنے لئے کچھ کرنے کا موقع ملا اور دوسرے وہ جنہیں کبھی کوئی موقع نہیں ملا اور لوگوں کو برابر کے مواقع نہ ملیں تو پھر جمہوریت محض ایک کھوکھلا لفظ ہے..... ایک بد صورت جھوٹ.....“

اور ایسے موقعوں پر وہ لوگوں میں گھل مل جاتا۔ معذور لوگ نظر آتے تو وہ خود ان کی طرف لپکتا، لوگ اس سے متاثر ہوئے بغیر نہ رہتے، وہ انکے کہے ہوئے ہر لفظ پر پوری طرح یقین کر لیتے تھے۔

بہر حال حقیقت یہ تھی کہ لوگ اس کے جس جوش کو سراہتے تھے، وہ اس کے اندر کی مایوسی اور اس کی ٹوٹ پھوٹ کا رد عمل تھا۔ یہ عام لوگوں سے خطاب درحقیقت اس کا فرار تھا..... اپنی نئی زندگی کے پریشان کن معاملات سے فرار۔ درحقیقت وہ بہت پریشان تھا۔ وہ جہاں بھی جاتا، اسے احساس ہوتا کہ اس کا تعاقب کیا جا رہا ہے۔ دو بار سامعین کے جہوم میں اس کی نظر چوٹے پر پڑی..... دیسا چوٹے جیسے پادری پہنچتے ہیں۔ اسے احساس ہوا کہ پادری ٹیسون اس کا پیچھا کر رہا ہے، لیکن اس نے یہ بات کسی کو نہیں بتائی۔

کیونکہ عین ممکن تھا کہ یہ اس کا وہم ہو۔

بہر کیف وہ اس کا عادی ہو گیا۔ تقریر کرتے ہوئے اسکی متلاشی نگاہیں جہوم میں فادر ٹیسون کو ڈھونڈتیں اور اسے یقین ہوتا کہ وہ وہاں موجود ہوگا۔ اس نے ٹیسون کے الفاظ کو رد کر دیا تھا۔ اس کے خیال میں وہ پاگل تھا۔ وہ کوئی مذہبی جنونی تھا جو خواخواہ اس کے پیچھے پڑ گیا تھا۔ اسے محض اتفاق ہی کہا جاسکتا ہے کہ وہ حوالہ اس کے بیٹے کا دے رہا تھا، جس کے بارے میں صرف رابرٹ تھورن ہی جانتا تھا کہ وہ اس کا بیٹا نہیں، لے پاک ہے۔

لیکن اس سب کے باوجود اس کے کہے ہوئے الفاظ رابرٹ کی سماعت میں گونجتے تھے۔ وہ جانتا تھا کہ جو کچھ فادر ٹیسون نے کہا، نامکن ہے۔ پھر بھی اس کا ہر لفظ آسیب کی طرح اس کے پیچھے لگا ہوا تھا اور رابرٹ کو جدوجہد کرنا پڑتی تھی کہ اس کا دماغ انہیں بچ نہ مان لے۔

کبھی رابرٹ کو یہ خیال آتا کہ ہونہ ہو، یہ ٹیسون قاتل ہے۔ اسے قتل کرنا چاہتا ہے، کیونکہ مشہور اور بڑے لوگوں کے قتل کے معاملے میں یہ ہوتا رہا ہے کہ ان کے قاتلوں نے اپنے ہدف سے ذاتی ملاقات کی کوشش کی، جیسے کہ ٹیسون اس سے ملا۔ ان میں صدر کینیڈی کا قاتل لی ہاروے اوسوالڈ بھی تھا۔

لیکن جلد ہی رابرٹ نے اس خیال کو مسترد کر دیا۔ اگر وہ اسی طرح لوگوں کے جہوم میں اپنی موت تلاش کرتا رہا تو وہ گھر سے نکلنے کے قابل ہی نہیں رہے گا، اس کے باوجود وہ سوراہا ہوا جاگ رہا ہو، ٹیسون کا خیال اس کے ذہن پر ہر وقت سوار رہتا تھا۔ جلد ہی رابرٹ یہ سوچنے پر مجبور ہو گیا کہ اگر ٹیسون پاگل دیوانہ ہے تو وہ خود بھی اس سے کم نہیں رہا ہے۔ ٹیسون شکاری ہے تو وہ شکار ہے اور شکار ہر وقت اپنے شکاری کے بارے میں سوچتا رہا ہے۔ اتنا تو شاید ٹیسون بھی اس کے متعلق نہیں سوچتا ہوگا۔

پری فورڈ میں بظاہر تو سکون تھا۔ سطح پر سب کچھ ٹھیک تھا، لیکن نہ میں کوئی لاوا سا پک رہا تھا۔ اندر تشویش کی آگ دہک رہی تھی، رابرٹ اور کیتھی ایک دوسرے سے کمی ملتے تھے، رابرٹ اپنی مصروفیات کی وجہ سے اس سے دور ہو گیا تھا اور جب وہ یکجا ہوتے تو ان کی گفتگو سطحی ہوتی۔ کوئی پریشان کن موضوع چھیڑنے سے دونوں ہی گریز کر رہے تھے۔

کیتھی اپنے وعدے کے مطابق ڈیمین کو زیادہ وقت دے رہی تھی۔ لیکن اس کے نتیجے میں فاصلہ اور بڑھ رہا تھا، ڈیمین بس جیسے تیسے اس کی قربت میں وقت گزار لیتا تھا، وہ خاموش رہتا، جیسے طوعاً و کرہاً اسے برداشت کر رہا ہو، جب مسز بے لاک شاپنگ کر کے واپس آتی تو اسے دیکھ کر وہ کھل اٹھتا۔

اپنی آیا کے ساتھ وہ ہنستا بھی تھا اور کھیلتا بھی تھا۔ لیکن کیتھی سے وہ کھنچا کھنچا رہتا، کیتھی اسے اس کے خول سے نکالنے کی ہر ممکن کوشش کرتی رہی۔ وہ اس کے لئے رنگ لائی، کلرنگ بکس لائی، بلاکس کے گیم لائی، چلنے والے کھولوں کے ڈھیر لگا دیئے، لیکن وہ اپنے بچے کا التفات نہیں جیت سکی۔ البتہ ایک شام ڈیمین نے ایک کتاب میں غیر معمولی دلچسپی لی، جس میں جانوروں کی تصویریں تھیں، یہ رد عمل دیکھ کر کیتھی نے فیصلہ کیا کہ وہ اسے چھڑیا گھر لے کر جائے گی۔

اس آؤٹنگ کیلئے اس نے انشیشن وگن میں ضرورت کی تمام چیزیں رکھ لیں، اس روز اسے احساس ہوا کہ وہ ناٹل لوگوں سے کتنی مختلف زندگی گزار رہے ہیں۔ اس کا بچہ ساڑھے چار سال کا ہو چکا تھا اور اب تک اس نے چڑیا گھر نہیں دیکھا تھا۔ وہ ایسے گھرانے سے تعلق رکھتے تھے، جہاں انہیں سب کچھ بغیر کوشش کے..... خود بہ خود مل جاتا تھا۔ اس وجہ سے اس کا بچہ بچپن کے ایڈ ونچرز سے محروم رہا تھا اور شاید اسی وجہ سے وہ تفریح کے شعور سے بے خبر رہ گیا تھا۔

وہ دن کیتھی کو اچھا لگ رہا تھا، کیونکہ اس کے بچے کی آنکھوں میں زندگی کی چمک لہرا رہی تھی۔ وہ اس کے برابر والی سیٹ پر بیٹھا تھا اور بہت خوش نظر آ رہا تھا، کین کو لگا کہ بالآخر اس نے ایک درست فیصلہ کر لیا ہے۔

ڈیمین صرف خوش نہیں تھا، وہ باتیں بھی کر رہا تھا۔ پوپو ٹیس اس کے منہ سے نہیں نکل پا رہا تھا، بالآخر جب اس نے صحیح ادائیگی کر لی تو وہ کھلکھلا کر ہنسنے لگا۔ کیتھی کے دل میں پہلی بار پھول کھل اٹھے، بچوں کی ہنسی ماؤں کے دلوں میں کس طرح پھول کھلاتی ہے، یہ اسے پہلی بار معلوم ہوا تھا۔ اس کا حوصلہ بڑھ گیا۔

شہر کی طرف ڈرائیو کرتے ہوئے وہ مسلسل باتیں کرتی رہی۔ ڈیمین بہت غور سے سن رہا تھا۔ شیر، بندر اور گوریلوں کی باتیں، وہ اسے بتا رہی تھی کہ گلہری دراصل چوہوں کے خاندان سے تعلق رکھتی ہے۔ گھوڑے اور گدھے ایک ہی نسل سے ہیں۔ اس نے ڈرائیو کرتے ہوئے جانوروں سے متعلق ایک نظم گھر کر اسے سنا ڈالی۔

(جاری ہے)

د جال

تحریر: علیم الحق حق

ڈیمین بہت خوش تھا، وہ بار بار اس نظم کی فرمائش کر رہا تھا..... اور کیتھی سنائے جا رہی تھی۔

یوں ہنستے بولتے وہ چڑیا گھر پہنچ گئے۔

وہ موسم سرما کا ایک چمک دار اتوار تھا۔ ایسے دن میں لندن میں کوئی ان ڈور نہیں رہنا چاہتا، چڑیا گھر میں ہر طرف لوگوں کا جھوم تھا۔ گھاس پر لوگ بیٹھے..... لیٹے تھے۔ دھوپ میں جسم سینکے جا رہے تھے، تازہ ہوا پیچھے پڑوں میں اتاری جا رہی تھی۔

آوازوں سے اندازہ ہوتا تھا کہ جانور بھی بہت خوش ہیں۔ ان کی غرائیں اور دھاڑیں دور تک سنائی دے رہی ہیں۔

کیتھی نے دو پاؤں اڑا کر اڑا کرے اور ایک پرآم کرائے پر لے لیا۔ ڈیمین کو اس میں بٹھا کر وہ پرآم دھکیلتی ہوئی چل دی۔

سب سے پہلے انہوں نے راج ہنسوں کو دیکھا..... خوب صورت راج ہنس! بچوں کا ایک چھوٹا سا گروپ اپنے ہاتھوں سے انہیں ڈبل روٹی کے ٹکڑے کھلا رہا تھا۔ کیتھی نے آگے بڑھ کر اپنے اور پرآم کے لئے جگہ بنائی، لیکن اس وقت تک ہنس کھانے میں دلچسپی کھو بیٹھے تھے۔ وہ ہترتے ہوئے جھیل کی دوسری طرف چل دیئے، وہ پلٹ کر دیکھ رہے تھے۔ بچے انہیں بلارہے تھے، لیکن ہنسوں نے انہیں نظر انداز کر دیا۔

کیتھی ڈیمین کا پرآم دھکیلتی ہوئی آگے بڑھ گئی۔ جاتے جاتے اس نے دیکھا، ہنس اب پھر بچوں کی طرف واپس آرہے تھے، جیسے ان کی بھوک لوٹ آئی ہو۔

لنچ کا وقت ہو رہا تھا، جھوم اور بڑھ گیا تھا۔ کیتھی کوئی ایسا بنجر تلاش کر رہی تھی، جہاں لوگوں کا جھوم نہ ہو۔ وہنی جانب پریری کتوں کا بورڈ لگا تھا۔ کیتھی ڈیمین کو بتا رہی تھی کہ وہ صحرائی کتے ہیں، امریکا میں انہیں پالا بھی جاتا ہے۔

قریب پہنچ کر کیتھی نے دیکھا کہ وہاں بھی لوگوں کا رش ہے۔ سب لوگ اچک اچک کر ایک گڑھے میں جم چکے ہیں۔ کیتھی نے بڑی مشکل سے جگہ بنائی اور ڈیمین کو لے کر آگے بڑھی۔ وہ کتوں کی بس ایک جھلک دیکھ سکے۔ کیونکہ اچانک ہی کتوں میں افراتفری مچ گئی اور وہ ادھر ادھر اپنے عاروں میں جا چھپے۔ لوگوں میں مایوسی پھیلی اور وہ تتر بتر ہو گئے۔ ڈیمین نے سر اٹھا کر ڈیکھیں کی کوشش کی اور پھر مایوسی سے ماں کو دیکھنے لگا۔

”شاید ان لوگوں کا بھی لنچ ٹائم ہو گیا ہے“ کیتھی نے کندھے جھٹکتے ہوئے کہا۔

وہ آگے بڑھ گئے۔ کیتھی نے سینڈوچ خریدے، ڈیمین اور وہ کھانے لگے، وہ گھاس پر جا بیٹھے تھے۔

”اب چل کر بندروں کو دیکھتے ہیں“ کیتھی نے کہا۔ پھر ڈیمین سے پوچھا۔ ”بندر دیکھیں گے؟“

ڈیمین نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

منکی ہاؤس بہت بڑا تھا۔ جا بجا سائن نصب تھے، بندروں کے بنجرے دکھائی دیئے تو ڈیمین کی آنکھیں چمکنے لگیں۔ اس کا انداز بیچانی تھا۔ پہلی بار وہ کسی جانور کو دیکھ رہا تھا وہ ایک ریچھ تھا، جو مشینی انداز میں ادھر سے ادھر ٹہل رہا تھا۔ اسے احساس تھا کہ جنگلے کے اس پار بہت سے لوگ اسے دیکھ رہے ہیں۔ مگر وہ ان کی طرف نہیں دیکھ رہا تھا۔

لیکن کیتھی اور ڈیمین قریب پہنچے تو ریچھ کو نبھانے کیسے ان کی موجودگی کا احساس ہو گیا، وہ چلتے چلتے رکا، ان کی طرف دیکھا اور دانت نکوسنے لگا۔ اس کے جسم کے بال کھڑے ہو گئے تھے۔

وہ دونوں آہستہ آہستہ آگے بڑھ گئے۔

براہِ روا لے بنجرے میں ایک بہت بڑی جنگلی بلی تھی۔ وہ بھی انہیں دیکھ کر ساکت ہو گئی، اس کی زرد آنکھیں ان پر جمی تھیں۔

اگلے بنجرے میں ایک بڑا بندر تھا۔ انہیں دیکھ کر وہ دانت نکوسنے لگا۔ وہاں سے گزرنے والے سٹیکرز افراد میں سے وہ صرف ان کی طرف متوجہ ہوا تھا۔

اب کیتھی کو احساس ہونے لگا کہ وہ دونوں جانوروں پر اثر انداز ہو رہے ہیں۔ وہ دونوں مختلف بنجروں کے سامنے سے گزرتے رہے، کیتھی سب کچھ بہت غور سے دیکھ رہی تھی۔ اس نے ایک بات سمجھ لی، تمام جانور جو کئے پن سے صرف اور صرف ڈیمین کو دیکھ رہے تھے اور ان کے انداز میں خوف تھا۔

لگتا تھا کہ ڈیمین کو بھی اس بات کا احساس ہو گیا ہے۔

”شاید یہ سوچ رہے ہیں کہ تم کوئی بہت لذیز اور خوش ذائقہ چیز ہو“ کیتھی نے ہنستے ہوئے ڈیمین سے کہا۔ ”اور تم ہو بھی“۔

کیتھی ڈیمین کو بنجروں سے دور ایک اور راستے پر لے گئی۔ سامنے والی بلڈنگ کی طرف سے قہقہوں کی آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔ کیتھی کو اندازہ ہو گیا کہ وہ منکی ہاؤس ہے، وہ آنے والوں کا سب سے مقبول مقام تھا، وہاں ایک لمبی قطار تھی۔ کیتھی نے ڈیمین کو گود میں اٹھایا اور قطار میں شامل ہو گئی۔

جہاں وہ تھے، وہاں سے انہیں نظر تو کچھ نہیں آ رہا تھا لیکن بچوں کے قہقہوں سے اندازہ ہوتا تھا کہ دور کے کسی بنجرے میں بندر زبردست کرتب دکھا رہے ہیں۔ وہ ڈیمین کو گود میں لئے، جگہ بنائی آگے بڑھتی رہی، یہاں تک کہ اس منظر کی جھلک انہیں بالآخر نظر آ گئی۔

اس بنجرے میں کافی تعداد میں چھوٹے بندر تھے اور زبردست موڈ میں تھے۔ وہ لٹکے ہوئے ٹائروں پر جو لئے ہوئے مختلف سمتوں میں لمبی اونچی چھلانگیں لگا رہے تھے۔ دیکھنے والوں کے لئے وہ بہت خوش کن منظر تھا، وہ طرح طرح کے کرتب دکھا رہے تھے۔

کیتھی اور زور لگانے لگی، وہ جلدی سے وہاں پہنچ جانا چاہتی تھی، تاکہ ڈیمین کو وہ منظر دکھا سکے۔

بندر یا تو تماشا نیوں کی طرف سے بے خبر تھے، یا انہیں ان کی موجودگی کی پروا نہیں تھی، لیکن جیسے ہی کیتھی ڈیمین کو گود میں لئے آگے بڑھی اور ان کے سامنے آئی، بنجرے کے اندر کا ماحول اور بندروں کا موڈ یک لحظ تبدیل ہو گیا۔ بندروں کا کھلنڈراپن معدوم ہو گیا۔ ایک ایک کر کے انہوں نے سر گھمائے، ان کی آنکھیں ان کے حلقوں میں تیزی سے گردش کرنے لگیں، جیسے وہ نروس ہو گئے ہوں۔ ان کی نگاہیں لوگوں کی بھیڑ میں جیسے کسی کو تلاش کر رہی تھیں۔

لوگوں کو بھی چھپ لگ گئی، وہ یہ سمجھنے کی کوشش کر رہے تھے کہ بندروں نے اچھل کود کیوں چھوڑ دی ہے اور انہیں امید تھی کہ ابھی کسی بھی لمحے بندر دوبارہ کھلنڈراپن شروع کر دیں گے۔

بندر دوبارہ ایکشن میں آئے..... لیکن لوگوں کی توقع کے بالکل برعکس۔

بنجرے میں اچانک ایک باریک اور طویل چیخ ابھری۔ وہ تنبیہی چیخ تھی یا خوف کا اظہار، یہ فیصلہ کرنا مشکل تھا۔ بہر حال اگلے ہی لمحے وہ چیخ اجتماعی چیخ بن گئی۔ تمام بندر ایک آواز ہو کر چیخ رہے تھے۔ اس کے ساتھ ہی بنجرہ جیسے تحریک سے لہا لہا بھر گیا، بندر اب یوں دیوانہ وار اچھل رہے تھے، جیسے بنجرے سے نکل بھاگنے کی کوشش کر رہے ہوں۔ ان کا رخ بنجرے کی پچھلی دیوار کی طرف تھا، جوتاروں کی بنی ہوئی تھی۔ اس دیوار میں ایک کھڑکی بھی تھی۔

بندر اب ایسے دہشت زدہ تھے، جیسے کسی نے ان کے درمیان کسی خوں خوار درندے کو لا چھوڑا ہو۔ وہ ایک دوسرے کو نوچنے بھنچوڑنے لگے۔ خون بہنے لگا، لوگ منہ پھاڑے حیران اور خاموش کھڑے تھے۔ لیکن ڈیمین ہنس رہا تھا، ان کی طرف اشارے کرتے ہوئے ہنس ہنس کر بے حال ہوا جا رہا تھا۔

بنجرے میں دہشت اور خوف اور بڑھ گیا، ایک بڑا بندر تاروں سے بنی ہوئی چھت پر چڑھ گیا، وہاں اس کا سرتاروں کے درمیان ایک پھندے میں پھنس گیا۔ وہ کچھ دیر ٹکٹنے کی کوشش میں ہاتھ پاؤں مارتا رہا اور پھندا کستا گیا، بالآخر اس کا جسم بے جان ہو کر جھولنے لگا۔

چڑیا گھر کے منتظمین دوڑے ہوئے آئے، کچھ دروازے کی طرف لپکے، بنجرہ بندروں کی حیوانی چیخوں سے گونج رہا تھا۔ وہ بری طرح دہشت زدہ تھے اور ایک دیوار سے دوسری دیوار تک پاگلوں کی طرف دوڑ رہے تھے، ان میں سے ایک نے کنکریٹ کے فرش سے اپنا سر ٹکراتا شروع کر دیا۔ اس کی تھوئی اور جسم ہولہان ہو گیا، وہ سر پٹکتا رہا، یہاں تک کہ لڑکھڑا کر گر اور ختم ہو گیا۔ اس کے ارد گرد دوسرے بندر چیخ اور اچھل رہے تھے، منظر کا ڈراؤنا پن انہما کو پہنچ گیا تھا۔

دروازہ کھلا تو بندروں نے وہاں سے بھی ٹکٹنے کی کوشش کی۔ اس کے نتیجے میں تماشا نیوں میں بھی بھگدڑ مچ گئی۔ کیتھی کو بھی دھکے لگے، لیکن وہ جیسے بت بن گئی تھی۔ وہ اپنی جگہ سے نہیں ہلی۔ اس کا بچہ اس کی گود میں اب بھی ہنس رہا تھا، اشارے کر رہا تھا۔ ایسا لگ رہا تھا، جیسے وہ اپنی وحیاناہی سے جانوروں کو اور دہشت زدہ کر رہا ہو..... انہیں مرنے پر اکسار رہا ہو اور کیتھی پر یہ واضح ہو چکا تھا کہ جانور اس کے بچے سے ڈر رہے ہیں۔ اس تباہ کن لمحے کا محرک اس کا بچہ ہی ہے اور اب اس کے دیکھتے ہی دیکھتے تباہی عروج کو پہنچ رہی تھی۔

اور اچانک کیتھی چیخنے لگی!

☆.....

اس رات کیتھی دیر سے گھر واپس آئی۔ ڈیمین گاڑی میں سوچا تھا۔ چڑیا گھر سے ٹکٹنے کے بعد کیتھی صرف ڈرائیو کر رہی تھی، ڈیمین خاموش بیٹھا تھا۔ وہ الجھا ہوا بھی تھا اور دنگی بھی۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اس سے کون سی غلطی سرزد ہو گئی ہے۔

(جاری ہے)

د جال

تحریک: علیم الحق حق

اس نے کیتھی کو خوش کرنے کے لئے وہ نظم دہرانے کی ناکام کوشش کی، جو اس نے چڑیا گھر جاتے ہوئے اسے سنائی تھی۔ لیکن کیتھی لنگ بیٹھی تھی۔ وہ پتھرائی ہوئی نظروں سے سامنے دیکھتے ہوئے ڈرائیو کرتی رہی۔ اندھیرا اچھانے لگا تو ڈیمین نے اشارے سے اسے بتایا کہ وہ بھوکا ہے، لیکن کیتھی خاموشی سے ڈرائیو کرتی رہی۔ آخر ڈیمین سیٹ پر سٹ کر لیٹ گیا۔ وہاں کبمل موجود تھا، اس نے کبمل اوڑھا اور سو گیا۔

کیتھی بے مقصد ڈرائیو کئے جا رہی تھی۔ اصل میں وہ اس خوف کو ذہن سے جھٹکنے کی کوشش کر رہی تھی، جو دھیرے دھیرے اس کے دل و دماغ کو، اس کے پورے وجود کو بکڑ رہا تھا۔ وہ خوف ڈیمین کے بارے میں تھا نہ مسز بے لاک کے بارے میں۔ وہ خوف اس کے اپنے لئے تھا۔ یہ خوف کہ وہ پاگل پن کی طرف بڑھ رہی ہے۔

پری فوڈ میں رابرٹ تھورن اس کا منتظر تھا۔ اسے امید تھی کہ وہ بہت خوش و خرم اور تازہ دم واپس آئے گی۔ اس نے کیتھی کے انتظار میں کھانا بھی نہیں کھایا تھا۔ اب وہ کھانے کی چھوٹی میز پر بیٹھتے تھے۔ کیتھی اعصاب زدہ لگ رہی تھی اور خاموش بیٹھی کھانا نوک رہی تھی۔ رابرٹ اسے غور سے دیکھ رہا تھا۔

”کیتھی..... تم ٹھیک تو ہو؟“ اس نے پوچھا۔

”ہاں، ٹھیک ہو۔“

”تو اتنی چپ چپ کیوں ہو؟“

”کچھ بھی نہیں، بس تھک گئی ہوں۔“

”پورا دن باہر رہی ہوتا؟“

”ہاں۔“

کیتھی کے انداز میں کھچاؤ بھی تھا۔ وہ مختصر جواب دے رہی تھی۔ بلکہ شاید سوال اسے مداخلت لگ رہے تھے۔ ”اچھا لگا؟“

”ہاں۔“

”تم اتنی ڈسٹرب کیوں لگ رہی ہو؟“

”کیا ایسا ہے؟“ کیتھی کے لہجے میں بناوٹی حیرت تھی۔

”کیا بات ہے؟ کوئی گڑبڑ؟“

”گڑبڑ کیا ہو سکتی ہے؟“

”مجھے کیا معلوم۔ تم آپ سیٹ لگ رہی ہو۔“

”کچھ نہیں۔ تھک گئی ہوں، ایک اچھی نیند کی ضرورت ہے۔“

کیتھی مسکرائی لیکن رابرٹ کو ایک نظر میں اندازہ ہو گیا کہ وہ جھوٹی مسکراہٹ ہے۔ وہ پریشانی سے اسے دیکھتا رہا۔ ”ڈیمین تو ٹھیک ہے نا؟“

”ہاں۔“

”جہمیں پورا یقین ہے؟“

”ہاں۔“

رابرٹ اب بھی اسے دیکھ رہا تھا اور وہ نظریں چرا رہی تھی۔ ”دیکھو..... اگر کوئی گڑبڑ ہوتی تو تم مجھے بتاتیں، بتاتیں نا؟ مجھ سے تو تم کچھ نہیں چھپاتیں۔ میرا مطلب ہے، ڈیمین کے بارے میں کوئی ایسی ویسی بات.....“

”ڈیمین کے بارے میں؟“ رابرٹ..... ڈیمین ہمارا بیٹا ہے۔ اس کے بارے میں کوئی ایسی ویسی بات ہو ہی نہیں سکتی، ہم تو خوش نصیب ہیں، خدا نے ہمیں بہت بڑا تحفہ دیا ہے ڈیمین کی صورت میں۔“ اس نے رابرٹ کو نکتے دیکھا تو مسکرائی، لیکن اس مسکراہٹ میں خوشی نہیں تھی۔

”تم تجیدگی سے کہہ رہی ہو۔“

”سوچو نا رابرٹ۔ تھورن فیملی کا کوئی بچہ اچھا ہی ہو سکتا ہے نا۔ یہ تو خون کی بات ہے۔ اچھا خون، اچھی اولاد۔“

رابرٹ کو پھر احساس جرم ستانے لگا۔ ”لیکن مجھے لگتا ہے، کوئی گڑبڑ ہے۔“

کیتھی نے دونوں ہاتھوں سے سر تھام لیا۔ پھر وہ ساکت بیٹھی چند لمحے کھانے کی پلیٹ کو گھورتی رہی۔

”کیتھی..... کیا بات ہے۔ مجھے بتاؤ نا۔“ رابرٹ اب گھبرا گیا۔

”میرا خیال ہے.....“ کیتھی اپنی آواز پر قابو پانے کی کوشش کر رہی تھی۔ ”مجھے ڈاکٹر کی ضرورت ہے۔“ اس نے سراٹھایا۔ اس کی نگاہوں میں اذیت تھی۔ ”مجھے خوف ستا رہے ہیں، ایسے خوف جو کسی نارمل انسان کو کبھی نہیں ستاتے۔“

”کیتھی..... کیسے خوف؟“ رابرٹ نے سرگوشی میں کہا۔ ”وضاحت کرو۔“

”میں بتا دوں تو تم مجھے پاگل سمجھنے لگو گے۔“

”نہیں..... یہ ناممکن ہے۔“ رابرٹ نے اسے یقین دلایا۔ ”تم جانتی ہو کہ میں تم سے کتنی محبت کرتا ہوں۔“

”تو پھر میری مدد کرو۔“ کیتھی گڑبڑ کرنے لگی۔ ”پلیز میرے لئے کسی ڈاکٹر کا بندوبست کرو۔“

کیتھی کی آنکھ سے ایک آنسو اس کے رخسار پر پھسل آیا۔ رابرٹ نے اس کا ہاتھ تھام لیا۔ ”تم فکر نہ کرو۔ ڈاکٹر کا بندوبست ہو جائے گا۔“

اب کیتھی رو رہی تھی۔ وہ جانتی تھی کہ اس گزرے ہوئے دن کی یاد اس کے حافظے سے کبھی نہیں مٹے گی۔ ہمیشہ اس کے اندر موجود رہے گی۔

☆.....

سائیکلٹر سٹ انگلینڈ میں اتنے عام نہیں، جتنے امریکا میں ہیں۔ اسی لئے رابرٹ تھورن کو ایک ایسے سائیکلٹر سٹ کی تلاش میں، جس پر وہ اعتماد بھی کر سکے، خاصی جستجو کرنا پڑی۔

اس کا نام چارلس گریٹر تھا۔ اس کی عمر زیادہ نہیں تھی۔ تاہم تجربہ بہت وسیع تھا اور بڑے اہم لوگوں نے اس کا نام تجویز کیا تھا۔ کافی عرصے سے وہ جارج ٹاؤن میں رہا تھا اور اس نے کئی امریکی سینیٹرز کی بیویوں کا علاج کیا تھا۔

اس وقت رابرٹ تھورن چارلس گریٹر کے دفتر میں اس کے سامنے بیٹھا تھا۔

”سیاست دانوں کی بیوی کا عام طور پر مسئلہ مئے نوشی کی کثرت کا ہے۔“ چارلس گریٹر کہہ رہا تھا۔ ”شاید اس کی بنیادی وجہ ان کا احساس تنہائی ہوتا ہے..... یہ احساس کہ انہیں ترک کر دیا گیا ہے اور یہ خوف کہ وہ اپنی شناخت سے محروم ہو گئی ہیں۔“

”آپ اعتماد کی اہمیت تو سمجھتے ہیں۔“ رابرٹ نے کہا۔

”میرے پاس دینے کے لئے اس کے سوا کچھ ہے بھی نہیں۔ یہی میری کامیابی کا راز ہے۔“ چارلس گریٹر نے جواب دیا۔ ”لوگ اپنے راز مجھے سونپ دیتے ہیں، جبکہ وہ کسی اور سے بات کرتے ہوئے ڈرتے ہیں اور انہیں بوجھ بھی اتارنا ہوتا ہے۔ مجھے کچھ بھی بتاتے ہوئے وہ نہیں ہچکچاتے۔ اس یقین کے ساتھ بتاتے ہیں کہ ان کا راز میرے پاس محفوظ رہے گا۔ میں آپ سے صرف رازداری ہی کا وعدہ کر سکتا ہوں۔“

”تو میں اپنی بیوی کو آپ کے پاس بھیج دوں؟“

”ان سے اصرار کرنے کی ضرورت نہیں۔ آپ صرف انہیں میرا نمبر دے دیں۔“

”یہ بات نہیں کہ وہ ڈاکٹر سے گریز اس ہو۔ اصل میں اس نے مجھ سے کہا تھا کہ اسے.....“

”گڈ۔ ویری گڈ۔“

رابرٹ تھورن اٹھ کھڑا ہوا۔ ”اس سے ملاقات کے بعد آپ مجھے فون کریں گے۔“

”میرا خیال ہے، نہیں۔“ ڈاکٹر نے صاف گوئی سے کام لیا۔

”میرا مطلب ہے، شاید آپ کے پاس مجھے بتانے کے لئے کچھ ہو.....“

”دیکھئے..... میں جو کچھ بتاؤں گا، انہی کو بتاؤں گا۔“

”اگر کوئی پریشانی کی بات ہو.....“

”آپ کی بیوی میں خودکشی کا رجحان تو نہیں ہے؟“

”جی نہیں۔“

”تو پھر پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔ میرا خیال ہے، معاملہ اتنا سنگین نہیں، جتنا آپ سمجھ رہے ہیں۔“

رابرٹ دروازے کی طرف بڑھا۔ اس کی پریشانی کافی حد تک کم ہو گئی تھی۔

”مسز تھورن۔“ ڈاکٹر نے اسے پکارا۔

”جی؟“ رابرٹ نے پلیٹ کر اسے دیکھا۔

”آپ آج یہاں کیوں آئے؟“

”آپ سے ملنے کے لئے۔“

”کس وجہ سے؟“

رابرٹ نے کندھے جھٹک دیئے۔ ”دیکھنا چاہتا تھا کہ آپ کیسے ہیں۔“

”کوئی خاص بات کرنا چاہتے تھے آپ مجھ سے؟“

رابرٹ نے بے چینی سے پہلو ہلا۔ چند لمبے سوچا، پھر نفی میں سر ہلادیا۔ ”کیا آپ کے خیال میں مجھے کسی سائیکلٹر سٹ سے ملنا چاہئے؟“

”یہ فیصلہ تو آپ ہی کر سکتے ہیں۔“

”آپ کے خیال میں مجھے نفسیاتی امداد کی ضرورت ہے؟“

”آپ خود بتائیں۔“

”میرے خیال میں مجھے ضرورت نہیں۔“

رابرٹ پلٹا اور آفس سے نکل آیا۔

اپنے دفتر پہنچ کر رابرٹ چارلس گریٹر سے اپنی گفتگو کے بارے میں سوچتا رہا۔ کیا واقعی اسے خود بھی کسی سائیکلٹر سٹ کی ضرورت ہے؟ اس کا جی چاہ رہا تھا کہ وہ چارلس گریٹر سے بات کرے۔ وہ اسے وہ باتیں بتانا چاہتا تھا، جو اس نے کبھی کسی سے نہیں کہی تھیں۔ لیکن اس سے کچھ فائدہ نہیں تھا۔ جو جھوٹ اس نے تخلیق کیا تھا، اسے اس کے ساتھ جینا تھا۔ وہ جھوٹ اس کی زندگی کی سب سے بڑی حقیقت بن گیا تھا۔ لیکن یہ بھی سچ تھا کہ وہ کسی کو بتا کر دل کا بوجھ ہلکا کرنا چاہتا تھا۔

دن ست رفتاری سے گزرتا رہا۔ رابرٹ اپنے لئے ایک اہم تقریر تیار کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ اگلی شام اسے کچھ ممتاز کاروباری لوگوں کے سامنے وہ تقریر کرنی تھی۔ رابرٹ کا خیال تھا کچھ عرب نمائندے بھی وہاں موجود ہوں گے۔ اس اعتبار سے اس تقریر کی اہمیت بہت زیادہ تھی۔ وہ چاہتا تھا کہ اس کی تقریر مصالحانہ ہوتا کہ عربوں کی نارضی کچھ کم ہو۔ عربوں اور اسرائیل کے درمیان مسلسل تنازعے کے نتیجے میں امریکا اور عربوں کے درمیان اختلافات کی طلیح دن بدن بڑھتی جا رہی تھی۔ رابرٹ جانتا تھا کہ عرب اور اسرائیل کے درمیان دشمنی کی نوعیت تاریخی ہے۔ وہ ایسی دشمنی تھی، جس کی بنیاد مذہبی تھی۔ اسی لئے رابرٹ ان دنوں بائبل کا مطالعہ کر رہا تھا۔ تاکہ اس دشمنی کو بہتر طور پر سمجھ سکے۔ پھر یہ بھی تھا کہ سامعین بائبل کے حوالوں سے متاثر بھی ہوتے تھے۔

اس نے لچ کا آرڈر دیا اور اپنا کمر بند کرنے کے مطالعہ کرنے بیٹھ گیا۔ اس نے ضروری کتابیں جمع کر لی تھیں۔

بچپن کے بعد وہ پہلا موقع تھا کہ وہ بائبل کا مطالعہ کر رہا تھا۔ اس کی روشنی میں مشرق وسطیٰ کی صورت حال کو سمجھتے ہوئے وہ مسحور سا ہو گیا۔ اس نے پڑھا کہ پہلی بار خدا نے ابراہیم سے وعدہ کیا تھا کہ سرزمین مقدس ان کی اولاد کو ملے گی اور وہ مقدس سرزمین دیا نے نیل سے لے کر لبنان اور دریائے فرات تک تھی۔ رابرٹ نے اٹس کا جائزہ لیا اور سوچا کہ اسرائیل تو اس موحد و مملکت کا ایک بہت چھوٹا حصہ ہے، یعنی اصل سرزمین سے تو اسرائیل اب بھی محروم ہے۔ تو کیا ایسا ہے کہ اسرائیل کی توسیع پسندی کا محرک خدا کا وہی وعدہ ہے۔

اور رابرٹ نے ہنستے ہوئے سوچا..... خدا نے وعدہ کیا ہے تو خدا پورا بھی کرے گا۔

”اگر تم نے اور تمہاری آنے والی نسوں نے وہ وعدہ پورا کیا، جو مجھ سے کیا ہے تو میں بھی اپنا وعدہ پورا کروں گا۔ میں کبھی اپنے وعدے کے خلاف نہیں کرتا، تم نے وعدہ نبھایا تو میں تمہاری نسل میں خدا ترس لوگ پیدا کروں گا..... اور جہمیں ایک عظیم مملکت عطا کروں گا۔“

یہ خدا کے الفاظ تھے!

رابرٹ تصور کی سمجھ میں یہ بات آتی تھی۔ وہ وعدہ مشروط تھا۔ یہودیوں نے خدا سے کیا ہوا وعدہ پورا نہیں کیا، اس لئے وہ بگڑا اور ذلیل و خوار پھر رہے ہیں اور پھر یہ تاریخی روایت بھی ہے کہ یہودیوں نے ہی عیسیٰ علیہ السلام کو مصلوب کیا تھا اور عیسیٰ علیہ السلام کے وصال کے بعد ہی یہودیوں کو بتادیا گیا تھا کہ.....

”اب تم تیز تر ہو جاؤ گے اور جن اقوام میں بھٹکتے پھر وگے، ان کے درمیان تم بہت حقیر تعداد میں ہو گے، تم غلامی کی زندگی گزارو گے..... اس وقت تک جب تک تمہارے پیش رو خدا کے غضب کو دعوت نہیں دیتے۔“

یہ صاف اور واضح پیش گوئی تھی جو درست ثابت ہوئی تھی۔ تاریخ کے مختلف ادوار میں یہودیوں کا قتل عام ہوتا رہا تھا۔ اب سوال یہ تھا کہ کیا ان کے پیش روؤں نے خدا کے غضب کو دعوت دی ہے؟ کیا یہودیوں کا اچھا وقت آ گیا ہے؟

(جاری ہے)

د جال

تحریر: علیم الحق حق

رابرٹ تھورن نے تاریخی حوالوں کا جائزہ لیا۔ یہودیوں کی ذلت اور خواری کا آغاز حضرت سلیمان علیہ السلام کے عہد میں ہوا، جب وہ اسرائیل سے نکالے گئے۔ پھر بھاگتے ہوئے یہودیوں کا قتل عام صلیبیوں نے کیا۔ تاریخ بتاتی ہے کہ 1000ء میں بارہ ہزار یہودی قتل ہوئے، وہ تمام یہودی جنہوں نے انگلینڈ میں پناہ لی تھی، یا تو نکال دیئے گئے یا پھانسی چڑھا دیئے گئے۔ پھر 1298ء میں فرانس، بوار یا اور آسٹریا میں ایک لاکھ یہودی قتل کئے گئے۔ ستمبر 1306ء میں ایک لاکھ یہودی موت کے خوف سے فرار ہوئے۔ 1348ء میں یہودیوں پر الزام لگا کہ دنیا پر سیاہ طاعون کی آفت دہی لائے ہیں۔ چنانچہ ایک لاکھ سے زیادہ یہودیوں کو چن چن کر قتل کیا گیا۔ اگست 1492ء میں جب کولمبس ایک نئی دنیا دریافت کر رہا تھا، ہسپانیوں نے پانچ لاکھ یہودیوں کو قتل کیا اور پانچ لاکھ کو اپنی سرحدوں سے باہر دھکیل دیا۔ پھر ہٹلر کا تباہ کن دور آیا، جس میں 60 لاکھ سے زیادہ یہودیوں کو موت کے گھاٹ اتار دیا گیا۔ ایک کروڑ دس لاکھ یہودی بے گھری اور عسرت کا شکار ہوئے اور دنیا میں بکھر گئے۔ اس وقت یہی ان کی تعداد تھی۔ وہ صرف ایک کروڑ دس لاکھ بچے تھے۔

شاید یہ مسلسل بے گھری اور خطرات کا ہی نتیجہ تھا کہ یہودیوں نے بے پناہ عزم کے ساتھ اپنے لئے ایک علیحدہ اور آزاد وطن کی جدوجہد کی۔ یہی وجہ تھی کہ وہ ہر جنگ کو اپنی آخری جنگ..... اپنی بقا کی جنگ سمجھ کر لڑتے تھے اور ایسے لوگوں سے کون جیت سکتا ہے؟

کتاب مقدس میں خدا کا جو وعدہ تھا، رابرٹ تھورن نے اس کی تشریح کا جائزہ لیا۔ تشریح بتاتی تھی کہ خدا کے دعوے کی تین اہم مشقیں تھیں۔ ایک تو وطن کے تجھے کا وعدہ تھا۔ دوسرا یہ تھا کہ آل ابراہیم علیہ السلام ایک عظیم قوم بنے گی اور تیسرا اور سب سے بڑا وعدہ نجات دہندہ کی واپسی کا تھا۔

اس کے مطابق یہودیوں کی اسرائیل واپسی حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے دوبارہ ظہور سے جڑی ہوئی تھی۔ اگر یہ تشریح درست ہے تو اس کا مطلب ہے کہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے ظہور کا وقت نزدیک ہے۔ اس دوسرے ظہور کے متعلق تفصیلات نہیں تھیں کہ یہ کب اور کیسے ہوگا۔ تمام پیش گوئیاں علامتی اور دیومالائی دھند میں لپی ہوئی تھیں۔

کیا یہ ممکن ہے کہ اس وقت مسیح علیہ السلام روئے زمین پر موجود ہوں۔ کیا پتا، ان کی ولادت ہوگئی ہو اور وہ اس وقت دنیا میں، لوگوں کے درمیان چل پھر رہے ہوں۔ رابرٹ تھورن بنیادی طور پر سوچنے والا آدمی تھا۔ وہ اس سلسلے میں امکانات تلاش کرتا اور ان پر غور کرتا رہا، اب اگر عیسیٰ علیہ السلام پیدا ہو چکے ہیں تو وہ جو غلط فہمیاں پھیل رہی ہیں ہوں گے اور ان کے سر پر کانٹوں کا تاج بھی نہیں ہوگا۔ وہ عام لباس پہنتے ہوں گے..... سوٹ..... ٹائی؟ لیکن اگر وہ پیدا ہو چکے ہیں تو خاموش کیوں ہیں؟ دنیا کی اس ابتر حالت پر کچھ بولتے کیوں نہیں؟

رابرٹ ان تمام خیالات کو اپنے گھر لے گیا..... ساتھ ہی وہ تمام کتابیں بھی، جن سے وہ مدد لے رہا تھا۔ کیتیجی سونے کے لئے چلی گئی اور مکان تاریکی اور خاموشی میں ڈوب گیا۔ رابرٹ نے اپنی اسٹڈی میں وہ کتابیں کھولیں اور مزید غور و فکر کرنے لگا۔ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی واپسی کے خیال نے اس کے تصور کو ہمیز کر دیا تھا۔

کتاب پیش گوئی میں لکھا تھا کہ مسیح علیہ السلام زمین پر واپس آئیں گے تو ان کا سامنا دجال سے ہوگا۔ دجال جو شیطان کا بیٹا ہے۔ تب نیکی اور بدی، خیر اور شر کے درمیان آخری معرکہ ہوگا۔ تب آخری تباہی ہوگی..... دنیا کا خاتمہ..... قیامت!

اچانک اس مکمل سکوت میں رابرٹ تھورن کو ایک آواز سنائی دی۔ وہ مکان کے اوپری حصے سے آئی تھی..... کسی کے سکنے کی آواز! دو تین سیکیوں کے بعد پھر خاموشی چھا گئی۔

رابرٹ اٹھا اور اوپر گیا۔ چند لمحوں کے بعد کیتیجی کو تکتا رہا۔ وہ سو رہی تھی، لیکن وہ پرسکون نیند نہیں تھی۔ وہ بے چین تھی۔ اس کا چہرہ پسینے میں نہایا ہوا تھا وہ اسے دیکھتا رہا۔ یہاں تک کہ وہ پرسکون ہو گئی۔ رابرٹ کمرے سے نکل آیا۔

تاریک ہال میں ٹٹل ٹٹل کر زینے کی طرف بڑھتے ہوئے وہ مسز بے لاک کے کمرے کے سامنے سے گزرا۔ دروازہ ذرا سا کھلا ہوا تھا۔ کھڑکی سے اندر آتی چاندنی میں مسز بے لاک سوئی نظر آرہی تھی۔ ایسا لگتا تھا کہ گوشت کا کوئی پہاڑ سانس لے رہا ہے۔

رابرٹ تھورن آگے بڑھتے بڑھتے ٹھٹھک کر رک گیا۔ مسز بے لاک کے چہرے کو دیکھ کر اسے شاک لگا تھا۔ اس کا چہرہ خوفناک حد تک سفید ہو رہا تھا۔ لیکن اس نے گہرے رنگ کی لپ اسٹک لگائی ہوئی تھی، جو خون کا تاثر اجاگر کر رہی تھی۔ کچھ اس لئے کہ لپ اسٹک بے ڈھنگے پن سے لگائی گئی تھی۔ ایسا لگتا تھا کہ وہ خون پیتے پیتے سو گئی ہے۔

رابرٹ کی رگوں میں خون جمنے لگا۔ وہ کسی اعتبار سے کوئی عام منظر نہیں تھا اور بات ناقابل فہم بھی تھی۔ اپنے کمرے کی خلوت میں مسز بے لاک نے ادا فروش عورتوں کا سا حلیہ بنایا تھا۔

رابرٹ دروازہ بند کر کے نیچے چلا آیا۔ اب وہ پھر کتابوں کو دیکھ رہا تھا، لیکن وہ ارتکاز سے محروم ہو چکا تھا۔ کھلے صفحات پر اس کی نظریں ٹھہر نہیں رہی تھیں..... ادھر ادھر بھٹک رہی تھیں۔

پھر اس کی نظریں کتاب دانیال کے کھلے صفحے پر جم گئیں۔ وہ پڑھنے لگا.....

”..... اور تب اس قابل نفرت ہستی کو عروج حاصل ہوگا، جسے خدا کی تائید حاصل نہیں ہوگی۔ وہ جھوٹے اور جعلی طریقوں سے وجود میں آئے گا اور فریب کے زور پر مملکت حاصل کرے گا۔ فوجیں اس کا مقابلہ نہیں کر سکیں گی اور ٹوٹ پھوٹ جائیں گی۔ اس کا ہر عمل منافقانہ اور دھوکے اور فریب پر مبنی ہوگا۔ بہت تھوڑے لوگوں کے ساتھ وہ بہت زیادہ قوت حاصل کر لے گا۔ دیکھتے ہی دیکھتے وہ بے پناہ دولت حاصل کر لے گا۔ وہ وہ کچھ کرے گا، جو اس کے باپ دادا، پردادانے بھی کبھی نہیں کیا ہوگا۔ وہ بڑی طاقتوں کے خلاف منصوبے بنائے گا اور فتح یاب ہوگا۔ وہ خود کو ہر دین سے برتر ثابت کرے گا اور وہ خداؤں کے خدا کے خلاف لرزہ خیز باتیں کرے گا۔ وہ اس وقت تک پہنچے گا، پھلے پھولے گا، جب تک اس کی زیادتیوں اور عیاریوں کے خلاف برہمی اور نفرت انتہا کو نہیں پہنچے گی۔ کیونکہ جو کچھ طے کیا جا چکا ہے، وہ تو ہو کر رہنا ہے۔

رابرٹ نے اپنی دراز کھولی اور ٹٹل کر سگریٹ نکالی۔ سگریٹ سلگا کر وہ کمرے میں ٹھیلنے لگا۔ اصل میں جو کچھ اس نے اوپر مسز بے لاک کے کمرے میں دیکھا تھا، اس نے اسے ڈسٹر کر دیا تھا۔ اس طرف سے دھیان ہٹانے کی کوشش کر رہا تھا، جو اسے اس کی ریسرچ پر توجہ مرکوز نہیں کرنے دے رہی تھی۔

کتاب کہتی تھی کہ یہودی سرزمین مقدس میں واپس آئیں گے تو وہی عیسیٰ علیہ السلام کے ظہور کا وقت ہوگا اور عیسیٰ علیہ السلام کا مقابلہ دجال سے ہوگا۔ دونوں الگ الگ پلین بڑھیں گے اور مقام حاصل کریں گے، یہاں تک کہ ان کے مقابلے کا وقت آجائے گا۔

رابرٹ پھر مختلف کتابوں کی ورق گردانی کرنے لگا!

..... اس دن سے ڈرو۔ وہ بہت بے رحم، بہت ہولناک دن ہوگا۔ اس کی گرمی اور طوالت سے انسان پناہ مانگیں گے۔ اس دن زمین سیٹھ دی جائے گی..... اور انسان عدم ہو جائے گا..... ناپاب!

اور خدا ان لوگوں پر اپنے قہر کا سخت ترین وار کرے گا، جنہوں نے مقبوضہ بیت المقدس کے خلاف جنگ چھیڑی۔ ان کے جسموں سے گوشت گل کر بہہ جائے گا۔ ان کی آنکھیں اپنے حلقوں میں سڑ جائیں گی اور ان کی زبانیں ان کے مونہوں میں ٹھہر جائیں گی.....

شیطان درندے کو بھیجے گا..... پوری قبرانی اور قبرستانی کے ساتھ، کیونکہ وہ جانتا ہے کہ اس کے پاس وقت کم ہے۔ تو جو بھی ایمان والا سمجھنا چاہے، وہ سمجھ لے کہ درندے کا انسانی نمبر 666 ہے.....

رابرٹ نے کتابیں بند کیں اور لیپ بچھا دیا۔ دیر تک وہ خاموش بیٹھا رہا۔ وہ سوچ رہا تھا..... یہ کیسی کتابیں ہیں..... کس نے لکھی ہیں..... اور کیوں لکھی گئی ہیں؟ وہ یہ بھی سوچ رہا تھا کہ کیوں وہ ان پر یقین رکھتا ہے، مگر دوسری طرف انہیں مسترد بھی کرتا ہے۔ ان کتابوں پر یقین کرنے سے کوشش اور جدوجہد بے سود اور لا حاصل ثابت ہوتی ہے۔ کیا یہ سچ ہے کہ انسان محض کھلوتا ہے..... خدا کا یا شیطان کا؟ کیا ہم محض کھ چلتیاں ہیں، جن کی ڈور آسمان سے ہلائی جا رہی ہے، کیا جنت اور دوزخ کا وجود ہے؟ اسے احساس تھا کہ یہ سوال بچکانہ ہیں۔ اس کے باوجود وہ اس پر غور کرنے پر مجبور تھا۔

ابھی حال ہی میں اسے احساس ہوا تھا کہ اس کے اندر ایسی قوتیں ہیں، جن پر اس کا قابو نہیں ہے اور وہ قوتیں با مقصد اور مرکوز ہیں۔ اس احساس نے اسے کمزوری کا، اپنے فانی ہونے کا اور بے بسی کا شدید احساس دلایا تھا۔ ایک وہی نہیں، تمام انسان بے بس ہیں۔ کسی انسان نے پیدا ہونے کی خواہش کی نہ مرنے کی۔ وہ تو مجبور ہے، نہ اپنے ارادے سے پیدا ہوتا ہے، نہ اپنی مرضی سے مرتا ہے لیکن زندگی گزارنے کے اس عمل میں وہ کتنی اذیتیں اٹھاتا ہے۔

وہ کاؤچ پر لیٹ کر سو گیا۔ اس کے خواب خوف سے چھلکتے ہوئے خواب تھے۔ اس نے خود کو عورتوں کے لباس میں دیکھا جبکہ اسے احساس تھا کہ وہ مرد ہے اور وہ ایک پرہجوم سڑک پر تھا۔ ایک پولیس مین کو اس نے روکا۔ وہ پولیس والے کو سمجھانے کی کوشش کر رہا تھا کہ وہ راستا بھول گیا ہے اور خوف زدہ ہے۔ لیکن پولیس والا ٹریفک کنٹرول کرنے میں لگا ہوا تھا۔ اس کی طرف توجہ ہی نہیں دے رہا تھا۔ گاڑیاں رابرٹ کے اتنے قریب سے گزر رہی تھیں کہ اسے تقریباً چھو رہی تھیں۔ ادھر ہوا بہت تیز چل رہی تھی..... اتنی تیز کہ اسے سانس لینے میں دشواری ہو رہی تھی۔ اسے احساس ہو رہا تھا کہ وہ بھنسنے لگا ہے۔ اس نے مدد کے لئے پکارا، لیکن ہوا کے شور میں کوئی اس کی آواز نہیں سن سکا۔ جبکہ پولیس والا اس کے وجود کو ماننے سے ہی انکاری تھا۔

اچانک ایک سیاہ کار ڈگمگاتی ڈوٹی اس کی طرف لپکی۔ اس نے ہٹنے کی کوشش کی۔ لیکن ہوا کے جھکڑوں نے اسے واپس دھکیل دیا۔ کار قریب آئی تو اس نے ڈرائیور کا چہرہ دیکھا۔ اس کا چہرہ نقوش سے..... خدو خال سے محروم تھا۔ لیکن وہ ہنس رہا تھا، جہاں دہانہ ہونا چاہئے تھا، وہاں سے گوشت چر گیا تھا اور خون نکل رہا تھا۔

کار اب بہت قریب آچکی تھی!

نکھر ہونے ہی والی تھی کہ رابرٹ کی آنکھ کھل گئی۔ اس سے سانس نہیں لی جا رہی تھی اور وہ پسینے میں شرابور تھا۔ دھیرے دھیرے وہ خواب کی گرفت سے آزاد ہو گیا، اب وہ ساکت و صامت لیٹا تھا۔

اس نے آنکھیں کھولیں اور سر گھما کر دیکھا۔ صبح ہونے والی تھی، مکان میں گہری خاموشی تھی۔ رابرٹ کا جی چاہا کہ پھوٹ پھوٹ کر رودے۔ بڑی مشکل سے اس نے اندر ابھرنے والی اس خواہش پر قابو پایا۔

☆.....

کاروباری لوگوں سے رابرٹ تھورن کا خطاب مے فیئر ہوٹل میں ہونا تھا۔ سات بجے تک ہوٹل کا کنونشن روم کچھ کچھ بھر چکا تھا۔ رابرٹ نے اپنے معاونین سے کہہ دیا تھا کہ اس خطاب کی پریس کو رتیج ضروری ہے۔ چنانچہ انہوں نے شام کے اخبارات میں یہ اطلاع شائع کرادی تھی۔ چنانچہ وہاں متوقع شرکا کے علاوہ پریس رپورٹرز بھی موجود تھے، ان کے علاوہ عام سڑک چھاپ لوگ بھی موجود تھے، جنہیں پیچھے کھڑے ہونے کی اجازت دے دی گئی تھی۔ کیونٹ پارٹی نے رابرٹ تھورن میں خصوصی دلچسپی لینی شروع کر دی تھی۔

(جاری ہے)

د جال

تحریر: علیم الحق حق

بچپلی کٹی بار سے ان کے نمائندے رابرٹ کی تقریر سننے تو نہیں، مداخلت کرنے اور اسے گڑبڑانے کی نیت سے آتے تھے۔ رابرٹ کو امید تھی کہ وہ آج رات بھی موجود ہوں گے۔

لیکٹرن کی طرف بڑھتے ہوئے رابرٹ کو فوٹو گرافر کا ایک چھوٹا سا گروپ نظر آیا۔ ان میں وہ بھی تھا، جس کا کیمرہ اس نے سفارت خانے کے سامنے توڑ دیا تھا۔ اب وہ ایک نیا کیمرہ لئے کھڑا تھا، اسے اپنی طرف متوجہ پا کر وہ فوٹو گرافر مسکرایا۔ جواباً رابرٹ بھی مسکرایا۔ دراصل اسے فوٹو گرافر سے اس کشادہ دلی کی توقع نہیں تھی۔

رابرٹ ہال میں خاموشی ہونے کا انتظار کرتا رہا۔ پھر اس نے تقریر شروع کی۔ اس نے عالمی معیشت کا نقشہ کھینچا اور ایک کامن مارکیٹ کی اہمیت اجاگر کی۔ ”ایک شخص کو کچھ خریدنا ہے اور دوسرے کو وہی کچھ بیچنا ہے تو امن کی اہمیت خود بہ خود سامنے آتی ہے۔“ وہ کہہ رہا تھا ”اور اگر کسی کو کچھ خریدنا ہے اور وہ ضرورت کی چیز ہے اور دوسرا جس کے پاس وہ چیز ہے، وہ اسے فروخت نہیں کرنا چاہتا، تو یہ جنگ کی طرف اٹھنے والا پہلا قدم ہے۔ ہم انسانوں کو بنیادی اہمیت کی یہ بات سمجھ لینی چاہئے کہ اصل میں ہم سب بھائی بھائی ہیں۔ زمین اور قدرتی وسائل میں برابر کے سامنے دار، کیونکہ قدرت نے جو کچھ دیا ہے، وہ تمام انسانوں کے لئے ہے۔ خدا نے ہوا کو انسانوں کی اجارہ داری سے محفوظ کر کے ہمیں یہ اہم نکتہ سمجھا دیا ہے۔ ہم نہ سمجھیں، یہ الگ بات ہے۔“

وہ بڑی موثر تقریر کر رہا تھا۔ تمام لوگ سحر زدہ ہو کر سن رہے تھے، ہال میں خاموشی تھی۔

اب وہ معیشت اور سیاسی ابتری کا باہمی تعلق بیان کر رہا تھا۔ وہ حاضرین میں موجود عربوں کو خاص طور پر دیکھتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ ”غربت کا احتجاج تو ہماری سمجھ میں آتا ہے، لیکن ہمیں ذہن میں رکھنا چاہئے کثیفات کی کثرت کے نتیجے میں جو شکایات پیدا ہوتی ہیں، وہ تہذیبوں کو کس نہس کرتی رہی ہیں۔ انسانی تاریخ اس پر گواہ ہے۔۔۔۔۔“

وہ پرجوش لہجے میں بول رہا تھا۔ حنیف اس کے چہرے کو کلوز اپ میں فوکس کر کے تصویریں بناتا تھا۔

”یہ ایک اداس کن گزرتا ہے۔“ رابرٹ کہہ رہا تھا۔ ”زمانہ قدیم کے مصر میں جو لوگ بڑا مقام و مرتبہ اور منہ میں سونے کا چمچ لے کر پیدا ہوتے۔۔۔۔۔“

”زمانہ قدیم کی کیا بات ہے، تمہاری اپنی بھی پوزیشن ہے۔“ مجمع میں سے کسی نے بلند آواز میں کہا۔

رابرٹ کہتے کہتے رکا اور اندھیرے میں ادھر ادھر دیکھنے لگا، لیکن یہ پتہ نہ چل سکا کہ بولنے والا کون تھا اور آواز بھی دوبارہ نہیں سنائی دی۔ ”فراعنہ کے دور میں مصر میں جو لوگ صاحب اقتدار و ثروت گھرانوں میں۔۔۔۔۔“

”ہاں ہاں۔۔۔۔۔ آج کی بات چھوڑو، ہمیں اس دور کے بارے میں بتاؤ۔“ وہ آواز پھر ابھری۔ اس کے ساتھ ہی مجمع میں عصیلی سی ہلچل مچی۔ رابرٹ نے پھر نگاہ پر زور دیا اور اسے نظر آگیا۔ وہ ایک طالب علم تھا، اس کے چہرے پر داڑھی تھی۔ وہ نیلی جینز پہنے تھا اور کیونٹ معلوم ہوتا تھا۔ ”مسٹر تھورن، تم غربت کے بارے میں کچھ جانتے بھی ہو۔“ لڑکے نے طنز یہ لہجے میں کہا۔ ”زندگی میں ایک دن بھی تمہیں پیٹ بھرنے کے لئے محنت نہیں کرنی پڑی۔“

لوگوں نے غصے سے اسے دیکھا۔ کچھ اس پر چلائے بھی۔ لیکن رابرٹ نے ہاتھ اٹھا کر انہیں روکا۔ ”یہ نوجوان کچھ کہنا چاہتا ہے، ہمیں اس کی بات بھی سنی چاہئے۔“ اس نے نرم لہجے میں کہا۔

لڑکا آگے بڑھ آیا۔ رابرٹ اسے تھکا دینا چاہتا تھا۔ وہ چاہتا تھا کہ وہ خوب بولے، اس طرح اس کا امیج بھی بنے گا۔

”آپ ساجھے داری کی بات کرتے ہیں تو اپنی دولت دوسروں کے ساتھ شیئر کیوں نہیں کرتے۔“ لڑکے نے چیخ کر کہا۔ ”اپنی دولت کا حساب بھی ہے آپ کے پاس۔ کتنے ہزار ملین ڈالر ہیں آپ کے پاس اور دنیا میں ہر روز کتنے لوگ بھوک سے مر رہے ہیں۔ آپ کو معلوم ہے کہ جو ریزگاری آپ بڑی بے پروائی سے جیب میں ڈال کر پھرتے ہیں، اس سے کتنے بھوکوں کو پیٹ بھر کر کھانا مل سکتا ہے۔ جو تنخواہ آپ اپنے شوفر کو ہفتہ وار دیتے ہیں، اس میں انڈیا کی ایک بڑی فیملی کا پورا مہینہ گزر سکتا ہے۔ آپ کے

چالیس ایکڑ کے لان میں جو گھاس ہے، وہ بگلہ دیش کی آدھی آبادی کو ایک وقت کی خوراک دے سکتی ہے۔ جو رقم آپ اپنے بچے کی برتھ ڈے پارٹی پر خرچ کرتے ہیں، اس رقم میں اتھوپیہ کی پوری آبادی ایک دن پیٹ بھر سکتی ہے۔ آپ دوسروں سے کہتے ہیں کہ اپنی دولت شیئر کرو۔ ذرا خود بھی تو شیئر کر کے دکھائیں۔ کوئی مثال تو قائم کریں۔

چار سو ڈالر کا سوٹ پہن کر غربت کے بارے میں تقریر تو کوئی بھی کر سکتا ہے، اثر کہاں سے آئے گا؟“

لڑکے نے سامعین پر بہت اچھا تاثر چھوڑا تھا۔ لوگوں نے تالیاں بجائیں۔

”تمہاری بات مکمل ہو گئی؟“ رابرٹ نے پیچھے کھڑے لڑکے سے پوچھا۔

”نہیں، ابھی تو مجھے بہت کچھ کہنا ہے۔“ لڑکے نے کہا۔ ”یہ تو تھی ذاتی بات۔ اب ذرا قومی اور بین الاقوامی سطح پر بات کر لیں۔ آپ ابھی زمین اور وسائل کو شیئر کرنے کی بات کر رہے تھے اور آپ نے کہا کہ ایک شخص کو کسی چیز کی ضرورت ہو اور وہ اسے خریدنے کا خواہش مند ہو، جبکہ دوسرا شخص جس کے پاس اس کی مطلوبہ چیز ہو اور وہ بیچنا نہ چاہے تو جنگ کی طرف پہلا قدم ہے۔ یہ ہے آپ کا فلسفہ۔ میرے نزدیک یہ جانوروں کی سوچ ہے، انسان مادی ضرورت کے لئے جنگ کرے تو انسانیت کے مرتبے سے

گرجاتا ہے اور یہ حیوانیت ہے۔۔۔۔۔“

”میں یہ۔۔۔۔۔ میرا مطلب۔۔۔۔۔“ رابرٹ نے کہنا چاہا۔

”مجھے بات پوری کرنے دیں، میں یہاں لوگوں کو بتانا چاہتا ہوں کہ آپ کے عزائم کیا ہیں۔ وسائل اور دولت کی امریکا میں کمی نہیں، ذرا یہ بتائیں کہ آپ انہیں کہاں استعمال کر رہے ہیں۔ سب سے زیادہ خرچ آپ ہتھیاروں پر کر رہے ہیں نا! کیا یہ سچ نہیں کہ آپ نے ایٹمی اسلحے کے انبار لگا رکھے ہیں؟ کس لئے؟ یہ پوچھنے کی ضرورت نہیں، دو شہروں پر ایٹم بم گرا کے آپ اس کا عملی جواب دے چکے ہیں، اب آپ وسائل شیئر کرنے کی بات کرتے ہیں تو عربوں کو اپنا تیل آپ کے ساتھ شیئر کرنا چاہئے، یہی

کہہ رہے ہیں نا آپ؟ تو آپ اپنا کچھ ان کے ساتھ شیئر کیوں نہیں کرتے؟ آپ ایٹمی ٹیکنالوجی پوری دنیا کے ساتھ شیئر کیوں نہیں کرتے؟ بلکہ آپ تو پوری دنیا کو اس سے روکتے ہیں۔ آپ نہیں چاہتے کہ کوئی اور ایٹمی طاقت ہو۔ آپ نہیں چاہتے کہ کسی کے پاس آپ کے مقابلے کا اسلحہ ہو، کیوں؟ اس کا جواب یہ ہے کہ آپ دنیا بھر کے حکمران بننا چاہتے ہیں۔ آپ دنیا کو اپنی انگلیوں پر نچانا چاہتے ہیں۔ اب ذرا اپنی باتوں میں ربط قائم کیجئے۔ اگر عرب اپنا تیل آپ کو نہیں دیں گے تو آپ ان سے جنگ پر مجبور ہو جائیں گے۔ اصل میں یہی کہہ رہے تھے نا آپ؟ تو حقیقت بس یہ ہے کہ آج آپ عربوں سے ڈپلومیسی سے کام لے رہے ہیں۔ مگر دس سال۔۔۔۔۔ بیس سال بعد آپ اپنے

اسلحے کے زور پر پوری دنیا کے وسائل پر قبضہ کریں گے۔ یہی ہونا ہے، یہی آپ کا ارادہ ہے۔ آپ نے جاپان پر ایک نہیں، دو ایٹم بم گرائے۔ صرف یہ چیک کرنے کے لئے کہ جو بم آپ نے بنائے ہیں، وہ واقعی تباہ کن ہیں۔ پھر آپ نے اور بھی انک بم بنائے اور بناتے چلے گئے۔ شخصی آزادی، بنیادی انسانی حقوق اور جمہوریت کے فروغ کے نام پر آپ نے دیت نام، کوریا اور ایران میں اپنے اسلحے کو آزما دیا اور آنے والے وقت میں آپ عرب اور ایران میں وہاں کے عوام کے بنیادی حقوق کے نام پر لڑیں گے اور

ان کے وسائل پر قابض ہو جائیں گے۔ آپ کے منہ سے انسانیت کی بات اچھی نہیں لگتی۔ آپ کا عمل انسان دشمنی کا ہے، انسان دوستی کا نہیں۔“

تالیوں کا حجم اس بار اور زیادہ تھا۔ رابرٹ نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”یہ سب قیاس آرائیاں ہیں اور کچھ نہیں۔“

”ایک بات بتائیں۔ آپ کتنے دولت مند ہیں؟ راک فیلر جتنے؟“

”نہیں۔۔۔۔۔ ایسا بھی نہیں۔“

”جب راک فیلر کو نائب صدر مقرر کیا گیا تو اخبارات میں ان کی آمدنی کی تفصیل چھپی۔ لکھا گیا کہ ان کی آمدنی تین سو ملین ڈالر سے کچھ ہی زیادہ ہے اور وہ ”کچھ ہی زیادہ“ کتنا تھا۔۔۔۔۔ پتا ہے آپ کو؟ 33 ملین ڈالر! وہ گننے کے قابل رقم نہیں تھی۔ وہ راک فیلر کی ریزگاری تھی۔ جبکہ اس وقت دنیا کی آدھی آبادی بھوک اور عسرت کا شکار تھی۔ مجھے یہ

تو بتادیں کہ اتنی دولت کس کام کی۔ کیوں لوگ اتنی دولت کماتے ہیں اور سنبھال کر رکھتے ہیں؟“

”میں راک فیلر نہیں ہوں۔“

”سب کہنے کی باتیں ہیں۔ راک فیلر بھی یہی کہتا تھا“

”اچھا۔۔۔۔۔ اب تم مجھے جواب دینے کا موقع دو گے؟“

”ایک بچہ! ایک بھوکا بچہ! صرف ایک بھوکے بچے کے لئے کچھ کر دو۔ ہم تمہیں درست مان لیں گے۔ کم از کم ایک بار اپنے منہ سے نہیں، بڑھو ہوئے ہاتھ سے بات ثابت کر کے دکھاؤ۔ عمل کر کے دکھاؤ۔ بڑھاؤ ہاتھ۔۔۔۔۔“

(جاری ہے)

د جال

تحریر: علیم الحق حق

”میرا خیال ہے، میں یہ پہلے ہی کر چکا ہوں“۔ رابرٹ تھورن نے کہا۔

”تو وہ بچہ کہاں ہے اس وقت؟ کہاں ہے وہ بچہ، جسے تم نے بچایا تھا۔ ہمیں بتاؤ نامسٹر تھورن۔“

”میرا خیال ہے، ہم میں سے بہت سے ایسے ہیں، جن کی ذمہ داری ایک بھوکے بچے سے کہیں زیادہ ہے۔“

”مسٹر تھورن، جب تک آپ پہلے بھوکے بچے کو نہیں بچاتے، دنیا کو بچانے کی بات نہیں کر سکتے۔“

اب لوگ اس نوجوان کے ساتھ ہو گئے تھے۔ اس کے ہر جملے پر تالیاں بج رہی تھیں۔

رابرٹ خود کو گھرا ہوا محسوس کرنے لگا۔ ”تم اندھیرے میں کھڑے مجھ پر وار پے وار کئے جا رہے ہو.....“ اس نے کہا۔

”تو لائسنس آن کرو..... تب میں تم پر اور زیادہ وار کروں گا اور وہ بھی زیادہ بلند آواز میں۔“ لڑکے نے چیلنج کیا۔

لوگ ہنسنے لگے۔ رابرٹ کے اشارے پر لائسنس آن کر دی گئیں۔ رپورٹرز اور فوٹو گرافرز اٹھنے لگے۔ وہ سب پلٹ کر پیچھے کھڑے لڑکے کو دیکھ رہے تھے۔ حنیف کو بچپن کا وہ

ہور ہا تھا کہ وہ دور کالینس کیوں نہیں لایا۔ اب وہ فوکس کر رہا تھا تو لڑکے کے ساتھ کئی ایک افراد فریم میں آرہے تھے۔

اسٹیج پر رابرٹ پرسکون تھا۔ لیکن روشنی ہوتے ہی اس کا انداز یک لخت بدل گیا۔ اب اس کی نگاہیں لڑکے پر نہیں، کہیں اور تھیں..... اور جس پر تھیں، وہ لڑکے کے پیچھے

قدرے نیم تاریکی میں تھا۔ وہ مختصر الوجود پادری ٹیسون تھا۔ اپنے ہاتھوں میں ہیٹ دبوچے، اسے بھیجتا ہوا وہ بہت زور سے دکھائی دے رہا تھا۔ رابرٹ کو اس کا چہرہ نہیں دکھائی

دے رہا تھا، لیکن وہ جانتا تھا کہ وہ پادری ہی ہے اور اس خیال نے اسے جیسے پتھر ادا کیا۔

”کیا بات ہے مسٹر تھورن؟“ لڑکے نے چیلنج کیا۔ ”تمہارے پاس کہنے کو کچھ نہیں رہا؟“

رابرٹ تھورن اچانک ہی جیسے اپنی توانائی سے محروم ہو چکا تھا، وہ گنگ کھڑا تھا اور ایک نامعلوم خوف اس کے رگ و پے میں دوڑ رہا تھا اور وہ پادری کو گھورے جا رہا تھا۔

اسٹیج سے نیچے حنیف نے رابرٹ کی ٹھٹھری ہوئی نگاہ کو دیکھا اور اپنا کیمرہ لے ہوئے پلٹ گیا۔ رابرٹ اسی طرف کچھ دیکھ رہا تھا۔ اس نے بغیر سوچے سمجھے کئی تصویریں کھینچ

لیں۔

”کم آن مسٹر تھورن۔“ لڑکے نے پھر چیلنج کیا۔ ”اب تو میں تمہیں نظر آ رہا ہوں نا۔ کچھ تو کہو، تمہیں کیا کہنا ہے۔“

”میرا خیال ہے، تمہاری..... بعض باتیں..... معقول ہیں۔“ رابرٹ نے انک انک کر کہا۔ ”ہم سب کو دولت کی منصفانہ تقسیم کے لئے کام کرنا چاہئے۔ میں اس سلسلے میں

کافی کچھ کرتا رہا ہوں، لیکن مزید کرنے کی کوشش کروں گا۔“

اس کی بات نے نہ صرف لڑکے کو، بلکہ تمام سامعین کو حیران کر دیا، وہ ان کے لئے قطعی غیر متوقع جواب تھا۔

کسی نے چیخ کر لائسنس آف کرنے کو کہا۔ اندھیرا ہو گیا۔ رابرٹ پھر اندھیرے میں گھورنے لگا۔ ذرا دیر بعد اس کی آنکھیں اندھیرے سے ہم آہنگ ہوئیں تو پادری کا چوہ

اسے صاف نظر آیا۔

اس نے دیکھ لیا تھا کہ پادری مسلسل اس کا پیچھا کر رہا ہے!

☆.....

حنیف اس رات دیر سے گھر واپس پہنچا۔ اس نے فلمیں ڈویلپر میں رکھ دیں۔ امریکی سفیر رابرٹ کی شخصیت میں بڑی عجیب سی کشش تھی۔ آج اس کشش میں اور اضافہ

ہو گیا تھا۔

حنیف کی چھٹی حس بہت توانا تھی۔ یہ کہنا بہت ہوگا کہ وہ سو گھنٹہ لیتا تھا۔ اس وقت بھی اس نے خوف کی بوسو گھنٹہ لی تھی۔ اپنے کمرے کے دیو فائینڈر سے رابرٹ تھورن کو دیکھتے

ہوئے اسے واضح طور پر اس کے خوف کا اندازہ ہو گیا تھا اور اس کے نزدیک وہ بے نام خوف بھی نہیں تھا، کیونکہ اس نے دیکھا تھا کہ رابرٹ تھورن نے کچھ دیکھا تھا.....

آڈیو ریم کی تاریکی میں اس نے کسی کو دیکھا تھا..... اور اس کے بعد ہی وہ خوف زدہ ہوا تھا اور روشنی کم سہی، اور کمرے کا اینگل وائینڈر سہی، لیکن حنیف نے اس کی نگاہ کے

تغاقب میں کمرے کو لے جا کر تصویریں بہر حال لی تھیں۔ اسے امید تھی کہ فلمیں ڈیولپ ہوں گی تو اسے یقیناً کوئی کام کی چیز ملے گی۔

اسے بھوک کا احساس ہونے لگا۔ واپس آتے ہوئے اس نے کھانے کا کچھ سامان خریدا تھا۔ اس میں سے پکن تکہ نکال کر وہ ڈبل روٹی کے ساتھ کھانے لگا، کھانے کے

دوران اس کا ذہن خالی رہا۔

کھانے کے بعد وہ ڈارک روم میں چلا گیا، وہاں اس نے محلول میں سے پروف شیش نکال کر کلپ کے سارے لٹکا دیں۔ جو کچھ اس کی نگاہوں کے سامنے تھا، اسے دیکھ کر

وہ فتح مندی کے احساس سے سرشار ہو گیا۔ اس کی خوشی کی کوئی حد نہیں تھی۔

اس نے تیز روشنی کی اور شیش کو اسٹینڈ میں نصب محب عد سے کے سامنے رکھ کر تصویروں کا جائزہ لیا، خوشی اس کے چہرے سے عیاں تھی اور خوشی کا سبب وہ تصویریں تھیں

جو اس نے ہال کے عقی حصے کی تھیں۔ تاریکی میں اگرچہ کوئی چہرہ، کوئی جسم نظر نہیں آ رہا تھا۔ لیکن وہ رنگین دھبہ..... وہ دھند کا سا ہالہ بے حد نمایاں اور صاف دکھائی دے رہا

تھا۔

مگر اسی لمحے حنیف کی نظر ایک اور چیز پر پڑی۔ ”لعنت ہو“۔ اس کے منہ سے بے ساختہ نکلا۔

تصویر میں ایک موٹا آدمی تھا، جو رگڑ پٹی رہا تھا۔ جسے وہ رنگین دھبہ یا ہالہ سمجھ رہا تھا، وہ اس کے رگڑ کے دھوئیں کا شاخسانہ بھی ہو سکتا تھا۔

اس نے عقی حصے کی تصویروں کے تین نیکیلیو منتخب کئے اور انہیں اٹلا کر جڑ میں لگا دیا۔ پرنٹ نکلنے میں پندرہ منٹ لگتے، وہ پندرہ منٹ اسے بہت بھاری لگ رہے تھے۔ اس کا

بس چلتا تو جادو کے زور پر ایک سیکنڈ میں وہ تصویریں بڑی کر دیتا۔

پندرہ منٹ بعد وہ اٹلا کر جڑ ہوئی تصویروں کو غور سے دیکھ رہا تھا، اس کا دل سینے میں دھڑ دھڑ کر رہا تھا۔

وہ دھواں نہیں تھا۔ اس کا رنگ اور اس کی ماہیت دھوئیں سے بالکل مختلف تھی اور رگڑ پٹنے والے اور اس ہالے نما دھبے کا درمیانی فاصلہ بھی بہت زیادہ تھا۔ اگر اسے رگڑ کا

دھواں مان لیا جاتا تو اتنا بڑا بادل سا تخلیق کرنے کے لئے موٹے آدمی کو بہت سارا دھواں اگلتا پڑتا اور اگر وہ اتنا دھواں اگلتا تو اس کے آس پاس کے لوگ ڈسٹرب ہوئے بغیر

نہ رہتے۔ لیکن ارد گرد کے لوگ بڑی بے نیازی سے سامنے کی طرف توجہ مرکوز کئے دیکھ رہے تھے اور بھوت جیسا وہ دھبہ آڈیو ریم کے انتہائی عقی حصے میں لٹکا ہوا نظر آ رہا تھا۔

حنیف نے اس تصویر کو اسٹینڈ میں نصب محب عد سے کے سامنے رکھ کر دیکھا۔ چند لمحے وہ بڑی باریک بینی سے اس ہالے نما دھبے کا جائزہ لیتا رہا۔ پھر وہ بری طرح چونکا۔

اس دھبے کے ذرا نیچے اسے پادری کے چوٹے کا بالائی حصہ صاف نظر آیا، اس کے منہ سے ہلکی سے بے ساختہ چیخ نکل گئی۔ یہ تو وہی دبلا پتلا چھوٹے قد کا پادری معلوم ہوتا تھا،

ایسا لگتا تھا کہ رابرٹ تھورن اور اس کے درمیان کوئی تعلق ہے۔

”ادامائی گاڈ“۔ حنیف نے پیشانی کو ملتے ہوئے کہا۔

سنسنی کے احساس نے پہلے اس کی بھوک اڑائی تھی۔ مگر اب بھوک جگادی۔ وہ مرغی کے دوسرے پیس پر ٹوٹ پڑا۔

”اب میں اس احق کو پکڑ سکوں گا۔ اب وہ بچ کے کہاں جائے گا۔“ وہ سنسنی آمیز لہجے میں بڑبڑایا۔

کھانے سے فارغ ہوتے ہی وہ سو گیا۔

اگلے صبح اس نے پادری کی وہ تصویر بڑی کی جو اس نے سفارت خانے کی میٹریوں پر اس وقت لی تھی، جب وہ امریکی فوجی کے ساتھ سفارت خانے سے باہر آ رہا تھا۔ وہ

تصویر لے کر وہ اپنی ہم پر نکل کھڑا ہوا۔

وہ متعدد گرجاؤں میں گیا۔ پھر لندن پیرش کے مقامی آفس میں گیا، لیکن کسی نے پادری کو نہیں پہچانا۔ سب نے یہی کہا کہ اگر وہ یہاں کسی گرجا میں پادری ہوتا تو وہ اسے

پہچان لیتے، وہ شہر سے باہر کسی چرچ میں ہوگا۔

حنیف کو اندازہ ہو گیا کہ اس کا کام کچھ اتنا آسان نہیں، جتنا اس نے سوچا تھا۔

ایک دور از کار خیال کے تحت وہ اسکاٹ لینڈ یا روم بھی گیا اور ان کا مجرموں کا تصویری ریکارڈ چیک کیا لیکن وہ بھی بے سود ثابت ہوا

اب ایک ہی امکان رہ گیا تھا۔ اس نے پادری کو سفارت خانے سے باہر آتے دیکھا تھا، اس کا مطلب تھا کہ سفارت خانے میں کوئی نہ کوئی اسے پہچانتا ہوگا۔

سفارت خانے میں داخل ہونا آسان نہیں تھا۔ بغیر اپائٹ میٹ کے اور کاغذات چیک کئے سیکورٹی والے کسی کو اندر نہیں جانے دیتے تھے۔ حنیف بھی استقبالیہ ڈیسک سے

آگے نہیں جاپایا۔

”میں مسٹر رابرٹ تھورن سے ملنا چاہتا ہوں۔“ اس نے کہا۔ ”انہوں نے میرے نئے کمرے کے بل کی ادائیگی کا وعدہ کیا تھا“

استقبالیہ کاؤنٹر والوں نے سفیر سے رابطہ کیا۔ بات کچھ آگے بڑھی، حنیف سے کہا گیا کہ وہ لابی میں موجود فون کے پاس چلا جائے سفیر صاحب کے دفتر سے اس کی فون پر

بات ہو جائے گی۔

حنیف کو صرف چند لمحے انتظار کرنا پڑا۔ فون کی گھنٹی بجی۔ اس نے ریسور اٹھایا، دوسری طرف رابرٹ تھورن کی سیکریٹری تھی۔

”آپ مجھے بل کی رقم بتادیں۔“ سیکریٹری کہہ رہی تھی۔ ”آپ کو چیک بذریعہ ڈاک بھیج دیا جائے گا۔“

”مسٹر تھورن سے بالمشافہ بات کرنا چاہتا ہوں۔“ حنیف نے کہا۔ ”میں انہیں یہ بھی تو دکھاؤں گا کہ ان کی ادا کی ہوئی رقم کا انہیں کچھ فائدہ بھی ہوا ہے یا نہیں۔“

”یہ تو ممکن نہیں۔ سفیر صاحب اس وقت ایک اہم میٹنگ میں ہیں۔“

اب حنیف نے آخری داؤ کھیلایا۔ ”بات یہ ہے کہ میرا ایک ذاتی مسئلہ ہے، جس میں وہ میری مدد کر سکتے ہیں۔“ اس نے کہا۔ ”مجھے ایک پادری کی تلاش ہے، وہ میرا رشتہ دار

ہے، وہ یہاں کسی کام سے آئے تھے، میں سوچتا ہوں، ممکن ہے کوئی مجھے ان کے بارے میں بتا سکے۔“

د جال

تحریر: علیم الحق حق

دوسری طرف سورج اور اس کے دوست عقب کی صورت حال دیکھ کر بھونچکا رہ گئے تھے صاف نظر آ رہا تھا کہ ان کے ساتھیوں کی بڑی تعداد چپکے سے میدان چھوڑ گئی ہے۔ سیکریٹری چند لمبے ہنچکائی۔ بات اسے کچھ عجیب لگی تھی۔

”وہ بہت چھوٹے قد کے ہیں“۔ حنیف نے کہا۔

”کیا وہ اطالوی ہیں؟“

”وہ اٹلی میں کافی عرصہ رہے ہیں“۔ حنیف نے نکال گایا۔

”ان کا نام ٹیسون تو نہیں۔“

”میں یقین سے نہیں کہہ سکتا۔ دراصل یوں سمجھیں کہ میں مدتوں کے پچھڑے ایک رشتے دار کو تلاش کرنے کی کوشش کر رہا ہوں۔ میرے ماموں بہت پہلے میری ماں سے پچھڑ گئے اور انہوں نے عیسائیت قبول کر لی تھی۔ اس کے نتیجے میں انہوں نے نام بھی بدل لیا۔ اب صورت حال یہ ہے کہ میری والدہ بستر مرگ پر ہیں اور ایک بار اپنے بھائی سے ملنا چاہتی ہیں۔ ان کا نام مجھے نہیں معلوم۔ بس یہ بتا سکتا ہوں کہ میری والدہ کی طرح ان کا قد بھی چھوٹا ہے اور وہ بہت دبے پتکے ہیں۔ پادری ہیں اور کافی عرصہ اٹلی میں گزار چکے ہیں۔ ابھی ایک ہفتہ یا دس دن پہلے میرے ایک دوست نے انہیں سفارت خانے سے نکلتے دیکھا تھا آپ کے ہاں آنے والوں کا ریکارڈ تو ہوتا ہوگا۔“

”ہاں، ٹیسون نامی ایک پادری یہاں آئے تھے۔ ان کا کہنا تھا کہ وہ روم سے آئے ہیں۔“

”آپ کو پتا ہے کہ وہ کہاں رہتے ہیں؟“

”نہیں۔“

”کیا وہ سفیر صاحب سے ملنے آئے تھے؟“

”میرا..... خیال ہے، ہاں۔“ سیکریٹری کے لہجے میں ہنچکچاہٹ تھی۔

”تو ممکن ہے، سفیر صاحب کو ان کا ایڈریس معلوم ہو۔“

”پتا نہیں۔ میرے خیال میں تو یہ ممکن نہیں۔“

”کیا یہ ممکن ہے کہ آپ ان سے پوچھ لیں۔“

”کوشش کر سکتی ہوں.....“

”کب تک معلوم کریں گی؟“

”وقت لگے گا۔ ابھی فی الحال تو ممکن نہیں۔“

”میری ماں بہت بیمار ہے، وہ ہسپتال میں ہے۔ میرے خیال میں وقت کم ہی رہ گیا ہے۔“ حنیف نے لہجے میں دکھ سموتے ہوئے کہا۔

رابطہ منقطع ہو گیا۔ حنیف وہیں بیٹھا رہا۔

اوپر رابرٹ تھورن کے کمرے میں انٹرکام کا بزرچینا۔ رابرٹ نے ریسیور اٹھایا۔ ”لیس؟“

”سر..... دو ہفتے پہلے آپ سے ایک پادری نے ملاقات کی تھی۔ ان سے کیسے رابطہ کیا جاسکتا ہے۔“

رابرٹ کام میں بری طرح الجھا ہوا تھا۔ لیکن پادری کے حوالے سے اس کے جسم میں سر دلہری دوڑ گئی۔ ”کون پوچھ رہا ہے؟“

”وہ فوٹو گرافر جس کا کیمرا آپ کے ہاتھ سے ٹوٹ گیا تھا۔ وہ کہتا ہے کہ پادری اس کا ماموں ہے۔“

چند لمبے خاموشی رہی۔ پھر رابرٹ تھورن نے پوچھا۔ ”وہ موجود ہے۔“

”جی سر۔“

”اسے اوپر بھیج دو۔“

نیچے لابی میں فون کی گھنٹی پھر بجی۔ حنیف نے ریسیور اٹھایا۔ ”مسٹر تھورن آپ سے ملنا چاہتے ہیں۔“ سیکریٹری کی آواز سنائی دی

چند لمبے بعد حنیف رابرٹ تھورن کے پر شکوہ آفس میں بیٹھا تھا۔ رابرٹ کے انداز میں تپاک تھا۔

”معذرت چاہتا ہوں کہ آپ کو ڈسٹرب کیا۔“

”ایسی کوئی بات نہیں۔“

وہ پہلا موقع تھا کہ حنیف اپنے کسی ہدف کے روبرو بیٹھا تھا۔ چنانچہ وہ نروس بھی تھا، کیمرے سے اچانک تصویر کھینچ لینا کچھ مشکل نہیں۔ صرف کسی کمزور لمبے کا انتظار چوکنارہ کر کرنا ہوتا ہے۔ مگر سامنے بیٹھ کر بات کرنا اور بات ہے۔

”میں آپ سے اس کیمرے کے متعلق معذرت بھی کرنا چاہ رہا تھا۔“ رابرٹ نے کہا۔

”بہر حال وہ کیمرا پرانا تھا۔“

”میں نئے کیمرے کی قیمت ادا کرنا چاہتا ہوں۔“

”اس کی ضرورت نہیں.....“

”میرے لئے یہ ضروری ہے۔“

”جیسی آپ کی مرضی۔“ حنیف نے کندھے جھٹک دیئے۔

”آپ مجھے کسی اعلیٰ ترین کیمرے کا نام اور میک بتائیں۔ میں کسی کو بھیج کر ابھی منگوادوں گا۔“

”آپ کی بڑی مہربانی.....“

”بتائیں تو۔“

”جرمن میک کیمرا ہے..... پیٹنٹ فلکس 300۔“

”اب میری سیکریٹری کو بتا دیجئے گا کہ کیمرا آپ کو کہاں پہنچایا جائے۔“

حنیف نے سر کو تھیبی جنبش دی۔ اب وہ دونوں خاموشی سے ایک دوسرے کی آنکھوں میں دیکھ رہے تھے۔ جیسے ایک دوسرے کو قول رہے ہوں، سمجھ رہے ہوں، حنیف جانتا تھا کہ وہ اپنے مد مقابل پر ایک گھٹیا آدمی کا تاثر چھوڑتا ہے اور وہ اس صورت حال سے فائدہ اٹھانے کا عادی تھا۔

”میں آپ کو دیکھتا رہا ہوں..... بار بار..... مختلف مقامات پر۔“ رابرٹ نے کہا۔

”میری کوشش بھی یہی ہوتی ہے۔“

”آپ بہت منہ پھٹ ہیں۔“

”جی شکریہ۔“ حنیف نے کہا۔ ”گزشتہ رات وہ لڑکا آپ کے لئے خاصا مسئلہ بن گیا تھا۔“

”ہاں۔ میں جانتا ہوں، اس کی باتیں بے وزن نہیں تھیں۔“

وہ دونوں جانتے تھے کہ وہ وقت گزاری کر رہے ہیں۔ دونوں میں سے کوئی بھی پہل کرنا نہیں چاہتا تھا۔

”میں نے اس سے اختلاف نہیں کیا۔ بلکہ اس کے موقف کو تسلیم کیا۔ اب اخبارات مجھے کیونٹ قرار دیے لگیں گے۔“

(جاری ہے)

د جال

تحریر: **علیم الحق حق**

رابرٹ بولا۔

”وہ کیونٹ نہیں، مسلمان تھا۔“

”اوہ.....“ رابرٹ کے لہجے میں حیرت تھی۔ پھر وہ بولا ”اور مسلمان تو تم بھی ہو؟“

”جی ہاں۔“

”اور کسی گھنٹے ہوئے عیسائی رشتے دار کو تلاش کر رہے ہو؟“

”جی ہاں۔“

’اور وہ ٹیسون نام کا پادری ہے؟‘

”پادری تو وہ ہے۔ لیکن میں نام کی تصدیق نہیں کر سکتا۔ وہ میرا ماموں ہے اور برسوں پہلے میری ماں سے بچھا تھا۔“

رابرٹ نے غور سے حنیف کو دیکھا، اس کی نگاہوں میں مایوسی تھی۔ ”تو تم ذاتی طور پر اس سے ناواقف ہو؟“

”جی ہاں۔ لیکن انہیں تلاش کر رہا ہوں۔“

رابرٹ اپنی کرسی پر ڈھسے سا گیا۔ اس کی مایوسی واضح تھی۔

مجھے یہ بتائیں کہ آپ سے وہ کس سلسلے میں ملے تھے؟“ حنیف نے پوچھا۔

”وہ ایک ہاسپٹل کے حوالے سے مجھ سے ملے تھے۔ عطیہ مانگ رہے تھے۔ رابرٹ نے گہری سانس لے کر کہا۔

”کون سا ہسپٹل؟“

”روم میں کوئی ہاسپٹل ہے۔ میں زیادہ نہیں جانتا۔“

”انہوں نے آپ کو اپنا ایڈریس دیا؟“

”نہیں۔“ دراصل جس وقت وہ آئے، میں کچھ پریشان تھا۔ میں نے ان سے چیک بھجوانے کا وعدہ کر لیا، مگر اب مجھے یہ نہیں معلوم کہ چیک کہاں بھجوانا ہے۔“

حنیف نے سر کو قہقہے جی جیٹ دیتے ہوئے کہا۔ ”تب تو ہم دونوں ایک ہی کشتی کے سوار ہیں۔“

”ٹھیک کہہ رہے آپ۔“

”یعنی وہ آئے اور چلے گئے۔ بس؟“

”جی ہاں۔“

”اور اس کے بعد آپ نے انہیں نہیں دیکھا؟“

رابرٹ کا جڑ اتن گیا۔ حنیف اسے بہت غور سے دیکھ رہا تھا۔ یہ سمجھنا مشکل نہیں تھا کہ رابرٹ تھورن کچھ چھپا رہا ہے۔ ”نہیں..... کبھی نہیں۔“ بالآخر چند لمحوں کے توقف کے بعد رابرٹ تھورن نے کہا۔

”میں نے سوچا..... ممکن ہے، وہ آپ کے تقریری پروگراموں میں شرکت کرتے رہے ہوں۔“

ان کی آنکھیں پھر ملیں اور دیر تک الجھی رہیں۔ رابرٹ کو احساس ہو رہا تھا کہ فوٹو گرافر اس کے ساتھ جو ہے ملی والا کھیل کھیل رہا ہے۔

”آپ کا نام کیا ہے؟“

”حنیف..... حنیف ارشد۔“

رابرٹ پھر اسے غور سے دیکھ رہا تھا۔ پھر اس نے نگاہیں ہٹالیں۔ اب وہ کھڑکی کی طرف دیکھ رہا تھا۔

”آپ کچھ کہنا چاہتے ہیں؟“

”مجھے اس شخص کو تلاش کرنے میں بہت دلچسپی ہے۔ وہ پادری..... میں سمجھتا ہوں کہ میں نے اس کے ساتھ بہت غلط برتی۔ اب مجھے غلطی کا احساس ہو گیا ہے، میں اس کی تلافی کرنا چاہتا ہوں۔“

”غلط کی وضاحت نہیں کریں گے آپ؟“

”میں نے اسے زیادہ وقت نہیں دیا۔ اس کی بات نہیں سنی۔ میرا برتاؤ اچھا نہیں تھا۔“

”میرے خیال میں وہ اس کا عادی ہو گا۔ عطیات مانگنے والے تو یہ سب کچھ.....“

”اسے جلد از جلد تلاش کرنا میرے لئے بہت ضروری ہے۔ اس کی بہت اہمیت ہے میرے لئے۔“

رابرٹ کے چہرے پر ایک نظر ڈالنے سے ہی اندازہ ہو رہا تھا کہ بات اس سے کہیں زیادہ اہم ہے۔ حنیف کو یہ احساس بھی ہو رہا تھا کہ کوئی بڑا اہم معاملہ اس پر کھلنے والا ہے۔ اب بس اسے اپنے پتے ٹھیک طرح سے کھیلنے تھے۔ ”مجھے کچھ بتا چلا تو میں آپ کو بتا دوں گا۔“ اس نے کہا۔

”میں بہت شکر گزار ہوں گا۔“

”ایسی کوئی بات نہیں۔“

رابرٹ نے سر ہلایا۔ حنیف اٹھ کھڑا ہوا۔ اس نے رابرٹ سے ہاتھ ملاتے ہوئے کہا۔ ”جناب سفیر، آپ بہت فکر مند دکھائی دے رہے ہیں۔ ایسے میں دنیا کی عافیت کی دعا ہی کر سکتا ہوں۔“

”ارے نہیں۔“ رابرٹ مسکرایا۔

”میں آپ کے پرستاروں میں سے ہوں۔ اس لئے آپ کے پیچھے لگا رہتا ہوں۔“

”شکریہ۔“

حنیف دروازے کی طرف بڑھا۔ مگر رابرٹ نے اسے پکار لیا۔ ”مسٹر حنیف.....“

”سر؟“ حنیف نے پلٹ کر اسے دیکھا۔

”آپ نے اس پادری کو خود کبھی نہیں دیکھا۔“

”نہیں۔“

”دراصل آپ نے کہا کہ وہ میرے تقریری پروگراموں میں آتا ہو گا۔ اس پر میں نے سوچا کہ شاید.....“

”نہیں سر۔“

”اچھا ٹھیک ہے۔“

چند لمحے وہ ایک دوسرے کو دیکھتے رہے۔ پھر حنیف دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ مگر پھر وہ پلٹا۔ ”مجھے آپ کی تصویریں لینے کا موقع مل سکتا ہے..... میرا مطلب ہے، نجی زندگی کی تصویریں! گھر پر..... فیملی کے ساتھ؟“

”ابھی تو مناسب وقت نہیں ہے۔“ رابرٹ تھورن نے کہا۔

”چند ہفتے بعد سہی۔“

”میں تمہیں کال کروں گا۔“

”میں انتظار کروں گا۔“

”میں کال ضرور کروں گا۔“

حنیف چلا گیا۔ رابرٹ بند دروازے کو تکتا رہا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ یہ شخص کوئی بات..... اہم بات جانتا ہے، جو اس نے ظاہر نہیں کی۔ بات قابل غور یہ تھی کہ پادری کے بارے میں وہ کیا جان سکتا ہے اور اگر کچھ نہیں جانتا تو وہ پادری کا حوالہ لے کر اس سے ملنے کے لئے کیوں آیا۔ اسی کے پاس کیوں آیا، جبکہ اس سے ملنا آسان بھی نہیں تھا۔

زندگی اتفاقات سے عبارت ہوتی ہے۔ بظاہر یہ بھی ایک اتفاق معلوم ہو رہا تھا۔ لیکن رابرٹ تھورن کی چھٹی حس کچھ اور کھردہ تھی۔

☆.....

ایڈرڈ وٹیسون کے لئے زندگی چرچ میں بھی ویسی ہی بھیا نک تھی، جیسے بحر روئے زمین پر۔ یہی وجہ تھی کہ وہ اپنے جیسے اور بہت سے لوگوں کی طرح روم کے شیطان پرست حلقے میں شامل ہو گیا تھا۔ نسلًا وہ پرتگیزی تھا..... ایک ماہی گیر کا بیٹا، جو ایک حادثے میں زندگی ہار بیٹھا تھا۔ اس وقت ٹیسون بہت چھوٹا بچہ تھا۔

اس کے بچپن کی یاد مچھلیوں کی بساندہ میں پٹی ہوئی تھی۔ مچھلیوں کی وہ بساندہ اس کی ماں کے وجود میں رچ بس چکی تھی۔ آخری وقت میں اس کی ماں اتنی کمزور ہو چکی تھی کہ اس میں آگ جلانے کی بھی طاقت نہیں تھی اور وہ کبھی مچھلیاں کھاتی تھی۔ یہی اس کی موت کا سبب بنا۔

آٹھ سال کی عمر میں وہ ماں سے بھی محروم ہو گیا۔ تب وہ چرچ کے زیر اہتمام چلنے والے یتیم خانے میں پہنچا دیا گیا۔ وہاں خدا پرستوں کے ہاتھوں ان کی مرمت کا سلسلہ شروع ہوا جو اس وقت تک نہیں رکا جب تک اس نے کردہ اور نا کردہ تمام گناہوں کا اعتراف نہیں کر لیا اور اسے پاک نہیں کر دیا گیا۔ دس سال کی عمر تک وہ کرائسٹ کا ہو چکا تھا، لیکن اس وقت تک اس کی عمر کوڑوں کے نشانات سے پوری طرح سیاہ ہو چکی تھی۔

خدا کا خوف مار مار کر اس کے اندر گہرائی تک اتارا گیا تھا۔ اس خوف کے تحت اس نے اپنی زندگی چرچ کو سونپ دی۔ آٹھ سال تک وہ دن رات بائبل کو گھول کر پیتا رہا۔ اس نے خدا کی محبت اور اس کے قہر و غضب کے بارے میں پڑھا۔ پچیس سال کی عمر میں وہ لوگوں کو بچانے اور پاک کرنے کی غرض سے میدان عمل میں اتر آیا۔ وہ مشنری بن گیا۔ پہلے وہ اسپین اور پھر مراکش گیا اور خدا کے پیغام کی تبلیغ کرتا رہا۔ مراکش سے وہ جنوب مشرقی افریقہ کے اندرونی علاقوں میں گیا۔ وہاں اس نے بے شمار لوگوں کو عیسائی بنایا، طریق کار اس کا وہی تھا، جو اس پر آزمایا گیا تھا۔ جو کچھ اسے ملا تھا، وہ وہی کچھ لوٹا رہا تھا۔ جیسے وہ پٹار ہا تھا، ویسے ہی وہ انہیں پٹاتا تھا۔ اس دوران اسے احساس ہو گیا کہ مذہبی جنون کی اس گرمی میں دوسروں کی اذیت میں اسے جنسی مسرت حاصل ہوتی ہے۔

جن افریقیوں کو اس نے عیسائی بنایا تھا، ان میں ٹوبونا کی ایک لڑکا بھی تھا۔ ٹوبو اسے پرستش کی حد تک چاہنے لگا، اس چاہت میں وہ دونوں خدا اور انسانوں کے قوانین کی تکذیب و توہین کے مرتکب ہوتے ہوئے گناہ کے راستے پر چل پڑے۔ ٹوبو کا تعلق کیکو یو قبیلے سے تھا۔

قبیلے والوں نے ایک دن ٹیسون اور ٹوبو کو رگے ہاتھوں پکڑ لیا۔ ٹوبو کو بدترین سزا ملی۔ اس کے جسم کے نازک اعضا کاٹ دیئے گئے، ٹیسون بال بال بچا اور وہاں سے بھاگا۔ یہ اطلاع تو اسے صومالیہ میں ملی کہ کیکو یو قبیلے والوں نے اس کا بدلہ فرانسسکو کے ایک مشنری سے لیا۔ انہوں نے زندہ اس کی کھال اتاری اور اسی عالم میں اسے صحرائیں چلنے پر مجبور کیا۔ یہاں تک کہ وہ مر گیا۔

ٹیسون جیونی، وہاں سے عدن، عدن سے جکار تہ بھاگا۔ وہ بھاگتا ہی رہا۔ لیکن ہر جگہ اسے اپنے لئے خدا کے قہر و غضب کی موجودگی کا احساس ستاتا رہا، موت دے پاؤں اس کا پیچھا کر رہی تھی۔ بعض اوقات وہ اس کے بہت قریب کسی پروا کرتی۔ وہ مسلسل خوف زدہ رہتا کہ اگلا نشانہ وہ ہو گا۔ بائبل کے حوالے سے وہ جانتا تھا کہ خدا کا غضب کتنا سریع الاثر ہوتا ہے۔ وہ بہت تیزی سے حرکت کرتا۔

نیروبی میں اس کی ملاقات باوقار فادر اسلیو سے ہوئی۔ اس نے اسلیو کے سامنے اپنے گناہوں کا اعتراف کیا۔ اسلیو نے اسے تحفظ دینے کا وعدہ کیا اور اسے اپنے ساتھ روم لے گیا۔ وہاں شیطان پرستوں کی برادری میں شامل ہونے کے بعد اسے اطمینان نصیب ہوا۔ یہ وہ لوگ تھے، جن کے درمیان خدا کی قانون موجود نہیں تھی۔ وہ جسم کی تمام خوشیوں اور آسائشات کو جائز سمجھتے تھے اور ان کے پیچھے بھاگتے تھے۔ ٹیسون بھی ان کے رنگ میں رنگ گیا۔ وہ اچھوتوں کی وہ برادری تھی، جس نے اپنے تئیں باقی دنیا کو اچھوت سمجھ رکھا تھا۔ وہ شیطان کی پوجا کرتے تھے۔ ان کیلئے خدا کا مذاق اڑانا اور اسے برا بھلا کہنا بھی شیطان کی عبادت کے مترادف تھا۔

اس برادری میں اکثریت ورنگ کلاس کے لوگوں کی تھی۔ لیکن چند پروفیشنل اور بڑے مقام و مرتبے والے لوگ بھی ان میں موجود تھے۔ باہر..... ظاہری طور پر وہ سب معزز لوگ تھے اور عزت کی زندگی گزار رہے تھے، خدا کو ماننے والوں کے مقابلے میں یہ ان کا سب سے قیمتی ہتھیار تھا۔ ان کا مشن خوف و ہراس پھیلانا اور باغیانہ رویوں کو فروغ دینا تھا۔ دجال کی آمد تک وہ انسانوں کے درمیان تفرقہ ڈالتے تھے۔ جہاں موقع ملتا، وہ ابتری پھیلاتے،

(جاری ہے)

د جال

تحریر: علیم الحق حق

تمام مذاہب میں فرقہ وارانہ نفرت پھیلانا ان کا نصب العین تھا۔

اس برادری کا اپنا بے حد قدیم قبرستان تھا۔ اس کا نام سینٹ اسٹبلو کا قبرستان تھا اور وہ روم کے نواحی علاقے میں واقع تھا۔

آئر لینڈ میں جو کچھ بھی ہو رہا تھا، شیطانی برادری اس میں سے بیشتر کا کریڈٹ لیتی تھی۔ بالوک اور بالام نامی دونیں تھیں، جو آئرش تھیں، آئر لینڈ کے دھماکوں میں ان کا بھی دخل تھا۔ بالام ایک دھماکے میں خود اپنے ہی ہاتھوں ماری گئی تھی۔ ایک مارکیٹ کے طے میں اس کے جسم کی باقیات ملی تھیں۔ انہیں تدفین کے لئے اٹلی لایا گیا تھا اور اس کی تدفین سینٹ اسٹبلو کے قبرستان میں ہوئی تھی۔

بالام کی شیطان سے غیر معمولی عقیدت اور محبت کے اعتراف کے طور پر اسے شیطانوں کے سب سے بڑے دیوتا کولا کی خانقاہ کے سائے میں دفن کیا گیا۔ اس تدفین میں شیطان کے پانچ ہزار چیلوں نے شرکت کی۔ ٹیسون اس تقریب سے بے حد متاثر ہوا۔ اس کے بعد وہ سیاسی طور پر کچھ زیادہ ہی سرگرم ہو گیا۔ وہ خود کو اسپلیٹھ کے لئے قابل اعتماد ثابت کرنے کی سر توڑ کوشش کر رہا تھا۔

اس کی کوششیں رنگ لائیں، اسے بڑے اہم کام سونپے جانے لگے، شیطان کے پجاریوں کے لئے کمیونسٹ بڑی نعمت تھی۔ پہلے مرحلے پر وہ ایشیا میں کمیونسٹوں کا غلبہ دیکھنا چاہتے تھے۔ پھر کمیونسٹ پوری دنیا پر چھا جائیں، یہی ان کا خواب تھا۔ اسی طرح وہ خدا کا نام دنیا سے مناسکتے تھے۔

کچھ اہم کام سرانجام دینے کے بعد ٹیسون کا شمارہ برادری کے لیڈروں میں ہونے لگا۔ اسپلیٹھ نے اسے کئی اہم مہمات پر افریقہ بھیجا۔ کیونکہ افریقہ سے وہ واقف تھا۔ وہاں اس نے سیاسی بے چینی اور اتاری پھیلانے کیلئے بہت کام کیا۔ اس کی پوزیشن اور مستحکم ہو گئی۔

پھر وہ وقت آ گیا، جس کی پیش گوئی الہامی کتابوں میں کی گئی تھی۔ جب دنیا کی تاریخ کو بالکل اچانک اور فیصلہ کن انداز میں بدل جانا تھا۔ زمین کے وجود میں آنے کے بعد یہ تیسرا موقع تھا کہ شیطان نے براہ راست اپنی اولاد کو زمین پر لانے کی کوشش کی تھی، اس کی ولادت، پرورش، نگہداشت اور تربیت کی ذمہ داری اس کے چیلوں کو نبھانی تھی۔ پہلے دو بار اس کی کوششیں ناکام ہو گئی تھیں۔ خدا کے نام لیواؤں نے بروقت درندے کا پتا چلا کر اسے موت کے گھاٹ اتار دیا تھا۔ اس سے پہلے کہ وہ اقتدار تک پہنچتا۔ لیکن اس بار منصوبہ مکمل اور بے داغ تھا۔

اس منصوبے پر عمل کرنے والے تین افراد میں ٹیسون کا منتخب ہونا کوئی حیرت انگیز بات نہیں تھی۔ اس نے اپنی وفاداری اور عقیدے پختگی بار بار، بات کی تھی۔ اور بہت موثر انداز میں ثابت کی تھی۔ اس کی ایک بڑی خوبی یہ تھی کہ وہ احکامات پر بلا جھجک اور بے چون و چرا عمل کرتا تھا۔ اسے جو کام سونپا گیا تھا، وہ سب سے سخت اور بے رحمانہ تھا، کسی معصوم کی جان لینا صرف اس لئے کہ اس کی خالی جگہ پر کسی اور کو پہنچانا ہو، کوئی آسان کام نہیں ہوتا۔

اسپلیٹھ کے ذمے اس فیملی کا انتخاب تھا، جہاں ابن ابلیس کی پرورش کرائی تھی۔ اسے اڈاپٹ کرانے کی کارروائی بھی اس کی ذمہ داری تھی۔ سسٹر ماریا کو ابن ابلیس کی پیدائش کرانے کا کام سونپا گیا تھا، ٹیسون کو اصل بچے کو ہلاک کرنا، بچے اور مادہ گیدڑ کی تدفین کرانا اور تمام شہادتوں کو منانے کی ذمہ داری دی گئی تھی۔

ٹیسون بہت پر جوش تھا۔ برادری میں اسے اہمیت حاصل ہو چکی تھی اور اس کام کے بعد تو اس کا مقام و مرتبہ کچھ اور ہی ہو جاتا۔ شیطان پرست قیامت تک اسے پوجتے، وہ یہ بھول گیا کہ کبھی وہ خدا پرست اور دین دار تھا۔

لیکن معاہدے پر عمل درآمد کے دن قریب آنے لگے تو ٹیسون میں ایک تبدیلی رونما ہوئی۔ وہ کمزور پڑنے لگا، کمزوری محسوس کرنے لگا، اس کی پیٹھ پر زخموں کے برسوں پرانے نشانات میں سوزش ہونے لگی۔ ہر رات اس کی اذیت بڑھتی گئی اور سونا نا ممکن ہوتا گیا۔ پانچ راتیں ایسی گزریں کہ خیالی ہیولے اسے ستاتے رہے۔

اس کے تصور میں ٹوہو آیا۔ افریقی لڑکا، جو اس سے محبت کرتا تھا۔ وہ ہاتھ پھیلا کر اس سے درد مانگ رہا تھا، پھر اس نے کھال اترے ایک شخص کو صحرا میں تپتی ریت پر چلتے رحم کی بھیک مانگتے دیکھا۔ یہ وہ پادری تھا، جسے قبائلیوں نے اس کے حصے کی سزا دی تھی۔ وہ کہہ رہا تھا۔ کیا میری قربانی رائیگاں جائے گی اور اس نے ساحل پر ایک چار سالہ بچے کو دیکھا، جو اپنے باپ کی واپسی کا انتظار کر رہا تھا اور اس نے اپنی دم توڑتی ماں کو دیکھا، جو اس سے معذرت کر رہی تھی کہ وہ اتنی کم عمری میں ہمیشہ کے لئے اسے چھوڑ کر جا رہی ہے۔ وقت کے، تقدیر کے رحم و کرم پر چھوڑ کر۔ اس کی آنکھ کھلی تو وہ رو رہا تھا۔ دوبارہ وہ سویا تو اس نے خواب میں عیسیٰ علیہ السلام کو دیکھا، وہ اس سے کہہ رہے تھے۔ خدا معاف کرنے والا ہے۔ بس برائی کے راستے سے ہٹ جاؤ۔

ان راتوں نے، ان خوابوں نے ٹیسون کو ہلا کر رکھ دیا۔ اسپلیٹھ نے اس کی حالت محسوس کر لی اور اسے بلا کر اس سے اس سلسلے میں پوچھا۔ لیکن ٹیسون جانتا تھا کہ اب وہ اتنا آگے جا چکا ہے کہ پیچھے ہٹنا ممکن نہیں۔ اب وہ ڈمگایا تو اس کی زندگی تک خطرے میں پڑ سکتی ہے۔ اس نے اسپلیٹھ کو یقین دلایا کہ وہ اپنی ذمہ داری بحسن و خوبی نبھائے گا۔ اس نے کہا کہ اس کی پیٹھ کے پرانے زخم تکلیف دے رہے ہیں، اس پر اسپلیٹھ نے اسے سکون بخش دوائیں دیں۔

اس کے بعد اپنی ذمہ داری پوری کرنے تک ٹیسون دواؤں کے زیر اثر رہا۔ خوابوں کا سلسلہ موقوف ہو گیا۔

چھ جون کو شام چھ بجے۔ چھٹے ماہ کے چھٹے دن اور چھٹے گھنٹے میں جو کچھ ہوا، وہ آخری سانس تک بھولنے والا نہیں تھا۔ زچگی کے دوران مادہ گیدڑ کی چیخیں آسمان تک پہنچنے لگیں۔ سسٹر ماریا نے اتھرو دے کر اسے خاموش کر دیا۔ جانور کے اعتبار سے بچہ بہت بڑا تھا۔ اس کا پیٹ چاک کر کے ہی بچے کو نکالا جاسکتا تھا۔ بچے کے باہر آتے ہی ٹیسون نے اسپلیٹھ کے دبے ہوئے پتھر سے مادہ گیدڑ کا سر کچل دیا۔ اس عمل نے اسے اس عمل کے لئے تیار کر دیا، جو اسے انسانی بچے کے ساتھ دہرائنا تھا۔

لیکن جب انسانی بچہ اس کے سامنے لایا گیا تو وہ ڈمگایا گیا۔ بچہ نہایت خوب صورت تھا، ٹیسون پہلو بہ پہلو لیٹے دونوں بچوں کو دیکھتا رہا، ایک خون میں لتھڑا ہوا بال دار بچہ تھا۔ دوسرا نرم و نازک، خوب صورت اور گورا چٹا، اور انسانی بچہ اسے یوں دیکھ رہا تھا، جیسے وہ اس کے لئے معتبر ہو۔

ٹیسون جانتا تھا کہ اسے کیا کرنا ہے اور اس نے وہ کیا۔ لیکن اپنا کام وہ صفائی سے نہیں کر سکا، اسے ایک سے زیادہ وار کرنے پڑے، بلکہ ایک آخری وار تو اسے بچے کا تابوت کھول کر کرنا پڑا۔ اس وقت وہ بری طرح سسک رہا تھا اور رابرٹ تھورن کے تابوت میں پڑے بچے کے سر پر پتھر کا آخری وار کرنے سے پہلے اسے بچے پر محبت آئی۔ اس کا جی چاہا کہ وہ اسے اٹھا کر سینے سے لگالے اور اسے لے کر کہیں بھاگ جائے۔ دور۔۔۔۔۔ بہت دور، جہاں تحفظ ہو۔ وہ ایسا کر بھی گزرتا۔ لیکن اس نے دیکھا کہ وہ پہلے ہی بچے کو ناقابل تلافی نقصان پہنچا چکا ہے۔ اب وہ بچہ نارمل زندگی کے قابل نہیں رہا تھا، چنانچہ اس بار اس نے پتھر اٹھایا اور جذبہ ترم کے ساتھ بچے کے سر پر وار کیا، جیسے انسان ناکارہ گھوڑے پر رحم کرتا ہے اور وہ وار کرتا رہا، یہاں تک کہ بچہ ساکت ہو گیا۔

اس رات تاریکی میں ٹیسون کے آنسوؤں سے بھیگے ہوئے چہرے کو کسی نے نہیں دیکھا۔ بلکہ سچ تو یہ ہے کہ اس کے بعد، اسے کسی نے نہیں دیکھا۔ اگلی صبح وہ روم سے نکل بھاگا، چار سال وہ مارا مارا پھرا۔ اس نے بلیٹیکم میں مزدوری کی، اسے نشر و آراء دیات کی ضرورت تھی۔۔۔۔۔ پیٹھ کی اذیت سے بچنے کے لئے نہیں۔۔۔۔۔ جو کچھ اس نے کیا تھا، اس کی کرب ناک یاد کو منانے کیلئے۔ وہ اکیلا تھا، کسی سے بات نہیں کرتا تھا۔ بالآخر ایک اسپتال میں معائنے کے بعد یہ تشخیص ہو گئی کہ اس کی پیٹھ کی اذیت کا سبب ٹیور تھا اور وہ ریڈھ کی ہڈی سے اتنا قریب تھا کہ اس کا آپریشن نہیں کیا جاسکتا تھا۔

ٹیسون جانتا تھا کہ وہ مر رہا ہے۔ اسی لئے وہ تلافی کرنا چاہتا تھا، اس کی کچھ میں آ گیا تھا کہ خدا بہت رحم والا، بہت معاف کرنے والا ہے۔ جو کچھ اس نے کیا تھا۔۔۔۔۔ بگاڑا تھا، اسے سنوارنے کی کوشش کر کے وہ خدا کی معافی کا حق دار بن سکتا تھا۔

اپنی بچی کبھی طاقت جمع کر کے وہ اسرائیل گیا۔ اذیت کو سلانے والی ماریفن اس کے ساتھ تھی۔ اسے بیوگن بیگن نامی شخص کی تلاش تھی۔ وہ ایک نام تھا جو شاید وقت کے آغاز سے اب تک شیطان سے منسلک تھا۔ 1092ء میں بیوگن بیگن ہی تھا، جس نے شیطان کی اولاد کو تلاش کر کے اسے موت کے گھاٹ اتارا تھا۔ پھر 1710ء میں بھی بیوگن بیگن ہی تھا، جس نے دوسرے ابن ابلیس کو طاقت حاصل کرنے سے پہلے ہی ختم کر دیا تھا۔ یہ بیوگن بیگن ایک لقب تھا۔۔۔۔۔ خدا کے شکاریوں کا لقب! ان کا کام شیطان کے بیٹے کو روئے زمین پر پینے سے روکنا تھا۔

بیوگن بیگن کی تلاش میں ٹیسون کو سات ماہ لگے۔ کیونکہ وہ گمنامی پسند کرتا تھا اور وہ ایک زیر زمین قلعے میں رہتا تھا۔ وہ بھی ٹیسون کی طرح وہاں اپنی موت کا منتظر تھا۔ وہ بھی ایک اذیت سے دوچار تھا۔ ناکامی کا احساس بھی مارے ڈال رہا تھا۔ اسے علم تھا کہ شیطان کی کارروائی کا وقت آ پہنچا ہے۔ لیکن وہ شیطان کو روکنے میں ناکام رہا تھا، ابن ابلیس پیدا ہو چکا تھا!

ٹیسون نے بوڑھے بیوگن بیگن کے ساتھ چھ گھنٹے گزارے۔ بیوگن بیگن یاس انگیز خاموشی سے ٹیسون کی بات سنتا رہا، سب کچھ سننے کے بعد اس نے کہا۔ ”میں یہاں سے نہیں نکل سکتا۔ کوئی ایسا شخص جس کی بچے تک براہ راست رسائی ہو، وہ مجھ سے یہاں آ کر ملے۔“

ٹیسون کو احساس تھا کہ اس کے پاس وقت بہت کم ہے۔ وہ لندن چلا آیا۔ یہ بہت ضروری تھا کہ وہ رابرٹ تھورن سے ملے اور اسے قائل کرے۔ تاکہ جو کچھ کیا جانا چاہئے، کیا جاسکے۔ وہ خدا سے اپنے لئے پناہ مانگتا رہا۔ کیونکہ جانتا تھا کہ شیطان اسے روکنے کی ہر ممکن کوشش کرے گا اور وہ شیطان کے حربوں کو جانتا سمجھتا تھا اس نے اپنے بچاؤ کی ہر ممکن تدبیر کر لی تھی۔ وہ رابرٹ تھورن سے ملنے اور اسے قائل کرنے تک زندہ رہنا چاہتا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ اگر وہ اپنے اس مقصد میں کامیاب ہو گیا تو خدا اس کے گناہوں کو بخش دے گا۔

سوہو کے علاقے میں اس نے ایک کمرے کا فلیٹ کرائے پر لیا اور اسے اپنے لئے کسی چرچ کی طرح محفوظ قلعے میں تبدیل کر دیا۔ اس کا ہتھیار خدا کا کلام تھا۔ اس نے کمرے کی دیواروں کے چپے چپے کو، حتیٰ کہ کھڑکیوں تک کو بائبل کے صفحات چپکا کر چھپا دیا تھا۔ اس کیلئے اسے بائبل کی 70 کتابوں سے مدد لینا پڑی۔ اس کے علاوہ جابجا۔۔۔۔۔ ہر زاویے پر اس نے صلیبیں آویزاں کر دی تھیں۔ اپنی صلیب میں اس نے جگہ جگہ آئینے کے چھوٹے چھوٹے جڑیے تھے اور اسے گلے میں ڈالے بغیر وہ باہر نہیں نکلتا تھا۔ آئینے ان بکڑوں سے باہر دھوپ منعکس ہوتی تھی۔

لندن پہنچ کر اسے اندازہ ہو گیا کہ رابرٹ تھورن تک پہنچنا آسان نہیں ہے۔ دوسری طرف پیٹھ کی اذیت اس کے لئے ناقابل برداشت ہوتی جا رہی تھی۔ رابرٹ تھورن اس کے دفتر میں جو ملاقات ہوئی، وہ ناکام ثابت ہوئی۔

(جاری ہے)

د جال

تحریر: علیم الحق حق

اس کے بعد ہم اوسگلیا تھہ کر آدھا حصہ ہی اپنے قبضے میں واپس لانے میں کامیاب ہوئے۔ یہ قبضہ ہوئے زیادہ عرصہ نہیں ہوا ہے مگر ہم وہاں ایک بار پھر قتل و غارت گری ہونے کے منتظر ہیں۔ ہمیں ایک بڑے حملے کی امید ہے، ممکن ہے کہ اب ہونے والا حملہ سب سے زیادہ بھیانک اور خطرناک ثابت ہو۔

اس روز بھی وہ جنگلے کے پیچھے سے رابرٹ تھورن کو دیکھ رہا تھا۔ رابرٹ چند مقتدر شخصیات کے ساتھ چیلسی کے ایک پس ماندہ علاقے میں سستے مکانات کے ایک پروجیکٹ کا افتتاح کرنے کے لئے آیا ہوا تھا۔

”مجھے اس پروجیکٹ کا افتتاح کرتے ہوئے خاص طور پر خوشی محسوس ہو رہی ہے“۔ رابرٹ نے بلند آواز میں کہا۔ ہوا کے مخالف رخ خطاب کرنے کی وجہ سے اسے چننا پڑ رہا تھا۔

جنگلے کے دوسری طرف علاقے کے سوسائٹیز اور غریب افراد کھڑے تھے۔ ”یہ پروجیکٹ اس علاقے کے کینوں کی زندگی سنوارنے کی خواہش کا مظہر ہے“۔

یہ کہہ کر رابرٹ تھورن نے بھاؤ ڈال اٹھایا اور اس سے مٹی ہٹا کر کام کا افتتاح کیا۔ اس کے ساتھ ہی بینڈ نے ایک دھن چھیڑ دی۔ رابرٹ اور اس کے ساتھ والے مقتدر لوگ عوام سے ہاتھ ملانے کے لئے جنگلے کی طرف بڑھے۔

رابرٹ کی کوشش تھی کہ وہاں موجود ہر شخص سے ہاتھ ملائے..... کچھ لوگ زیادہ پر جوش تھے۔ وہ تو ہاتھ چومنے کی کوشش کر رہے تھے۔

لیکن اچانک رابرٹ کو ٹھہر جانا پڑا۔ ایک ہاتھ نے پوری قوت سے اس کا گریبان پکڑ لیا تھا۔

”کل.....“ ٹیسون نے پھولی ہوئی سانسوں کے درمیان کہا۔ وہ رابرٹ تھورن کی آنکھوں میں جھانک رہا تھا، جن سے اب خوف جھلک رہا تھا۔ ”..... ایک بچے کیوز

گارڈن میں مجھ سے ملو“۔ اس نے بات پوری کی۔

”چھوڑو مجھے“۔ رابرٹ نے گھبرا کر کہا۔

”پانچ منٹ..... صرف پانچ منٹ مجھے موقع دو۔ پھر تم کبھی میری صورت بھی نہیں دیکھو گے“۔

”میں کہتا ہوں، ہاتھ ہٹاؤ“۔

”تمہاری بیوی کی زندگی خطرے میں ہے۔ تم نے کچھ نہ کیا تو وہ مر جائے گی“۔ ٹیسون نے کہا۔

رابرٹ تھورن نے جھٹکے سے خود کو چھڑایا۔ اب جو اس نے ادھر ادھر دیکھا تو ٹیسون غائب ہو چکا تھا۔ وہ جنگلے کے پیچھے اجنبی چہروں کو ٹٹولنے والی نظروں سے دیکھتا رہا۔ اسی وقت فلیش بلب جھپکنے لگے۔ اس کی تصویریں کھینچی جا رہی تھیں۔

☆.....

رابرٹ تھورن کا ذہن الجھا ہوا تھا۔ اس کی سمجھ میں آتا تھا کہ فادر ٹیسون کے سلسلے میں کیا رویہ اختیار کرے۔ وہ پولیس کو ٹیسون کے پیچھے لگا سکتا تھا۔ پولیس پادری کو جیل میں بند کر دیتی، لیکن شکایت کنندہ کی حیثیت سے رابرٹ کو عدالت میں پیش ہونا پڑتا۔ پھر فادر ٹیسون سے پوچھ گچھ کی جاتی اور جو کچھ وہ کہتا، اخباروں میں چھپتا اور ساری دنیا کو معلوم ہو جاتا۔ یہ وہ برداشت نہیں کر سکتا تھا..... کسی بھی قیمت پر نہیں۔ کیونکہ پادری کا مسئلہ صرف اور صرف اس کا پینا ڈیمین تھا۔ ڈیمین اور اس کی پیدائش اور یہ وہ معاملہ تھا جو رابرٹ نے پوری دنیا سے چھپایا تھا۔

تو اب پادری کے معاملے میں وہ کسی سے بھی مدد نہیں لے سکتا تھا۔ مدد لیتا تو مدد کرنے والے پر وہ راز کھل جاتا۔

ایسے میں اسے اس فوٹو گرافر حنیف ارشد کا خیال آیا۔ اس نے فون کی طرف ہاتھ بڑھایا کہ اسے بتائے کہ جس شخص کی اسے تلاش ہے، وہ اسے مل گیا ہے۔ لیکن اس نے فوراً ہی ہاتھ کھینچ لیا۔ اس فوٹو گرافر کا تعلق پولیس سے تھا اور پولیس والوں سے زیادہ خطرناک کوئی نہیں ہوتا۔

لیکن اپنا ہوجھ اتارنے کیلئے کوئی تو ہو۔ کوئی تو ہو، جس سے وہ بات کر سکے۔ کیونکہ یہ حقیقت تھی کہ پادری نے اسے خوف زدہ کر دیا تھا۔ جو کچھ پادری کہنا چاہتا تھا، رابرٹ اسے سننے سے خوف زدہ تھا۔

اس صبح رابرٹ اپنی کار خود لے کر نکلا۔ ہوٹن سے اس نے کہا کہ وہ کچھ وقت اکیلے گزارنا چاہتا ہے۔ وہ ادھر ادھر ڈرائیو کرتا رہا، آفس وہ اس ڈر سے نہیں گیا کہ وہاں وہ پوچھیں گے کہ وہ لٹچ کے لئے کہاں جا رہا ہے۔ اسے یہ احساس ہو گیا تھا کہ فادر ٹیسون کے بلاوے کو نظر انداز کرنا مناسب نہیں ہے۔ البتہ بالمشافہ حوصلہ شکنی کی صورت میں یہ امکان تھا کہ وہ مایوس ہو کر اس کا پیچھا چھوڑ دیتا۔

رابرٹ کو اب اسی میں بہتری نظر آرہی تھی کہ وہ قادر کا سامنا کرے، اسے کھل کر بولنے کا موقع دے اور اس کی ہر بات سنے۔ ابھی آخر میں اس نے خطرناک بات کہی تھی..... اس نے کہا تھا کہ کیتھی کی جان کو خطرہ ہے۔ اس نے کہا تھا کہ اگر وہ ملے نہیں آیا تو کیتھی مر جائے گی۔

اور رابرٹ کے لئے کیتھی کی اہمیت ہر چیز سے زیادہ تھی!

وہ ساڑھے بارہ بجے کیوز گارڈن پہنچا۔ اس نے گاڑی پارکنگ میں کھڑی کی۔ وہیں بیٹھ کر وہ ریڈیو پر خبریں سنتا رہا۔ وقت ریگ ریگ کر گزر رہا تھا۔

لیکن اس کا دھیان خبروں میں نہیں تھا۔ وہ اس وقت زندگی کے بارے میں فلسفیانہ انداز میں سوچ رہا تھا۔ موت انسان کے وجود میں قائم ہم کی طرح نصب ہوتی ہے۔ جسم کے اندرونی اعضا کی طرح۔ وقت آتا ہے تو ہم پھٹ جاتا ہے۔ اور یہ دور تو ایسا ہے کہ پلٹنیم جیسی چیز ہر کسی کو دستیاب ہے۔ چھوٹے چھوٹے بے حیثیت ممالک بھی خود کو ایٹمی جنگ کے لئے تیار کر رہے ہیں۔ ان میں کچھ خود کشی کا رجحان رکھنے والے بھی ہیں۔ وہ اپنے ساتھ دوسروں کو لے بیٹھنے میں کوئی عار محسوس نہیں کریں گے۔ اس نے صحرائے سینائی کے بارے میں سوچا..... وہ زمین جس کا خدا نے ایمان والوں سے وعدہ فرمایا۔ تو کیا وہ زمین ایمان والوں کو اس وقت ملے گی، جب دنیا میں تمام زندگی کا قائم ہم چھٹنے والا ہوگا۔

اس نے ڈیش بورڈ پر رکھی گھڑی میں وقت دیکھا۔ ایک بج رہا تھا۔ وہ کار سے نکلا اور آہستہ قدموں سے چلتا ہوا پارک میں داخل ہو گیا۔ اس نے رین کوٹ پہن لیا تھا اور آنکھوں پر چشمہ لگا لیا تھا تا کہ پہچانا نہ جاسکے۔

اس نے پادری کی تلاش میں ادھر ادھر نظریں دوڑائیں۔ پھر وہ اسے نظر آ گیا۔ لیکن اسے دیکھ کر وہ جیسے پتھر کا بت بن گیا۔ اس کی طرف بڑھنے کو اس کا دل نہیں چاہ رہا تھا۔ ٹیسون ایک بچہ پر بیٹھا تھا۔ اس کی طرف اس کی پشت تھی۔ پادری نے اسے نہیں دیکھا تھا۔ وہ خاموشی سے پلٹ کر جا بھی سکتا تھا اور اسے پتا بھی نہ چلتا۔ لیکن اب وہ منہ چھپانا نہیں چاہتا تھا۔

چنانچہ وہ گھوم کر پادری کے سامنے چلا گیا۔

پادری نے اتنا اچانک اسے نمودار ہوتے دیکھا تو حیران رہ گیا۔ اس کا چہرہ پسینے میں نہایا ہوا تھا اور اعصابی کشیدگی اس کے چہرے پر صاف لکھی تھی۔ وہ اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ چند لمحے دونوں سامنے کھڑے ایک دوسرے کو دیکھتے رہے۔

”مجھے پولیس کو ساتھ لانا چاہئے تھا“۔ رابرٹ نے تیز لہجے میں کہا۔

”اس سے تمہیں کچھ فائدہ نہیں ہوتا“۔

”بہر حال جو کہتا ہے، جلدی سے کہہ دو“۔

ٹیسون کی پکلیں پھڑپھڑائیں اور ہاتھوں میں لرزش نظر آنے لگی۔ لگتا تھا کہ وہ کسی اندرونی اذیت سے لڑ رہا ہے۔ ”جب یہودی سرزمین، مقدس میں واپس آئیں گے.....“۔ اس نے سرگوشی میں کہا۔

”کیا؟“۔

”جب یہودی سرزمین مقدس میں واپس آئیں گے۔ ایک شہاب ثاقب آسمان پر نظر آئے گا اور مملکت روم کو دوبارہ عروج حاصل ہوگا۔ تب تم اور میں مرجائیں گے“۔

رابرٹ کا دل اچھل کر حلق میں آ گیا۔ یہ شخص تو سوفی صد پاگل ہے۔ اس نے سوچا۔ وہ ایک نظم کے مصرعے تھے جو وہ سنار ہاتھ۔ انداز ایسا تھا، جیسے وہ کسی ٹرانس میں ہے۔ ”تب بحر ابد سے وہ اٹھے گا۔ سمندر کے دونوں کناروں پر وہ فوجیں جمع کرے گا۔ وہ بھائی کو بھائی سے لڑائے گا۔ یہاں تک کہ کچھ بھی نہیں بچے گا“۔

اب پادری کا جسم یوں لرز رہا تھا کہ اس کی بوٹی بوٹی، جسم کا ریشہ ریشہ تھرتھار دکھائی دے رہا تھا۔

رابرٹ تھورن اس کے اوپر قریب ہو گیا۔ اس کی لرزتی آواز سننا اور سمجھنا بھی آسان نہیں تھا۔

”کتاب انکشافات میں یہ سب پیش گوئیاں موجود ہیں“۔ پادری کہہ رہا تھا۔

”میں یہاں مذہبی وعظ سننے کے لئے نہیں آیا ہوں“۔ رابرٹ نے خشک لہجے میں کہا۔

”شیطان اپنے سب سے زبردست اور آخری معرکے میں ایک انسانی شخصیت کو استعمال کرے گا، جو پوری طرح اس کے زیر اثر ہوگا۔ کتاب دانیال اور کتاب لیوک میں.....“۔

”تم نے کہا کہ میری بیوی خطرے میں ہے“۔ رابرٹ نے اس کی بات کاٹ دی۔

”تم ارض مقدس جاؤ۔ قدیم شہر حبر ریل میں مکید و نامی قصبے میں، وہاں تمہیں بوڑھے بیوگن، بیگن سے ملنا ہوگا۔ صرف وہی بتا سکتا ہے کہ اس بچے کو کیسے ختم کیا جائے.....“۔

”میری بات سنو.....“۔

”جیسے بھڑنے نہیں بچایا، اسے لازماً دردہ پھاڑ کھائے گا“۔

”خاموش ہو جاؤ“۔

ٹیسون خاموش ہو گیا۔ اس نے لرزتے ہاتھ سے اپنی پیشانی اور بھوؤں سے پسینہ پونچھا۔

”میں یہاں آیا تو صرف اس لئے کہ تم نے کہا تھا کہ میری بیوی کی جان خطرے میں ہے“۔ رابرٹ نے کہا۔

”میں نے جاگتی آنکھوں سے دیکھا تھا مسٹر تھورن۔ خدا نے مجھے پیش بینی کی صلاحیت دی ہے۔ جو کچھ مستقبل میں ہونے والا ہے، وہ میں ہوتے ہوئے دیکھتا ہوں، اس پر میرا اختیار نہیں۔ میں اپنی مرضی سے کچھ نہیں دیکھ سکتا۔ اصل میں خدا دکھاتا ہے.....“۔

”تم نے کہا تھا کہ میری بیوی.....“۔

”وہ ماں بننے والی ہے“۔

رابرٹ کے لئے وہ دھماکا تھا۔ وہ لگ بھگ ہو کر رہ گیا۔ بات اتنی خلاف توقع تھی کہ چند لمحے وہ کچھ بول ہی نہیں سکا۔ پھر اس نے کوشش کر کے خود کو سنبھالا۔ ”میرا خیال ہے کہ تم غلطی پر ہو“۔ بالآخر اس نے کہا۔

”مجھے یقین ہے کہ وہ ماں بننے والی ہے“۔

”ایسی کوئی بات نہیں۔ اس کا امکان بھی نہیں۔ فادر اسپیٹو نے کہا تھا کہ اب وہ کبھی ماں نہیں بن سکے گی“۔

”اس لئے کہ تم اولاد اٹلیس کو گوگلے لو۔ اور اس نے جھوٹ کہا تھا۔ اب میں تمہیں خبردار کر رہا ہوں کہ وہ اس بچے کو پیدا ہونے نہیں دے گا۔ وہ اسے رحم مادری میں قتل کرنے کی کوشش کرے گا“۔ یہ کہتے کہتے ٹیسون کی ہلکی سی چیخ نکلی۔ درد نے بڑا شدید وار کیا تھا۔

”تم کس کی بات کر رہے ہو؟ کون قتل کر دے گا؟“۔ رابرٹ کے لہجے میں الجھن تھی۔

(جاری ہے)

د جال

تحریر: علیم الحق حق

”تمہارے بیٹے کی مسٹر تھورن..... بلکہ نام نہاد بیٹے کی۔ کیونکہ درحقیقت وہ شیطان کا بیٹا ہے۔ وہ تمہارے اصل بچے کو پیدا ہونے سے پہلے ہی قتل کر دے گا۔ اور یہی نہیں، اس کے بعد وہ تمہاری بیوی کو بھی ختم کر دے گا اور جب اسے یقین ہو جائے گا کہ تمہارے پاس جو کچھ بھی ہے، اب صرف اس کا ہے تو مسٹر تھورن، تمہاری ضرورت بھی نہیں رہے گی۔ تب وہ تمہیں بھی ختم کر دے گا۔“

”بس بہت ہو گیا۔ اتنے چھوٹے معصوم بچے کے متعلق ایسی باتیں کرتے ہوئے تمہیں شرم نہیں آتی۔“

”وہ معصوم نہیں، شیطان کا بیٹا معصوم کیسے ہو سکتا ہے۔“ ٹیسون نے بلا جھجک کہا۔ ”تمہاری دولت اور طاقت کی مدد سے وہ زمین پر شیطان کی مملکت قائم کرے گا..... ایک نفلی خدائی سلطنت۔ حالاں کہ وہ براہ راست شیطان سے احکامات لے رہا ہوگا.....“

”تم پاگل ہو۔“ رابرٹ نے پھنکارتے ہوئے کہا۔

”اسے ختم کرنا ہوگا مسٹر تھورن۔ یہ بہت ضروری ہے۔“ ٹیسون کے حلق سے پھر ایک کراہ لگی اور اس کی ایک آنکھ سے آنسو چہرے پر پھسل آیا۔

رابرٹ تھورن حیر زدہ سا اسے دیکھ رہا تھا۔ اسے لگتا تھا کہ وہ بل بھی نہیں سکتا ہے۔

”پلیز مسٹر تھورن“ ٹیسون اب رورہا تھا۔

”تم نے مجھ سے پانچ منٹ مانگے تھے۔“

”تم مکید و جاؤ اور پیوگن ہیگن سے ملو۔ جلدی کرو۔ کہیں دیر نہ ہو جائے۔“

رابرٹ نے نفی میں سر ہلایا۔ اس نے لرزتی ہوئی انگلی ٹیسون کی طرف اٹھائی۔ ”جو تم نے کہا، میں نے سن لیا۔ اب تم میری بات غور سے سن لو۔“ اس نے سخت تنبیہی لہجے میں کہا۔ ”اب اگر مجھے تمہاری صورت نظر آئی تو میں تمہیں گرفتار کرادوں گا۔“ یہ کہہ کر وہ مڑا اور دروازے کی طرف چل دیا۔

ٹیسون رندھی ہوئی، آنسوؤں سے بھیگی آواز میں اسے پکار رہا تھا۔ ”ٹھیک ہے مسٹر تھورن۔ اب ہماری ملاقات جہنم میں ہوگی۔ وہاں ہم اپنی مشترکہ سزا بھگت رہے ہوں گے۔“

.....x.....

اگلے ہی لمحے رابرٹ تھورن جا چکا تھا۔ ٹیسون اکیلا تھا۔ اس نے دونوں ہاتھوں میں سر تھا ما ہوا تھا۔ کئی منٹ تک وہ اسی حال میں اپنے آنسوؤں پر قابو پانے کی کوشش کرتا رہا۔ لیکن وہ رک ہی نہیں رہے تھے۔ اس کے ذہن میں بس ایک ہی خیال تھا۔ کھیل ختم ہو گیا تھا..... اور وہ ناکام ہو چکا تھا۔

دھیرے دھیرے اٹھتے ہوئے اس نے پارک کا جائزہ لیا۔ پارک اب خالی تھا اور وہاں سناٹا تھا۔ نجانے کیوں وہ سکوت اور عدم تحریک اسے بہت غیر معمولی لگ رہا تھا۔ اسے ایسا لگ رہا تھا کہ وہ کسی خلا میں کھڑا ہے، جہاں ہوانے بھی اپنی سانس روک لی ہے۔

پھر اچانک اسے وہ ہلکی ہلکی آواز سنائی دینے لگی۔ ابتدا میں وہ بہت دور کی آواز تھی..... دور کی اور بہت دھیمی آواز! لیکن پھر بتدریج اس میں شدت آتی گئی۔ یہاں تک کہ اس کے ارد گرد کی فضا اس کی گونج سے مرتعش ہو گئی۔ اور اس آواز کا حجم اب بھی مسلسل بڑھ رہا تھا۔

ٹیسون نے گھبرا کر اپنے گلے میں پڑی ہوئی صلیب ہاتھ میں تھام لی۔ اس کی سانسیں بے ترتیب ہونے لگیں اور اس نے خوف زدہ نظروں سے ادھر ادھر دیکھا۔ آسمان تاریک ہوتا جا رہا تھا اور ہوا میں بدترتیب تیزی آرہی تھی۔ پھر ہوائی تیز ہو گئی کہ درختوں کو دیکھتے ہوئے لگتا تھا کہ ہوا انہیں اکھاڑ پھینکے گی۔

ہوا اب غضب ناک ہو گئی تھی۔ دونوں ہاتھوں میں حمایتی صلیب دبوچے ہوئے ٹیسون اٹھا اور سڑک کی طرف چلنے لگا۔ اپنی دانست میں وہ تحفظ کی طرف بڑھ رہا تھا۔ لیکن وہ وہاں پہنچا تو ہوا کا غیض و غضب اور بڑھ گیا۔ وہاں اس کے ارد گرد ہوا بگولوں کی شکل میں ناچ رہی تھی۔ ردی کا غذا اور سڑک کا کوزا کچرا اس کے ساتھ گھوم رہا تھا۔ ہوائی تیز تھی کہ اس کے قدم ڈمگا رہے تھے اور سانس لینا دشوار ہو رہا تھا۔ پھر ہوا کا ایک زبردست تھپیر اس کے چہرے سے لگرایا۔

سڑک کے پار اسے ایک چرچ نظر آرہا تھا۔ وہ سڑک پار کرنے کی نیت سے فٹ پاتھ سے اترا تو ہوا اس پر عقاب کی سی تیزی سے چھٹی۔ ہوا کی مخالف سمت عافیت کی طرف بڑھنے کے لئے اسے بہت زور لگانا پڑ رہا تھا۔ اب ہوا کے شور کے ساتھ ایک شیطانی آواز بھی تھی، جو اسے اپنے کان میں چنگھاڑتی محسوس ہو رہی تھی۔

ہوا سے لڑنے کی جدوجہد میں نڈھال ہوتا، سسکتا کراہتا ٹیسون آگے بڑھ رہا تھا۔ گرد کے جھکڑ نے اسے کچھ دیکھنے کے قابل نہیں چھوڑا تھا۔ نہ تو اس نے دیکھا، نہ ہی اسے آواز سنائی دی، بہر حال ایک ٹرک اس کی طرف آرہا تھا۔ ٹرک ڈرائیور بھی گرد کی وجہ سے کچھ دیکھ نہیں پا رہا تھا۔ اس نے گھبرا کر بریک لگائے۔ لیکن بہت تیز رفتاری کی وجہ سے رفتار کم ہونے میں بھی وقت لگا۔

ٹائروں کے زمین پر گرڑنے کی آواز ٹیسون کے بہت قریب سے آئی تھی۔ اسے خود بھی حیرت ہوئی کہ وہ ٹرک کی لپیٹ میں آنے سے کیسے بچ گیا۔ بہر حال رفتار کم کرتے کرتے ٹرک قریب ہی پارک ہوئی گاڑیوں کی قطار میں گھس گیا۔ پھر ایک زوردار دھماکے کے بعد ٹرک رک گیا۔

ہوا اچانک رک گئی تھی۔ لوگ چیختے چلاتے ہوئے ٹیسون کے پاس سے گزر کر بدھیب ٹرک کی طرف جا رہے تھے۔ ٹرک میں ڈرائیور کا خون میں نہایا ہوا سر کھڑکی پر لٹکا ہوا تھا۔ سر سے خون بہہ کر چہرے کو بھگو تے ہوئے اس کے کپڑوں پر گر رہا تھا۔

اوپر آسمان پر زبردست گڑگڑاہٹ ہوئی۔ ٹیسون بچ سڑک پر کھڑا خوف سے لرزتے ہوئے بچے کی طرح رورہا تھا۔ سامنے چرچ کے عین اوپر بجلی کا زبردست کڑا کا ہوا۔ اسے سنتے ہی ٹیسون پارک کی طرف واپس بھاگا۔

ایک اور کڑا کے ساتھ زبردست بارش شروع ہو گئی۔ آسمان پر کوڑوں کی طرح لہرانے والی بجلی اس کا تعاقب کر رہی تھی۔ ٹیسون اپنی پوری قوت سے دوڑ رہا تھا۔ لیکن آسمانی بجلی اس کا پیچھا کئے جا رہی تھی۔ بجلی تڑپ کر نیچے آئی۔ ٹیسون بال بال بچا۔ ایک بے حد بڑا درخت بجلی کی لپیٹ میں آ گیا۔

اب ٹیسون کے حلق سے ڈری ڈری چیخیں نکل رہی تھیں اور وہ اندھا دھند بھاگ رہا تھا۔ پھر اسے بھاگنے میں دشواری کا احساس ہوا۔ اگلے ہی لمحے وجہ بھی اس کی سمجھ میں آ گئی۔ وہ کیچڑ میں آ گیا تھا۔ اس نے آنکھیں کھول کر دیکھا اور کیچڑ سے نکلنے کی کوشش کی۔ اس کے قدم بہر حال ست پڑ گئے تھے۔ بجلی آسمان کی انگلی کی طرح اس کی طرف لہرا رہی تھی۔ اگلے ہی لمحے پارک کی ایک چوٹی بیٹھ آسمانی بجلی کی لپیٹ میں آئی اور ماچس کے پیکٹ کی طرح چرما کر رہ گئی۔

ٹیسون نے جھاڑیوں میں چھلانگ لگا دی اور ان کے درمیان بھاگتا رہا۔ یہاں تک کہ وہ ایک ذیلی سڑک پر نکل آیا۔ اسی لمحے آسمان پر پھر کڑا کا ہوا اور بجلی زمین کی طرف لپکی۔ اس بار ایک لیٹر باکس اس کا نشانہ بنا، جس کے پاس سے محض ایک ثانیہ پہلے ٹیسون گزرا تھا۔ دھات کا لیٹر باکس کسی معمولی سی بالٹی کی طرح فضا میں اچھلا اور چند لمحے بعد زمین پر آگرا۔

ٹیسون کی سانس سینے میں نہیں سار رہی تھی۔ وہ لڑکھڑاتے قدموں سے آگے بڑھتا رہا۔ اس کی نظریں مشتعل آسمان پر تھیں۔ بارش اتنی تیز تھی کہ اسے اپنے چہرے پر تھپڑ برستے محسوس ہو رہے تھے۔ نگاہ اور منظر کے درمیان آسمان سے زمین تک پانی کی چادر حائل تھی، جس کی وجہ سے شہر کا منظر بے حد دھندلا نظر آرہا تھا۔

لندن شہر میں لوگ بارش سے بچنے کے لئے پناہ کی تلاش میں ادھر ادھر بھاگ رہے تھے۔ کھڑکیاں دھڑا دھڑ بند ہو رہی تھیں۔ چھ بلاک دور ایک اسکول ٹیچر پرانے طرز کی کھڑکی سے الجھی اسے بند کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔ کلاس کے بچے تماشہ دیکھ رہے تھے۔ وہ ایک پٹ والی پرانے طرز کی ایسی کھڑکی تھی، جسے کھولنے کے لئے اس کے پٹ کو اٹھا کر ایک پول کی مدد سے ٹھہرایا جاتا ہے۔ اب وہ ٹیچر کھڑکی بند کر رہی تھی تو اسے پول کو ہٹا کر پٹ کو گرائنا تھا۔ اس ٹیچر بے چاری نے کبھی فادر ٹیسون کا نام بھی نہیں سنا تھا۔ نہ ہی وہ یہ جانتی تھی کہ اس وقت فادر ٹیسون کی قسمت اس کی قسمت سے جڑ گئی ہے۔ اسے نہیں معلوم تھا کہ اس وقت پھنکارے ہوئے اس موسم میں فادر ٹیسون اس کی طرف بڑھ رہا ہے۔

اکھڑتی سانسوں کے ساتھ اپنے پیچھے لگے قہر و غضب سے بھگتا ٹیسون اس تنگ گلی میں داخل ہوا۔ وہ اب بھی دوڑ رہا تھا۔ بجلی کے کڑا کے اب کافی پیچھے رہ گئے تھے۔ لیکن ٹیسون کی طاقت بھی جواب دے رہی تھی۔ ہر دھڑکن اسے ڈنک کی طرح لگ رہی تھی۔

موٹر مڑ کر وہ سانس درست کرنے کے لئے ایک بلڈنگ کے نیچے کھڑا ہوا۔ اس کا منہ کھلا ہوا تھا اور وہ سانس کھینچنے کی کوشش کر رہا تھا۔ اس کی نگاہیں دور پارک پر جمی تھیں، جہاں بجلیاں اب بھی لہرا رہی تھیں۔ اوپر کی طرف دیکھنے کا اسے خیال ہی نہیں آیا۔ حالاں کہ وہاں کچھ ہو رہا تھا۔

تیسری منزل کی اس کھڑکی کا پول ڈھیلا ہو چکا تھا۔ ٹیچر اس کے نچلے حصے کو اس کے کنڈے سے نکالنے کی کوشش کر رہی تھی۔ پول کا بالائی حصہ جن کیلوں کی مدد سے کھڑکی کے پٹ سے جوڑا گیا تھا، وہ زنگ آلود ہو کر دھیرے دھیرے جگہ جھوڑتے جھوڑتے اب پول کو پوری طرح آزاد کر رہی تھیں۔ ادھر ٹیچر نے پول کو کنڈے سے نکالا، ادھر بالائی حصہ بھی نکلا اور پول عمودی حالت میں زمین کی طرف گرنے لگا۔ ٹیچر نے اسے پکڑنے کی کوشش کی۔ لیکن وہ نیزے کی طرح نیزے ہی کی رفتار سے گر رہا تھا۔ اس کا کلیلا دھاتی حصہ نیچے تھا۔

ٹیسون عین اس جگہ کھڑا تھا۔ پول اس کے سر میں گھسا تھا اور اس کے پورے جسم کے وسطی حصے سے گزر کر زمین میں دھنس گیا۔ پول نے ٹیسون کو جیسے پرو دیا تھا۔ خون نہ نکلا ہوتا تو اسے دیکھ کر کسی بڑے کھلونے ہی کا خیال آتا۔

پورے لندن میں موسم گرما کی بارش اچانک ہی رک گئی تھی!

اسکول کی ٹیچر نے تیسری منزل سے نیچے جھانکا اور اس منظر کو دیکھ کر پاگلوں کی طرح چلانے لگی۔

دوسری سڑک پر پارک کے سامنے لوگ الٹے ہوئے ٹرک سے ڈرائیور کی خون میں لت پت لاش نکال رہے تھے۔

بادل چھٹے اور سورج نے دوبارہ سراٹھایا اور یوں چمکنے لگا، جیسے کچھ ہوا ہی نہیں تھا۔

کچھ چھوٹے بچے پادری کی پول کے ساتھ گڑی لاش کے گرد جمع ہو گئے تھے اور متحسں لگا ہوں سے اسے دیکھ رہے تھے۔ پادری کے ہیٹ سے پانی کے قطرے ٹپک رہے تھے اس کا منہ کھلا ہوا تھا اور چہرے پر حیرت کا تاثر منجمد ہو گیا تھا۔

(جاری ہے)

د جال

تحریر: علیم الحق حق

لیکن رابرٹ جواب دینے کے قابل نہیں تھا۔ کیتھی نے ہاتھ بڑھا کر اخبار اس سے لے لیا۔ اس نے دیکھا، وہ بڑی خوف ناک تصویر تھی۔ ایک کھڑکی کا پول ایک شخص کے جسم کو دو حصوں میں تقسیم کرتا ہوا زمین میں گر گیا تھا۔ کپٹن تھا..... پادری پر اسرار حالت میں مصلوب۔ ناقابل فہم المیہ۔

کیتھی نے اخبار سے سر اٹھا کر اپنے شوہر کو دیکھا۔ وہ بہت الجھن زدہ اور دہلا ہوا نظر آ رہا تھا، اس نے ہاتھ بڑھا کر اس کا ہاتھ تھاما، جو برف کی طرح سرد ہو رہا تھا۔ ”رابرٹ..... کیا بات ہے؟“ اس نے پکارا۔

رابرٹ اٹھا اور کمرے سے نکلنے لگا۔

”تم اسے جانتے تھے؟“

رابرٹ نے جواب نہیں دیا۔ کیتھی نے پھر تصویر کو دیکھا۔ وہ خبر پڑھنے لگی۔ اسی دوران اسے رابرٹ کی کار اسٹارٹ ہونے کی آواز سنائی دی۔ جب تک وہ اٹھ کر جھانکتی، رابرٹ کی گاڑی باہر جا چکی تھی۔

کیتھی پھر خبر پڑھنے لگی.....

بشپ انڈسٹریل اسکول کی تیسری جماعت کی ٹیچر مسز جیمز کے لئے وہ دن اور دنوں کی طرح ہی شروع ہوا تھا۔ وہ جمعے کا دن تھا۔ جس وقت بارش شروع ہوئی، وہ بچوں کو ریڈنگ کرانے کی تیاری کر رہی تھیں، حالانکہ بارش کا رخ ایسا نہیں تھا کہ کھڑکی سے اندر آتی۔ لیکن بارش کے شور سے بچنے کے لئے انہوں نے کھڑکی بند کرنے کا فیصلہ کیا۔ وہ اسکول کی انتظامیہ کو اس پرانی کھڑکی کے بارے میں کئی بار خبردار کر چکی تھیں کہ اسے کھولنے کے لئے پٹ میں الٹا یا جانے والا پول ڈھیلا ہو چکا تھا۔

بہر حال کل وہ پول پوری طرح اپنے کنڈے سے نکل گیا اور تیسری منزل سے عمودی حالت میں نیچے گرا۔ بد قسمتی سے ایک راہ گیر اسی وقت بارش سے پناہ لینے کے لئے بلڈنگ کے نیچے آکر کھڑا ہوا تھا۔ پول اس کے سر پر گرا اور پورے جسم کو پروتا ہوا زمین میں گر گیا۔ وہ موقع پر ہی ختم ہو گیا۔

پولیس نے ابھی تک اس راہ گیر کی شناخت جاری نہیں کی ہے اور اس کے لواحقین کو تلاش کر رہی ہے؟

کیتھی کی سمجھ میں کچھ نہیں آیا۔ بظاہر تو رابرٹ سے اس کا کوئی تعلق نظر نہیں آ رہا تھا۔ اسی الجھن میں اس نے رابرٹ کے دفتر فون کیا۔ لیکن وہ ابھی تک وہاں نہیں پہنچا تھا۔ اس نے پیغام چھوڑا کہ وہ آفس پہنچتے ہی گھر فون کر لے۔

دو پہر ہو گئی اور رابرٹ نے کال نہیں کیا۔ گویا وہ ابھی تک آفس نہیں پہنچا تھا۔

اب کیتھی نے اپنے سائیکل سٹ ڈاکٹر گریٹر کوفون کیا۔ ”لیکن وہ بھی مصروف تھا اور فون انٹینڈ نہیں کر سکتا تھا۔ اس کے بعد اس نے آخری کال اسپتال میں کی اور اسقاط حمل کے انتظامات کے سلسلے میں بات کر لی۔

.....X.....

اخبار میں پادری کی آخری تصویر دیکھنے کے بعد رابرٹ تھورن اپنی گاڑی میں بیٹھ کر لندن کی طرف چلا۔ وہ بہت تیز ڈرائیو کر رہا تھا لیکن اس کا ذہن اس سے زیادہ تیزی سے سوچنے کی کوشش کر رہا تھا۔

کیتھی حاملہ تھی، پادری کی بات درست ثابت ہوئی تھی اور اب جو کچھ بھی ٹیسٹوں نے اس سے کہا تھا، وہ اس میں سے کسی ایک بات کو بھی نظر انداز نہیں کر سکتا تھا۔

اس نے پادری کی پارک میں آخری ملاقات کو یاد کرنے کی کوشش کی۔ ٹیسٹوں نے کیا کیا کہا تھا۔ اس نے کوئی نام لیا تھا اور چند مقامات کے نام تھے، جہاں جانے کو وہ کہہ رہا تھا..... کسی سے ملنے کو کہہ رہا تھا۔ لیکن اب اسے کچھ یاد نہیں آ رہا تھا۔ وہ کوشش کر رہا تھا کہ خود کو پرسکون کر لے۔ اب تک جو کچھ بھی ہوا، وہ اسے یاد ہے۔

کیتھی سے اس کی گفتگو..... پھر وہ گناہ فون کال آئی تھی۔ ”آج کے اخبار پڑھو“ اس آواز نے کہا تھا۔ آواز جانی پہچانی لگ رہی تھی، لیکن وہ اسے پہچاننے میں ناکام رہا تھا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ ایسا کون ہے جو پادری کے اس سے تعلق سے باخبر ہے۔

یہ سوچتے ہوئے اسے اچانک اس فوٹو گرافر حنیف کا خیال آ گیا۔ بالکل درست..... وہ آواز اسی کی تھی۔

اپنے آفس پہنچ کر رابرٹ نے خود کو اپنے کمرے میں بند کر لیا۔ پھر اس نے انٹرکام پر اپنی سکریری حنیف کا فون ملانے کی ہدایت کی۔

تھوڑی دیر بعد سکریری نے بتایا کہ حنیف کے فون نمبر پر ریکارڈڈ پیغام چل رہا ہے کہ وہ اس وقت باہر ہے۔

رابرٹ نے اس سے نمبر لیا اور خود ملا کر دیکھا۔ ریکارڈڈ پیغام حنیف کی اپنی آواز میں تھا اور وہ وہی آواز تھی، جس نے صبح فون کر کے اسے اخبار پڑھنے کا مشورہ دیا تھا۔ سوال یہ تھا کہ حنیف نے فون پر اپنا نام کیوں نہیں بتایا؟ وہ کس طرح کا کھیل کھیل رہا ہے؟

پھر سکریری نے اسے بتایا کہ کیتھی نے کال کیا تھا اور اسے فون کرنے کو کہا تھا۔ لیکن رابرٹ نے فی الوقت اسے فون کرنا مناسب نہیں سمجھا۔ وہ جانتا تھا کہ وہ اس سے اسقاط حمل کے بارے میں بات کرے گی اور ابھی وہ اس موضوع پر بات کرنے کے لئے تیار نہیں تھا۔

”وہ اسے مار ڈالے گا“۔ اس کے کانوں میں فادر ٹیسٹوں کی آواز گونجی۔ ”وہ اسے رحم مادر ہی میں ختم کر دے گا“۔

رابرٹ نے ڈاکٹر چارلس گریٹر کا نمبر ملایا۔ ”میں آ رہا ہوں، مجھے تم سے ایک اہم معاملے پر بات کرنی ہے“۔

.....X.....

ڈاکٹر گریٹر کے لئے اس کی آمد غیر متوقع نہیں تھی۔ وہ کیتھی کی ذہنی ابتری اور پراگندگی کو دیکھ چکا تھا۔ اسٹروائٹ اور ٹوٹ پھوٹ کے درمیان ایک بہت باریک لکیر ہوتی ہے۔ پچھلے چند دنوں میں وہ کیتھی کو اس لکیر کے دونوں طرف ڈوولتے دیکھ چکا تھا۔ وہ اس کیفیت کو سمجھ سکتا تھا۔ اسے ڈرتا تھا کہ کیتھی کی دہشت حد سے گزر سکتی ہے..... اس حد تک کہ وہ اپنی جان لینے کی کوشش بھی کر سکتی ہے۔

”کوئی بھی نہیں جان سکتا کہ خوف کتنی گہرائی تک سرایت کر چکا ہے“۔ ڈاکٹر نے رابرٹ سے کہا۔ ”لیکن میں یہ بات وثوق سے کہہ سکتا ہوں کہ مسز تھورن جذباتی ٹوٹ پھوٹ کے بہت قریب ہیں“۔

رابرٹ تھورن اعصاب زدہ سائینٹسٹ ڈاکٹر گریٹر کو ادھر ادھر ٹپکتے دیکھ رہا تھا۔

”میں یہ سب پہلے بھی دیکھ چکا ہوں۔ یہ ایسا ہے، جیسے مال گاڑی دھیرے دھیرے رفتار بگڑتی ہے“۔

”تو تمہارے خیال میں اس کی حالت پہلے سے زیادہ ابتر ہے؟“ رابرٹ نے لرزتی آواز میں پوچھا۔

”میں یہ کہوں گا کہ وہ ابتری کی طرف تسلسل کے ساتھ بڑھ رہی ہیں“۔

”تم اس سلسلے میں کچھ نہیں کر سکتے؟“

”میں ہفتے میں دو بار انہیں وقت دیتا ہوں۔ لیکن میرے خیال میں انہیں مستقل نگہداشت کی ضرورت ہے“۔

”تم دبے لفظوں میں اسے پاگل قرار دے رہے ہو؟“

”میرے خیال میں وہ ایک خیالی دنیا میں جی رہی ہیں اور وہ خیالی دنیا بہت خوف ناک ہے۔ مسز تھورن اس خوف کے زیر اثر جی رہی ہیں“۔

”میں نہیں سمجھا، تم کس خیالی دنیا کی بات کر رہے ہو؟“

گریٹر سوچ میں پڑ گیا، جیسے فیصلہ کرنے کی کوشش کر رہا ہو کہ کھل کر بات کرے یا نہیں۔ بالآخر اس نے کہا۔ ”ان کی ایک فنتا سی تو یہ ہے کہ ان کے خیال میں ان کا بچہ درحقیقت ان کا نہیں ہے“۔

رابرٹ تھورن کے لئے وہ دن ہی ایسا تھا۔ شاک پر شاک لگ رہے تھے۔ وہ بیٹھے کا بیٹھا رہ گیا، جیسے مفلوج ہو گیا ہو۔

”اب میں اسے خوف نہیں کہوں گا۔ بلکہ اسے ان کی دہائی ہوئی، مچلی ہوئی خواہش قرار دوں گا۔ لاشعوری طور پر وہ ماں بننا نہیں چاہتی تھیں۔ اب اس خواہش کو پورا کرنے کی یہی ایک صورت ہے کہ وہ سمجھیں کہ ان کا بچہ دراصل ان کا نہیں ہے۔ کم از کم جذباتی سطح پر وہ یہی سمجھتی ہیں“۔

رابرٹ ابھی تک نہیں سمجھتا تھا کہ اس پر کچھ بھرمہ کر پاتا۔

”دیکھئے..... میں یہ نہیں کہہ رہا ہوں کہ ان کے لئے بچے کی کوئی اہمیت نہیں ہے“۔ گریٹر نے وضاحت ضروری سمجھتے ہوئے کہا۔ ”اس کے برعکس وہ بچہ ہی ان کی زندگی کی اہم ترین چیز ہے۔ لیکن کسی نامعلوم سبب سے وہ اس سے خطرہ محسوس کر رہی ہیں۔ خطرے کی نوعیت کا میں اندازہ نہیں لگا سکا ہوں“۔

بالآخر رابرٹ تھورن کی زبان کھلی۔ ”لیکن اسے بچے کی بہت شدید آرزو تھی“۔

”آپ کی خاطر.....! آپ کی خوشی کے لئے؟“

”نہیں..... ہرگز نہیں۔ یہ اس کی اپنی آرزو تھی۔ وہ ماں بننا چاہتی تھی“۔

”لاشعوری طور پر وہ ماں بن کر خود کو آپ کا اہل ثابت کرنا چاہتی تھیں۔ انہیں ڈرتا تھا کہ یہ نہ ہوا تو وہ آپ کے نزدیک بے وقعت ہو جائیں گی“۔

رابرٹ نفی میں سر ہلا رہا تھا۔ اس کی نگاہوں میں مایوسی تھی۔

”اور اب ماں بننے کے بعد وہ محسوس کرتی ہیں کہ وہ ایک ماں کے فرائض ادا کرنے کی اہلیت سے محروم ہیں“۔ چارلس گریٹر نے اپنی بات جاری رکھی۔ ”چنانچہ وہ اپنی نااہلی چھپانے کے لئے عذر تراشنے کی کوشش کرتی ہیں۔ وہ سوچتی ہیں کہ یہ بچہ ان کا نہیں ہے۔ بلکہ یہ تو شیطان کا.....“۔

”کیا.....؟ کیا.....؟“ رابرٹ دہل کر رہ گیا۔

”وہ اس سے محبت نہیں کر سکتیں“۔ گریٹر نے کہا۔ ”اب اس کی وجہ بھی ظاہر کرنی ہوگی۔ کیونکہ ایک ماں کے لئے یہ غیر فطری بات ہے۔ سوانہوں نے یہ وجہ گھڑ لی.....“۔

”وہ کہتی ہے کہ بچہ شیطان ہے؟“ رابرٹ نے لرزتی آواز میں پوچھا۔ اس کا بہت برا حال تھا۔ چہرہ خوف سے چمک رہا تھا۔

”اس وقت ان کے لئے یہ سوچنا ضروری ہے۔ ایک اور بچہ ان کے لئے تباہ کن ہوگا“۔

د جال

تحریر: علیم الحق حق

”میں خوف زدہ ہوں۔“ رابرٹ نے سرگوشی میں جواب دیا۔

”یہ تو فطری ہے، صورت حال ہی ایسی ہے۔“

”کچھ بہت خوف ناک ہو رہا ہے، اور بہت خوف ناک ہونے والا ہے۔“

”بہر حال آپ دونوں اس سے گزر جائیں گے..... خیر و عافیت کے ساتھ۔“

”تم سمجھ ہی نہیں رہے ہو۔“

”میں سمجھ رہا ہوں مسٹر تھورن۔“

”نہیں ڈاکٹر، دراصل تم کچھ بھی نہیں جانتے۔“

”آپ یقین کریں، میں جانتا بھی ہوں اور سمجھتا بھی ہوں۔“

رابرٹ کی آنکھیں بھیگنے لگی تھیں، اس نے دونوں ہاتھوں میں سر تھام لیا۔

”آپ بہت دباؤ میں ہیں، بڑا بوجھ ہے آپ پر۔ آپ کو اس کا پوری طرح اندازہ بھی نہیں ہے۔“

”میری سمجھ میں نہیں آتا کہ مجھے کیا کرنا چاہئے۔“

”سب سے پہلے تو آپ کو اسقاط کی منظوری دینی چاہئے۔“

رابرٹ نے سراٹھایا اور ڈاکٹر کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر دیکھا۔ پھر اس نے مضبوط لہجے میں کہا۔ ”نہیں، ہرگز نہیں۔“

”کیا کہہ رہے ہیں آپ۔“ ڈاکٹر کے لہجے میں حیرت تھی۔ ”دیکھیں، اگر آپ کسی مذہبی فلسفے کے تحت انکار کر رہے ہیں تو.....“

”نہیں۔“

”تو آپ اس کی ضرورت کو سمجھیں.....“

”نہیں۔ مجھے اس کی ضرورت نظر نہیں آتی۔“ رابرٹ کے لہجے میں قطعیت تھی۔ ”اور میں اس کی اجازت نہیں دوں گا۔“

”یہ ضروری ہے مسٹر تھورن۔“

”نہیں۔“

چارلس گریر اپنی کرسی سے اٹھ کھڑا ہوا۔ وہ رابرٹ تھورن کو بڑی مددگاری سے دیکھ رہا تھا۔ ”میں آپ کے انکار کی وجہ جانتا چاہوں گا۔“

رابرٹ پھر اس کی آنکھوں میں دیکھ رہا تھا۔ ”مجھے پہلے ہی خبردار کر دیا گیا تھا کہ یہ حمل ضائع کر دیا جائے گا۔ لیکن میں اس خطرے سے لڑوں گا۔ میں اسے بچانے کی کوشش کروں گا۔“

ڈاکٹر کی نگاہوں میں الجھن بھی تھی اور فکر مندی بھی۔

”میں جانتا ہوں کہ میری بات سن کر تم سمجھو گے کہ میں بھی پاگل ہوں۔ اور ممکن ہے، ایسا ہو بھی۔“ رابرٹ نے کہا۔

”ایسا کیوں کہہ رہے ہیں آپ؟“

رابرٹ کے جبرے بچنے گئے۔ ”یہ عمل برقرار رہ گیا تو میں یقین کرنے سے بچ جاؤں گا اور میں یقین نہیں کرنا چاہتا۔“

”کیسا یقین؟“

”وہ یقین جو میری بیوی کو ہے۔ یہ یقین کہ میرا بچہ.....“ رابرٹ کہتے کہتے رکا۔ الفاظ جیسے اس کے حلق میں پھنس گئے۔ وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کی آنکھوں کا تاثر اس درندے کا

ساتھ تھا، جس نے خطرے کی بوسگھ لی ہو اور چوکنہ ہو گیا ہو۔ ایک وجدانی سوچ ایک مہیب موج کی طرح اس کے اندر چھا گئی تھی۔ اسے احساس ہو رہا تھا کہ کچھ ہونے والا

ہے۔

”مسٹر تھورن؟“

”معاف کرنا ڈاکٹر.....“

”پلیز مسٹر تھورن، آپ بیٹھ جائیں۔“

لیکن رابرٹ نے سر جھٹکا اور کمرے سے نکل گیا۔ باہر نکلتے ہی وہ زینے کی طرف لپکا۔ بلڈنگ سے نکل کر وہ بھاگتا ہوا اس طرف بڑھا، جہاں اس نے کار پارک کی تھی،

پریشانی کا احساس اس کے وجود میں بھرتا چلا جا رہا تھا۔

وہ کار کے پاس پہنچا۔ اس نے چابی نکال کر دروازہ کھولا۔ کار اسٹارٹ کرتے ہی اس نے ایکسپلیٹر دبایا اور پوری رفتار کے ساتھ یوٹرن لیا۔ اسے احساس ہو رہا تھا کہ کوئی

بڑی بات ہونے والی ہے، اسے فوری طور پر گھر پہنچنا چاہئے۔

اس نے گاڑی کو ہائی وے پر ڈال دیا۔ پیری فورڈ تک آدھے گھنٹے کی مسافت تھی۔ مگر جانے کیوں، اسے محسوس ہو رہا تھا کہ وہ وقت پر گھر نہیں پہنچ پائے گا۔ سڑک پر ٹریفک

معمول کے مطابق تھا۔ وہ بار بار ہارن بجاتا اور گاڑیوں کو اوور ٹیک کرتا جا رہا تھا۔

پیری فورڈ ہاؤس میں کیتھی کو بھی نامعلوم تشویش کا احساس ہو رہا تھا۔ ایک بے نام خوف تھا جو اس کے دل میں چٹکیاں لے رہا تھا۔ اس سے بچنے کے لئے اس نے خود کو گھریلو

کاموں میں الجھا لیا تھا۔ اس وقت وہ دوسری منزل کی لینڈنگ پر پودوں کو پانی دینے والا جھرتا ہاتھ میں لئے کھڑی تھی۔ وہ یہ سوچ رہی تھی کہ بالکنی پر لٹکے ہوئے گملوں تک

کیسے پہنچے۔ اسے ان پودوں کو پانی دینا تھا۔ لیکن ڈرتا تھا کہ پانی دو منزل نیچے ٹائلڈ فلور پر بکھر جائے گا۔ اس کے عقب میں پلے روم تھا، جہاں ڈیمین اپنے پہیوں والے کھلونے

کو دوڑاتے ہوئے ٹرین کی سی آوازیں نکال رہا تھا۔ وہ کھلونے پر سوار تھا اور اسے تیز سے تیز تر کے جا رہا تھا۔ اس رفتار کی مناسبت سے ٹرین کی آواز بھی بڑھتی جا رہی تھی۔

مسز بے لاک پلے روم کے ایک گوشے میں یوں آنکھیں بند کئے کھڑی تھی، جیسے مصروف دعا ہو۔ وہ کیتھی کو نظر نہیں آ رہی تھی۔

ہائی وے پر رابرٹ تھورن اپنی کار پاگلوں کی طرح چلا رہا تھا۔ اب اس کی گاڑی روڈ M40 پر تھی، جو اسے سیدھا پیری فورڈ لے جاتا۔ اس کے چہرے سے اعصابی کشیدگی

ہو رہی تھی۔ اسٹیرنگ ویل کو اس نے سختی سے دبوچ رکھا تھا۔ کار کی ہر حرکت کے ساتھ اس کے جسم میں کھنچاؤ نظر آتا تھا۔ کار سیاہ چکنی سڑک پر اتنی تیزی سے دوڑ رہی تھی کہ

باہر سے دیکھنے والوں کو بس ایک نفرتی کبیری نظر آتی۔ اس کے مقابلے میں وہ کاریں، جنہیں وہ پیچھے چھوڑ رہی تھی، ساکت نظر آ رہی تھیں۔ رابرٹ تھورن پسینے میں نہا گیا

تھا۔ آگے نظر آنے والی ہر کار اس کے لئے اوور ٹیک کرنے والا ہدف تھی۔ وہ ہارن بجائے جا رہا تھا اور اس کے جواب میں ہر کار اسے راستہ دے رہی تھی۔ پولیس کا خیال آیا

تو اس نے عقب نما آئینے میں دیکھا۔ وہاں اسے ایک بڑی سیاہ کار اپنی کار کے پیچھے نظر آئی۔ وہ اس کا پیچھا کر رہی تھی اور اس کا اس کی کار سے درمیانی فاصلہ مسلسل کم ہوتا

جا رہا تھا۔

رابرٹ کے چہرے پر خوف کا تاثر جم کر رہ گیا!

پیری فورڈ میں ڈیمین اپنی کھلونا گاڑی کی رفتار مسلسل بڑھا رہا تھا۔ ہال وے میں کیتھی تھورن ایک اسٹول لے آئی تھی، اور اب اس پر چڑھ رہی تھی۔ ڈیمین کے کمرے

میں مسز بے لاک بچے کو یوں گھور رہی تھی، جیسے اپنے وجود کی پوری قوت سے بچے کو گاڑی مزید تیز چلانے کی تلقین کر رہی ہو، اور وہ اس میں کامیاب بھی تھی۔ کیوں کہ ڈیمین

اپنی گاڑی کی رفتار بڑھائے جا رہا تھا۔ اس کے چہرے پر اور آنکھوں میں وحشت ہی وحشت تھی۔

اپنی کار میں رابرٹ تھورن نے ایکسپلیٹر پر دباؤ ڈالا۔ یہاں تک کہ مزید دینے کی گنجائش نہیں رہی۔ سیاہ کار اب بہت قریب آ گئی تھی۔ عقب نما میں وہ اس کے ڈرائیور کو

دیکھ سکتا تھا، جو بے حد سردنگاہوں سے اسے دیکھ رہا تھا۔ رابرٹ کا اسپیدومیٹر 90 پر تھا۔ پھر سوئی بڑھتے بڑھتے 110 پر جا پہنچی۔ لیکن سیاہ کار سے درمیانی فاصلہ جوں کا

توں تھا۔

رابرٹ اب ہانپ رہا تھا وہ جانتا تھا کہ وہ معقولیت اور ہوش و حواس سے دور جا چکا ہے۔ اسے گاڑی روک دینی چاہئے تھی۔ لیکن وہ نہیں روک رہا تھا۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ سیاہ

گاڑی اسے اوور ٹیک کرے۔ اس کی کار اس رفتار کے نتیجے میں احتجاجی آوازیں نکال رہی تھی۔ لیکن اسے پروا نہیں تھی۔

”نہیں.....“ اس نے کراہتے ہوئے کہا ”نو..... نو.....“

سیاہ گاڑی اب اس کی گاڑی کے ساتھ چل رہی تھی۔ اور پھر وہ دھیرے دھیرے آگے نکلنے لگی۔ رابرٹ اسٹیرنگ پر ہاتھ مار مار کر جیسے اپنی گاڑی سے رفتار بڑھانے کا

مطالبہ کر رہا تھا۔

سیاہ گاڑی آگے نکل رہی تھی۔ اب رابرٹ نے دیکھا کہ سیاہ گاڑی کے عقبی حصے میں ایک تابوت رکھا ہے۔

پیری فورڈ میں ڈیمین کی کھلونا گاڑی کی رفتار بڑھ گئی تھی۔ بے جان کھلونا گاڑی پر جیسے دیوانگی طاری تھی۔ وہ پورے کمرے میں ادھر سے ادھر اور ادھر سے ادھر ناچتی پھر رہی

تھی۔ باہر ہال وے میں اسٹول پر چڑھی کیتھی بالکنی سے لٹکے ہوئے پودوں کے گملوں کی طرف ہاتھ بڑھا رہی تھی۔

ہائی وے پر سیاہ جنازہ گاڑی رابرٹ کی کار کو اوور ٹیک کر چکی تھی۔ رابرٹ تھورن کے حلق سے خون کو ٹھنڈا دینے والی چیخ نکلی۔ اسی لمحے پیری فورڈ ہاؤس میں ڈیمین تھورن کی

کھلونا گاڑی میزائل کی طرح کمرے سے نکلی اور اسٹول سے ٹکرائی۔ کیتھی کے قدم اکھڑے اور وہ آگے کی طرف گری۔ اس کے دونوں ہاتھ کچھ تھانے کی کوشش میں

مچلے۔ لیکن وہاں خلا کے سوا کچھ نہیں تھا۔ اس نے بالکنی کی ریٹنگ پکڑنے کی کوشش کی۔ وہ اسے تو نہیں پکڑ سکی۔ لیکن گولڈ فش کا گول باؤل بھی اس کے ساتھ ہو گیا۔ کیتھی کے

حلق سے ایک چیخ نکلی اور وہ گرتی گئی۔

چیخ معدوم ہوئی اور نیچے فرش پر کیتھی کے ٹکرائے کی آواز ابھری۔ ایک لمحے بعد گولڈ فش کا باؤل فرش سے ٹکرایا اور کرچی کرچی ہو گیا۔

کیتھی فرش پر بے حس و حرکت پڑی ہوئی تھی، جبکہ اس کے پہلو میں ایک نازک گولڈ فش فرش پر پھیلے پانی میں تڑپ رہی تھی۔

.....x.....

رابرٹ تھورن اسپتال پہنچا۔ اخباری نمائندے وہاں پہلے سے موجود تھے۔ رابرٹ کی آنکھوں کے سامنے فلیش بلب جگمگانے لگے۔ رپورٹر چیخ چیخ کر اس سے سوالات کر

رہے تھے۔ رابرٹ بڑی مشکل سے جگہ بناتا اس دروازے کی طرف بڑھا، جس پر..... انتہائی نگہداشت کا کمر..... تھری تھا۔

وہ گھر پہنچا تو اس نے مسز بے لاک کو میسر یائی کیفیت میں پایا تھا۔ بڑی مشکل سے اس نے اسے بتایا کہ کیتھی دوسری منزل سے گر گئی ہے اور اسے ایمبولینس میں سٹی

ہاسپٹل لے جایا گیا ہے۔

”مسٹر تھورن، آپ کی اہلیہ کی کیا کنڈیشن ہے؟“ ایک رپورٹر نے چیخ کر پوچھا۔

”مجھے راستہ دو۔“ رابرٹ نے کہا۔

”کہتے ہیں کہ وہ اوپر سے گری ہے۔“

”مجھے اندر جانے دو۔“

”وہ بچ جائیں گی نا.....؟“

رابرٹ دروازہ کھول کر اندر گیا۔ دروازہ بند ہوا تو رپورٹر کی آوازوں سے چھٹکارا ملا۔ وہ ہال میں تیز قدموں سے بڑھتا رہا۔

”ایمپسڈ تھورن؟“

”جی..... میں رابرٹ تھورن ہوں۔“

(جاری ہے)

د جال

تحریر: علیم الحق حق

ڈاکٹر تیزی سے اس کی طرف بڑھا۔ ”میرا نام بکیر ہے۔“

”میری بیوی کا کیا حال ہے؟“ رابرٹ نے مضطربانہ لہجے میں پوچھا۔

”وہ بہت بری طرح گری ہیں۔ سر کی اندرونی چوٹیں ہیں۔ کارل بون میں فریکچر ہے۔ کچھ اندرونی جریان خون بھی ہے۔ تاہم وہ سنبھل جائیں گی۔“

”وہ..... حاملہ بھی ہے۔“

”جی ہیں.....“

رابرٹ کی سانسیں رک گئیں۔ ”کیا..... کیا حمل ضائع ہو گیا؟“

”جہاں فرش پر وہ گری تھیں، وہاں کے خون کا میں تجزیہ کرانا چاہتا تھا۔ لیکن ہمارے پہنچنے سے پہلے ہی آپ کے بیٹے کی گورنس پوری طرح صفائی کر چکی تھیں۔“

رابرٹ کا جسم لرز نے لگا۔ وہ سہارے کے لئے دیوار سے ٹک گیا۔

”یہ حادثہ کیسے ہوا، ہم اس کی تفصیل کسی کو نہیں بتائیں گے۔ عام لوگوں کو جتنا کم معلوم ہو، اتنا ہی اچھا ہے۔“ ڈاکٹر نے کہا۔

رابرٹ اسے غور سے دیکھنے لگا۔ ڈاکٹر کو احساس ہو گیا کہ اس کی سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا ہے۔

”آپ کو معلوم ہے کہ آپ کی بیوی نے چھلانگ لگائی تھی دوسری منزل سے؟“

”کیا..... چھلانگ لگائی!“

”جی ہاں، دوسری منزل کی بالکنی سے۔ آپ کے بچے اور گورنس کی نگاہوں کے سامنے۔“

رابرٹ خالی خالی نظروں سے اسے دیکھتا رہا۔ پھر اس نے دیوار کی طرف منہ پھیر لیا۔ اس کے کندھوں کی لرزش سے ڈاکٹر نے سمجھ لیا کہ وہ رو رہا ہے۔

”جس طرح وہ گری تھیں، ایسے میں عموماً پہلے سر زمین سے ٹکراتا ہے۔ اس اعتبار سے آپ خود کو خوش قسمت سمجھ سکتے ہیں۔ وہ سر کے بل گری ہو تیں تو بچ نہیں سکتی تھیں۔“

رابرٹ نے سر کو قطعی جنبش دی۔ وہ اپنے آنسوؤں کو روکنے کی کوشش کر رہا تھا۔

”خود کو سنبھالیں۔ روئیں نہیں۔ آپ کو تو خدا کا شکر ادا کرنا چاہئے کہ وہ بچ گئیں۔ اور اگر مناسب خیال رکھا گیا تو وہ دوبارہ ایسی کوشش نہیں کریں گی۔ میری اپنی سالی

میں خود کشی کا ر. حمان تھا۔ وہ ڈوسٹر لے کر ہاتھ ٹب میں جالیٹی۔ بجلی کا زبردست شاک لگا تھا۔“

رابرٹ نے پلٹ کر سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔ ”اب وہ کہاں ہیں؟“

”سوئٹزر لینڈ میں۔“

”میں اپنی بیوی کے بارے میں پوچھ رہا ہوں۔“

”اوہ سوری۔ وہ روم نمبر 4A میں ہیں۔“

رابرٹ ڈاکٹر کی ہدایت کے مطابق چل دیا۔

کیتھی کے کمرے میں خاموشی اور اندھیرا تھا۔ کارنز میں ایک نرس کرسی پر بیٹھی کسی میگزین کی ورق گردانی کر رہی تھی۔ رابرٹ کمرے میں داخل ہوتے ہی ٹھٹھک گیا۔

اسے شاک لگا تھا۔ کیتھی کی حالت ایسی تھی کہ اس سے دیکھا نہیں جا رہا تھا۔ اس کا چہرہ متورم اور نیلا ہو رہا تھا۔ پلازما کی بوتل سے ایک ٹیوب سوئی کے ذریعے اس کے بازو

میں لگی ہوئی تھی۔ دوسرے ہاتھ پر پلاسٹر چڑھا تھا۔ وہ بے ہوش تھی۔ اس کے چہرے پر زندگی کی کوئی رتق نہیں تھی۔

”یہ سوری ہیں۔“ نرس نے کہا۔

رابرٹ بو جھل قدموں سے بڑھا اور بیڈ کے قریب جا کھڑا ہوا۔

کیتھی کو نبھانے کیسے اس کی موجودگی کا احساس ہوا۔ وہ کرائی اور اس نے بہت آہستہ سے سر گھمایا۔

”کیا یہ تکلیف میں ہے؟“ رابرٹ نے لرزتی آواز میں نرس سے پوچھا۔

”یہ بہت طاقتور مسکن دواؤں کے زیر اثر ہیں۔“ نرس نے جواب دیا۔

رابرٹ کیتھی کے پاس بیٹھ گیا۔ پھر اس نے سر بیڈ پر ٹکایا اور رونے لگا۔ کچھ دیر بعد اسے احساس ہوا کہ کیتھی کا ہاتھ اس کے سر پر ہے۔

”رابرٹ.....“ کیتھی نے سرگوشی میں پکارا۔

رابرٹ نے سر اٹھا کر دیکھا۔ کیتھی آنکھیں کھولنے کے لئے جدوجہد کر رہی تھی۔

”کیتھی۔“ رابرٹ کی آنسوؤں میں جیگی ہوئی آواز سسکی سے مشابہ تھی۔

”اسے مجھ کو قتل نہ کرنے دینا رابرٹ۔“ کیتھی نے کہا۔ پھر اس کی آنکھیں مند گئیں اور وہ سو گئی۔

.....x.....

رابرٹ آدھی رات کے بعد گھر واپس پہنچا۔ دیر تک وہ نیچے اندھیرے میں کھڑا رہا۔ یہ وہ جگہ تھی، جہاں کیتھی گری تھی۔ ٹائل کے فرش پر کیتھی کے خون کے ہلکے ہلکے دھبے نظر آ

رہے تھے۔ وہ عجیب سی کیفیت میں ان دھبوں کو دیکھتا رہا۔ ٹھکن تو اس کے جسم کے ریشے ریشے میں سرایت کر گئی تھی۔ اور وہ نیند کو ترس رہا تھا۔ جو المیہ رونما ہوا تھا، اس کے

احساس سے بچنے کے لئے ایک نیند ہی کا راستہ رہ گیا تھا۔

وہ سوچ رہا تھا کہ ایک دن میں..... صرف ایک دن میں زندگی یوں بدل گئی ہے کہ اب کبھی پہلے جیسی نہیں ہو سکے گی۔ ایسا لگ رہا تھا کہ کسی کی بددعا لگ گئی ہے یا اس پر کوئی

لعنت مسلط ہو گئی ہے۔

رابرٹ وہیں کھڑا بیٹے کو دیکھتا رہا۔ وہ اوپر چڑھا اور اس لینڈنگ کو دیکھنے لگا، جہاں سے کیتھی نے چھلانگ لگائی تھی۔ اس نے کودنے کے لئے تیار ہوتی ہوئی کیتھی کا تصور

کرنے کی کوشش کی۔ ایک بات اس کی سمجھ میں نہیں آرہی تھی۔ اگر کیتھی سنجیدگی سے اپنی جان لینا چاہتی تھی تو اسے دوسری منزل کے بجائے چھت سے کودنا چاہئے تھا۔ اور

خود کشی کے اور بھی بہت طریقے تھے۔ گھر میں نیند کی گولیاں بھی بڑی مقدار میں موجود تھیں۔ ریزر بلیڈ بھی موجود تھے۔ اور بھی بہت کچھ تھا۔ کودنے کی کیا ضرورت تھی۔ اور وہ

بھی ڈیمین اور مسز بے لاک کی آنکھوں کے سامنے!

اسے پھر پادری ٹیسون کا خیال آیا اور اس کی تنبیہ یاد آئی۔ ”وہ اس بچے کو رحم مادر ہی میں ختم کر دے گا۔ پھر وہ تمہاری بیوی کو قتل کرے گا۔ اور جب اسے یقین ہو جائے گا

کہ اب تمہاری ہر چیز کا وارث وہ ہے تو وہ تمہیں بھی.....“

اس نے آنکھیں بند کر لیں اور ذہن سے یہ سب کچھ جھٹکنے کی کوشش کی۔ اسے پول میں پروئے ہوئے ٹیسون کی تصویر یاد آئی۔ پھر فونو گرافر حنیف کی فون کال کا خیال آیا۔

اور یہ یاد آیا کہ جنازہ گاڑی کو دیکھ کر ہائی وے پر اس کی کیا کیفیت ہوئی تھی۔ کیسے اسے یقین تھا کہ گھر پر کچھ بہت ہی برا ہونے والا ہے۔ سائیکل سٹ نے ٹھیک ہی کہا تھا کہ

وہ اعصابی دباؤ میں ہے۔ بعد میں اس کے طرز عمل نے یہ بات ثابت کر دی تھی۔ کیتھی کے خوف اسے بھی منتقل ہو گئے تھے۔ اسے کوشش کرنا ہوگی کہ وہ ہوش مندر ہے.....

پاگل پن سے محفوظ!

د جال

تحریر: علیم الحق حق

اسے جسمانی کمزوری کا احساس ہو رہا تھا۔ اندھیرے میں میڑھیاں چڑھتے ہوئے وہ سوچ رہا تھا کہ اس وقت نیند بہت ضروری ہے۔ ایک بھر پور نیند لے کر وہ اٹھے گا تو صورت حال سے نمٹنے کے لئے تیار ہوگا۔ کھوئی ہوئی توانائی بحال ہو چکی ہوگی۔

اپنے کمرے کے دروازے پرکا۔ اس نے تاریک ہال میں ڈیمین کے کمرے کی طرف دیکھا۔ دروازے کی چٹکی درز سے روشنی کی لکیر باہر آرہی تھی۔ اس نے تصور میں ڈیمین کو پرسکون نیند سوتے دیکھا۔ اس کا جی چاہا کہ وہ بچے کو دیکھے۔ وہ دبے قدموں اس کے کمرے کی طرف بڑھنے لگا۔ وہ خود کو یقین دلانے کی کوشش کر رہا تھا کہ ڈرنے کی بات نہیں۔ لیکن ڈر اس کے اندر موجود تھا۔ اس یقین دہانی سے اسے کوئی فرق نہیں پڑا تھا۔

اس نے ڈیمین کے کمرے کا دروازہ کھوڑا سا کھولا..... اور وہ بھی بڑی آہستگی سے۔ لیکن دروازہ کھلتے ہی جو کچھ اسے نظر آیا۔ اس نے اسے دہلا دیا۔ اس کا جسم لرزنے لگا۔ ڈیمین سو رہا تھا۔ لیکن وہ اکیلا نہیں تھا۔ اس کے ایک جانب مسز بے لاک دونوں ہاتھ سینے پر باندھے خلا میں گھور رہی تھی اور دوسری جانب وہ بے حد جسم کتا بیٹھا تھا، وہی کتا، جسے اس نے چند ہفتے پہلے بھی دیکھا تھا۔ وہی کتا، جسے اس نے جنگل میں دیکھا تھا۔ وہ کتا بے حد چوکنا انداز میں بیٹھا اس کے بیٹے کی رکھوالی کر رہا تھا۔

رابرٹ کی سانس بے ترتیب ہونے لگیں۔ اس نے بڑی آہستگی سے دروازہ بند کیا اور بغیر چاپ پیدا کئے لئے پیروں واپس ہوا۔ اپنے کمرے کے دروازے پر پہنچ کر اس نے سکون کا سانس لیا۔ وہ وہاں کھڑا اپنی سانس درست کرنے کی کوشش کرتا رہا۔ اس کا جسم اب بھی لرز رہا تھا۔ اسی وقت جیسے خاموشی کا شیشہ جھج گیا۔ وہ فون کی آواز تھی۔ وہ دروازہ کھول کر تیزی سے فون کی طرف لپکا۔

”ہیلو.....؟“ اس نے ریسپونڈ کیا۔

”میں حنیف بول رہا ہوں۔ یاد ہے..... وہ فونو گراف جس کا کیمرا آپ نے توڑا تھا۔“

”ہاں۔ مجھے یاد ہے۔“

”میں چلیسی میں ہوں۔ آپ فوراً مجھ سے ملنے یہاں آ جائیں۔“

”کیا بات ہے؟“

”کچھ تو ہے مسز تھورن۔ اور ایسا ہے کہ آپ کو معلوم ہونا چاہئے۔“

.....x.....

حنیف کا اپارٹمنٹ پس ماندہ علاقے میں تھا۔ رابرٹ کو اسے تلاش کرنے میں بہت دشواری پیش آئی۔ ادھر بارش بھی شروع ہو گئی تھی۔ سب کچھ دھندلا دھندلا نظر آ رہا تھا۔ عین اس وقت جب وہ مایوس ہونے لگا تھا، اسے وہ بلڈنگ نظر آ گئی۔

حنیف اپنے اپارٹمنٹ کی بے ترتیبی پر شرمندہ تھا۔ اسے احساس تھا کہ اس کا مہمان بہت بڑا آدمی ہے۔ اس کے آنے سے پہلے اسے صفائی کرنی چاہئے تھی۔ اس نے جلدی جلدی میلے کپڑے الماری میں ٹھونے۔ بیڈ پر بکھرے ہوئے کبل کو تہہ کیا۔ پھر اس نے دروازہ کھولا۔ کیونکہ وہ کھڑکی سے رابرٹ تھورن کو آتا ہوا دیکھ چکا تھا۔

پانچویں منزل پر پہنچتے پہنچتے رابرٹ ہانپ چکا تھا۔ اس کا چہرہ راکھ رنگ ہو رہا تھا۔

”آپ پسند کریں تو میں آپ کو براڈوی پیش کروں؟“

”پلیز.....“

”لیکن یہ آپ کے شایان شان نہیں۔ آپ تو بہت اعلیٰ درجے کی پیتے ہیں۔“

”کوئی بات نہیں۔ اس وقت تو مجھے ڈرنک کی ضرورت ہے۔“

حنیف نے دروازہ بند کیا اور کوٹھری میں چلا گیا۔ رابرٹ تھورن اس کے ڈارک روم کا جائزہ لے رہا تھا۔ وہاں سرخ چمک دار روشنی تھی۔ دیواروں پر جابجا فوٹو گراف لٹکے ہوئے تھے۔ وہ سب بڑے سائز کے تھے۔

حنیف ایک بوتل اور دو گلاس اٹھالایا۔ ایک گلاس بھر کر اس نے رابرٹ کی طرف بڑھایا۔ ”یہ لیجئے۔ یہ آپ کو دھاک جھیلنے کے قابل بنادے گی۔“

رابرٹ جام لے کر بیڈ پر بیٹھ گیا۔

”چیزز۔“ حنیف نے اس کے ساتھ بیٹھتے ہوئے کہا۔ ”سگریٹ پیئیں گے؟“

رابرٹ نے نفی میں سر ہلایا۔ فوٹو گراف کے انداز کی بے پروائی اس کے اعصاب پر مزید بوجھ ڈال رہی تھی۔ ”تم مجھے کچھ بتانا چاہتے تھے۔“ اس نے حنیف کو یاد دلایا۔

”جی ہاں۔“

”میں تمہاری بات سمجھ نہیں سکا تھا۔ ایسا کیا ہے، جو مجھے معلوم ہونا چاہئے؟“

حنیف اسے بہت غور سے دیکھ رہا تھا۔ ”آپ کو ابھی تک معلوم نہیں؟“

”نہیں۔“

”تو پھر آپ یہاں کیوں آئے ہیں؟“

”تم نے فون پر کوئی واضح بات جو نہیں کی تھی۔“

حنیف نے سر ہلایا۔ ”جی ہاں۔ میں واضح بات کر بھی نہیں سکتا تھا۔ کیونکہ جو کچھ ہے، وہ دیکھنے سے تعلق رکھتا ہے۔“

”کچھ بتاؤ تو، کیا ہے؟“

”فوٹو ہیں۔“ حنیف نے گلاس خالی کر کے رکھا اور ڈارک روم میں چلا گیا۔ پھر اس نے اشارے سے رابرٹ کو بلایا۔ ”میں نے سوچا، پہلے آپ کو انٹرنٹیں کروں۔“

”میں بہت تھکا ہوا ہوں۔“

”جو میں دکھانے والا ہوں، اسے دیکھ کر آپ کا دل پھر سے دھڑکنے لگے گا۔“

”اس نے چند فوٹوز کے اوپر لگی اسپاٹ لائٹس آن کیں۔ رابرٹ اس کے پاس ہی ایک اسٹول پر بیٹھ گیا تھا۔“

”ان تصویروں کو پہچانتے ہیں آپ؟“

وہ ڈیمین کی چوتھی سالگرہ پارٹی کی تصویریں تھیں۔ ایک تصویر میں ڈیمین کی پہلی آیا چسپا جو کر کے کاسٹیوم میں اکیلی کھڑی تھی۔ پس منظر میں حویلی تھی۔ ”ہاں، پہچانتا ہوں۔“ رابرٹ نے کہا۔

”اب ایک نظر اس تصویر کو دیکھیں۔“ حنیف نے تصویر ہٹائی۔ اس کے نیچے ایک اور تصویر تھی۔ اس میں جھولا جھولتے ہوئے بچے تھے اور کیتھی انہیں دیکھ رہی تھی۔

حنیف نے وہ تصویر بھی ہٹائی۔ نیچے ایک اور تصویر تھی۔ وہ بھی چسپا کی تھی۔ اس تصویر میں چسپا اس نظر آ رہی تھی۔ اس کے پس منظر میں بھی حویلی تھی۔ ”اس تصویر میں آپ کو کوئی غیر معمولی بات نظر آرہی ہے؟“

”نہیں۔“

حنیف نے انگلی سے تصویر کے اس حصے کو سہلایا، جہاں چسپا کی گردن اور سر کے پاس دھندکا دھبہ سا تھا۔ ”پہلے میں اسے تصویر کا نقص سمجھا تھا۔“ حنیف نے کہا۔ ”لیکن آپ اگلی تصویر میں دیکھیں۔“

اس تصویر میں چسپا چھت سے لٹکی ہوئی تھی۔ وہ اس کی خودکشی کے بعد کی تصویر تھی۔

”میں کچھ سمجھا نہیں۔“

”ابھی سمجھ جائیں گے۔“

حنیف نے وہ تصویریں ہٹائیں اور تصویروں کی ایک اور لگڈی اٹھائی۔

(جاری ہے)

د جال

تحریر: علیم الحق حق

اس میں سب سے اوپر پادری ٹیسون کی تصویر تھی۔ جس میں وہ امریکن ایمپسی سے نکل کر باہر آ رہا تھا۔ ”اس تصویر کے بارے میں کیا کہتے ہیں آپ؟“۔

رابرٹ نے تصویر دیکھی اور پھر بد مزگی سے اسے دیکھا۔ ”یہ تمہیں کہاں سے ملی؟“۔

”یہ میں نے کبھی ہے۔“

”تم نے کہا تھا کہ تم اس شخص کو ڈھونڈ رہے ہو۔ اور یہ تمہارا رشتہ دار ہے۔“

”میں نے جھوٹ کہا تھا۔ آپ بس تصویر کو غور سے دیکھیں۔“ حنیف نے تصویر میں پادری کے سر پر لٹکے ہوئے دھندلے ہونے کو انگلی سے چھوا۔

”یہ..... یہ اس کے سر پر سایہ.....؟“

”جی ہاں، اور یہ تصویر دیکھیں۔ یہ اس تصویر کے دس دن بعد کھینچی گئی ہے۔“ حنیف نے تصویر ہٹا کر دوسری تصویر دکھائی۔ وہ آڈیو ریم کے عقی حصے میں لوگوں کے ایک گروپ کی تصویر تھی۔ ٹیسون کا چہرہ تو تصویر میں نظر نہیں آ رہا تھا۔ لیکن پادریوں والا لبادہ واضح تھا۔ اس تصویر میں بھی جہاں پادری کا سر ہوگا، وہاں دھندلا وہی دھبہ نظر آ رہا تھا۔

”میرا اندازہ ہے کہ یہ اسی پادری کی تصویر ہے۔ اس کا چہرہ تو نظر نہیں آ رہا ہے۔ لیکن دھندلا وہ دھبہ نمایاں ہے۔“ حنیف نے کہا۔

رابرٹ تصویر کا جائزہ لے رہا تھا۔ اس کی نگاہوں میں الجھن تھی۔

”تو پھر آپ یہاں کیوں آئے ہیں؟“

”تم نے فون پر کوئی واضح بات جو نہیں کی تھی۔“

حنیف نے سر ہلایا۔ ”جی ہاں۔ میں واضح بات کر بھی نہیں سکتا تھا۔ کیوں کہ جو کچھ بھی ہے، وہ دیکھنے سے تعلق رکھتا ہے۔“

”کچھ بتاؤ تو، کیا ہے؟“

”فون تو ہیں۔“ حنیف نے گلاس خالی کر کے رکھا اور ڈارک روم میں چلا گیا۔ پھر اس نے اشارے سے رابرٹ کو بلایا۔ ”میں نے سوچا، پہلے آپ کو انٹرٹین کروں۔“

”میں بہت تھکا ہوا ہوں۔“

”جو میں دکھانے والا ہوں، اسے دیکھ کر آپ کا دل پھر سے دھڑکنے لگے گا۔“

اس نے چند فونوز کے اوپر لگی اسپاٹ لائٹس آن کیں۔ رابرٹ اس کے پاس ہی ایک اسٹول پر بیٹھ گیا تھا۔

”ان تصویروں کو پہنچاتے ہیں آپ؟“

وہ ڈیمین کی چوتھی سال گرہ پارٹی کی تصویریں تھیں۔ ایک تصویر میں ڈیمین سی پھلی آیا جیسا جو کر کے کاسٹیوم میں اکیلی کھڑی تھی۔ پس منظر میں حویلی تھی۔ ”ہاں، پہنچاتا ہوں۔“ رابرٹ نے کہا۔

”اب ایک نظر اس تصویر کو دیکھیں۔“ حنیف نے تصویر ہٹائی۔ اس کے نیچے ایک اور تصویر تھی۔ اس میں جھولا جھولتے ہوئے بچے تھے اور کیتھی انہیں دیکھ رہی تھی۔

حنیف نے وہ تصویر بھی ہٹائی۔ نیچے ایک اور تصویر تھی۔ وہ بھی جیسا کی تھی۔ اس تصویر میں جیسا اس نظر آ رہی تھی۔ اس کے پس منظر میں بھی حویلی تھی۔ اس تصویر میں آپ کو کوئی غیر معمولی بات نظر آ رہی ہے؟“

”نہیں۔“

حنیف نے انگلی سے تصویر کے اس حصے کو سہلایا، جہاں جیسا کی گردن اور سر کے پاس دھندلا دھبہ سا تھا۔ ”پہلے میں اسے تصویر کا نقص سمجھا تھا۔“ حنیف نے کہا ”لیکن آپ آگلی تصویریں دیکھیں۔“

اس تصویر میں جیسا چھت سے لٹکی ہوئی تھی۔ وہ اس کی خودکشی کے بعد کی تصویر تھی۔

”میں کچھ سمجھا نہیں۔“

”ابھی سمجھ جائیں گے۔“

حنیف نے وہ تصویریں ہٹائیں اور تصویروں کی ایک اور گلدی اٹھائی۔ اس میں سب سے اوپر پادری ٹیسون کی تصویر تھی، جس میں وہ امریکن ایمپسی سے نکل کر باہر آ رہا تھا۔ ”اس تصویر کے بارے میں کیا کہتے ہیں آپ؟“

رابرٹ نے تصویر دیکھی اور پھر بد مزگی سے اسے دیکھا۔ ”یہ تمہیں کہاں سے ملی؟“

”یہ میں نے کبھی ہے۔“

”تم نے کہا تھا کہ تم اس شخص کو ڈھونڈ رہے ہو اور یہ تمہارا رشتہ دار ہے۔“

”میں نے جھوٹ کہا تھا۔ آپ بس تصویر کو غور سے دیکھیں۔“ حنیف نے تصویر میں پادری کے سر پر لٹکے ہوئے دھندلے ہونے کو انگلی سے چھوا۔

”یہ..... یہ اس کے سر پر سایہ.....؟“

”جی ہاں اور یہ تصویر دیکھیں، یہ اس تصویر کے دس دن بعد کھینچی گئی ہے۔“ حنیف نے تصویر ہٹا کر دوسری تصویر دکھائی۔ وہ آڈیو ریم کے عقی حصے میں لوگوں کے ایک گروپ کی تصویر تھی۔ ٹیسون کا چہرہ تو تصویر میں نظر نہیں آ رہا تھا۔ لیکن پادریوں والا لبادہ واضح تھا۔ اس تصویر میں بھی جہاں پادری کا سر ہوگا، وہاں دھندلا وہی دھبہ نظر آ رہا تھا۔

”میرا اندازہ ہے کہ یہ اسی پادری کی تصویر ہے۔ اس کا چہرہ تو نظر نہیں آ رہا ہے۔ لیکن دھندلا وہ دھبہ نمایاں ہے۔“ حنیف نے کہا۔

رابرٹ تصویر کا جائزہ لے رہا تھا۔ اس کی نگاہوں میں الجھن تھی۔

”آپ یہ اندازہ لگانے کی کوشش کریں کہ پادری کا سر کہاں ہونا چاہئے۔ تب آپ دیکھیں گے کہ اس تصویر میں دھندلا وہ دھبہ سر سے اتر کر گردن تک آپہنچا ہے۔ دس دن پہلے کی تصویر میں یہ اس کے سر اور چہرے پر تھا۔ یہ جو کچھ بھی ہے، متحرک ہے۔“

رابرٹ نے تصویر کو غور سے دیکھا۔ حنیف کی بات درست تھی۔ وہ گنگ ہو کر رہ گیا۔

حنیف نے وہ تصویر ہٹائی اور اس کی جگہ اخبارات کے صفحہ اول پر شائع ہونے والی ٹیسون کی موت کے بعد کی تصویر رکھ دی۔ ”اب دیکھیں۔“

رابرٹ کو فرق نظر آ گیا۔ پہلی تصویروں میں دھندلا وہ دھبہ متحرک تھا۔ جبکہ اس آخری تصویر میں وہ ساکت تھا۔ آیا جیسا کی تصویروں میں یہی فرق نظر آ رہا تھا۔ جس تصویر میں وہ چھت سے لٹکی نظر آ رہی تھی، اس میں دھندلا وہ دھبہ ساکت تھا۔

”بات آپ کی سمجھ میں آ رہی ہے؟“ حنیف نے پوچھا۔

رابرٹ کچھ بولنے کے قابل نہیں تھا۔ وہ ساکت و صامت بیٹھا تھا۔

اچانک ایک خود کار ٹائمر کی آواز گونجی۔ حنیف نے ایک اور لائٹ آف کر دی۔ پھر وہ رابرٹ کی طرف مڑا، جو اسے سوالیہ نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ ”میں بھی اس کی وضاحت نہیں کر سکتا۔ اس لئے تو میں نے تفتیش شروع کی تھی۔“

اس نے کیمیائی محلول میں چٹکی ڈال کر ایک بڑی کی ہوئی تصویر پکڑی اور باہر نکالی۔ اسے جھٹک کر وہ خشک کرنے کی کوشش کرتا رہا۔ پھر وہ اس تصویر کو روشنی کے سامنے لے گیا۔

”پولیس میں میرے اچھے خاصے تعلقات ہیں۔ انہوں نے مجھے کچھ ٹیکلیو دیئے تھے، جن سے میں نے تصویریں بڑی کر کے بنائی ہیں۔ کورنر کی رپورٹ کے مطابق وہ کینسر کے آخری اسٹیج پر تھا۔ تقریباً ہر وقت وہ مورفین کے اثر میں رہتا تھا۔ دن میں تین بار وہ مورفین کے انجکشن لیتا تھا۔“

رابرٹ تھورن کی نظر اس بڑی کی ہوئی تصویر پر پڑی تو وہ پلٹیں چپکا کر رہ گیا۔ وہ تین تصویریں تھیں..... پادری کی برہنہ لاش کی تصویریں!

”ظاہری طور پر..... بیرونی طور پر اس کا جسم بالکل نارمل تھا۔“ حنیف کہہ رہا تھا۔ ”لیکن آپ ذرا اس کی بائیں ران کے اندر والے حصے کو دیکھیں۔“ یہ کہہ کر اس نے رابرٹ کی طرف طاقت و محرب عرصہ بڑھایا۔

رابرٹ نے بغور جسم کے مجوزہ حصے کو دیکھا۔ بہت غور سے دیکھنے پر اسے وہ نشان نظر آیا۔ وہ گودا ہوا نشان لگتا تھا۔ ”یہ کیا ہے؟“

”چھہ کہ تین ہند سے..... چھہ سو چھیاسٹھ۔“

”کسی نازی عقوبتی کمپ کی نشانی؟“

”پہلے میں نے بھی یہی سوچا تھا۔ لیکن ڈاکٹر کی رپورٹ کہتی ہے کہ یہ گودا گیا ہے۔ عقوبتی کمپوں میں یہ سب کچھ نہیں ہوتا تھا۔ یہ تو خود کردہ معلوم ہوتا ہے۔“

ان دونوں کے درمیان نگاہوں کا تبادلہ ہوا۔ رابرٹ کی نگاہوں میں الجھن تھی۔

حنیف نے ایک اور تصویر اٹھائی اور اسے روشنی کے سامنے لے آیا۔ ”یہ وہ کرا ہے، جہاں وہ رہتا تھا۔ سوہو میں ایک کمرے کا چھوٹا سا پارٹمنٹ۔ میں نے وہ فلیٹ دیکھا ہے۔ ہم وہاں پہنچے تو فلیٹ چوہوں سے بھرا ہوا تھا۔ وہ نمکین گوشت کا ادھر کھایا کھڑا چھوڑ گیا تھا، چوہے دعوت اڑا رہے تھے۔“

رابرٹ تھورن نے تصویر کا جائزہ لیا۔ وہاں صرف ایک میز، ایک بیورو اور بیک بیٹھا تھا۔ دیواروں پر مڑے مڑے صفحے چپکائے گئے تھے، جو بے حد عجیب لگ رہے تھے۔ اس کے علاوہ ہر جگہ بڑی بڑی صلیبیں لٹکی ہوئی تھیں۔

”یہ جو کاغذ ہیں، یہ بائبل کے صفحات ہیں۔“ حنیف نے وضاحت کی۔ ”ہزاروں صفحات! دیوار پر ایک انچ کی جگہ بھی ایسی نہیں تھی، جہاں بائبل کا صفحہ نہ چپکایا گیا ہو۔ حد یہ ہے کہ اس نے کھڑکیوں کو بھی ان صفحات سے ڈھانپ دیا تھا۔ ایسا لگتا تھا کہ وہ کسی شیطانی چیز کو کمرے میں داخل ہونے سے روک رہا تھا۔“

رابرٹ تھورن حیرت زدہ بیٹھا اس تصویر کو نکلے جا رہا تھا۔

”اور صلیبیں بھی لاتعداد تھیں۔“ اکتالیس صلیبیں تو صرف داخلی دروازے پر گاڑی گئی تھیں۔“ حنیف نے کہا۔

”وہ..... وہ پاگل تھا!“ رابرٹ نے سرگوشی میں کہا۔

حنیف نے براہ راست اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔ ”آپ جانتے ہیں کہ بات یہ نہیں ہے۔“

حنیف نے ایک دراز کھولی اور ایک بوسیدہ سافولڈر نکالا۔ ”پولیس نے اسے مذہبی دیوانہ قرار دے کر نظر انداز کر دیا۔“ وہ بولا۔ ”میں ابھی آپ کو دکھاتا ہوں۔“ وہ نشست گاہ میں چلا آیا، رابرٹ تھورن اس کے پیچھے تھا۔ حنیف نے فولڈر کو میز پر الٹ دیا۔ تمام چیزیں میز پر بکھر گئیں۔ ”یاس کی ڈائری ہے۔“ حنیف نے بوسیدہ ڈائری اٹھاتے ہوئے کہا۔ ”یاس کے متعلق کچھ نہیں بتاتی۔ ہاں آپ کی..... آپ کی مصروفیات کے متعلق بتاتی ہے۔ آپ آفس سے کب نکلے..... کہاں گئے..... کہاں لٹچ کیا..... کہاں تقریر کی.....“

”ذرا مجھے دکھاؤ۔“

”ضرور دیکھیں۔“

رابرٹ تھورن نے کانپتے ہاتھوں سے ڈائری کھولی اور آہستہ آہستہ ورق گردانی کرتا رہا۔

”اس کا آخری اندراج بتاتا ہے کہ اس کی آپ سے ملاقات طے تھی..... کیوزگارڈن میں۔ اور یہ اندراج اسی تاریخ کا ہے، جب اس کی موت واقع ہوئی۔ میرا خیال ہے، پولیس کو پتا چل جائے تو وہ اس معاملے میں خصوصی دلچسپی لینے لگے گی۔“

رابرٹ نے سر اٹھایا اور اس کی آنکھوں میں جھانکنے لگا۔ ”وہ پاگل تھا۔“

”میں ایسا نہیں سمجھتا۔“

حنیف کے لہجے میں دہکتی اور وہ ٹھنکی باندھے اسے گھور رہا تھا۔ رابرٹ جو جھری لے کر رہ گیا۔ ”تم کیا چاہتے ہو؟“

”آپ اس سے ملے تھے؟“

”نہیں۔“

”مسٹر ایسپیڈ، میرے پاس اور معلومات بھی ہیں۔ لیکن جب تک آپ مجھے حقیقت نہیں بتائیں گے، میں وہ آپ کو نہیں دوں گا۔“

”تمہیں اس معاملے میں اتنی دل چسپی کیوں ہے؟“ رابرٹ کی آواز پھنکارے مشابہ تھی۔

”میں آپ کا دوست ہوں، آپ کے کام آنا چاہتا ہوں۔“

د جال

تحریر: علیم الحق حق

رابرٹ تھورن کے جسم میں تناؤ تھا اور نظریں حیف کے چہرے پر جمی تھیں۔

”بہت اہم چیزیں یہاں موجود ہیں۔ اب چاہیں تو تبادلہ معلومات کر لیں۔ چاہیں تو رخصت ہو جائیں۔“

رابرٹ دانت پیس رہا تھا۔ ”تم کیا جانا چاہتے ہو؟“

”آپ نے پارک میں اس سے ملاقات کی تھی؟“

”ہاں۔“

”اس نے کیا کہا آپ سے؟“

”اس نے مجھے تنبیہ کی تھی۔“

”کس سلسلے میں؟“

”اس نے کہا کہ میری زندگی کو خطرہ ہے۔“

”کس نوعیت کا خطرہ؟“

”اس کی باتیں جیم اور غیر واقع تھیں۔“

”مجھے بے وقوف نہ بنائیں۔“

”یہ بات نہیں۔ اس کی گفتگو ہوش مندا نہ نہیں تھی۔“

حیف ایک قدم پیچھے ہٹا اور اسے اشتباہ آمیز نظروں سے دیکھتا رہا۔

”وہ بائبل سے اقتباس سنار ہا تھا۔ مجھے ٹھیک سے یاد نہیں۔ میں اسے پاگل سمجھ رہا تھا۔ اس کی باتیں میری سمجھ میں نہیں آرہی تھیں۔ میں سچ بتا رہا ہوں۔ مجھے یاد نہیں۔ کیوں

کہ میری سمجھ میں کچھ آئی نہیں رہا تھا۔“

حیف کے انداز میں اب بھی اشتباہ تھا اور رابرٹ اس سے نظریں چرا رہا تھا۔

”دیکھیں..... آپ کو مجھ پر بھروسہ کرنا چاہئے۔“ حیف نے کہا۔

”تم نے کہا کہ تمہارے پاس اور اہم معلومات ہیں؟“

”لیکن پہلے آپ کو پوری حقیقت اگنی ہوگی۔“

”اب میرے پاس بتانے کو کچھ اور ہے ہی نہیں۔“

حیف نے بے بسی سے کندھے جھٹکے، سر ہلایا اور میز پر بکھری ہوئی چیزوں کی طرف متوجہ ہو گیا۔ اس نے ان میں سے اخبار کا ایک تراشہ نکالا اور رابرٹ تھورن کی طرف

بڑھایا۔

”یہ ماہنامہ مئی کا تراشہ ہے۔ اس میں ایک غیر معمولی فلکیاتی واقعے کی رپورٹ چھپی ہے۔ ایک شہاب ثاقب چمکتا ہوا ستارہ بن گیا..... دو ہزار سال پہلے والے ستارہ بیت

الحم کی طرح۔“

رابرٹ نے اس آرٹیکل کا جائزہ لیا۔ وہ بار بار اپنے چہرے سے پسینہ پونچھ رہا تھا۔

”فرق صرف اتنا ہے کہ یہ تازہ واقعہ مغرب میں ہوا..... براعظم یورپ میں۔“ حیف نے اپنی بات جاری رکھی اور یہ چار سال پرانی بات ہے..... تاریخ تھی..... 6 جون۔

یہ تاریخ سن کر آپ کے دماغ میں کوئی گھنٹی بجتی ہے؟“

”ہاں۔“

”تو پھر آپ اس دوسرے تراشے کی اہمیت بھی سمجھ سکتے ہیں۔ یہ روم کے ایک اخبار کے آخری صفحے پر چھپا تھا۔“

رابرٹ نے دوسرا تراشہ لیا اور اسے فوراً ہی پہچان بھی لیا۔ وہ کیتھی کی اسکرپ بکس میں موجود تھا۔

”یہ آپ کے بچے کی پیدائش کی خبر ہے۔ تاریخ وہی ہے..... چار سال پہلے کی 6 جون۔ میں اسے اتفاق ہوں گا۔ آپ کیا کہتے ہیں؟“

رابرٹ نے تھورن کے ہاتھ اس بری طرح کانپ رہے تھے اور تراشہ اس کے ہاتھوں میں یوں پھڑپھڑا رہا تھا کہ اس سے کچھ پڑھا نہیں جا رہا تھا۔

”آپ کا بیٹا چھ بجے پیدا ہوا تھا۔“

رابرٹ نے پرتشویش نگاہوں سے اسے دیکھا۔ مگر بولا کچھ نہیں۔

”میں قادرئیسون کی ران کے اس نشان کو سمجھنے کی کوشش کر رہا ہوں۔ میرا خیال ہے، یہ آپ کے بیٹے کی پیدائش سے تعلق رکھتا ہے۔ چھٹا مہینہ، چھٹا دن اور.....۔“

”میرا بیٹا مر چکا ہے۔“ رابرٹ تھورن اچانک پھٹ پڑا۔ ”میرا بیٹا مر چکا ہے اور مجھے معلوم نہیں کہ میں جسے پال رہا ہوں، وہ کس کا بیٹا ہے۔“ اس نے دونوں ہاتھوں سے

سر قلم لیا۔ اس کی سانسیں بے حد تھوڑی تھیں۔

”آپ مائنڈ نہ کریں مسٹر تھورن تو میں اس سلسلے میں آپ کی مدد کروں۔“

”نہیں۔ یہ میرا ذاتی مسئلہ ہے۔“

”آپ غلطی پر ہیں جناب۔“ حیف نے سنگین لہجے میں کہا۔ ”یہ میرا مسئلہ بھی ہے۔“

رابرٹ نے چونک کر اسے دیکھا۔ دونوں چند لمحے ایک دوسرے کی آنکھوں میں دیکھتے رہے۔ حیف ڈارک روم میں گیا۔ واپس آیا تو اس کے ہاتھ میں ایک اور تصویر تھی، جس

سے پانی کے قطرے ٹپک رہے تھے۔ اس نے تصویر کو جھٹکا اور رابرٹ کی طرف بڑھا دیا۔ ”پادری کے کمرے کے ایک گوشے میں ایک چھوٹا سا آئینہ تھا۔“ حیف وضاحت

کرتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ ”تصویریں لیتے ہوئے آئینے میں میرے اپنے عکس کی یہ تصویر بھی بن گئی۔“

رابرٹ نے تصویر کو دیکھا۔ اس کے چہرے پر شاک نظر آیا۔

”کیا خیال ہے، غیر معمولی افیکٹ ہے نا؟“ حیف نے کہا۔

رابرٹ اس تصویر کو دیکھ جا رہا تھا۔ تصویر میں کوئی خاص بات نہیں تھی۔ اکثر فوٹو گرافر بے دھیانی میں اپنی اس طرح کی تصویر کھینچ جاتے ہیں۔ اس تصویر میں غیر معمولی بات

یہ تھی کہ حیف کے سر اور دھڑ میں کوئی رابطہ نہیں تھا۔ وہ گردن پر آتے ہوئے اسی دھجے نما پھندے کی وجہ سے ایک دوسرے سے منقطع نظر آ رہے تھے۔ یہ وہی دھند کا دھبہ سا

تھا، جو اس سے پہلے آیا جیسا اور قادرئیسون کی تصویروں میں وہ دیکھ چکا تھا۔

اور اب وہ دونوں مر چکے تھے!

.....X.....

کیتھی کا حادثہ رابرٹ تھورن کے لئے آئندہ چند روز تک آفس نہ آنے کا بہترین عذر تھا۔ اس نے اپنے اسٹاف کو بتایا کہ وہ کیتھی کے لئے ہڈیوں کے اسپیشلسٹ ڈاکٹر سے

ملاقات کے لئے روم جا رہا ہے۔

روم تو اسے جانا تھا..... لیکن ایک دوسرے مشن پر۔ اس رات اس نے حیف کو سب کچھ بتا دیا تھا۔ یہ تجویز حیف کی ہی تھی کہ تفتیش کا آغاز وہیں سے کیا جائے، جہاں ڈیمین

پیدا ہوا تھا۔ وہیں سے انہیں اس تصویر کی معرے گم شدہ کٹے ملیں گے۔

اس نے بڑی خاموشی سے سفر کا انتظار کیا۔ اسے پریس سے پچنا تھا۔ اس نے روم جانے کے لئے ایک پرائیویٹ جیٹ طیارہ کرائے پر لیا۔ طیارہ روم کے اس رن وے پر اترا،

جہاں عام لوگوں کی رسائی نہیں تھی۔

رواگی سے پہلے حیف تحقیقی مواد جمع کرنے میں مصروف رہا۔ اس کے پاس بائبل کے کئی مختلف پرنٹ، پراسرار اور شیطانی علوم پر تین کتابیں اور باب الفتن کے ذیل میں

ترتیب دی گئی احادیث کا ایک مجموعہ تھا۔

رابرٹ تھورن نے بڑے ہیٹ اور دوپ کے چشمے کی مدد سے اپنا حلیہ ایسا بنالیا تھا کہ کوئی اسے رابرٹ تھورن کی حیثیت سے شناخت نہیں کر سکتا تھا۔ پیری فورڈ میں خاموشی

تھی۔ رابرٹ خاموش گھر میں چکراتا پھرا۔ اسے احساس ہوا کہ ہو رن اور اس کی بیوی گھر چھوڑ کر جا چکے ہیں۔

وہ کچن میں داخل ہوا تو مسز بے لاک نے اسے دیکھتے ہی کہا۔ ”وہ دونوں چلے گئے۔“

مسز بے لاک سنک کے پاس کھڑی ترکاری کاٹ رہی تھی۔ اس سے پہلے یہ کام ہمیشہ مسز ہو رن کرتی تھی۔

”چلے گئے؟“ رابرٹ کے لہجے میں الجھن تھی۔ ”واپس کب آئیں گے؟“

”کبھی نہیں۔ وہ ملازمت چھوڑ گئے ہیں۔ انہوں نے آپ کے لئے ایڈریس دیا ہے۔ آپ ان کی پچھلے ماہ کی تنخواہ اس ایڈریس پر انہیں بھیج سکتے ہیں۔“

رابرٹ کے لئے وہ بہت بڑا شاک تھا۔ ”انہوں نے کوئی وجہ نہیں بتائی؟“ اس نے مسز بے لاک سے پوچھا۔

”آپ فکر نہ کریں سر۔ میں سب سنبھال لوں گی۔“

”مگر انہوں نے کوئی وجہ تو بتائی ہوگی۔“

”مجھے تو نہیں بتائی۔ ویسے بھی وہ مجھ سے بات کب ہی کرتے تھے۔ اصل میں ہو رن یہ گھر چھوڑنے پر اصرار کر رہا تھا۔ مسز ہو رن جانا نہیں چاہتی تھی۔“

رابرٹ پریشانی سے اسے گھورتا رہا۔ اسے مسز بے لاک اور ڈیمین کو گھر میں اکیلا چھوڑنے کے خیال سے خوف آ رہا تھا۔ لیکن وہ کچھ کر بھی نہیں سکتا تھا۔ اسے تو ہر حال میں

جانا تھا۔

”میں چند روز کے لئے شہر سے باہر جاؤں تو تم کام چلاؤ گی؟“

”کیوں نہیں سر۔ گھر میں ضرورت کی ہر چیز دو ہفتے کے لئے موجود ہے۔ بلکہ میرا خیال ہے، ڈیمین کو یہ خاموشی اور سکون اچھا لگے گا۔“

رابرٹ نے سر تھکی جنبش دی۔ کچن سے نکلتے نکلتے وہ پلٹا۔ ”مسز بے لاک؟“

”ہیں سر؟“

”وہ کتنا؟“

”آپ بے فکر رہیں سر۔ شام تک وہ اس گھر سے جا چکا ہوگا۔“

”مجھے یہ بتاؤ کہ وہ ابھی تک گھر میں کیوں ہے۔“

”میں اسے باہر چھوڑ آئی تھی لیکن وہ دوبارہ آ گیا۔ یہ حادثے والی رات کی بات ہے۔ ڈیمین کے اصرار کی وجہ سے مجھے اسے کمرے میں لانا پڑا۔ میں نے اسے سمجھایا تھا کہ

آپ یہ پسند نہیں کریں گے۔ مگر صورت حال کے پیش نظر میں نے مناسب یہی سمجھا کہ.....۔“

”میں اس کتے کو یہاں اب نہ دیکھوں۔“

”بہت بہتر جناب۔ میں آج ہی ہیومن سوسائٹی کو فون کر دوں گی۔“

رابرٹ جانے کے لئے مڑا۔

اسی لمحے مسز بے لاک نے اسے پکارا۔ ”مسٹر تھورن؟“

رابرٹ پلٹا۔ ”کیا بات ہے؟“

”آپ کی وائف اب کیسی ہیں؟“

”وہ بہترین سنبھل رہی ہے۔ اب کچھ بہتر ہے۔“

”کیا میں ڈیمین کو لے کر ان سے ملنے جا سکتی ہوں۔ آپ تو جا رہے ہیں نا۔“

رابرٹ چند لمحے اسے بغور دیکھتا رہا۔ وہ تو لئے سے اپنے ہاتھ خشک کر رہی تھی۔ اس وقت وہ خالص گھریلو عورت لگ رہی تھی۔ اس کی کچھ میں نہیں آیا کہ وہ اس عورت کو اتنا

نا پسند کیوں کرتا ہے۔ ”نہیں مسز بے لاک، تم نہ جانا۔ میں واپس آ جاؤں تو اسے ماں سے ملاؤں گا۔“

”بہت بہتر جناب۔“

رابرٹ پلٹا اور باہر نکل آیا۔

گھر سے نکل کر وہ اپنی کار خود ڈرائیو کر کے اسپتال گیا۔ وہاں ڈاکٹر نیکر سے اس کی بات ہوئی۔ ڈاکٹر نے بتایا کہ کیتھی اس وقت جاگ رہی ہے اور خاصی پرسکون ہے۔ ”میں

اسے کسی سائیکسٹرسٹ کو دکھانا چاہتا ہوں۔ آپ کی اجازت دکر رہے۔“ ڈاکٹر نے کہا۔

رابرٹ نے اسے چارلس گریٹر کا فون نمبر نوٹ کرادیا۔

(جاری ہے)

د جال

تحریر: علیم الحق حق

پھر وہ کیتھی کے کمرے میں گیا۔ اسے دیکھ کر کیتھی کے ہونٹوں پر کم زوری مسکراہٹ ابھری۔ ”ہیلو“۔ اس کی آواز سرگوشی جیسی تھی۔

”ہیلو کیتھی۔ کچھ بہتر محسوس کر رہی ہو؟“

”ہاں، کسی حد تک“۔

”ڈاکٹر کہہ رہا ہے، تم ٹھیک ہو جاؤ گی“۔

”مجھے بھی ایسا ہی لگتا ہے“۔

رابرٹ نے کرسی کھینچی اور اس کے پاس بیٹھ گیا۔ کیتھی اس عالم میں بھی اتنی خوب صورت لگ رہی تھی کہ اسے حیرت ہونے لگی۔ کھڑکی سے اندر آتی دھوپ اس کے بالوں سے کھیل رہی تھی۔

”تم اچھے لگ رہے ہو“۔ کیتھی نے کہا۔

”میں تمہارے بارے میں یہی بات سوچ رہا تھا“۔

وہ مسکرائی۔ ”میں جانتی ہوں کہ فی الوقت میں قابل دید نہیں ہوں“۔

رابرٹ نے اس کا ہاتھ تھام لیا۔ دونوں ایک دوسرے کی آنکھوں میں دیکھتے رہے۔

”کیسا عجیب وقت ہے یہ“۔

”کبھی کبھی ایسا ہوتا ہے“۔ رابرٹ نے کہا۔

”کیا یہ ممکن ہے کہ سب کچھ ٹھیک ہو جائے؟“

”میرا خیال ہے، سب ٹھیک ہو جائے گا“۔

”تو پھر سب کچھ غلط کیوں ہو رہا ہے؟“

رابرٹ نے سر جھٹک دیا۔ اس بات کا اس کے پاس کوئی جواب نہیں تھا۔

”اگر ہم بہت برے لوگ ہوتے تو میں کبھی، ٹھیک ہے۔ ہم اس کے مستحق تھے۔ لیکن ہم نے تو کوئی برائی نہیں کی۔ پھر ہمارے ساتھ ایسا کیوں ہوا؟“

”یہ تو میں بھی سوچتا ہوں“۔ رابرٹ نے کہا۔

کیتھی اتنی دھکی، اتنی پریشان حال لگ رہی تھی کہ رابرٹ کا دل بھر آیا۔ ”مجھے چند روز کے لئے شہر سے باہر جانا ہے۔ تم اسپتال میں محفوظ رہو گی“۔

کیتھی کو کوئی اعتراض نہیں تھا۔ اس نے یہ بھی نہیں پوچھا کہ وہ کہاں جا رہا ہے۔

”ایک ضروری کام سے جانا ہے“۔ رابرٹ نے وضاحت کی۔ ”ایسا کہ ٹالائیں جاسکتا“۔

”کتنے دن کے لئے جا رہے ہو؟“ کیتھی نے پوچھا۔

”تین دن کے لئے، جنہیں ہر روز کال کروں گا“۔

کیتھی نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ رابرٹ اٹھ کھڑا ہوا۔ اس نے کیتھی کا پیشانی کو چوما۔

”رابرٹ؟“

”کہو، کیا بات ہے؟“

”وہ کہتے ہیں کہ میں نے چھلانگ لگا لی تھی“۔ کیتھی کی نگاہوں میں بچوں کی سی الجھن تھی۔ ”انہوں نے تمہیں بھی یہی بتایا ہے“۔

”ہاں“۔

”ذرا سوچو تو۔ میں ایسا کیوں کرنے لگی“۔

”میں کیا کہہ سکتا ہوں۔ ہمیں یہی سمجھنے کی تو کوشش کرنی ہے“۔

”کیا میں پاگل ہوں؟“۔

رابرٹ اسے غور سے دیکھتا رہا۔ پھر اس نے نفی میں سر ہلا دیا۔ ”شاید ہم سبھی پاگل ہیں“۔ اس نے سرگوشی میں کہا۔

”کیتھی اپنا چہرہ اس کے چہرے کے بہت قریب لے آئی۔ ”میں نے خود چھلانگ نہیں لگا لی تھی“۔ ”ڈیمین نے مجھے دھکا دیا تھا“۔

خاموشی کے چند طویل لمحوں گزرے۔ پھر رابرٹ کمرے سے نکل آیا۔

.....X.....

چھ نشستوں والے لیبر جیٹ میں رابرٹ تھورن اور حنیف ارشد کے سوا کوئی نہیں تھا۔ جہاز روم کے تاریک آسمان میں پرواز کر رہا تھا۔ جہاز کے اندر کے ماحول میں کشیدگی اور خاموشی تھی۔ حنیف اپنی کتابیں کھولے بیٹھا تھا۔ ”آپ یاد کریں..... بتائیں کہ فارٹیسون نے آپ سے کیا کہا تھا۔ کوشش کریں کہ لفظ بہ لفظ دہرا دیں“۔

”سب کچھ دھندلا دھندلا ہے۔ مجھے ٹھیک سے یاد نہیں آتا“۔ رابرٹ کے لہجے میں اذیت تھی۔

”آپ بالکل شروع سے بتائیں، کوشش تو کریں“۔

رابرٹ پادری ٹیسون سے اپنی ملاقات یاد کرنے لگا۔ ”کچھ ایسی بات کہی تھی اس نے..... سمندر سے ابھری..... فوجوں کی..... موت کی..... اور سلطنت روما کی.....“۔

”ذہن پر اور زور دیں“۔

”میں نے دھیان بھی نہیں دیا۔ میں تو اسے پاگل سمجھ رہا تھا“۔

”دھیان سے نہ سہی، مگر آپ نے سنا تھا۔ یاد کریں“۔

”مجھے کچھ یاد نہیں“۔

”میں کہہ رہا ہوں نا، ذہن پر زور دیں“۔

رابرٹ کے چہرے پر سڑسڑیشن تھا۔ اس نے آنکھیں بند کر لیں اور ذہن پر زور دینے کی کوشش کی۔ لیکن ذہن پوری طاقت سے مزاحمت کر رہا تھا۔ ”مجھے کچھ یاد آرہا ہے“۔ اس نے کہا۔ ”وہ مجھے اچھا کرکچن بننے کی تلقین کر رہا تھا..... خوشامد کر رہا تھا۔ کہہ رہا تھا..... یسوع مسیح کے بن جاؤ“۔

”کس لئے؟“

”شیطان کے بیٹے کو شکست دینے کے لئے“۔

”اور کیا کہا تھا اس نے؟“

”ہاں..... وہ کسی بوڑھے آدمی کے متعلق بات کر رہا تھا.....“۔

”بوڑھا آدمی؟ کیسا بوڑھا آدمی؟“

”اس نے مجھ سے کہا کہ مجھے جا کر اس بوڑھے شخص سے ملنا چاہئے“۔

”ذہن پر اور زور دیں“۔

”مجھے اور کچھ یاد نہیں آرہا ہے“۔

”اس نے بوڑھے شخص کا نام بھی تو بتایا ہوگا“۔

”مم..... مگدو..... ماگدو..... نہیں مکید و..... لیکن نہیں، یہ تو جگ کا نام تھا“۔

”کون سی جگہ؟“ حنیف اس پر مسلسل دباؤ ڈال رہا تھا۔

”اس نے کہا تھا کہ مجھے مکید و جا کر اس بوڑھے سے ملنا چاہئے۔ ہاں..... مجھے پکا یاد ہے۔ اس نے اسی جگہ کا نام لیا تھا“۔

حنیف نے بریف کیس کھول کر ایک نقشہ نکالا۔ اس کا انداز پہچانی تھا۔ مکید و..... مکید و بڑبڑاتے ہوئے وہ نقشے پر انگلی لہرا رہا تھا۔

”تم نے یہ نام سنا ہے؟“ رابرٹ نے پوچھا۔

”میرا خیال ہے، یہ جگہ اٹلی میں ہے“۔

لیکن اس کا خیال غلط تھا۔ اٹلی میں ہی نہیں، یورپ کے کسی بھی ملک میں اس نام کا کوئی شہر، کوئی قصبہ نہیں تھا۔ حنیف آدھے گھنٹے تک نقشے کو منٹا رہا۔ پھر اس نے نقشے کو تہہ کرتے ہوئے مایوسی سے سر جھٹکا۔ پھر اس نے رابرٹ کو دیکھا، جو اتنی دیر میں گہری نیند سوچکا تھا۔ اس نے رابرٹ کو جگا یا نہیں۔ وہ اپنی کتابوں کی طرف متوجہ ہو گیا۔

اب وہ نزول مسیح کی پیش گوئیوں کا مطالعہ کر رہا تھا۔ ایک بات طے تھی۔ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے نزول سے پہلے خروج دجال ہوں تھا۔ دجال جسے عیسائی انٹینی کرائسٹ کہتے ہیں..... مسیح دجال!۔

بائبل میں لکھا تھا..... مسیح دجال کی آمد ہوگی، جو انسانی روپ میں ابلیس کی اولاد ہوگا۔ وہ چار ناگوں والے جانور سے زنا کے نتیجے میں پیدا ہوگا۔ جیسے مسیح علیہ السلام نے محبت، نرمی اور مہربانی کو فروغ دیا تھا، ویسے ہی یہ انٹینی کرائسٹ دنیا میں نفرت اور خوف پھیلائے گا۔ اسے احکامات براہ راست جہنم سے ملیں گے۔

جہاز کے پیسے رن وے سے نکلے تو جہاز کو جھٹکا لگا۔ حنیف نے اپنی کتابیں یکٹیں اور باہر دیکھا۔ روم میں بارش ہو رہی تھی۔ آسمان پر بجلی کے کوڑے گڑگڑاہٹ کے ساتھ لہرا رہے تھے۔

وہ تیزی سے سنمان ایئر پورٹ سے نکلے اور منتظر ٹیکسی تک پہنچے۔ ٹیکسی میں حنیف نے تھوڑی سی نیند لے لی۔ رابرٹ تھورن خاموش بیٹھا اپنے اور کیتھی کے بارے میں سوچتا رہا۔ کیا دن تھے، جب وہ دونوں جوان تھے، خوش امید سے سرشار تھے۔ ایک دوسرے کا ہاتھ تھامے سڑکوں پر بے فکر سی سڑگت کرتے تھے، ان دنوں وہ کتنے معصوم تھے۔ ان کے دلوں میں ایک دوسرے کی محبت تھی۔ کیتھی کے جسم کی خوشبو، اس کی ہنسی کی کھنک اسے اب بھی یاد تھی۔ وہ روم کو ایسے دریافت کر رہے تھے، جیسے کوئلبس نے امریکا کو دریافت کیا تھا اور روم انہیں اپنا لگتا تھا..... ذاتی ملکیت۔

رابرٹ سوچ رہا تھا کہ اب شاید وہ کبھی پہلے جیسے نہیں ہو سکیں گے۔ وہ کبھی لوٹ کر نہیں آئیں گے۔

ٹیکسی ایک دم سے رکی۔ جھٹکا لگا تو وہ اپنے خیالوں کی دنیا سے باہر آ گیا۔

”آپ کی منزل آگنی جناب“۔ ٹیکسی ڈرائیور نے کہا۔

حنیف کی آنکھ بھی کھل گئی تھی۔ رابرٹ اندھیرے میں آنکھیں پھاڑ کر دیکھ رہا تھا۔ اس کے چہرے پر الجھن تھی۔ ”یہ وہ جگہ نہیں ہے“۔ بالآخر اس نے کہا۔

”یہی جگہ ہے سر“۔ ڈرائیور منمنایا۔

”نہیں۔ وہ اینٹوں سے بنی پرانے طرز کی عمارت تھی“۔ رابرٹ نے کہا۔ ”مجھے اچھی طرح یاد ہے“۔

”کیا پتا درست ہے؟“ حنیف نے پوچھا۔

”ہاسٹل ڈی سینٹو ہی ہے“۔ ڈرائیور کے لہجے میں اصرار تھا۔

”یہ بہت مختلف ہے“۔ رابرٹ بھی مصر تھا۔

اس بار ڈرائیور نے اطالوی زبان میں کچھ کہا۔

”یہ کیا کہہ رہا ہے؟“ حنیف نے رابرٹ سے پوچھا۔

”اس کا کہنا ہے کہ یہاں آگ لگی تھی“۔

”آگ؟“

”شاید پرانی عمارت میں آگ لگ گئی تھی۔ اس پر یہی عمارت تعمیر کی گئی ہے“۔

ڈرائیور نے پھر اطالوی جھاڑی۔ حنیف سوالیہ نظروں سے رابرٹ کو دیکھ رہا تھا۔

”تین سال پہلے آگ لگی تھی..... خطرناک آگ۔ بہت لوگ جل مرے تھے“۔ رابرٹ نے اسے بتایا۔

د جال

تحریر: علیم الحق حق

رابرٹ نے ڈرائیور کو کرایہ ادا کیا اور اس سے انتظار کرنے کو کہا۔ پہلے تو اس نے انکار کر دیا۔ لیکن رابرٹ نے ڈالر دکھائے تو اس نے جلدی سے ہامی بھری۔ رابرٹ نے ٹوٹی پھوٹی اطالوی میں اسے سمجھایا کہ وہ روم سے واپسی تک اسے اپنے ساتھ رکھنا چاہتے ہیں۔

”میں اپنی بیوی کو فون کر کے بتا دوں۔ پھر واپس آتا ہوں۔“ ڈرائیور نے کہا۔

رابرٹ اور حنیف اسپتال میں داخل ہو گئے۔ انہیں ابتدا میں ہی مایوسی کا سامنا کرنا پڑا۔ آدھی رات کے بعد کا وقت تھا۔ اسپتال کے ذمہ داروں سے صبح سے پہلے ملاقات نہیں ہو سکتی تھی۔ حنیف اپنے صحافی ہونے کا فائدہ اٹھانے کی کوششوں میں لگ گیا۔

ادھر رابرٹ کو ایک ایسی نل لگئی، جو انگریزی بول سکتی تھی۔ اس نے تصدیق کی کہ تین سال پہلے اسپتال میں اتنی خوف ناک آگ لگی تھی کہ کچھ بھی نہیں بچا تھا۔ پرانی عمارت پوری طرح تباہ ہو گئی تھی۔

”سب کچھ تو نہیں تباہ ہوا ہوگا۔“ رابرٹ نے کہا۔ ”اسپتال کے ریکارڈز.....“

”میں اس وقت یہاں نہیں تھی۔ لیکن لوگ کہتے ہیں کہ کچھ بھی نہیں بچا تھا۔“

”مکن ہے، ریکارڈ کہیں اور رکھا جاتا ہو۔“

”میں کچھ کہہ نہیں سکتی۔“

رابرٹ کو مایوسی ہوئی۔ نن اس سے زیادہ کچھ بتا نہیں سکتی تھی۔ ”اصل میں میرا معاملہ بہت اہم ہے۔“ اس نے کہا۔ ”میں نے یہاں سے ایک بچے کو گود لیا تھا۔ میں اس بچے کے والدین کے متعلق جاننا چاہتا ہوں۔“

”یہاں ایسا کچھ کبھی نہیں ہوا۔“

”میرا معاملہ ذرا مختلف ہے۔ وہ ایک انڈر اسٹینڈنگ کے تحت ہوا تھا۔“

”دیکھیں آپ کو کوئی غلط فہمی ہوئی ہے۔ یہاں یہ کام ریلیف ایجنسی کی وساطت سے ہوتا ہے۔“

”یہ بتاؤ، جو بچے یہاں پیدا ہوتے ہیں، ان کا ریکارڈ تو رکھا جاتا ہے۔“

”جی ہاں۔“

”تو اگر میں تمہیں بچے کی تاریخ پیدائش دوں تو.....“

”اس کا کچھ فائدہ نہیں۔“ حنیف نے بات کاٹ دی۔

رابرٹ نے سرگھا کر دیکھا۔ حنیف اس طرف آ رہا تھا۔ اس کے چہرے پر بھی مایوسی تھی۔

”آگ ریکارڈ روم سے ہی شروع ہوئی تھی۔“ حنیف نے بتایا۔ ”کائنات تمام وہیں تھے۔ ریکارڈ روم تو پہلے ہی مرحلے میں خاک ہو گیا۔ پھر زینوں نے آگ پکڑی۔ تیسری منزل کے بارے میں کہتے ہیں کہ وہ تو جہنم کی مثال بن گئی تھی۔“

”تیسری منزل؟“

”وہاں نرسری تھی اور میٹرنی وارڈ تھے۔ سب کچھ رکھ ہو گیا تھا۔“

رابرٹ تھورن کو چکر آنے لگے۔ وہ لڑکھڑایا۔ مگر دیوار سے ٹک گیا۔

”معاف کیجئے گا۔ مجھے جانا ہے۔“ نن نے کہا۔

”پلیز..... دو منٹ اور دے دو مجھے۔“ رابرٹ نے التجائیہ لہجے میں کہا۔ ”مجھے اسٹاف کے بارے میں بتائیں۔ بہت لوگ بچے بھی تو ہوں گے۔“

”جی ہاں۔ کچھ لوگ تھے۔“

”ایک لمبے قد کا، بھاری بدن کا پادری تھا۔“

”اس کا نام فادر اسپلیٹو تھا؟“

”ہاں..... ہاں۔ یہی نام تھا اس کا۔“ رابرٹ کے لہجے میں سنسنی درآئی۔

”وہ یہاں چیف آف اسٹاف تھا۔“

”ہاں۔ وہ انچارج تھا، کیا وہ.....“

”وہ فحش کیا تھا۔“

”کیا وہ یہاں موجود ہے؟“

”نہیں۔“

”تو پھر کہاں.....“

”وہ سوییا کو کی خانقاہ میں ہے۔ بچے والوں میں سے بہت سے وہاں لے جائے گئے تھے۔ ان میں سے کچھ مر گئے۔ مجھے اسپلیٹو نہیں معلوم۔ ممکن ہے، وہ بھی مر گیا ہو۔ بہر حال آگ سے وہ بچ نکلا تھا۔ مجھے یاد ہے۔ لوگ کہتے تھے کہ اس کا بچ جانا معجزہ ہی ہے۔ آگ لگی تو وہ تیسری منزل پر تھا۔“

”سوییا کو۔“ حنیف نے دہرایا۔

نن نے اثبات میں سر ہلایا۔ ”وہاں سائنٹینی ڈکٹس کی خانقاہ ہے“

وہ باہر نکلے اور ٹیکسی کی طرف لپکے۔ حنیف پھر اپنا نقشہ کھول کر بیٹھ گیا۔ سوییا کو اٹلی کی شمالی سرحد کے قریب تھا۔ وہاں بچنے کے لئے انہیں لمبا سفر کرنا تھا۔ ٹیکسی ڈرائیور پھر آنا کاٹی کرنے لگا۔ رابرٹ نے اسے پھر لفٹ دکھائے اور وہ پھر راضی ہو گیا۔

حنیف نے اسے نقشہ دکھا کر سمجھایا۔ کیوں کہ اب اس میں جانے کی ہمت نہیں تھی۔

لیکن سفر شروع ہوا تو ان سے سوییا نہیں گیا۔ حنیف نے اپنی کتابیں کھول لیں، ٹیکسی اس وقت مضافات سے گزر رہی تھی۔

”افوہ.....“ اچانک حنیف کے منہ سے نکلا۔

رابرٹ اس کی طرف متوجہ ہوا۔ وہ اس وقت بائیل کھولے بیٹھا تھا۔

”یہ تو بائیل میں موجود ہے..... پیش گوئیوں والے باب ہیں۔“ جب یہودی سرزمین اسرائیل میں واپس آئیں گے.....“

”ہاں۔ یہ وہی نظم ہے۔“ رابرٹ نے بیجانی لہجے میں کہا۔ ”اس میں کسی کو مٹ کا بھی تذکرہ ہے۔“

”جی ہاں اور سلطنت روم کا عروج۔ یہ سب ایٹنی کرائسٹ کی آمد کی نشانیاں ہیں۔“ حنیف نے کہا۔ ”ایٹنی کرائسٹ..... ایلینس کا بیٹا“

ٹیکسی بڑھ رہی تھی۔ رابرٹ نے اپنا بریف کیس کھول کر وہ بائیل نکالی، جس سے وہ چند روز پہلے اپنی تقریر کی تیاری میں مدد لے رہا تھا۔ وہ اصل میں بائیل کی تشریح تھی۔ اس کی مدد سے وہ نشانوں کو سمجھ سکتے تھے۔

”یہودی اسرائیل پر قابض ہو چکے ہیں۔“ حنیف نے کہا۔ ”کو مٹ بھی سامنے آ چکا ہے؟ رہی سلطنت روم کے عروج کی بات تو یہ عیسائیت کے عروج کی طرف اشارہ ہے۔ بعض مشرقین کے خیال میں اس کا اشارہ یورپ کی مشترکہ منڈی کی طرف ہے۔“

”بات سمجھ میں آتی ہے۔“

”لیکن اس کا مطلب کیا ہے کہ وہ بحرابد سے ابھرے گا۔“

”یہ تو وہی نظم ہے، جو ٹیمون نے سنائی تھی۔“ رابرٹ یاد کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ ”ہاں..... یہی کہا تھا اس نے۔ اور کہا تھا..... بحرابد کے دونوں طرف فوجیں ہوں گی۔ ہاں..... یہ بھی کہا تھا اس نے۔“

رابرٹ ذہن پر مزید زور دے رہا تھا کہ کچھ اور بھی یاد آ جائے۔ وہ کڑھ رہا تھا کہ اس نے ٹیمون کی بات توجہ سے کیوں نہیں سنی۔

”مشرقین کا کہنا ہے کہ بحرابد دراصل دنیا کے سیاست کو کہا گیا ہے۔ سیاست ہی وہ سمندر ہے جس میں ہمیشہ مدوجزر رہتا ہے اور انقلابی طوفان آتے رہتے ہیں۔“

وہ دونوں اب ایک دوسرے کو غور سے دیکھ رہے تھے۔

”اس کا مطلب ہے کہ ایلینس کا بیٹا دنیا کے سیاست سے ابھرے گا۔“ رابرٹ نے کہا۔

رابرٹ نے کچھ نہیں کہا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ وہ بھی تو دنیا کے سیاست سے تعلق رکھتا ہے۔

.....x.....

سائنٹینی ڈکٹس کی خانقاہ پتھروں سے تعمیر کئے گئے ایک قلعے میں تھی۔ اب امتداد زمانہ کے ہاتھوں قلعہ بوسیدگی کا شکار تھا۔ لیکن وہ اب بھی مضبوطی اور وقار کا مظہر نظر آتا تھا۔ وہ ہیروڈ کے زمانے کی یادگار تھا اور ان گنت انقلاب بھگت چکا تھا۔ دوسری جنگ عظیم کے دوران جرمن فوجی یہاں قابض ہو گئے تھے۔ انہوں نے تمام راہبوں کو گولیوں سے بھون ڈالا تھا اور یہاں اپنا ہیڈ کوارٹر قائم کر لیا تھا۔ 1946ء میں خود اطالویوں نے اس پر بم باری کی تھی۔

ان تمام باتوں کے باوجود خانقاہ ایک مقدس اور متحرک جگہ تھی۔ ایک پہاڑی پر ایسا وہ اس عمارت کی دیواروں میں صدیوں سے کی جانے والی دعاؤں کی گونج سنائی دیتی تھی۔ وہ صدیوں کی امین تھی۔

ٹیکسی خانقاہ کے سامنے رکی تو اس کے مسافر محو خواب تھے۔ ٹیکسی ڈرائیور کو انہیں جھنجھوڑنا پڑا۔ ”سینور..... اٹھ جائیں۔“

حنیف نے جاگتے ہی کھڑکی کا شیشہ اتار اور صبح کی ٹھنڈی اور تازہ ہوا پیچھے دروں میں بھری۔ پھر اس نے منظر کا جائزہ لیا۔ وہ بڑی سرسبز جگہ تھی۔

”یہ سائنٹینی ڈکٹس ہے۔“ حنیف نے تہمرہ کیا۔

”ہم عمارت تک نہیں جاسکتے؟“ رابرٹ نے ٹیکسی ڈرائیور سے پوچھا۔

ڈرائیور نے نفی میں سر ہلا دیا۔

”یہ ٹھیک کہہ رہا ہے۔“ حنیف نے تائید کی۔

د جال

تحریر: علیم الحق حق

انہوں نے ڈرائیور سے کہا کہ وہ کچھ دیر سولے۔ پھر وہ خانقاہ کی طرف چل دیئے۔

وہاں پہنچنے کے لئے انہیں کمر تک اونچی گھاس کے درمیان چلنا پڑا۔ ان کی پینٹی رانوں تک بھیگ گئیں۔ راستہ بہت ہی دشوار تھا اور ان کا لباس اس کے لحاظ سے بالکل غیر موزوں تھا۔ آدھے راستے میں ہی ان کی سانس پھول گئی۔ حنیف سانس درست کرنے کیلئے رکا اور اس دوران اس نے گرد و پیش کی کچھ تصویریں بنا ڈالیں۔

کیمرہ اس کے پاس تھا۔ ”نا قابل یقین“۔ اس نے استعجابیہ لہجے میں کہا۔

رابرٹ آگے نکل چکا تھا۔ اس نے پلٹ کر اسے دیکھا اور چڑے پن سے کہا ”اب آ بھی جاؤ“۔

حنیف کیمرہ لٹکائے تیزی سے اس کی طرف بڑھا۔ وہ دونوں ساتھ ساتھ چل رہے تھے۔ گہرے سناٹے میں ان کے سانسوں کی آواز کے سوا کوئی آواز نہیں تھا۔ مگر ڈرائیور بعد انہیں دور سے مناجات کی آواز سنائی دینے لگی، جو راہب مل کر پڑھ رہے تھے۔

”یہ بڑی اداس جگہ ہے“۔ حنیف نے کہا ”اب وہ خانقاہ کے دروازے پر پہنچ گئے تھے۔“ ذرا یہ آواز تو سنیں، اس میں کیسا دکھ ہے“

مناجات کی آواز اب درود یوار سے پھوٹی محسوس ہو رہی تھی۔ وہ محرابی دروازے سے گزر کر اندر داخل ہوئے۔ ابھی تک انہیں مناجات گانے والے نظر نہیں آئے تھے۔

اب وہ ایک راہ داری میں تھے۔ ”میرا خیال ہے، اسی طرف چلنا ہے، ذرا کچھڑ کا خیال رکھیں“۔ حنیف نے کہا۔

آگے براؤن رنگ کا فرش تھا۔ جس کا رنگ جگہ جگہ سے اڑ رہا تھا، آگے انہیں ایک بھاری دروازہ نظر آ رہا تھا۔ مناجات کی آواز اب اور بلند ہو گئی تھی۔

پھر دروازہ کھلا۔ سامنے ایک پر شکوہ منظر تھا۔ انہیں ایسا لگا کہ وہ کسی صدیوں پرانے معبد میں داخل ہو رہے ہیں۔ ایسا لگتا تھا کہ وہ کسی بہت بڑی ہستی کے روبرو پیش ہو رہے ہیں۔ انہیں وہاں عجیب سے روحانی تقدس کا احساس ہو رہا تھا۔ بلکہ انہیں کسی کی جسمانی موجودگی کا احساس ہو رہا تھا۔

وہ بہت بڑا اور قدیم طرز کا کمرہ تھا۔ سامنے تنگی قد کے چھ ایک بہت بڑی قربان گاہ تک جا رہے تھے۔ قربان گاہ کی دیوار پر ایک چوٹی صلیب آویزاں تھی، جس پر پتھر سے تراشی ہوئی مسیح کی شبیہ منقش تھی۔ اس کمرے کی چھت گنبد نما تھی، جو اوپری حصے میں بالکل کھلی ہوئی تھی اور آسمان نظر آ رہا تھا۔ اس وقت چھت سے ہلکی ہلکی روشنی نیچے اتر رہی تھی۔ اس روشنی میں مسیح کی شبیہ جگمگا رہی تھی

”کیسا تقدس آمیز ماحول ہے۔ دیکھ کر اندازہ ہوتا ہے کہ یہ بہت پرانا معبد ہے“۔

رابرٹ نے اثبات میں سر ہلایا۔ اس کی نگاہیں کمرے کا جائزہ لے رہی تھیں۔ پھر وہ راہبوں کے ایک گروہ پر جم گئیں۔ وہ بچوں پر گھنٹوں کے بل بیٹھے دعا کر رہے تھے۔ انہوں نے اپنے چہرے چادروں میں چھپائے ہوئے تھے۔ ان کی مناجات میں جذباتیت تھی۔ لیکن نہ جانے کیوں وہ اعصاب کو بوجھل کر رہی تھیں۔ ان کی آواز کبھی نیچی ہوتی، کبھی بلند ہوتی اور کبھی ایسا لگتا ہے کہ آواز ہے ہی نہیں۔

حنیف نے اپنا لائٹ میٹر نکالا اور اس کے ذریعے کمرے کا جائزہ لینے لگا۔

”ہٹاؤ اسے“۔ رابرٹ نے سخت لہجے میں کہا۔

”مجھے فلڈ لائٹ لانی چاہئے تھی“۔ حنیف نے بے دھیانی میں کہا۔

”میں کہہ رہا ہوں، ہٹاؤ اسے“۔

حنیف نے بد مزگی سے اسے دیکھا لیکن لائٹ میٹر بہر حال ہٹا دیا۔

رابرٹ بہت بے چین اور مضطرب نظر آ رہا تھا۔ اس کے گھٹنے لرز رہے تھے۔ جیسے کوئی قوت اسے گھنٹوں کے بل جھک کر دعا کرنے پر مجبور کر رہی ہے۔

”آپ ٹھیک تو ہیں؟“ حنیف نے اس سے پوچھا۔ اس کے لہجے میں تشویش تھی۔

”میں کیتھولک ہوں“۔ رابرٹ نے لرزتی ہوئی آواز میں جواب دیا۔

پھر اچانک اس نے اندھیرے میں کچھ دیکھا اور اس کا چہرہ جیسے ٹھہر کر رہ گیا۔ حنیف نے اس کی نظروں کے تعاقب میں دیکھا۔ وہ ایک وھیل چیئر تھی اور اس پر ایک بے حد جسیم شخص بیٹھا تھا۔ گھنٹوں کے بل سر جھکائے ہوئے راہبوں کے برعکس وہ وھیل چیئر پر تن کر بیٹھا تھا۔ اس کے بازو خمیدہ تھے اور سر ایک طرف ڈھلکا ہوا تھا۔ وہ فالج زدہ لگ رہا تھا۔

”کیا یہی فادر اسپلیو ہے؟“ حنیف نے سرگوشی میں سوال کیا۔

رابرٹ نے اثبات میں سر ہلایا۔ وہ بہت اعصاب زدہ لگ رہا تھا۔

وہ دونوں آگے بڑھے تاکہ اس شخص کو غور سے دیکھ سکیں۔

اور جب انہوں نے اسے دیکھا تو لرز کر رہ گئے۔ اس کے آدھے چہرے کا گوشت پگھل کر بہہ گیا تھا۔ ایک پتھرائی ہوئی آنکھ اوپر کی طرف دیکھتی محسوس ہو رہی تھی۔ حالاں کہ وہ اس آنکھ سے دیکھنے کے قابل نہیں تھا۔ اس کا داہنا ہاتھ بھی جھلسا ہوا تھا۔

.....x.....

”ہمیں نہیں معلوم کہ یہ کچھ دیکھ اور سکتے ہیں یا نہیں“۔ فادر اسپلیو کے قریب کھڑا ہونے والا راہب کہہ رہا تھا ”آتش زنی کے واقعے کے بعد سے کسی نے کبھی ان کی آواز نہیں سنی۔ انہیں بولتے ہی نہیں دیکھا“۔

وہ لوگ اس وقت ایک اجڑے ہوئے باغیچے میں کھڑے تھے، جو یقیناً کبھی بہت خوب صورت رہا ہوگا۔ وہ راہب فادر اسپلیو کی وھیل چیئر کو یہاں تک لایا تھا۔ عبادت ختم ہو چکی تھی۔ وہ اور راہب اس کے پیچھے پیچھے آئے تھے۔ پھر وہ آگے چلے گئے۔ بات کرنے والے راہب نے ان کے دور جانے کا انتظار کر لیا۔

”ہم لوگ ان کا خیال رکھتے ہیں۔ انہیں کھلاتے پلاتے ہیں، ہم دعا کرتے ہیں کہ سزا پوری ہونے کے بعد خداوند ان کو شفا عطا فرمائے“۔

”سزا؟“۔ رابرٹ نے حیرت سے دہرایا۔

”راہب نے اثبات میں سر ہلایا ”جو چہ وہاں اپنی بھیڑوں کو چھوڑ دے، اس کا سیدھا ہاتھ ناکارہ ہو جاتا ہے اور آنکھ بصارت کو کھو بیٹھتی ہے“۔

”تو کیا یہ اپنے مقام اور مرتبے سے گر چکے ہیں“۔

”جی ہاں“۔

”میں وجہ پوچھ سکتا ہوں“۔

”کرائسٹ کو چھوڑنے کے جرم میں“۔

رابرٹ اور حنیف کے درمیان نظروں کا تبادلہ ہوا۔ دونوں کی نگاہوں میں الجھن تھی۔

”آپ کو کیسے پتہ چلا کہ انہوں نے کرائسٹ کو چھوڑ دیا تھا؟“۔ رابرٹ نے راہب سے پوچھا۔

”انہوں نے خود اعتراف کیا ہے“۔

”لیکن آپ تو کہتے ہیں کہ یہ بات نہیں کرتے“۔

”میں تحریری اعتراف کی بات کر رہا ہوں۔ ان کا بایاں ہاتھ کسی حد تک کام کرتا ہے“۔

”اعتراف کی نوعیت کیا تھی؟“۔ رابرٹ کو کیرید لگی ہوئی تھی۔

رابرٹ چند لمحے ہچکچایا ”آپ کس استحقاق کے تحت پوچھ رہے ہیں“۔

”یہ بے حد اہم معاملہ ہے..... زندگی اور موت کا معاملہ۔ میری التجا ہے کہ ہم سے تعاون کیجئے“۔

راہب چند لمحے رابرٹ کو غور سے دیکھتا رہا۔ پھر اس نے اثبات میں سر ہلادیا۔ ”آئیے میرے ساتھ“۔

اب وہ اسپلیو کی کوٹھری میں تھے۔ وہاں ایک گدے اور ایک تنگی میز کے سوا کچھ نہیں تھا۔ یہاں بھی چھت کھلی ہوئی تھی۔ دھوپ اور بارش کے لئے کہیں کوئی آڑ نہیں تھی۔ ایک دن پہلے ہونے والی بارش کا کچھ پانی فرش پر جمع تھا۔ گدا گویا ہو رہا تھا۔ رابرٹ سوچ رہا تھا کہ کیا سب لوگ یہ بے آرامی اور تکلیف جھیلتے ہیں..... یا یہ اسپلیو کی سزا کا حصہ ہے۔

”انہوں نے اس میز پر کونسلے سے اپنا اعتراف لکھا تھا“۔ راہب نے کہا۔

د جال

تحریر: علیم الحق حق

وہ میز کو دیکھنے کے لئے آگے بڑھے۔ وہ کونسلے سے بنی ہوئی ایک عجیب قسم سی علامتی ڈرائنگ تھی۔

”یہ بات انہوں نے یہاں آنے کے بعد پہلے ہی دن بتایا تھا۔ ”راہب نے بتایا ”کونکہ ہم نے یہیں میز پر چھوڑ دیا تھا۔ مگر انہوں نے دوبارہ اسے ہاتھ بھی نہیں لگایا۔“

وہ ایک انسانی پتلے کی میز میز اور بے حد بچکانہ ڈرائنگ تھی۔ پتلے کے سر کے گرد ایک نیم دائرہ تھا۔ اس نیم دائرے کی شکل کی لکیر پر 6 کے تین ہندسے بنے ہوئے تھے۔ ویسے ہی جیسے انہوں نے مردہ فادر ٹیسون کی ران پر گودے ہوئے دیکھے تھے۔

حنیف انہیں بہت غور سے دیکھ رہے تھے۔

”یہ جو نیم دائرہ ہے نا۔ یہ چادر میں جھپے ہونے کی علامت ہے۔ راہب اپنا چہرہ چھپاتے ہیں نا۔“ راہب نے کہا۔

”یہ انہوں نے خود کو بنایا ہے؟“ حنیف نے راہب سے پوچھا۔

”ہم سب کا یہی اندازہ ہے۔“

”ان چھ کے ہندسوں کا کیا مطلب ہے؟“

”یہ شیطان کا ہندسہ ہے۔“ راہب نے بلاتامل کہا۔ ”جب کہ سات یسوع مسیح کا ہندسہ ہے۔“

”تو یہ تین چھ کیوں؟“

”ہمارے خیال میں یہ شیطانی تثلیث کی علامت ہے۔ شیطان، انیٹی کرائسٹ اور جھوٹا نبی۔“ راہب نے وضاحت کی۔ ”دراصل جہاں خیر ہے، وہاں شر بھی تو ہے، یہی تو انسان کی آزمائش ہے۔“

”آپ اسے اعتراف کیوں سمجھتے ہیں؟“ حنیف نے اعتراض کیا۔

”دیکھیں نا، آپ کی طرح ہمیں بھی یقین ہے کہ فادر اسپیٹھ نے یہ خود کو بنایا ہے اور اس پر یہ جہنمی نیم دائرہ بنانے کا مطلب اعتراف ہی ہو سکتا ہے۔“

”مگر آپ اس جرم کی تحقیق نہیں کر سکتے، اس کی نوعیت کا اندازہ نہیں لگا سکتے، جس کا یہ اعتراف ہے؟“

”تفصیلات کی کوئی اہمیت نہیں۔“ راہب بولا ”اہمیت اس بات کی ہے کہ وہ شرمندہ ہے اور سزا کا خواہش مند ہے۔“

رابرٹ اور حنیف کے درمیان نگاہوں کا تبادلہ ہوا۔ رابرٹ تھورن کے چہرے پر تناؤ تھا۔

”میں ان سے بات کر سکتا ہوں؟“ رابرٹ نے راہب سے پوچھا

”اس سے کچھ فائدہ نہیں ہوگا۔“

رابرٹ نے فادر اسپیٹھ کو دیکھا۔ اس کے پتھر ائے ہوئے چہرے کو دیکھ کر وہ جھرجھری لے کر رہ گیا ”فادر اسپیٹھ۔“ اس نے پکارا۔ ”میرا نام تھورن ہے..... رابرٹ تھورن۔“

فادر اسپیٹھ کی طرف سے کوئی رد عمل ظاہر نہیں ہوا۔ وہ پتھرائی ہوئی آنکھ سے اوپر دیکھتا رہا،

”میں نے آپ سے کہا نا، یہ لا حاصل ہے۔“ راہب نے کہا۔

لیکن اتنی مشقت اٹھا کر اتنی دور آنے کے بعد رابرٹ رکنے والا نہیں تھا۔ ”فادر اسپیٹھ، ایک بچہ تھا، جو تم نے مجھے گود دیا تھا۔ یاد ہے نا؟ میں اس بچے کے بارے میں بات کرنا چاہتا ہوں۔“

”پلیز سینیور.....“ راہب کے لہجے میں انتہائی تھی۔

”تم نے ان کے سامنے اعتراف کیا ہے۔“ رابرٹ تھورن مشتعل ہو کر چیخنے لگا ”اب میرے سامنے بھی اعتراف کرو۔ میں جاننا چاہتا ہوں کہ جس بچے کو میں نے تمہارے کہنے پر اپنا بیٹا بنایا ہے، وہ کس ہے۔“

”معاف کیجئے گا، آپ مجھے مجبور کر رہے ہیں.....“ راہب الجھن محسوس کر رہا تھا اور مدخلت کرنا چاہتا تھا۔

”فادر اسپیٹھ میری بات سن رہے ہونا؟ مجھے بتاؤ۔“ رابرٹ دہاڑا۔

رابرٹ نے اسپیٹھ کی وہیل چیئر کی جانب ہاتھ بڑھانا چاہا۔ لیکن حنیف اس کے راستے میں حائل ہو گیا۔

”فادر اسپیٹھ..... خدا کے لئے جواب دو۔ مجھے بتاؤ، اس بچے کی ماں کہاں ہے۔ کون تھی وہ؟ پلیز..... مجھے بتاؤ۔“

اور اچانک ہی ماحول تبدیل ہو گیا۔ خانقاہ میں گھنٹیاں بجنے لگیں۔ وہ کان پھاڑ دینے والی آواز تھی۔ جس نے انہیں دہلا دیا۔ حنیف اور رابرٹ دونوں کے جسموں میں لرزش تھی۔ گھنٹیوں کی آواز خانقاہ کی سنگی دیواروں سے ٹکرا کر واپس آ رہی تھی، اس کا حجم بڑھ رہا تھا۔

پھر رابرٹ کی نظر فادر اسپیٹھ کے ہاتھ پر پڑی۔ وہ کپکپا رہا تھا..... نقاہت کے باوجود وہ اٹھ رہا تھا ”کونکہ۔“ رابرٹ حلق کے بل چلایا۔ ”اے کونکہ دو۔“

حنیف تیزی سے حرکت میں آیا۔ اس نے میز پر رکھا ہوا کونسلے کا وہ بڑا ٹکڑا اٹھا کر فادر اسپیٹھ کے ہاتھ میں دے دیا۔

گھنٹیاں اب بھی بج رہی تھیں۔

فادر اسپیٹھ کا کونسلے والا ہاتھ سنگی میز پر حرکت کر رہا تھا۔ میز پر بھدے حروف نمودار ہو رہے تھے.....

”یہ..... یہ تو کوئی لفظ ہے۔“ حنیف نے ہذیبانی انداز میں کہا ”سی..... ای..... آر.....“

فادر اسپیٹھ کا ہاتھ بری طرح لرز رہا تھا۔ لیکن وہ لکھنے کے لئے زبردست جدوجہد کر رہا تھا۔ اس کا منہ کھل گیا تھا اور وہ کراہ رہا تھا۔ اس سے اس اذیت کا اندازہ ہوتا تھا۔ جس سے وہ گزر رہا تھا۔

”پلیز فادر..... لکھو..... پورا کرو۔“ رابرٹ نے التجائی۔

”وی..... ٹی.....“ حنیف لکھے ہوئے حروف پڑھ رہا تھا۔

اور اچانک گھنٹیوں کے آواز معدوم ہو گئی۔ فادر اسپیٹھ کی لرزتی انگلیوں کی گرفت سے کونسلے کا ٹکڑا اٹکل گیا اور اس کا سر دوبارہ وہیل چیئر کی پشت گاہ سے جائکا۔ وہ بری طرح ہانپ رہا تھا۔ اس کا چہرہ پسینے میں نہایا ہوا تھا۔

گھنٹیوں کی بازگشت بھی ختم ہو گئی۔ وہ سب خاموش کھڑے میز پر کونسلے سے لکھے حروف کو دیکھ رہے تھے۔

”سرویٹ.....“ رابرٹ کے منہ سے نکلا۔

”سرویٹ۔“ حنیف نے دہرایا۔

”کیا یہ اطالوی زبان کا لفظ ہے؟“ رابرٹ نے راہب سے پوچھا۔

راہب نے پہلے میز پر لکھے حروف اور پھر فادر اسپیٹھ کو دیکھا۔ اس کی آنکھوں میں الجھن تھی۔

”کیا یہ آپ کے لئے قابل فہم ہے لفظ ہے؟“

”میرے خیال میں انہوں نے سروینیٹ لکھنے کی کوشش کی ہے“ راہب نے کہا۔

”اس کا مطلب؟“

”یہ ایک پرانا..... بے حد پرانا قبرستان ہے۔ سینٹ انجلو کا قبرستان..... شیطان کے پرستاروں کا قبرستان۔“

فادر اسپیٹھ کا کڑا ہوا جسم پھر مرتعش ہو گیا تھا۔ اس کے حلق سے عجیب سی آوازیں نکل رہی تھیں۔ لگتا تھا وہ کچھ بولنے، کچھ کہنے کی کوشش کر رہا ہے۔ لیکن بالآخر اپنی کوشش میں ناکامی کے بعد وہ خاموش ہو گیا۔

رابرٹ اور حنیف راہب کی طرف متوجہ ہوئے جو فادر کو دیکھ کر بد مزگی سے سر ہلا رہا تھا۔ ”اب سروینیٹ کی کھنڈرات کے سوا کچھ بھی نہیں ہے۔ ہاں، وہاں ٹیکولا کے مقبرے کی باقیات ضرور موجود ہیں۔“

”ٹیکولا کون؟“ حنیف نے پوچھا۔

”شیطان پرستوں کا دیوتا۔ اس قبرستان میں کبھی بھیٹ بھی دی جاتی تھی۔“

”فادر نے اس قبرستان کا نام کیوں لکھا؟“

”یہ تو مجھے نہیں معلوم۔“

”اچھا..... قبرستان کہاں ہے؟“

”وہاں کچھ بھی نہیں ہے سینور..... قبروں کے سوا۔ اور کچھ وحشی کتے بھی ہیں وہاں۔“

”یہ ہے کہاں؟“ حنیف کے لہجے میں جھنجھلاہٹ تھی اور اصرار بھی۔

”روم کے شمال میں، کوئی پچاس کلومیٹر کے فاصلے پر ہے۔ تمہارے ٹیکسی ڈرائیور کو معلوم ہوگا۔“ راہب نے خشک لہجے میں کہا

.....x.....

ٹیکسی ڈرائیور کو جگانا بے حد صبر آزما ثابت ہوا۔ آٹھ کھلتے ہی وہ رفع حاجت کے لئے کھیت کی طرف دوڑ گیا۔ واپس آ کر اس نے ان کی نئی فرمائش سنی تو بچھتانے لگا کہ لالچ میں آ کر اس نے خود کو برا بھنسا لیا ہے۔

”خوف خدا رکھنے والے اس قبرستان کا رخ بھی نہیں کرتے۔“ اس نے فریاد کرنے والے انداز میں کہا ”اور ہم رات سے پہلے وہاں پہنچ بھی نہیں سکیں گے۔“

جو طوفانی بارش انہوں نے روم میں دیکھی تھی، وہ اطراف میں بھی پھیل گئی تھی۔ بارش میں ان کو کم رفتار سے سفر کرنا پڑ رہا تھا۔ پھر انہیں ہائی وے پر ایک پرانی اور شکستہ سڑک پر سفر کرنا پڑ رہا تھا۔ اس سڑک پر پانی جمع تھا اور کچھ بھی کافی تھی۔ ایک جگہ ٹیکسی ڈگ گئی..... اس کا پچھلا پیہ ایک گڑھے میں دھنس گیا۔ ان تینوں ٹیکسی سے نکل کر زور لگانا پڑا۔ اس میں وقت الگ ضائع ہوا۔ وہ دوبارہ ٹیکسی میں بیٹھ تو ان کے کپڑے تو ہر چکے تھے اور جسم کپکپا رہے تھے۔

حنیف نے گھڑی میں دیکھا۔ شام ہو چکی تھی۔ اس کے فوراً بعد وہ بے خبر سو گیا۔ کئی گھنٹے بعد اس کی آنکھ کھلی تو اس احساس کی وجہ سے کہ ٹیکسی چل نہیں رہی ہے۔ اس کے برابر رابرٹ کروٹ لپیٹے بغیر خسور ہوا تھا۔ اگلی سیٹ سے ڈرائیور کے خراٹوں کی آواز سنائی دے رہی تھی۔

حنیف نے دروازہ کھولا۔ باہر گہرا اندھیرا تھا۔ وہ لڑھکتا ہوا قریبی جھاڑی کی طرف گیا اور وہاں بیٹھ کر پیشاب کرنے لگا۔

اس کا اندازہ تھا کہ وہ صبح کا ذب کا وقت ہے۔ آسمان پر روشنی کی پہلی جھلک نظر آنے لگی تھی۔ اس نے آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کہاں ہیں۔ گرد و پیش نظر آتا تو کچھ اندازہ لگایا جاسکتا تھا۔

بالآخر اس کی سمجھ میں آ گیا کہ وہ منزل پر پہنچ چکے ہیں۔ سامنے لوہے کا ایک جنگلا تھا، جس پر نکلی کلیں لگی تھیں۔ اس جنگلے کے عقب میں آسمان کی دھیمی روشنی میں اسے دور تک قبروں کے کتبے نظر آ رہے تھے۔

(جاری ہے)

د جال

تحریر: علیم الحق حق

وہ ٹیکسی میں گیا اور چند لمحوں رابرٹ کو دیکھتا رہا۔ پھر اس نے گھڑی پر نظر دوڑائی۔ پانچ بجنے میں دس منٹ کم تھے۔ پھر وہ اتر ااور دبے قدموں ڈرائیور کی طرف گیا اور انگیش سے چابی نکال لی۔ چابی لے کر وہ ڈگی کی طرف گیا۔ آہستگی سے اس سے اس کا پٹ کھولا۔ پٹ اوپر اٹھتے ہوئے خاصی آواز ہوئی۔ لیکن سوئے ہوئے دونوں افراد کی نیند میں کوئی غلط نہیں پڑا۔

حیف نے ڈگی میں سے اپنا کیمرا کیس اٹھایا، کیمرے میں فلم کا نیا رول ڈالا۔ پھر فلیش چیک کیا۔ اس کی آنکھیں چند ہیا گئیں۔ فلیش ٹھیک کام کر رہی تھی۔ چند لمحوں نے نظر بحال ہونے کا انتظار کیا۔ پھر اس نے ڈگی کا جائزہ لیا۔ تیل میں لتھڑے کارٹن کے درمیان اسے جیک کی راڈ نظر آئی۔ اس نے راڈ اٹھائی اور اسے اپنے ہیٹ میں اڑس لیا۔

آہستگی سے ڈگی بند کر کے وہ زنگ آؤد جنگلے کی طرف بڑھا۔ وہ اندر گھسنے کے لئے مناسب جگہ تلاش کر رہا تھا۔ زمین گیلی تھی۔ اسے سردی لگ رہی تھی۔ اور کچلی پڑھ رہی تھی۔ لیکن اسے کوئی ایسی جگہ نظر نہیں آئی۔

ایک جگہ ایک درخت نظر آیا۔ اس درخت کی مدد سے وہ جنگلے پر چڑھا۔ اسے اپنا کیمرے اور اس کے متعلقہ آلات کی بھی فکر تھی۔ اسی وجہ سے دوسری طرف اترتے ہوئے اس کا پاؤں پھسلا۔ اس کا کوٹ پھٹ گیا۔ لیکن وہ خود بہر حال عافیت سے دوسری طرف پہنچ گیا ہے۔ اس کے آلات بھی محفوظ رہے۔

اپنے کیمرے کو لے کر وہ آگے بڑھتا رہا۔ آسمان پر روشنی بڑھتی جا رہی تھی۔ اب وہ گرد و پیش کو اس کی جزئیات سمیت دیکھ سکتا تھا۔ بیشتر کتبے بہت پرانے اور بوسیدہ تھے۔ بعض قبریں ڈھسے گئی تھیں۔ ان کے درمیان چوہے دوڑتے پھر رہے تھے۔ وہ اتنے ڈر تھے کہ انہیں اس کی موجودگی کی بھی پروا نہیں تھی۔ کچھ قبروں میں گھس رہے تھے اور کچھ قبروں سے نکل رہے تھے۔

وہاں بہت اونچی گھاس بھی تھی۔ بعض جگہوں پر تو وہ قدم آدم سے بڑھ کر تھی۔ اور گھاس میں جھاڑیاں کہاں ہیں، یہ پتا ہی نہیں چلتا تھا۔ سخت سردی کے باوجود حیف کے مسامات پسینہ اگل رہے تھے۔ اسے رہ رہ کر احساس ہو رہا تھا کہ اسے چھپ کر دیکھا جا رہا ہے۔ جیسے بھوت اور بدروہیں ہر قدم پر اس کی نگرانی کر رہی ہیں۔

وہ چند لمحوں کا..... وہ خود کو پرسکون کرنے اور ان سوچوں سے چھٹکارا دلانے کے لئے۔ اس لمحوں کی نظریں اوپر کی طرف اٹھیں اور اس شے پر جم کر رہ گئیں۔ وہ یو قامت سنگھ مجسمہ بلندی سے اسے گھور رہا تھا۔ اس کے چہرے پر شدید غصے کا تاثر تھا۔ حیف کو لگا کہ اس غصے کا سبب اس کی دخل اندازی ہے۔ سر اٹھا کر دیکھتے ہوئے اس کی سانسیں اور تیز اور پر شور ہو گئیں۔ مجسمے کی حلقوں سے الٹی آنکھیں اسے حکم دیتی محسوس ہو رہی تھیں۔ یہ حکم کہ وہ فوراً اس قبرستان سے نکل جائے۔

حیف کی ذہنی کیفیت ذرا بہتر ہوئی تو اس نے مجسمے کو ناقذانہ نظروں سے دیکھا۔ اس کا چہرہ انسانی، لیکن اس کے تاثرات حیوانی تھے۔ اس کا منہ کھلا ہوا تھا، جیسے وہ شدید غصے میں ہو۔ اپنے خوف پر قابو پاتے ہوئے حیف نے اپنا کیمرا سنبالا اور مجسمے کی تین تصویریں بنالیں۔

اس نے دوبارہ سر اٹھا کر مجسمے کو دیکھا، اس کا چہرہ انسانی تھا، لیکن اس پر تاثر وحشی جانوروں کا سا تھا، جھگ پشانی پر سلوٹیں، بہت بڑی اور پھولی ہوئی ناک اور پیچھے کے انداز میں کھلا ہوا منہ، جیسے وہ غیض و غضب میں ہو۔

حیف کے وجود میں خوف کی لہر دوڑ گئی، وہ مجسمہ تھا ہی ایسا ڈراؤنا!

ادھر ٹیکسی میں سوئے ہوئے رابرٹ کی پلکیں لرزیں۔ دھیرے دھیرے اس نے آنکھیں کھولیں، چند لمحوں میں اسے یہ احساس ہوا کہ حیف ارشد ٹیکسی میں موجود نہیں ہے، وہ ٹیکسی سے نکلا تو اسے قبرستان نظر آیا۔

اس وقت سپیدہ سحر پھوٹ رہا تھا۔

”حیف.....!“ اس نے حیف کو پکارا۔

لیکن کوئی جواب نہیں ملا۔ وہ جنگلے کی طرف بڑھا اور حیف کو دوبارہ پکارا۔

اس پکار کے جواب میں گویا اسے دور سے ایک آواز سنائی دی..... تحریک کی آواز! وہ آواز قبرستان کے اندر سے آئی تھی، جیسے کوئی اس کی طرف بڑھا چلا آ رہا ہو۔

رابرٹ نے جنگلے کی سلاخیں تھا میں اور خاصی کوشش کے بعد جنگلے پر چڑھا، پھر اس نے دوسری طرف چھلانگ لگا دی۔

”حیف.....!“ اس نے پھر پکارا۔

اس کی طرف بڑھتی ہوئی آہٹوں کی آواز معدوم ہو چکی تھی۔ رابرٹ ادھر ادھر دیکھ رہا تھا، پھر وہ آہستہ آہستہ آگے بڑھا۔ پتلی کچھڑ میں اس کے جوتوں سے چرچر کی آواز نکل رہی تھی۔ پھر اسے وہ بڑے جسم چوہے نظر آئے۔ انہیں دیکھ کر اس کے اعصاب جواب دینے لگے، وہاں ایسی بھیا تک خاموشی اور سکوت تھا، جس کا اسے پہلے تجربہ ہو چکا تھا۔

وہ ایسی خاموشی تھی، جیسے گرد و پیش کے ماحول نے بھی سانس روک لی ہو۔ اسے یاد آیا، پہلی بار ایسا سنا اس نے پیری فورڈ میں محسوس کیا تھا۔ یہ اس رات کی بات تھی جب اسے احساس ہوا تھا کہ جنگل کی جانب سے ان دیکھی آنکھیں اسے دیکھ رہی ہیں۔

وہ رک گیا، اس وقت یہاں بھی اسے ایسا ہی لگ رہا تھا کہ اسے چھپ کر دیکھا جا رہا ہے۔ وہ نٹولنے والی نگاہوں سے گرد و پیش کا جائزہ لے رہا تھا۔ پھر اس کی نظریں ایک بہت بڑی صلیب پر جم کر رہ گئیں۔ وہ الٹی صلیب تھی، جوزمین میں گاڑی گئی تھی۔

اسے دیکھ کر رابرٹ تھورن کا جسم تن سا گیا۔

اچانک صلیب کے عقب سے پھر آہٹ سنائی دی۔ اس بار وہ آہٹ تیزی سے اس کے قریب آ رہی تھی، اس کا جی چاہا کہ وہ پلٹے اور بھاگ کھڑا ہو لیکن یہ اس کے بس میں نہیں تھا۔ اس کے قدم جیسے زمین میں گڑ گئے تھے۔

آہٹ بہت قریب آ گئی تھی، خوف سے رابرٹ تھورن کی آنکھیں پھیلنے لگیں۔

”مسٹر تھورن!“

وہ حیف کی آواز تھی، اگلے ہی لمحوں وہ جھاڑیوں سے برآمد ہوا۔

رابرٹ کی سانس سینے میں نہیں سار رہی تھی، اس کا جسم لرز رہا تھا۔

حیف کے ہاتھ میں جیک کی راڈ تھی اور وہ اس کی طرف بڑھ رہا تھا۔ ”مل گیا مسٹر تھورن۔ میں نے تلاش کر لیا۔“ اس نے پھولی ہوئی سانسوں کے درمیان کہا ”کیا مل گیا؟“

”آپ آئیں تو۔ میرے ساتھ چلیں۔“

وہ دونوں جھاڑیوں کی طرف بڑھ گئے۔ حیف قبروں کے کتبوں سے بچ کر چلنے کی کوشش کر رہا تھا، اس کی رفتار تیز تھی۔ رابرٹ کے لئے اس کے ساتھ چلنا دشوار تھا۔

سانے ایک سٹمپ قطعہ زمین نظر آ رہا تھا۔ ”وہ دیکھیں، وہہ ہیں۔“ حیف نے اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

رابرٹ نے اشارے کی سمت دیکھا۔ وہ برابر برابر دو قبریں تھیں۔ اس قبرستان کی دوسری قبروں کے برعکس وہ بہت پرانی نہیں لگ رہی تھیں۔ ایک بڑی قبر تھی اور دوسری بہت چھوٹی۔ دونوں پر کتبے نصب تھے، جن پر صرف نام اور تاریخیں کندہ تھیں۔

”تاریخیں دیکھیں۔“ حیف نے سنسنی آمیز لہجے میں کہا۔ ”دونوں پر ایک ہی تاریخ لکھی ہے..... 6 جون..... 6 جون! چار سال پہلے کی 6 جون۔ ایک ماں کی قبر ہے اور دوسری بیٹی کی۔“

رابرٹ آہستہ آہستہ آگے بڑھا اور قبروں کے پاس جا کھڑا ہوا۔ وہ انہیں گھور رہا تھا۔

”پورے قبرستان میں یہی قبریں ہیں جوئی کبھی جاسکتی ہیں۔“ حیف نے کہا۔ ”باقی قبریں تو اتنی پرانی ہیں کہ ان کے کتبے بھی مٹ گئے ہیں۔ ان پر کیا تھا، پڑھا ہی نہیں جاسکتا۔“

رابرٹ نے کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ بھکا اور ہاتھ سے کتبوں کو صاف کرنے لگا، جن پر گرد جمی تھی۔

اب وہ کتبوں کی تحریر پڑھ سکتا تھا۔

”کیا لکھا ہے؟“ حیف نے پوچھا۔

”یہ لاٹینی زبان ہے۔“

”لکھا کیا ہے؟“

”موت اور پیدائش میں..... دونوں ہم آغوش ہوتی ہیں۔“

”اوہ.....“

”تم نے خوب دریافت کیا انہیں۔“ رابرٹ نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔

حیف اس کے پاس ہی گھٹنوں کے بل بیٹھ گیا۔ یہ دیکھ کر اسے حیرت ہوئی کہ رابرٹ تھورن کی آنکھوں میں آنسو ہیں۔ رابرٹ کا سر جھکا ہوا تھا اور وہ رو رہا تھا۔ حیف اس کے آنسو تھمنے کا انتظار کرتا رہا۔

”یہی ہے۔ میں جانتا ہوں، یہی ہے۔“ رابرٹ سسکیوں کے درمیان کہہ رہا تھا۔ ”میں جانتا ہوں، میرے بچے کو یہیں دفن کیا گیا ہے۔“

”اور یہ دوسری قبر غالباً اس عورت کی ہے، جس کے بچے کو آپ پال رہے ہیں۔“

رابرٹ نے سر اٹھا کر اس کی آنکھوں میں دیکھا اور کتبے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بولا۔ ”اس پر یہی لکھا ہے..... ایک ماں اور اس کا بچہ۔“

”آپ نے اسپیٹیو سے یہی تو کہا تھا۔ اس نے بتا دیا۔ یہ آپ کے بچے کی قبر ہے اور دوسری آپ کے لے پالک کی ماں کی۔“

”لیکن یہاں کیوں؟ انہیں اس قبرستان میں کیوں دفن کیا گیا؟“

”میں کیا کہہ سکتا ہوں۔“

”ان کیلئے یہ خوف ناک جگہ ہی رہ گئی تھی؟“

حیف اسے غور سے دیکھ رہا تھا۔ یہ الجھن تو اسے بھی تھی۔ ”اس الجھن کو سلجھانے کی ایک ہی صورت ہے۔“ اس نے کہا۔ ”ہم اتنی دور بلاوجہ تو نہیں آئے ہیں، ہمیں اپنا کام مکمل کرنا چاہئے۔“

یہ کہہ کر اس نے جیک راڈ اٹھائی اور کدال کی طرح قبر کے سینے میں اتار دی۔ راڈ اگلے ہی لمحوں کسی چیز سے ٹکرائی۔ ”یہ کام کچھ ایسا مشکل بھی نہیں ہے۔“ اس نے کہا۔ ”قبر بہ مشکل ایک ڈینڈھ ٹکڑی ہے۔“

اس نے جیک راڈ سے قبر کھودنی شروع کی۔ درمیان میں وہ رک کر مٹی ایک طرف جمع کرتا جا رہا تھا۔

”آپ میرا ہاتھ نہیں بٹائیں گے؟“ اس نے رابرٹ سے اپیل کی۔

رابرٹ ایک لمحوں کو بچکا ہوا۔ پھر اس نے جیک راڈ اس سے لے لی۔

مگر ہاتھوں سے مٹی ہٹاتے ہوئے اسے اپنی انگلیاں محسوس ہو رہی تھیں۔

آدھ گھنٹے کی مشقت کے دوران وہ پسینے میں نہا گئے۔ ان کے چہروں اور لباسوں پر مٹی جم گئی۔ بالآخر مٹی ہٹ گئی۔ اب سینٹ کی دو سلیں نظر آ رہی تھیں۔

(جاری ہے)

د جال

تحریر: علیم الحق حق

وہ دونوں بیٹھ کر سوچتے رہے۔ بالآخر رابرٹ نے کہا۔ ”اب کیا کریں؟“

”سو گھسیں۔ بو آ رہی ہے؟“

”ہاں۔“

”انہوں نے جلدی میں کام کیا ہوگا۔ حفظان صحت کے اصولوں کا خیال نہیں رکھا۔“

رابرٹ کے چہرے پر اذیت کا سایہ لہرا گیا۔ لیکن اس نے کچھ کہا نہیں۔

”پہلے کون سی دیکھیں گے؟“ حنیف نے پوچھا۔

رابرٹ ہچکچایا۔ ”کیا یہ ضروری ہے؟“

”جی ہاں۔“

”مجھے یہ غلط لگتا ہے۔ جیسے ہم گناہ کر رہے ہوں۔“ رابرٹ بولا۔

”آپ کہیں تو میں ٹیکسی ڈرائیور کو مدد کے لئے بلا لاؤں۔“

رابرٹ نے دانت پر دانت جما دیے۔ یہ اسے گوارا نہیں تھا۔ اس نے نفی میں سر ہلا دیا۔

”چلیں پھر آ جائیں۔ پہلے بڑی قبر دیکھی جائے۔“ حنیف نے جیک راڈ سے سینٹ کی سل کے پہلو کی جانب وار کیا۔ ذرا دیر میں اتنی جگہ بن گئی کہ جیک کی راڈ کو وہاں پھنسا جاسکتا تھا۔ راڈ پھنسا کر وہ زور لگانے لگا۔ اس کی انگلیاں دکھ گئیں۔ لیکن سل کو وہ اٹھا نہیں سکا۔

”بہت بھاری ہے۔“ اس نے کراہتے ہوئے کہا۔ ”آپ میری مدد کیوں نہیں کرتے۔“

رابرٹ جلدی سے اس کی مدد کو بڑھا۔ اب وہ دونوں مل کر زور لگا رہے تھے۔ دونوں ہانپنے لگے۔ بالآخر سل ایک جھٹکے سے اتر گئی۔ وہ دونوں دور جا گرے۔ وہ دونوں سنبھل کر اٹھے اور انہوں نے قبر میں جھانکا۔

”میرے خدا۔“ حنیف کے منہ سے بے ساختہ نکلا۔

وہ ایک گیدڑ کا ڈھانچہ تھا۔ کہیں کہیں گوشت اب بھی رہ گیا تھا۔ اس سے چیونٹیاں اور طرح طرح کے کیڑے مکوڑے لپٹے ہوئے تھے، اندر کھیاں اور بھڑیں بھی تھیں۔

رابرٹ گھبرا کر پیچھے ہٹا۔ حنیف جلدی سے سینٹ کی سل کو اس کی جگہ پر دھکیلتے لگا۔

اس کام سے فارغ ہو کر وہ مکھیوں سے بچنے کے لئے پیچھے ہٹا اور کچڑ میں گر گیا۔ اٹھتے ہی اس نے واپس بھاگنے کی کوشش کی۔

لیکن رابرٹ نے پیچھے سے اسے پکڑ لیا۔

”کیا بات ہے؟ نکلیں یہاں سے۔“

”نہیں.....“ رابرٹ چلایا۔

”چلیں نا۔ نکلیں یہاں سے۔“

”نہیں۔ ہمیں دوسری قبر بھی دیکھنی ہے۔“

”اس کی کیا ضرورت ہے۔ جو دیکھنا تھا، ہم دیکھ چکے ہیں۔“

”دوسری قبر دیکھنا ضروری ہے۔“ رابرٹ نے ملتیانہ لہجے میں کہا۔ ”ممکن ہے، اس میں بھی جانور ہو۔“

”اس سے کیا فرق پڑتا ہے؟“

”ممکن ہے، میرا بیٹا زندہ ہو..... کہیں اور ہو۔“

حنیف پلٹ آیا۔ رابرٹ کی آنکھوں میں جو دکھ تھا، اس نے اسے ہلا کر رکھ دیا تھا۔

چند لمحے بعد وہ سینٹ کی دوسری سل سے زور آزمائی کر رہے تھے۔ وہ چھوٹی بھی تھی اور اسی لئے نسبتاً ہلکی بھی تھی۔ اسے اٹھانے میں انہیں زیادہ دشواری نہیں ہوئی۔

جو کچھ اس قبر میں تھا، اسے دیکھ کر رابرٹ کا چہرہ دکھ سے سچا سا گیا۔ اس قبر میں ایک انسانی بچے کی باقیات تھیں۔ اس کی نازک کھوپڑی جگہ جگہ سے ٹوٹی ہوئی تھی۔ صاف پتا چلتا تھا کہ اس کے سر پر وار کیا گیا تھا۔

رابرٹ بری طرح سسک رہا تھا۔ ”میرے بچے کا سرا!“

حنیف نے قبر میں جھانکا۔ اس منظر نے اسے بھی دہلا دیا۔ ”اوماں گا ڈا!“

”انہوں نے اسے مار ڈالا۔ قتل کر دیا۔“ رابرٹ ہڈیاں لہجے میں کہہ رہا تھا۔

”اب ہمیں یہاں سے نکلنا چاہئے۔“ حنیف نے سل کو دوبارہ سر کا کر قبر کو بند کر دیا۔

”ان بد بختوں نے میرے بچے کو قتل کر دیا۔“ رابرٹ ہڈیاں انداز میں چلایا۔

حنیف نے اس کا ہاتھ تھاما اور اسے زبردستی واپسی کے لئے کھینچنے لگا۔ وہ عملاً اسے گھسیٹ رہا تھا۔ مگر پھر اچانک وہ ٹھٹھک گیا۔ اسے لگا کہ خوف سے اس کا جسم پتھرا گیا ہے۔

”مسٹر تھورن۔“ اس نے دھیرے سے اسے پکارا۔

رابرٹ نے پلٹ کر اس کی نگاہ کے تعاقب میں دیکھا۔ اسے بھی خون اپنی رگوں میں جتا محسوس ہوا۔

وہ جرمن نسل کا سیاہ شیفر ڈاکٹ تھا۔ اس کی دونوں آنکھیں ایک دوسرے سے بہت قریب تھیں اور ان میں وحشیانہ چمک تھی۔ اس کے ادھ کھلے منہ سے رال بہہ رہی تھی اور حلق میں کہیں گہرائی سے ہلکی ہلکی خوف ناک غراہٹیں ابھر رہی تھیں۔

رابرٹ اور حنیف ساکت وصامت کھڑے تھے۔

کتا آہستہ آہستہ جھاڑیوں سے باہر آیا اور ان کی طرف بڑھنے لگا۔ اب انہیں اس کا پورا جسم نظر آرہا تھا۔ وہ مرگلا چہرہ سا تھا۔ اس کے سر کی بانیں جانب ایک بڑا زخم تھا..... گھناؤنا زخم!

جھاڑیوں میں پھر حرکت ہوئی۔ ایک اور کتے کا سر نمودار ہوا۔ وہ سرمئی رنگ کا تھا۔ اس کی تھوٹی پر زخم تھا۔

پھر ایک اور کتا نمودار ہوا..... پھر ایک اور..... ایک اور.....

اچانک قبرستان تحریک سے بھر گیا۔ ہر طرف سے کتے نمودار ہو رہے تھے..... پاگل کتے..... وحشی کتے۔ ان کی تعداد دس تھی۔ رابرٹ اور حنیف اپنی جگہ پتھر کے بت بنے کھڑے تھے۔ انہیں ڈرتا تھا کہ ان کے جسم کی معمولی سی جنبش بھی کتوں کو اکسانے کا سبب بن جائے گی۔

”ان میں سے مردہ لاشوں کی سی بد بو اٹھ رہی ہے۔“ حنیف نے سرگوشی میں کہا۔ ”آہستہ آہستہ پیچھے ہٹئے۔“

وہ دونوں سانس بھی بڑی آہستگی سے لے رہے تھے۔ وہ آہستہ آہستہ پیچھے ہٹنے لگے۔ ایک طرف سر جھکائے ہوئے کتے ان کی طرف بڑھتے رہے، ان کا انداز ایسا تھا، جیسے شکار پر جھپٹنے کی تیاری کر رہے ہوں۔

اسی وقت رابرٹ لڑکھڑایا۔ اس کے حلق سے بے ساختہ آواز نکلی۔ حنیف نے اس کا ہاتھ تھام لیا۔ ”سنبھل کر.....! اور پرسکون رہئے۔“ اس نے تسلی سے سر گھا کر دیکھا۔ جنگلا اب بھی کوئی سوگزدور تھا۔

رابرٹ پھر لڑکھڑایا اور حنیف سے چٹ گیا۔ ان دونوں کے جسم لرز رہے تھے۔

پھر ان کی پٹھیں کسی ٹھوس چیز سے ٹکرائیں۔ رابرٹ کا جسم بید مجنون کی طرح لرزنے لگا۔ وہ مہیب سنگی مجسمے تک پہنچ گئے تھے اور اس وقت مجسمے کے قدموں میں نصب قربان گاہ کے پتھر پر کھڑے تھے۔

یہاں پھنس کر وہ گھر گئے۔ کتے اب نیم دائرے کی شکل میں انہیں گھیر لینے والے انداز میں اس طرح حرکت کر رہے تھے کہ ان کے بھاگنے کی ہر راہ مسدود ہو گئی تھی۔

ایک لمحہ ایسا تھا کہ شکار اور شکاری، دونوں ساکت تھے۔ سورج نکل چکا تھا۔ کتے شفق کی سرخی میں نہائے ہوئے تھے اور وہ سب یوں ساکت تھے، جیسے حرکت میں آنے کے لئے کسی خاص اشارے کے منتظر ہوں۔

لمحے گزرتے گئے۔ جسموں کا تناؤ بڑھتا گیا۔ کتے زمین سے پیٹ چپکائے جھپٹنے کے لئے تیار تھے۔

پھر بالکل اچانک اعلان جنگ کے طور پر حنیف نے ہاتھ میں تھامی ہوئی جیک راڈ کو پہلے کتے کی طرف گھمایا۔ اس کے ساتھ ہی دھماکہ خیز انداز میں سکوت کا خاتمہ ہو گیا۔ کتے فضا میں اچھلے.....

رابرٹ اور حنیف پلٹ کر بھاگے۔ لیکن حنیف ابتدا ہی میں گر گیا۔ ایک کتے نے عقب سے اس کی گردن دیوبھی تھی۔ وہ لڑھک رہا تھا اور کتوں سے بچنے کی کوشش کر رہا تھا۔ اس کے گلے میں پڑے ہوئے کیمرے نے اسے کتے کے دانتوں سے بچایا۔ کتوں کے نکیلے دانتوں نے کیمرے کا لینس توڑ ڈالا۔ وہ اس کے گوشت میں دانت گاڑنے کی کوشش کر رہے تھے۔

(جاری ہے)

د جال

تحریر: علیم الحق حق

کتے حنیف میں اس طرح الجھے کہ رابرٹ کو بھاگنے کا موقع مل گیا۔ وہ جنگل کی طرف لپک رہا تھا کہ اچانک ایک جسم کتا اس پر حملہ آور ہو گیا۔ رابرٹ کو کتے کے دانت اپنی پیٹھ میں اترتے محسوس ہوئے۔ وہ آگے بڑھنے کی کوشش کر رہا تھا۔ لیکن کتا اس سے بری طرح لپٹا ہوا تھا۔ رابرٹ گھٹنوں کے بل گر گیا۔ وہ اب بھی آگے بڑھنے کی کوشش کر رہا تھا۔ مگر اب اور کتے بھی اس طرف آگئے تھے اور اس پر جھپٹ رہے تھے۔ فضا میں ان کے چپکتے دانت اور اچھلتی رال دکھائی دے رہی تھی۔ وہ دیوانہ وار ہاتھ چلاتے ہوئے انہیں ہٹانے کی کوشش کر رہا تھا۔ لیکن جنگل کی طرف بڑھنے کی اس کی ہر کوشش ناکام ہو گئی تھی۔

کوئی اور چارہ نہ پا کر اس نے خود کو گیند کی طرح گول کیا اور لڑھکنے کی کوشش کی۔ دانت اس کی پشت میں گڑے جا رہے تھے۔ ٹیسس اندر ہی تھیں۔ ایک لمحے کو اسے حنیف کی جھلک نظر آئی۔ وہ بھی لڑھک رہا تھا۔

خود رابرٹ کو اب درد کا احساس نہیں ہو رہا تھا۔ اس کے ذہن میں بس ایک خیال تھا..... یہ کہ اسے یہاں سے بچ کر نکلنا ہے۔ اس نے اٹھ کر چاروں ہاتھ، پیروں پر آگے بڑھنے کی کوشش کی۔ کتے اس کی پیٹھ سے چپٹے ہوئے تھے۔ لیکن وہ ایک ایک انچ کر کے جنگل کی طرف بڑھ رہا تھا۔

اچانک اس کا ہاتھ کسی سردخت چیز سے ٹکرایا تھا۔ وہ جبک راڈ تھی، جو حنیف نے کسی کتے کو کھینچ کر ماری تھی۔ اس نے اسے مضبوطی سے تھاما اور پیٹھ سے چپٹے ہوئے کتوں کی طرف گھمایا۔

کتوں کی چیخوں سے اسے اندازہ ہوا کہ اس کا راڈ گھمانا کارآمد ثابت ہوا ہے۔ اس کے ساتھ ہی اس کے سر کے اوپر خون کا فوارہ سا اچھلا اور ایک کتا چکراتا ہوا اس کے سامنے زمین پر گرا اور ساکت ہو گیا۔

اس کامیابی نے اس کا حوصلہ بڑھایا۔ اس نے راڈ پھر گھمائی اور گھمانا چلا گیا۔ یوں اسے اٹھنے کا موقع مل گیا۔

ادھر حنیف مسلسل لڑھکتے لڑھکتے ایک درخت تک پہنچ گیا۔ کیرا اب بھی اس کے گلے سے لٹکا ہوا تھا اور کتے اس کے کمرے پر مسلسل حملہ کر رہے تھے۔ اسی وقت اس کی فلیش لائٹ میں جھماکا ہوا۔ کتے اس کی روشنی سے گھبرا کر پیچھے ہٹ گئے۔

رابرٹ تھورن اب کھڑا ہو چکا تھا اور مسلسل راڈ گھمائے جا رہا تھا۔ راڈ بھی کسی کتے کے سر پر لپکتی اور کبھی کسی کی تھوچھن پر۔ ساتھ ہی وہ جنگل کی طرف بڑھ رہا تھا۔

حنیف کی سمجھ میں آ گیا تھا کہ وہ اپنے کمرے کی فلیش لائٹ کو ہتھیار کے طور پر استعمال کر سکتا ہے اور وہ کر رہا تھا۔ کتے جب بھی قریب آتے وہ فلیش کا بٹن دبا دیتا۔ روشنی کا جھماکا ہوتا اور کتے گھبرا کر پیچھے ہٹ جاتے۔ اس طرح سے وہ بھی جنگل تک پہنچنے میں کامیاب ہو گیا۔

وہ رابرٹ کے پاس پہنچ گیا۔ رابرٹ جنگل پر چڑھنے کی کوشش کر رہا تھا اور وہ فلیش لائٹ کی مدد سے کتوں کو دور رکھ رہا تھا۔ ان کے کپڑے پھٹ گئے تھے اور چہرہ زخمی تھا۔

رابرٹ جنگل پر چڑھ رہا تھا۔ تیزی سے چڑھنے کی کوشش میں ٹکیے جنگل نے اس کی بغل کو زخمی کر دیا۔ اس کے حلق سے چیخ نکلی۔ بہر حال اس نے خود کو گرنے سے بچایا اور جنگل پر چڑھ کر دوسری طرف چھلانگ لگا دی۔

اب حنیف جنگل پر چڑھ رہا تھا۔ وہ اب بھی اپنی فلیش کو استعمال کر رہا تھا۔ جنگل پر چڑھنے کے بعد دوسری طرف چھلانگ لگانے سے پہلے اس نے کمرے کو کتوں کی طرف اچھال دیا۔ کتے کمرے پر جھپٹے اور اس کی دھجیاں اڑانے میں مصروف ہو گئے۔

رابرٹ زمین پر بیٹھا اور رہا تھا۔ حنیف نے اس کا ہاتھ تھام کر اسے اٹھایا اور اسے سہارا دے کر ٹیکسی کی طرف لے چلا۔

ٹیکسی ڈرائیور نے نیند بھری آنکھوں سے انہیں دیکھا۔ اس کے حلق سے دہشت بھری چیخ نکلی اور آنکھیں پھیل گئیں۔ اس نے انگیشن کی طرف ہاتھ بڑھایا۔ لیکن وہاں چابی تھی ہی نہیں۔ وہ باہر نکلا۔ اس نے رابرٹ کو گاڑی میں بٹھانے میں حنیف کی مدد کی۔

رابرٹ ٹیکسی کی عقبی نشست پر ڈھیر ہو گیا۔

حنیف گاڑی کی چابی نکالنے کے لئے ڈکی کی طرف چھپنا۔ اس نے پلٹ کر کتوں کی طرف دیکھا۔ وہ پاگل ہوئے جا رہے تھے۔ غراتے ہوئے وہ جنگل سے ٹکریں مار رہے تھے۔ ایک کتے نے تو جنگل کو پھلانگنے کی کوشش بھی کی اور تقریباً کامیاب ہو گیا۔ آخری لمحوں میں جنگل کی کیل اس کی گردن میں گھسی۔ اس کی گردن سے خون کا فوارہ سا بلند ہوا وہ

پلٹ کر گرا اور دوسرے کتوں نے لمحوں میں اسے چیر پھاڑ کر رکھ دیا۔

حنیف نے چابی ڈرائیور کو دی اور خود پچھلی سیٹ پر ڈھیر ہو گیا۔

ٹیکسی تیز رفتاری سے بڑھی۔ ڈرائیور نے عقب نما آئینے میں انہیں دیکھا اور جھرجھری لے کر رہ گیا۔ وہ انسان نہیں لگ رہے تھے۔ ان کے لباس چیتھڑوں میں تبدیل ہو چکے تھے۔ ان کے چہروں اور جسموں سے جا بجا خون رس رہا تھا اور وہ ایک دوسرے سے لپٹ کر نختے بچوں کی طرح رو رہے تھے۔

☆.....

ٹیکسی ڈرائیور انہیں اسپتال لے گیا، جہاں انہیں ایمرجنسی روم میں لے جایا گیا۔ پھر اس نے کار سے ان کا سامان نکالا اور اپنی ٹیکسی لے کر نکل بھاگا۔

رابرٹ تو غشی کی حالت میں تھا۔ حنیف سوالوں کے جواب دے رہا تھا۔ اس کام میں وہ ماہر بھی تھا۔ اس نے ایسی معقول کہانی گھڑی کہ اسپتال والوں کو یقین آ گیا۔ ”ہم نشے میں تھے۔“ اس نے انہیں بتایا۔ ”اس حال میں ہم ایک ایسی جاگیر میں داخل ہو گئے، جہاں تنہی بورڈ نصب تھے کہ وہاں رکھوالی کے لئے خوں خوار کتے موجود ہیں۔ وہاں کتوں نے ہمیں گھیر لیا۔“

”وہ جاگیر کہاں تھی؟“ اس سے پوچھا گیا۔

”روم کے مضامات میں۔“ حنیف نے بلا جھجک کہا۔ ”لیکن میں نے بتایا کہ ہم نشے میں تھے، ہم اس کی نشان دہی نہیں کر سکتے۔ وہاں مجھے اتنا یاد ہے کہ وہاں کئی سلاخوں والا جنگلا بھی تھا۔ میرا دوست اس جنگل پر چڑھا تھا اور اسے زخم بھی لگا۔“

ان کی مرہم پٹی بھی گئی اور ٹینٹس کے انجکشن بھی لگائے گئے۔ ”ایک ہفتے بعد دوبارہ آنا ہوگا تمہیں۔“ ڈاکٹر نے کہا۔ ”ہم بلڈ ٹیسٹ کے ذریعے تصدیق کریں گے کہ انجکشن موثر ثابت ہوئے ہیں یا نہیں۔“

اسپتال میں ہی انہوں نے کپڑے بدلے اور باہر نکل آئے۔ حنیف نے عقل مندی کی تھی کہ اسپتال والوں کو رابرٹ تھورن کے متعلق نہیں بتایا تھا۔ باہر آتے ہی انہوں نے ایک عام سے ہوٹل کا رخ کیا اور فرضی ناموں سے کمرالیا۔

اس وقت رابرٹ کیتھی سے رابطہ کرنے کی کوشش میں مصروف تھا اور حنیف کمرے میں ادھر سے ادھر اور ادھر سے ادھر ٹہل رہا تھا۔

”وہ تمہیں ختم کر سکتے تھے۔ لیکن انہوں نے نہیں کیا۔“ حنیف نے کہا۔ ”وہ میرے پیچھے پڑے رہے، مجھے ختم کرنا چاہتے تھے وہ۔“

رابرٹ نے ہاتھ اٹھا کر اسے خاموش رہنے کا اشارہ کیا۔ اس کی شرٹ پر خون کا سیاہ دھبہ نظر آ رہا تھا۔

”تم سن نہیں رہے مسٹر تھورن۔ وہ کتے میری جان کے دشمن تھے۔ مجھے ختم کرنا چاہتے تھے اس بار حنیف کے لہجے میں جھنجھلاہٹ تھی۔“

”ہیلو..... ہاسپٹل۔“ رابطہ طے پر رابرٹ ماؤتھ پیس میں کہہ رہا تھا۔ ”جی..... میری بیوی روم نمبر 614 میں ہے۔“

”وہ تو میرا کیرامیرے کام آ گیا۔ نہیں تو.....“ حنیف بدستور فریاد کئے جا رہا تھا۔

”دیکھیں..... آپ کچھ کریں۔ دس ازیں ایمرجنسی۔“ رابرٹ نے ماؤتھ پیس میں کہا۔

”ہمیں اس سلسلے میں کچھ کرنا ہوگا مسٹر تھورن۔“ حنیف اپنی کہے جا رہا تھا۔ ”تم سننے کیوں نہیں۔“

رابرٹ نے سر گھما کر اسے دیکھا۔ ”میں سن رہا ہوں۔ تم مکید و نامی قصبے کو تلاش کرو۔“

”کیسے تلاش کروں؟“ حنیف نے بھنا کر کہا۔

”کچھ کرو۔ کسی لائبریری سے مدد لو.....“

”لائبریری! او مانگی گاؤ۔“

”ہیلو؟“ رابرٹ نے پھر ماؤتھ پیس میں کہا۔ ”کیتھی؟“

اسپتال میں کیتھی کو اپنے شوہر کے لہجے سے ہنگامی صورت حال کا اندازہ ہوا تو وہ تن کر بیٹھ گئی۔ اس کے ایک ہاتھ میں فون تھا۔ جبکہ دوسرا ہاتھ پلاسٹر میں تھا۔

”تم ٹھیک ہونا کیتھی؟“ دوسری طرف سے رابرٹ نے پوچھا۔

”میں ٹھیک ہوں، تم کیسے ہو؟“

”میں ٹھیک ہوں، تمہاری طرف سے فکر مند ہو رہا تھا۔“

”تم ہو کہاں؟“

”روم میں۔ اگلے ہوٹل میں۔“

”کوئی گڑبڑ؟ کوئی پریشانی؟“

”نہیں۔ ایسی تو کوئی بات نہیں۔“

”تم بیمار ہو؟“

”نہیں۔ کہانا کہ مجھے بس تمہاری فکر تھی۔“

”رابرٹ..... تم واپس آ جاؤ۔“

”سوری جان۔ ابھی میری واپسی ممکن نہیں۔“

”سنو رابرٹ، میں خوف زدہ ہوں۔ مجھے ڈر لگ رہا ہے۔“

”ڈرنے کی کوئی بات نہیں۔“

”میں گھر فون کئے جا رہی ہوں۔ وہاں سے کوئی جواب نہیں مل رہا ہے۔“

اپنے ہوٹل کے کمرے میں رابرٹ نے حنیف کو دیکھا جو غلٹ میں قیض تبدیل کر رہا تھا، جیسے اس کا باہر جانے کا ارادہ ہو۔

”رابرٹ..... میرا خیال ہے، مجھے گھر جانا چاہئے۔“ دوسری طرف سے کیتھی نے کہا۔

رابرٹ ایک دم پریشان ہو گیا۔ ”کیتھی..... تم کو کہیں نہیں جانا۔ جہاں ہو، وہی رہو۔“

”تم سمجھ نہیں رہے ہو۔ میں ڈیمین کی طرف سے فکر مند ہوں۔“

د جال

تحریر: علیم الحق حق

”کیتھی..... خبردار۔ تم گھر جانے کا سوچنا بھی نہیں۔“

”یہ ضروری ہے رابرٹ.....“

”میری بات سنو کیتھی۔ تم گھر مت جانا..... کسی قیمت پر نہیں۔ خواہ کچھ بھی ہو جائے۔“ رابرٹ نے تنبیہی لہجے میں کہا۔

کیتھی کو اس کے لہجے کی سنگین نے چونکا دیا۔ ”تم بلاوجہ پریشان ہو رہے ہو۔“ اس نے تسلی دینے والے لہجے میں کہا۔ ”میں کوئی گڑبڑ نہیں کروں گی۔ ڈاکٹر گریٹر سے میری بات ہوتی رہی ہے۔ میری سمجھ میں بہت کچھ آ گیا ہے۔ مسائل ڈیمین کی وجہ سے نہیں ہیں۔ فساد کی جڑ میں خود ہوں۔“

”کیتھی.....“

”سنو رابرٹ۔ ڈپریشن کے لئے میں ایک دوا لے رہی ہوں، جس کا نام لیٹھیم ہے۔ مجھے اس سے فائدہ ہے۔ میں گھر جانا چاہتی ہوں اور وہاں، میں یہ بھی چاہتی ہوں کہ تم جلدی سے واپسی آ جاؤ۔“ وہ کہتے کہتے رکی۔ پھر وہ بولی تو اس کی آواز بھرائی ہوئی تھی۔ ”میں چاہتی ہوں کہ سب ٹھیک ہو جائے، میں کوشش کروں گی۔“

”یہ دوا کس نے تجویز کی ہے؟“

”ڈاکٹر گریٹر نے کہا۔“

”بہر حال کیتھی، جب تک میں واپس نہیں آتا، تمہیں اسپتال میں ہی رکنا ہے۔“

”رابرٹ، میں پریشان ہوں۔ مجھے گھر جانا ہے۔“

”خدا کے لئے کیتھی، سمجھنے کی کوشش کرو.....“

”میں ٹھیک ہوں رابرٹ۔“

”نہیں۔ تم ٹھیک نہیں ہو۔ کچھ بھی ٹھیک نہیں ہے۔“

”تم بلاوجہ پریشان ہو رہے ہو۔“

”کیتھی پلیز.....“

”میں گھر جا رہی ہوں رابرٹ۔“

”مت جاؤ..... میرے واپس آنے تک۔“

”تم کب واپس آؤ گے؟“

”کل صبح پہنچ جاؤں گا۔“

”لیکن میں پریشان ہوں۔ گھر پر کوئی ٹیلی فون نہیں اٹھا رہا ہے، وہاں کوئی گڑبڑ.....“

”ہاں کیتھی۔ وہاں کوئی گڑبڑ ہے۔“ رابرٹ نے تیز لہجے میں اس کی بات کاٹ دی۔

کیتھی کے جسم میں سردہری دوڑ گئی۔ رابرٹ کے لہجے نے اسے دہلا دیا۔ ”رابرٹ..... کیا بات ہے؟ کیا گڑبڑ ہے؟“

”اب میں فون پر تو نہیں بتا سکتا۔“ رابرٹ نے گھبرا کر کہا۔

”کیا ہو رہا ہے؟ ہمارے گھر میں کیا ہو رہا ہے؟“ کیتھی کا لہجہ ہڈیانی ہو گیا۔

”تم میری بات مانو۔ وہاں ہرگز نہ جانا، اسپتال سے ہرگز نہ نکلنا۔ میں صبح واپس آ کر تمہیں سب کچھ سمجھا دوں گا۔“

”پلیز رابرٹ..... میرے ساتھ ایسا نہ کرو۔ میرے اعصاب جواب دے رہے ہیں۔ مجھ میں کوئی بڑی گڑبڑ ہے..... میرے دماغ میں؟“

”ایسی کوئی بات نہیں کیتھی۔ گڑبڑ تمہارے اندر ہرگز نہیں ہے۔“

”تم کیا کہہ رہے ہو رابرٹ۔ صاف صاف کہو۔“

ہوٹل کے کمرے میں رابرٹ نے حریف کی طرف سوالیہ نظروں سے دیکھا۔ حریف نے نفی میں سر ہلا دیا۔

”رابرٹ..... بتاؤ نا، کیا بات ہے۔“

”تو سنو کیتھی۔ ڈیمین ہماری اولاد نہیں ہے۔ وہ کسی اور کا بچہ ہے.....“ رابرٹ نے کہا۔

”کیا.....؟ کیا.....!“

”تم گھر مت جانا۔ یہیں اسپتال میں میری واپسی کا انتظار کرو۔“ یہ کہہ کر رابرٹ نے ریسیور رکھ دیا۔

☆.....

رابطہ منقطع ہو گیا تھا۔ کیتھی اب بھی ریسیور کان سے لگائے ساکت و صامت بیٹھی تھی۔ رابطہ کٹنے کے بعد کی ٹیون اسے سنائی دے رہی تھی۔ لیکن جیسے وہ کچھ نہیں سن رہی تھی۔ چند لمبے بعد وہ چونکی اور اس نے ریسیور کرئیل پر رکھ دیا۔ پھر وہ دیوار پر متحرک سايوں کو گھورتی رہی۔ اس کا کمر اسپتال کی چھٹی منزل پر تھا۔ باہر ایک درخت ہوا میں جھوم رہا تھا، اس کا سایہ دیوار پر لہرا رہا تھا۔

وہ خوف زدہ تھی۔ لیکن اسے احساس تھا کہ خوف کے ساتھ جو ایک تشویش زدگی کی مستقل کیفیت ہوتی تھی، وہ اب نہیں رہی ہے۔ یہ لیٹھیم نامی دوا موثر ثابت ہو رہی تھی۔ اس کا دماغ روشن رہتا تھا اور وہ ٹھیک سے سوچ سکتی تھی۔

اس نے ریسیور اٹھایا اور گھر کا نمبر ڈائل کیا۔ گھنٹی بج رہی تھی۔ مگر گھر میں کسی نے فون ریسیو نہیں کیا۔

اس نے ریسیور رکھ دیا۔ بیڈ کے سرہانے کی طرف انٹرکام نصب تھا۔ اس نے اس کی طرف ہاتھ بڑھایا اور کوشش کر کے بٹن دبایا۔

”لیس مادام۔ دوسری طرف سے کسی نے کہا۔“

”مجھے اسپتال سے جانا ہے۔ کسی ذمے دار آدمی سے میری بات کراؤ۔“

”اس کے لئے تو آپ کو ڈاکٹر سے اجازت لینی ہوگی۔“

”تو پلیز، ان سے میری بات کرائیں۔“

”میں کوشش کرتی ہوں۔“

(جاری ہے)

د جال

تحریر: علیم الحق حق

رابطہ منقطع ہو گیا۔ کیتھی خاموش بیٹھی رہی۔ کچھ دیر بعد ایک نرس کھانا لے کر آئی، لیکن کیتھی کو بھوک نہیں تھی۔

عین اسی وقت وہاں سے کوئی سوئیل دور سرویٹری کے قبرستان میں خاموشی تھی۔ آسمان پر گھٹا چھائی ہوئی تھی۔ اس سناٹے میں مٹی سے بچوں کے نکلنے کی آواز نے خاموشی کو توڑ دیا۔ دو کھدی ہوئی قبروں کے گرد جمع مٹی کو دو جسم کتے اپنے بچوں کی مدد سے دوبارہ سینٹ کی سلوں پر گرا رہے تھے۔ وہ میکائیلی انداز میں یہ کام کر رہے تھے۔ گیدڑ اور بچے کی باقیات پر مٹی گر رہی تھی۔ کیونکہ سلیس ٹھیک طرح سے نہیں رکھی گئی تھیں۔

ان کے عقب میں جنگلے کے پاس ایک کتے کی باقیات پڑی تھیں۔ اس کے جسم کا بیشتر حصہ کھایا جا چکا تھا۔ اس کے قریب ایک اور کتا بیٹھا تھا۔ اس کتے نے آسمان کی طرف منہ اٹھایا اور بھیا تک آواز میں رونے لگا۔

وہ آواز پورے قبرستان میں گونج رہی تھی اور بدترج اس کا حجم بڑھتا جا رہا تھا۔ پھر قبرستان میں موجود دوسرے کتے بھی اس کی آواز میں آواز ملا کر رونے لگے۔ قبرستان اس منحوس کورس کی آوازوں سے بھر گیا۔ ایسا لگتا تھا کہ وہ کوئی شیطانی پیغام نشر کر رہے ہیں۔

اسپتال میں اپنے کمرے میں کیتھی نے پھر انٹراکام کی طرف ہاتھ بڑھایا۔ اس بار اس کی آواز میں بے تابی تھی۔

”کوئی ہے؟“

”جی مادام؟“

”میں نے تم سے ڈاکٹر سے بات کرنے کو کہا تھا۔“

”میں رابطہ نہیں کر سکی۔ وہ اس وقت ایک آپریشن میں مصروف ہیں۔“

کیتھی کے چہرے پر غصے اور جھنجھلاہٹ کا تاثر ابھر آیا۔

”تم یہاں آ کر میری مدد کر سکتی ہو؟“

”میں کسی کو بھیجتی ہوں۔“

”پلیز..... جلدی کرو۔“

”جی..... میں کوشش کروں گی کہ جلد از جلد کسی کو بھیج دوں۔“

کیتھی نے انٹراکام رکھا اور خاصی کوشش کے بعد بستر سے اٹھی۔ وہ وارڈروب کی طرف گئی اور اس میں اپنے کپڑے ٹٹولنے لگی۔ بالآخر اس نے ایک ڈھیلا ڈھالا لبادہ منتخب کیا، جسے پہننا اس کے لئے نسبتاً آسان تھا۔ لیکن جونائٹ گاؤن وہ پہنے ہوئے تھی، اس میں اوپر گردن تک بٹن لگے ہوئے تھے۔ اس نے آئینے میں اپنے نکس کو دیکھا اور فکر مندی سے سوچا کہ اس کا ایک ہاتھ پلاسٹر میں ہے۔ ایسے میں وہ اس نائٹ گاؤن کو کیسے اتار سکے گی۔

اس نے بٹن کھولنے کی کوشش کی، لیکن ایک ہاتھ سے بٹن کھولنا بے حد دشوار ثابت ہو رہا تھا۔ اس نے گاؤن کو اوپر کر کے اتارنے کی کوشش کی تو گاؤن میں اس کا سر پھنس گیا۔ اب اسے گاؤن کے جامنی رنگ کے سوا کچھ نظر نہیں آ رہا تھا۔

قبرستان میں ہوا کی سنسنات بڑھ رہی تھی۔ چند لمحوں میں وہ آواز کسی مشتعل درندے کی چنگھاڑ سے مشابہ ہو گئی۔

اسپتال میں اپنے کمرے میں کیتھی پھنسے ہوئے نائٹ گاؤن سے چھٹکارا پانے کے لئے سروٹوڈ کوشش کر رہی تھی۔ لیکن اسے لگ رہا تھا کہ اس کوشش کے نتیجے میں اس کا سر اور گردن اور زیادہ پھنسی جا رہی ہے۔ اس احساس کے ساتھ اس کے لئے سانس لینا دشوار ہو گیا اور اسے گھبراہٹ ہونے لگی۔ اس کا دم گھٹ رہا تھا۔

دروازہ کھلنے کی آواز سنائی دی تو وہ پرسکون ہو گئی۔ اس کے لئے مدد آ پہنچی تھی۔

”ہیلو.....؟“ اس نے کہا۔ وہ کچھ دیکھ نہیں سکتی تھی۔

کوئی جواب نہیں ملا تو وہ بلیٹی۔ وہ نائٹ گاؤن کے کپڑے کے پار آنے والے کو دیکھنے کی کوشش کر رہی تھی۔ ”کوئی ہے.....؟ کون ہے؟“ اس نے پوچھا۔

لیکن کوئی جواب نہیں ملا۔

پھر کپڑے کے پار اس نے آنے والے کو دیکھ لیا۔ اس کی سانسیں رکنے لگیں۔

وہ مسز بے لاک تھی۔ اس نے بہت بھدا میک اپ کیا ہوا تھا۔ پاؤڈر کی وجہ سے اس کا چہرہ سفید ہو رہا تھا۔ ہونٹوں پر لپ اسٹک اس طرح لگائی گئی تھی کہ وہ خون سے لتھڑے ہوئے محسوس ہو رہے تھے۔

بولنا اس کے بس میں نہیں تھا۔ وہ بے بسی سے مسز بے لاک کو دیکھتی رہی۔

مسز بے لاک بڑھی اور اس نے کھڑکی کھول دی۔ پھر وہ چھٹی منزل کی کھڑکی سے نیچے دیکھنے لگی۔

”پلیز، میری مدد کرو۔“ کیتھی نے یہ مشکل سرگوشی میں کہا۔ ”یہ نائٹ گاؤن میری گردن میں پھنس گیا ہے۔“

مسز بے لاک دانت نکال کر ہنسنے لگی۔ اس کے انداز میں کوئی بات تھی، جس سے کیتھی کو خوف آنے لگا۔

”بہت خوب صورت دن ہے کیتھی۔“ مسز بے لاک نے کہا۔ ”پرواز کے لئے بہترین دن۔“

وہ آگے بڑھی اور اس نے نائٹ گاؤن کو مٹھی میں دبوج لیا۔

”پلیز..... پلیز.....“ کیتھی بچوں کی طرح رورہی تھی۔

ان دونوں کی نگاہیں ملیں..... وہ ایک طویل، مگر آخری لمحہ تھا۔

”تم بہت خوب صورت لگ رہی ہو اس حال میں۔“ مسز بے لاک نے بے حسی سے کہا۔ ”مجھے ایک پیار تو دو۔“

وہ آگے بڑھی اور کیتھی گھبرا کر لڑکھڑاتے ہوئے پیچھے ہٹی۔ مسز بے لاک اب اسے کھڑکی کی طرف دیکھ رہی تھی۔

اسپتال کے ایمرجنسی والے داخلی دروازے سے ایک ایسی بولینس اندر آئی۔ اس کا سائرن چیخ رہا تھا اور گھومنے والی سرخ بتی روشن تھی۔ اس کے پیہنے چرچرائے.....

اسی لمحے اسپتال کی چھٹی منزل کی کھڑکی میں ایک عورت نمودار ہوئی جو جامنی رنگ کے نائٹ گاؤن میں لپٹی ہوئی تھی۔ اس کا چہرہ بھی نائٹ گاؤن میں لپٹا ہوا تھا۔ اگلے ہی ثانیے وہ کھڑکی سے گرتی نظر آئی۔ اس کا پلاسٹر میں لپٹا ہوا ہاتھ بہت عجیب لگ رہا تھا۔

کسی نے اسے نہیں دیکھا۔ یہاں تک کہ وہ ایسی بولینس کی چھت سے نکلرائی۔ ٹکرا کر اچھلی، پھر نکلرائی، پھر اچھلی۔ پھر لڑھکتی ہوئی ڈرائیوے میں گر گئی۔ نیچے گرنے سے پہلے وہ مر چکی تھی۔

سرویٹری کے قبرستان میں اب سکوت تھا۔ قبریں بھردی گئی تھیں، کتے نجائے کہاں غائب ہو گئے تھے!۔

☆.....

وہ جھکنے سے چور ہو کر سوئے تھے۔ فون کی گھنٹی نے انہیں جگادیا۔ ”لیس؟“ رابرٹ نے ریسوورٹھاٹے ہوئے نیند بھری آواز میں کہا۔

(جاری ہے)

د جال

تحریر: علیم الحق حق

دوسری طرف ڈاکٹر بیکر تھا۔ اس کی آواز سنتے ہی احساس ہو گیا کہ وہ کوئی بری خبر سنانے والا ہے۔

”مجھے خوشی ہے کہ میں نے آپ کو تلاش کر لیا۔“ ڈاکٹر بیکر کہہ رہا تھا۔ ”اس ہوٹل کا نام کیتھی کی نائٹ ٹیبل پر لکھا تھا۔ مگر اس ہوٹل کو تلاش کرنا بہت دشوار ثابت ہوا۔ حیرت ہے کہ آپ ایسے معمولی ہوٹل میں.....“

”بات کیا ہے؟ مجھے بات بتاؤ۔“ رابرٹ نے پرتشویش لہجے میں کہا۔

”مجھے افسوس ہے کہ میں پردیس میں فون پر یہ خبر دے رہا ہوں۔“

”کیا ہوا ہے؟“ رابرٹ کے لہجے میں خوف تھا۔

”کیتھی نے اسپتال کی کھڑکی سے چھلانگ لگا دی۔“

”کیا..... کیا کہہ رہے ہو؟“

”مجھے افسوس ہے مسٹر تھورن۔ وہ مر چکی ہیں۔“

رابرٹ کے گلے میں جیسے کوئی گولا سا چھس گیا، وہ کچھ بولنے کے قابل نہیں رہا۔

”ہم درست تفصیل سے تو بے خبر ہیں۔“ ڈاکٹر بیکر نے کہا۔ ”اس نے اسپتال سے رخصت ہونے کی بات کی تھی۔ پھر اچانک وہ اوپر سے گر گئی.....“

”وہ..... وہ..... مر چکی ہے!“ رابرٹ سسک رہا تھا۔

”وہ گرتے ہی ختم ہو گئی۔ سر کے بل گری تھی۔“

رابرٹ نے ریسیور سینے سے لگایا اور رونے لگا۔

”مسٹر تھورن۔“ ڈاکٹر اسے پکار رہا تھا۔

اسی لمحے رابطہ منقطع ہو گیا۔

اپنے کمرے کی تاریکی میں رابرٹ رور رہا تھا۔ باہر کارڈ ورٹک اس کی سسکیوں کی گونج سنائی دے رہی تھی۔ رات کی ڈیوٹی والے پورٹرنے وہ آواز سنی تو آکر دروازے پر دستک دی۔ اس کے نتیجے میں اندر خاموشی چھا گئی۔

آدھی رات کے بعد حنیف واپس آیا۔ اس کے چہرے پر تھکن تھی اور انداز سے ٹڈھال نظر آ رہا تھا۔ اس نے رابرٹ تھورن کو دیکھا جو اپنے بستر پر اوندھا لیٹا تھا۔ ”مسٹر تھورن؟“ اس نے پکارا۔

”کیا ہے؟“ رابرٹ نے بھرائی ہوئی آواز میں جواب دیا۔

”میں پہلے لائبریری گیا۔ پھر ایک آٹو کلب گیا، جو کبھی رائل جیگر الگ سوسائٹی کہلاتا تھا۔“

رابرٹ نے جواب نہیں دیا تو وہ بیڈ پر بیٹھ گیا۔ اسے احساس ہوا کہ رابرٹ کی قمیص پر خون کے دھبے پہلے سے زیادہ پھیل گئے ہیں۔ اس کا مطلب ہے کہ خون مسلسل رستا رہا ہے۔ ”میں نے میکید وکے بارے میں معلوم کر لیا ہے، اس کا ماخذ لفظ آرمیکید وں ہے، جس کا مطلب ہے، دنیا کا خاتمہ۔“ اس نے کہا۔

”یہ ہے کہاں؟“ رابرٹ نے پوچھا۔

”زمین سے 50 فٹ نیچے..... یروٹلم شہر کے باہر۔ وہاں کوئی امریکی یونیورسٹی کھدائی کر رہی ہے۔“

رابرٹ نے پھر کوئی جواب نہیں دیا۔ حنیف ٹڈھال انداز میں بستر پر لیٹ گیا۔

”میں وہاں جانا چاہتا ہوں۔“ چند لمبے بعد رابرٹ نے کہا۔

حنیف نے ایک گہری سانس لیتے ہوئے سر کو تھپی جمنش دی۔ ”اگر آپ کو اس شخص کا نام یاد آ جائے، جس کا ٹیسون نے حوالہ دیا تھا.....“

”وہ مجھے یاد آ گیا ہے..... بیوگن ہیگن۔“

حنیف نے اسے غور سے دیکھا۔ وہ اب بھی اس کی آنکھوں میں دیکھنے سے قاصر تھا۔ ”بیوگن ہیگن؟“

”ہاں..... اور مجھے وہ نظم بھی یاد آ گئی ہے۔“

حنیف کے چہرے پر الجھن تھی۔ ”یعنی تمہیں بیوگن ہیگن نامی شخص سے ملنا ہے؟“

”ہاں۔“

”وہ تو سترھویں صدی کا ایک ایگزرسٹ تھا۔ جو کتابیں ہمارے پاس ہیں، ان میں سے کسی کتاب میں اس کا تذکرہ ہے۔“

”مجھے سب کچھ یاد آ گیا ہے، ٹیسون کی ہر بات یاد آ گئی ہے۔ اس نے یہی نام بتایا تھا۔“

”بالکل اچانک! حیرت ہے۔“

”جب یہودی سرزمین مقدس میں واپس آئیں گے.....“ رابرٹ نظم دہرانے لگا۔ ”..... آسمان پر ایک کویت نظر آئے گا۔ جب مقدس روم کی سلطنت کو عروج ہوگا تب ہم سب مرجائیں گے۔“

حنیف غور سے سن رہا تھا۔ رابرٹ کے لہجے کے بے تاثر پن نے اسے چونکا کر دیا تھا۔ ویسے بھی اسے لگ رہا تھا کہ رابرٹ تھورن میں کوئی بہت بڑی تبدیلی رونما ہوئی ہے۔

”تب وہ بحر اربعہ سے ابھرے گا.....“ رابرٹ کہتا رہا۔ ”دونوں کناروں پر فوجیں ہوں گی۔ وہ بھائی کو بھائی سے لڑائے گا، یہاں تک کہ انسان کا وجود صفحہ ہستی سے مٹ جائے گا۔“

وہ خاموش ہو گیا۔ حنیف چند لمبے اس کے بولنے کا انتظار کرتا رہا۔ خاموشی ٹوٹتی تو اس نے پوچھا۔ ”کوئی خاص بات ہے؟“

”کیتھی مر گئی۔“ رابرٹ نے بے تاثر لہجے میں کہا۔ ”اب میں چاہتا ہوں کہ یہ بچہ بھی مرجائے۔“

وہ دونوں خاموش تھے۔ ان سے سوچا نہیں گیا۔ وہ کروٹیں بدلتے رہے۔ یہاں تک کہ صبح ہو گئی۔

صبح آٹھ بجے حنیف نے فون کیا اور اسرائیل جانے والی دوپہر کی فلائٹ پر سٹیشن بک کر الیں۔

☆.....

رابرٹ نے بہت سفر کئے تھے۔ لیکن وہ اسرائیل کبھی نہیں گیا تھا۔ اس ملک کے بارے میں اس کی معلومات محض اخباری قمیص یا پھر ہائیل کے حالیہ مطالعے کی مرہون منت تھیں۔ چنانچہ اس کی جدیدیت نے اسے حیران کر دیا۔ یہ وہ ملک تھا، جس کی تاریخ فرعون کے عہد سے وابستہ تھی اور اب وہاں جدید عمارتیں تھیں، بنجر صحرا کے سینے پر ایک نئی دنیا آباد ہو گئی تھی۔ ہر طرف تعمیرات ہو رہی تھیں۔ ہر طرف دیو قامت کرنیں متحرک نظر آتی تھیں۔

ایئرپورٹ پر سیکورٹی بہت سخت تھی۔ ان کے سامان کی..... خاص طور پر حنیف کے سامان کی بہت باریک بینی سے تلاشی لی گئی۔ صاف پتا چل رہا تھا کہ اسرائیلی دہشت گردی سے بری طرح خائف ہیں۔

ان دونوں کو خاموشی دیرایئرپورٹ پر روک دیا گیا۔ ان کے چہروں کی خراشیں انہیں مشتبه بنانے کے لئے کافی تھیں۔ رابرٹ نے ویسے بھی سرکاری پاسپورٹ کے بجائے اپنا نجی پاسپورٹ استعمال کیا تھا۔ کسی کو پتا نہیں چلا کہ وہ ایک اہم امریکی کارندہ ہے۔

انہوں نے ٹیکسی کی اور ہلٹن ہوٹل چلے گئے۔ لابی کی دکان سے انہوں نے اپنے لئے ہلکے ملبوسات خریدے۔ شہر میں گرمی بہت تھی اور عمارتوں میں کنکریٹ کے استعمال نے گرمی میں اضافہ کر دیا تھا۔ رابرٹ کو اتنا پسینہ آیا کہ زخموں کی پٹیاں بھیگ گئیں اور زخموں میں تکلیف ہونے لگی۔ بغل کے نیچے پٹی ہٹائی گئی تو پتا چلا کہ زخم رس رہا ہے۔

”آپ پہلے کسی ڈاکٹر سے رجوع کریں۔“ حنیف نے کہا۔

”نہیں۔ اس کی ضرورت نہیں۔“ رابرٹ بولا۔ ”تمہیں بس بیوگن ہیگن کو تلاش کرنا ہے۔“

ان کے تیار ہوتے ہوتے اندھیرا ہو چلا تھا۔ وہ شہر کی سڑکوں پر پھرتے رہے۔ اپنی تلاش شروع کرنے سے پہلے انہیں یہ وقت گزاری کرنی تھی۔ رابرٹ کمزوری محسوس کر رہا تھا۔ دوسرے اس کا پسینہ نہیں رک رہا تھا۔ وہ کچھ کھانے کے لئے ایک کیفے میں چلے گئے۔ رابرٹ کو اپنی توانائی بحال کرنے کی فکر تھی۔ ان کے درمیان خاموشی تھی اور وہ خاموشی حنیف کو پریشان کر رہی تھی۔ وہ ادھر ادھر دیکھ رہا تھا۔

اچانک اسے دو خوب صورت عورتیں نظر آ گئیں۔ وہ انہیں دلچسپی سے دیکھ رہی تھیں۔

”آپ کو پتا ہے، ہمیں اپنا دھیان بنانے کی ضرورت ہے۔“ حنیف نے رابرٹ سے کہا۔

”کیا مطلب؟“

”حسن بیوڈ۔“

رابرٹ نے اس کی نگاہوں کے تعاقب میں دیکھا۔

حنیف کی نگاہوں کی شہ پا کردونوں عورتیں ان کی میز کی طرف بڑھ آئیں۔

”سرخ قل والی میری۔“ حنیف نے کہا۔

رابرٹ نے بد مزگی سے اسے دیکھا اور کندھے جھٹک دیئے۔

حنیف نے اٹھ کر دونوں عورتوں کا خیر مقدم کیا اور انہیں بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ ”انگلش بولتی ہو؟“ اس نے ان کے بیٹھنے کے بعد پوچھا۔

وہ دونوں مسکرا دیں۔ لیکن بولیں کچھ نہیں۔ اس کا مطلب تھا کہ وہ انگلش سے نا بلند ہیں۔

”یہ اور بھی اچھا ہے۔“ حنیف نے کہا۔ ”اب میں جی بھر کے انہیں برا بھلا کہہ سکتا ہوں۔“

رابرٹ کی بد مزگی اور بڑھ گئی۔ وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ ”میں ہوٹل واپس جا رہا ہوں۔ تم اپنی تفریق کر کے آ جانا۔“

”کم از کم مینو چیک کر لیں۔“ حنیف نے آنکھ مارتے ہوئے کہا۔

”مجھے بھوک ہی نہیں ہے۔ تو مینو دیکھ کر کیا کروں گا۔“

رابرٹ کے جانے کے بعد حنیف عورتوں کی طرف مڑا۔ ”میرا ساتھی بہت بد ذوق ہے۔“

باہر سڑک پر رابرٹ نے پلٹ کر دیکھا۔ حنیف دونوں عورتوں کی طرف جھک کر گفتگو کر رہا تھا۔

رابرٹ ادھر ادھر پھرتا رہا۔ دکھ اس کے سینے پر کسی بھاری سل کی طرح کھتا تھا۔ اس کی بغل کے نیچے درد لہریں لیتا، پھر کتا محسوس ہو رہا تھا اور اس اجنبی شہر میں رات کی آوازیں اس کے لئے اجنبی تھیں۔ وہ سوچ رہا تھا کہ اگر اس وقت موت اسے یہاں آ لے تو وہ کشادہ بانہوں کے ساتھ اسے خوش آمدید کہے گا۔ وہ ایک نائٹ کلب کے سامنے سے گزرا۔ باوردی چوکیدار نے اس کا ہاتھ تھام کر اسے اندر آنے کی ترغیب دی۔ مگر اس نے بڑی بے رخی سے اپنا ہاتھ چھڑا لیا۔ وہ آگے بڑھتا رہا۔ ندوہ کچھ دیکھ رہا تھا، نہ اسے کچھ سنائی دے رہا تھا۔ اس وقت تو وہ اپنے آپ سے بھی بیگانہ تھا۔

(جاری ہے)

د جال

تحریر: علیم الحق حق

آگے اسے ایک سائنا گوگ نظر آیا۔ عبادت کرنے والے معبد سے باہر آرہے تھے۔ وہ خاموشی سے اندر چلا گیا۔ قربان گاہ پر ستارہ داؤد جگمگا رہا تھا۔ اس کے نیچے شیشے کے کیس میں کتاب مقدس کے صفحات نظر آرہے تھے۔ وہ وہاں جا کھڑا ہوا۔

”میں آپ کی کچھ مدد کر سکتا ہوں؟“

وہ آواز ایک تاریک گوشے سے آئی تھی۔ رابرٹ نے پلٹ کر دیکھا۔ ربی باہر آرہا تھا۔ وہ سیاہ لباس پہنے ہوئے تھا۔ سر پر سیاہ ہیٹ تھا۔

”یہ اسرائیل میں موجود توریت کا قدیم ترین نسخہ ہے۔“ ربی نے شیشے کے کیس میں رکھے ہوئے صفحات کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”یہ بحیرہ احمر کے ساحلی علاقوں سے ملا ہے۔“

رابرٹ نے ربی کو بہت غور سے دیکھا۔ ربی کی نگاہوں میں فخر تھا۔

”اسرائیل کی مٹی کے نیچے تاریخ کے خزانے چھپے ہیں۔“ بوڑھے ربی نے سرگوشی میں کہا۔ ”مجھے تو افسوس ہے کہ اس زمین پر ہم چلتے ہیں۔“ اس نے پلٹ کر رابرٹ کو دیکھا اور مسکرایا۔ ”آپ باہر سے آئے ہیں نا؟“

”جی ہاں۔“

”کس سلسلے میں؟“

”مجھے کسی کی تلاش ہے۔“

”میں بھی کسی کی تلاش میں یہاں آیا تھا..... اپنی بہن کی تلاش میں۔ مگر وہ مجھے نہیں ملی۔“ ربی مسکرایا۔ ”کون جانے، جہاں ہم چل رہے ہیں، وہیں کہیں وہ دفن ہو۔“

چند لمبے خاموشی رہی۔ پھر ربی نے اٹھ کر ایک لائٹ آف کر دی۔

”شاید آپ نے یوگن ہیگن کا نام سنا ہو۔“ رابرٹ نے کہا۔

”پولینڈ کا رہنے والا ہے؟“

”یہ تو مجھے نہیں معلوم۔“

”یہاں..... اسرائیل میں رہتا ہے؟“

”میرا خیال تو یہی ہے۔“

”وہ کرتا کیا ہے؟“

رابرٹ کو اپنی حماقت پر افسوس ہونے لگا۔ وہ ایک ایسے شخص کو ڈھونڈتا پھر رہا ہے، جس کے بارے میں اسے کچھ بھی معلوم نہیں۔ اس نے نفی میں سر ہلاتے ہوئے، شرمندہ لہجے میں کہا۔ ”مجھے معلوم نہیں۔“

”نام تو جانا بیچنا لگتا ہے۔“

وہ اس اندھیرے میں کچھ دیر کھڑے رہے، ربی ایسے سوچ رہا تھا، جیسے یادداشت پر زور دے رہا ہو۔

”آپ جانتے ہیں، ایگزرسٹ کیا ہوتا ہے؟“

ربی مسکرایا۔ ”شیطان کے حوالے سے.....؟“

”جی ہاں۔“

ربی نے ہنستے ہوئے ہاتھ لہرایا۔

”آپ ہنسے کیوں؟“ رابرٹ نے پوچھا۔

”ایسا کچھ ہوتا نہیں ہے۔“

”کیا مطلب؟“

”شیطان کوئی حقیقت نہیں ہے۔“ ربی نے کہا اور جس طرف سے آیا تھا، ادھر واپس چل دیا۔

رابرٹ نے توریت کے نسخے پر ایک نظر ڈالی، پھر پلٹا اور دروازے کی طرف بڑھ گیا۔

☆.....

حنیف آدھی رات کے بعد واپس آیا۔ رابرٹ اس کا منتظر تھا۔ ”کرائے تفریح؟“ اس نے طنز پر لہجے میں پوچھا۔ ”کیسی رہی؟“

”شاندار۔“ حنیف نے ڈھٹائی سے کہا۔

”تم مسلم ہو۔ پھر بھی.....“

”جیسی تو۔“ حنیف نے اس کی بات کاٹ دی۔ ”یہ میری قومی غیرت کا معاملہ تھا۔ مجھے یہودیوں سے نفرت ہے۔ تم غلط سمجھ رہے ہو مسرتھورن۔“ میرا مقصد عیاشی نہیں تھا۔ وہ مجھے ادا نہیں دکھائی رہیں۔ انہیں مجھ سے گھڑے مال کی توقع تھی۔ میں نے جی بھر کے ان کا وقت ضائع کیا۔ پھر ان کے ہاتھ پر دس سینٹ کا ایک ایک سکہ رکھ دیا۔ ان کی حیرت میرا انعام تھا۔ پھر انہیں احساس ہوا کہ میں انہیں استعمال کرنے کا کوئی ارادہ نہیں رکھتا تو انہیں تو جین اور ذلت کا احساس ہوا۔ وہ میرے لئے بولس تھا۔ انہوں نے نفرت سے وہ سکے پیچیک دیئے۔ مجھے قہقہے لگانے کا موقع مل گیا۔ یہ تھی میری تفریح۔“

رابرٹ نے اسے ہمدردی سے دیکھا۔ ”یہی تو مسئلہ ہے تم لوگوں کے ساتھ۔ تمہیں نفرت کا سلیقہ بھی نہیں۔ جسم فروش عورتیں تو پہلے ہی اپنی قوم کے لئے ذلت کا نشان ہوتی ہیں۔ انہیں ذلیل کرنے کا کیا حاصل؟ اسی لئے تو تمہاری قوم پیچھے ہے۔“

”یہ آگے پیچھے کا فلسفہ بھلا وہاں ہے مسرتھورن۔“ حنیف نے سنجیدگی سے کہا۔ اس کے تئیر بدلے ہوئے تھے۔ شاید اسرائیل کی فضا نے اس کی قومی غیرت و حمیت کو جھوڑ دیا تھا۔ وہ رابرٹ کو تم کہہ کر مخاطب کر رہا تھا اور برابری کی سطح پر بات کر رہا تھا۔ ”ہم بیک ورڈ سہی۔“ لیکن اپنے دشمنوں کو پہچانتے ہیں۔ ان سے سمجھوتہ نہیں کرتے اور ہم اپنی نفرت میں آزاد ہیں۔ تم ترقی یافتہ ہو۔ جمہوریت کے علم بردار ہو۔ لیکن درحقیقت ایک اقلیت نے تمہیں غلام بنا رکھا ہے۔ تم تو اپنے دشمن کو پہچانتے بھی نہیں۔ آنکھیں بند کر کے اپنے جیسے دشمن کی مدد کر رہے ہو۔ اسے خود مضبوط کر رہے ہو اور جب یہ بات تمہاری سمجھ میں آئے گی تو بہت دیر ہو چکی ہوگی۔ بلکہ شاید تم یہ کبھی سمجھ ہی نہ پاؤ۔“

رابرٹ نے حیرت سے اسے دیکھا۔ ”کہاں کی بات کر رہے ہو؟ نشے میں تو نہیں ہو تم؟“

”تم نہیں سمجھ سکتے مسرتھورن۔ تمہاری منزل امریکی صدارت ہے۔ یہودیوں کو نہیں نوازو گے تو اپنی منزل پر پہنچ ہی نہیں سکو گے۔ تمہیں یاد ہے، لندن میں تمہاری تقریر کے دوران ایک لڑکے نے مداخلت کی تھی۔ یاد ہے نا؟ میں تمہیں بتاؤں، اس نے تمہارے اور امریکا کے بارے میں جو کچھ کہا تھا، وہ بالکل سچ تھا۔ تم مسلمانوں سے ڈرتے ہو۔ تمہارا خیال ہے کہ وہی تمہاری تباہی کا سبب بنیں گے اور تم یہودیوں کو پال رہے ہو۔ انہیں تم دوست سمجھتے ہو۔ حالانکہ مسلمان تمہارے قدرتی حلیف ہیں اور تم پر تباہی یہودیوں کی وجہ سے آئے گی، جو تمہارے حقیقی دشمن ہیں۔“

”تمہارے اندر کتنی سیاست بھری ہوئی ہے۔“ رابرٹ نے بد مزگی سے اسے دیکھا۔ ”اور وہ بھی کتنی غلط۔ امریکا اسرائیل کو نہیں پال رہا ہے۔“

”تم نے اسرائیل کا ساتھ نہ دیا ہوتا تو اسرائیل پنپ ہی نہیں پاتا۔ مگر تمہیں نہیں معلوم کہ تم نے آستین میں سانپ پالا ہے۔“

”اچھا بھائی، سو جاؤ۔“ رابرٹ نے بے زاری سے کہا اور آنکھیں بند کر لیں۔

حنیف چند لمبے اسے گھورتا رہا۔ پھر بیڈ پر ڈھیر ہو گیا۔

☆.....

صبح حنیف نے رابرٹ کو اٹھا دیا۔ ”اٹھ جاؤ مسرتھورن۔ آج تمہیں وہاں جانا ہے، جہاں امریکی یونیورسٹی والے کھدائی کر رہے ہیں۔“

رابرٹ اٹھا اور تیار ہونے لگا۔

یروشلیم کا وہ سیاسی ٹور ایک منی بس میں ہو رہا تھا۔ ان دونوں کے علاوہ دس پنجر اور تھے۔ منی بس کا رخ پرانے یروشلیم کی طرف تھا۔

دیوار گریڈ کے پاس گاڑی رکی۔ تمام لوگ منی بس سے اترے اور تصویریں بنانے لگے۔ کمرشل ازم وہاں بھی موجود تھا اور بے حد واضح تھا۔ روتے، آہ و زاری کرتے یہودیوں کے درمیان پھیری والے اپنا سودا بیچنے کے لئے حلق کے بل آوازیں لگاتے پھر رہے تھے۔ وہاں ہاٹ ڈاگ والے بھی تھے اور کولڈ ڈرنک والے بھی۔ آرائشی اشیا اور نوادرات کی نقلیں بھی کثرت سے بک رہی تھیں۔

اس کے بعد صحرا کا سفر شروع ہوا۔ اس میں دلچسپی کا کوئی سامان نہیں تھا۔ ان کا گائیڈ اس علاقے کے تاریخی پس منظر کے متعلق بے حد تفصیل سے بتا رہا تھا۔ اس نے گولان کی پہاڑیوں کی طرف اشارہ کیا، جہاں عربوں اور یہودیوں کے درمیان بڑے معرکے ہوئے۔ گائیڈ عربوں اور یہودیوں کی دشمنی کے متعلق بتا رہا تھا۔

پھر گائیڈ بھی خاموش ہو گیا۔ ان کا سفر جاری تھا۔

بالآخر وہ منزل پر پہنچ گئے۔ وہاں تک پہنچتے پہنچتے وہ گرمی اور تھکن سے نڈھال ہو چکے تھے۔ جس علاقے میں کھدائی ہو رہی تھی، اسے رسی کی رکاوٹوں کے ذریعے الگ تھلگ کر دیا گیا تھا۔

گائیڈ نے انہیں بتایا کہ جہاں کھدائی ہو رہی ہے، وہ حضرت سلیمان علیہ السلام کی سلطنت تھی۔ یہیں نہروں کا وہ جال تھا، جس کے ذریعے 60 میل دور یروشلیم تک پانی پہنچایا جاتا تھا۔ یہیں کہیں وہ قدیم شہر بھی دفن ہے، جس کے بارے میں بہت لوگوں کا خیال ہے کہ وہیں پر بائبل تخلیق کی گئی تھی۔ اس کا نفس مضمون تو پہلے ہی پالیا گیا تھا اور محفوظ کر دیا گیا تھا۔ کھدائی کرنے والوں کو اندازہ نہیں تھا کہ وہ شہر کہاں ملے گا۔ اس لئے یہاں مشینوں سے بڑے پیمانے پر کھدائی کرنے کے بجائے کدال اور پھاؤڑوں سے ایک ایک انچ کر کے کھدائی کی جا رہی تھی۔

رابرٹ اور حنیف وہاں موجود آثار قدیمہ کے طلبا کی طرف لپکے۔ انہوں نے ان سے یوگن ہیگن کے بارے میں پوچھا۔

انہوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔ پھر نفی میں سر ہلائے۔ ”یہ نام تو ہم نے کبھی نہیں سنا۔“ ان میں سے ایک بولا۔

”اور میکیدونامی قبیلے کے بارے میں کچھ جانتے ہو؟“

”ہاں، اس نام کا ایک شہر تھا۔ صدیوں پہلے تباہی آئی تو وہ زمین میں دفن ہو گیا۔“

”کس نوعیت کی تباہی؟“

”ممکن ہے، زلزلہ ہو۔ ممکن ہے، سیلاب ہو۔ کیونکہ یہاں ہمیں سپیاں اور چکیلے پتھر ملے ہیں، جو یہاں کبھی پانی کی موجودگی کی گواہی دیتے ہیں۔“

وہ دونوں وہاں سے ناکام تل ایب آئے۔ وہاں بازاروں میں گھومتے ہوئے انہوں نے لوگوں سے یوگن ہیگن کے بارے میں پوچھا۔ اس کے جواب میں ہمیشہ انہیں چہروں پر سناٹ پن نظر آیا۔ اس کے باوجود وہ کبھی رتے رہے، لیکن حاصل کچھ نہیں ہوا۔

رابرٹ اب جھنجھلا رہا تھا۔ اس کی طاقت تیزی سے کم ہو رہی تھی۔ اب بھاگ دوڑ کا کام حنیف کے ذمے تھا۔ وہ دکانوں اور فیکٹریوں میں گیا۔ اس نے ٹیلی فون ڈائریکٹری کھگال ڈالی۔ یہاں تک کہ وہ پولیس اسٹیشن بھی پہنچ گیا۔

”مجھے تو لگتا ہے کہ یوگن ہیگن نے نام بدل لیا ہے۔“

(جاری ہے)

د جال

تحریر: علیم الحق حق

اگلی صبح حنیف نے تھکے تھکے لہجے میں کہا۔ ”وہ اس وقت ایک پارک میں بیٹھ کر بیٹھے تھے۔“ کون جانے اب وہ جارج یوگن ہے، جم ہیگن ہے یا ازی ہیگن برگ۔“

اس سے اگلے روز وہ تل ابیب سے یروشلم منتقل ہو گئے۔ وہاں انہوں نے ایک چھوٹے سے ہوٹل میں کمرالے لیا۔ پھر وہ سڑکوں پر نکل کھڑے ہوئے۔ وہ عام لوگوں سے یوگن ہیگن کے بارے میں پوچھتے رہے کہ شاید کسی نے یہ نام سنا ہو۔ وہ ناکام رہے۔ لگتا تھا، وہ عمر بھر یہ سب کچھ کرتے رہیں تو بھی کچھ نتیجہ نہیں نکلے گا۔

”میں تو ہتھیار ڈالنے کے حق میں ہوں۔“ اس شام اپنے کمرے میں حنیف نے کہا۔

گرمی بہت شدید تھی۔ رابرٹ بیڈ پر لیٹا تھا اور اس کا جسم پسینہ اگل رہا تھا۔

”اگر یوگن ہیگن کا وجود ہے بھی تو ہم اسے تلاش نہیں کر سکتے۔“ حنیف نے کہا۔ ”اور کون جانے کہ اس کا وجود ہی نہ ہو۔“

رابرٹ نے کوئی جواب نہیں دیا۔

”دیکھو نا، پادری ٹیسون تمام وقت مورخین کے زیر اثر رہتا تھا اور ہم نے اس کے کہے کو اللہ کا حکم سمجھ لیا ہے۔“ حنیف کے لہجے میں جھنجھلاہٹ تھی۔ وہ تو شکر ہے کہ اس نے تمہیں چاند پر جانے کو نہیں کہا۔ ورنہ اس وقت ہم وہاں سردی سے ٹھہر رہے ہوتے۔“

رابرٹ اب بھی خاموش تھا۔

حنیف بیڈ پر بیٹھ گیا اور اسے گھورنے لگا۔ ”مسٹر تھورن، پہلے تو بات میری سمجھ میں آئی تھی، مگر اب یہ سب کچھ اتنا سنگین رہا ہے۔“

رابرٹ نے تائید میں سر ہلایا اور خاصی کوشش کے بعد اٹھ کر بیٹھ گیا۔ اس کی پٹی اتر گئی تھی اور قمیص کے نیچے زخم نظر آ رہا تھا۔

”اس زخم کی حالت تو مجھے ٹھیک نہیں لگتی۔“ حنیف نے تشویش سے کہا۔

”ٹھیک ہے، اس کی فکر نہ کرو۔“

”مجھے تو یہ انفلکشن لگتا ہے۔“

”میں نے کہا نا، پریشانی کی کوئی بات نہیں۔“ رابرٹ نے چڑچڑے پن سے کہا۔

”میں کسی ڈاکٹر سے بات کروں؟“

”تم صرف بڑھے یوگن ہیگن کو تلاش کرو۔ مجھے صرف اس کی ضرورت ہے۔“ رابرٹ نے بھنا کر کہا۔

حنیف جواب میں کچھ کہنے ہی والا تھا کہ دروازے پر دستک ہوئی۔ اس نے جا کر دروازہ کھولا۔ دروازے پر کوئی بھکاری کھڑا تھا۔ حنیف نے اسے غور سے دیکھا، وہ چھوٹے قد کا دبلا پتلا عرب تھا۔ وہ بوڑھا تھا اور اس کے بدن پر قمیص نہیں تھی۔

”کیا بات ہے؟“ حنیف نے اس سے ترش لہجے میں پوچھا۔

”تم بڑھے کے بارے میں پوچھتے پھر رہے ہو؟“

حنیف نے پلٹ کر رابرٹ کو دیکھا۔ رابرٹ کی آنکھوں میں امید کی چمک ابھری تھی۔ ”کس بڑھے کی بات کر رہے ہو؟“ حنیف نے احتیاط سے کام لینے کا فیصلہ کیا۔

”بازار والوں نے بتایا ہے کہ تمہیں بڑھے کی تلاش ہے۔“

”ہاں..... ہم ایک شخص کو ڈھونڈ تو رہے ہیں۔“

”میں تمہیں اس کے پاس لے چلوں گا۔“

رابرٹ کوشش کر کے اٹھا۔ وہ اور حنیف ایک دوسرے کو دیکھ رہے تھے۔

”جلدی کرو۔ بڑھے عرب نے کہا۔“ اس نے تمہیں فوراً بلایا ہے۔“

وہ دونوں اس کے پیچھے چل دیئے۔

وہ یروشلم کی عقیلی گلیوں میں بڑھتے رہے، کوئی کسی سے بات نہیں کر رہا تھا۔ عرب آگے آگے تھا۔ بڑھاپے کے ساتھ اس کی رفتار نہایت قابل رشک تھی۔ اس کا ساتھ دینا ان کیلئے، بالخصوص رابرٹ کے لئے دشوار ثابت ہو رہا تھا۔ بازار میں کئی بار وہ اسے کھو بیٹھے۔ لیکن آگے جا کر وہ انہیں مل گیا..... وہ ان کی جھکن پر حیران ہو رہا تھا اور تفریح بھی لے رہا تھا۔ اس کے دوران کے درمیان میں گز کا فاصلہ ضرور رہتا تھا۔

ان گنت گلیوں اور محرابی دروازوں سے گزرنے کے بعد بوڑھا بالآخر کمر گیا۔ وہ منزل پر پہنچ گئے تھے۔

لیکن بڑھے کے قریب پہنچ کر وہ حیران رہ گئے۔ سامنے تو ایک دیوار تھی۔ وہ دونوں خوف زدہ ہو گئے۔ کیا بڑھا انہیں کسی سازش کے تحت یہاں لایا ہے۔

”نیچے.....!“ بڑھے عرب نے اشارہ کیا۔

ان کی سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا۔ ”کیا چاہتے ہو؟“ حنیف غرایا۔

”جلدی کرو۔“

ان دونوں نے ایک دوسرے کو دیکھا۔ اب بڑھے کی بات پر عمل کرنے کے سوا کوئی چارہ نہیں تھا۔

عرب نے جھک کر پتھر کی ایک سل ہٹائی اور اندر داخل ہو گیا۔ وہ بھی اس کے پیچھے چل دیئے۔

اندرا اندھیرا تھا۔ عرب نے ایک نارنجی روشن کرنی تھی اور وہ بہت تیزی سے سیڑھیوں سے اتر رہا تھا۔ سیڑھیاں پھسلواں تھیں اور وہاں سیلن کی بورچی ہوئی تھی۔ وہ لڑکھڑاتے سنہیلے اترتے رہے، یہاں تک کہ نیچے سطح فرش آ گیا۔

وہاں پہنچ کر بڑھا عرب دوڑنے لگا۔ انہوں نے بھی دوڑنے کی کوشش کی۔ لیکن فرش بھی پھسلواں تھا۔ عرب کی نارنجی کی روشنی کا چھوٹا سا دائرہ ان کی رہنمائی کر رہا تھا۔ مگر ہر لمحے وہ دور سے دور تر ہوتا جا رہا تھا۔

اب وہ ایک سرنگ میں تھے اور جیسے جیسے وہ آگے بڑھ رہے تھے، سرنگ تنگ ہوتی جا رہی تھی..... اتنی تنگ کہ ان کے کندھے دونوں طرف کی دیواروں کو چھو رہے تھے، ایسا لگتا تھا کہ وہ سرنگ کبھی آبی نہر رہی ہوگی۔

اب اندھیرا اور گہرا ہوتا جا رہا تھا۔ وہ اندھا دھند آگے بڑھ رہے تھے۔ ان کے قدموں کی آہٹ کی بازگشت کے سوا وہاں کوئی آواز نہیں تھی۔ نارنجی کی روشنی کا دائرہ اب بالکل غائب ہو چکا تھا۔

اس احساس نے کہ اب وہاں ان دونوں کے سوا کوئی نہیں ہے، انہیں رفتار کم کرنے پر مجبور کر دیا۔ وہ بس ایک دوسرے کو محسوس کر سکتے تھے اور ایک دوسرے کی اکھڑی ہوئی سانسوں کی آواز سن سکتے تھے۔

”حنیف.....“ رابرٹ نے ہانپتے ہوئے پکارا۔

”میں یہاں ہوں۔“

”مجھے کچھ نظر نہیں آ رہا ہے۔“

”وہ منحوس بڑھا.....“

”رک جاؤ، میرا انتظار کرو۔“

”اس کی ضرورت نہیں۔ آگے بس ایک ٹھوس دیوار ہے۔“

رابرٹ ٹٹولتا ہوا بڑھا۔ یہاں تک کہ اس کے ہاتھوں نے حنیف کو چھو لیا۔ اور حنیف کے آگے دیوار تھی۔ بڑھا عرب غائب ہو چکا تھا۔

”یہ میں بتا دوں کہ وہ یہاں سے واپس نہیں گیا ہے۔“ حنیف نے کہا۔

حنیف نے جیب سے ماچس نکالی اور ایک دیاسلائی جلائی۔ اس روشنی میں انہوں نے گرد و پیش کا جائزہ لیا۔ وہ مقبرہ سا تھا۔ اوپر چھت کی چٹانیں نیچے کو جھکی ہوئی تھیں اور ان میں دراڑیں تھیں جو ریں رہی تھیں۔ نیچے بھی نمی تھی اور کئی کاروچ وہاں ریگ رہے تھے۔

”یہ تو پانی کی لائن لگتی ہے۔“ رابرٹ نے کہا۔

”سوال یہ ہے کہ رس کیوں رہی ہے۔“

دیا سلائی بجھ گئی۔ اب اندھیرا انہیں اور گہرا لگ رہا تھا۔

”یہ تو بے آب و گیاہ صحرا ہے۔ پھر پانی کہاں سے آ رہا ہے!“ حنیف بولا۔

”کوئی زیر زمین چشمہ ہوگا.....“ رابرٹ نے ہانپتے ہوئے کہا۔ ”اب چلیں.....“

”اس دیوار کے پار!“

نہیں..... واپس چلو۔ یہاں سے ٹکلیں تو۔“

وہ پلٹے اور ٹٹول ٹٹول کر چلنے لگے۔ اندھیرے کی وجہ سے ان کی رفتار بہت کم تھی۔ لیکن نظر نہ آتے ہوئے ایک ایک قدم انہیں ایک میل کا لگ رہا تھا۔ پھر ٹٹول کر چلتے ہوئے حنیف کا ہاتھ ایک خلا سے ٹکرایا۔ ”مسٹر تھورن.....؟“ اس نے رابرٹ کا ہاتھ پکڑا اور اسے لے کر اس خلا میں چل دیا۔

جس راستے پر وہ چل رہے تھے، اس سے 90 درجے پر یہ طویل راہ داری تھی۔ پچھلی بار وہ اس خلا کو دیکھے بغیر گزر گئے تھے۔

”سامنے روشنی نظر آ رہی ہے۔“ رابرٹ نے سرگوشی میں کہا۔

وہ آہستہ آہستہ آگے بڑھتے رہے۔ اب وہ سرنگ نہیں تھی۔ بلکہ ایک غار تھا۔ راستے میں بڑے بڑے گول پتھر بھی تھے اور غار بتدریج چوڑا ہوتا جا رہا تھا اور سامنے کی روشنی بھی نمایاں ہوتی جا رہی تھی۔

ذرا آگے بڑھ کر انہیں اندازہ ہوا کہ وہ کسی نارنجی روشنی میں نہیں تھی۔ بلکہ وہ ایک روشن کمر تھا۔ وہاں دو آدمی تھے، جوان کے منتظر تھے، ان میں ایک بوڑھا عرب تھا جو انہیں یہاں لایا تھا۔ دوسرا ایک بہت بوڑھا آدمی تھا۔ اس کے چہرے پر سنجیدگی اور کھنچاؤ تھا۔ پسینے میں تر اس کی قمیص بدن سے چپکی ہوئی تھی، عقب میں ایک میز تھی، جس پر کاغذات اور تختیاں رکھی تھیں۔

رابرٹ اور حنیف اس کمرے میں داخل ہو گئے۔ روشنی نے ان کی آنکھیں چند ہیادیں۔ وہاں درجنوں لائٹنیں لگی ہوئی تھیں۔

وہ دونوں آگے بڑھے ”دوسرا شالاؤ“ عرب نے ہاتھ پھیلاتے ہوئے کہا۔

”تم ادا ہو سکتے ہو؟“ دوسرے شخص نے ان سے پوچھا۔

رابرٹ اور حنیف نے حیرت سے اسے دیکھا۔ اس نے معذرت خواہانہ انداز میں کندھے جھک دیئے۔

”کیا تم.....“ حنیف نے کہنا چاہا۔

تکر پہنے ہوئے شخص نے اس کی بات پوری ہونے سے پہلے ہی اثبات میں سر ہلا دیا۔

”تم یوگن ہیگن ہو؟“

”ہاں۔“

حنیف اسے شک آمیز نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ ”یوگن ہیگن سترہویں صدی کا ایگزرسٹ تھا۔“

”وہ آغا تھا۔ میں نواں یوگن ہیگن ہوں۔“

”لیکن تم.....“

”میں آخری بھی ہوں اور سب سے کمزور بھی۔“

وہ اسے غور سے دیکھ رہے تھے۔ اس کی جلد بہت چلی اور شفاف تھی۔ کنپٹیوں کے نیچے نیس صاف دکھائی دے رہی تھیں۔

د جال

تحریر: علیم الحق حق

اس کے چہرے پر تناؤ اور تلخی تھی۔ انداز ایسا تھا، جیسے کوئی ناپسندیدہ کام انجام دینے والا ہو۔

”یہ جگہ کون سی ہے؟“۔ رابرٹ نے پوچھا۔

”جینرل نامی شہر کا میکید ونامی قصبہ۔“ بیوگن بیگن نے بے تاثر لہجے میں کہا۔ ”اسے میرا قلعہ سمجھو یا قید خانہ۔ یہ وہ جگہ ہے جہاں سے عیسائیت کا آغاز ہوا تھا۔“

”قید خانے کا مطلب؟“۔

”جغرافیائی اعتبار سے یہ عیسائیت کا قلب ہے۔ جب تک میں یہاں ہوں، محفوظ ہوں۔ کوئی مجھے نقصان نہیں پہنچا سکتا۔“ وہ کہتے کہتے رکا اور اس نے ان کا رد عمل سمجھنے کی

کوشش کی۔ ان کے انداز میں بے یقینی اور کھچاؤ تھا۔

”تم میرے اس معاون کو معاوضہ ادا کر سکتے ہو؟“۔ بیوگن بیگن نے پھر پوچھا۔

رابرٹ نے جیب میں ہاتھ ڈالا اور کچھ نوٹ نکالے۔ بوڑھا عرب نوٹ لیتے ہی رخصت ہو گیا۔

اب وہ تینوں خاموش بیٹھے تھے۔ کمرے میں سیلن کی بورچی ہوئی تھی۔ رابرٹ اور حنیف کے جسموں میں کپکپاہٹ تھی۔ وہ اب بھی گرد و پیش کا جائزہ لے رہے تھے۔

”اس چوک میں کبھی رومن فوجوں نے مارچ کیا تھا۔“ بیوگن بیگن نے کہا۔ ”پتھر کی ایک بیٹھ پر بیٹھے ایک بوڑھے نے سرگوشی میں مسیح علیہ السلام کی پیدائش کی نوید سنائی تھی۔

جو کہانیاں سنائی گئیں، وہ یہیں محفوظ کی گئی تھیں۔“ اس نے عمارت کے کھنڈرات کی طرف اشارہ کیا۔ ”اس عمارت میں ہی بائبل مرتب کی گئی تھی۔“

عقب کی طرف ایک غار تھا۔ حنیف کی نظریں اس پر جم گئیں۔

بیوگن بیگن نے بھی اس طرف دیکھا۔ ”شمال سے جنوب تک 35 کلومیٹر پر یہ شہر پھیلا ہوا تھا۔ یہاں ہم چل پھر سکتے تھے۔ لیکن اوپر کھدائی شروع ہوئی تو اس شہر کے حصے

بیٹھنے لگے۔ اب وہ کھدائی کرتے ہوئے یہاں تک آگئے ہیں۔“ اس نے چھت کی طرف اشارہ کیا۔ ”اب یہ سب کھنڈر بن جائے گا۔“ اس کے لہجے میں اداسی درآئی۔ ”اب

کیا کیا جائے۔ انسان کی فطرت ہی ایسی ہے۔“

رابرٹ اور حنیف خاموش تھے۔ وہ جو کچھ دیکھ اور سن رہے تھے، اسے ہضم کرنے کی کوشش کر رہے تھے۔

”وہ چھوٹے قد کا پادری.....“۔ بیوگن بیگن نے پوچھا۔ ”کیا وہ زندہ ہے؟“۔

رابرٹ کو ٹیسون یاد آیا، اس کی موت یاد آئی۔ وہ ہل کر رہ گیا۔ ”نہیں..... وہ مر چکا ہے۔“

”او کے مسٹر تھورن، اب کام کی بات ہو جائے۔“ بیوگن بیگن نے کہا اور سرگھما کر دیکھا۔ ”میں تم سے معذرت چاہتا ہوں۔ میں جو کچھ بھی کہوں گا، وہ صرف مسٹر تھورن کے

لئے ہے۔“

”مجھے سب کچھ معلوم ہے۔ میں اس معاملے میں پوری طرح شریک ہوں۔“ حنیف نے کہا۔

”میں یہ نہیں مان سکتا۔“

”میں ہی انہیں یہاں لایا ہوں۔“

”اس پر یہ تمہارے شکرگزار ہوں گے۔“

”مسٹر تھورن.....“ حنیف رابرٹ کی طرف مڑا۔

”ان کی بات مان لو۔“ رابرٹ نے کہا۔

توہین کے احساس سے حنیف کا چہرہ سرخ ہو گیا۔ ”تو میں کہاں جاؤں؟“ اس نے بھنا کر پوچھا۔

”یہاں سے ایک لیپ لے لو اور جائزہ لیتے پھرؤ۔“

حنیف نے ایک لیپ اٹھایا اور رابرٹ کو خشمگین نگاہوں سے دیکھتے ہوئے باہر تارکی میں چلا گیا۔

چند لمحوں خاموشی رہی۔ وہ حنیف کے دور جاتے ہوئے قدموں کی چاپ سنتے رہے۔

”تمہیں اس شخص پر اعتبار ہے؟“ بالآخر بیوگن بیگن نے کہا۔

”ہاں۔“

”میرا مشورہ ہے کہ کسی پر اعتبار مت کرو۔“

بیوگن بیگن نے چٹانی دیوار میں تراشی ہوئی ایک الماری کھولی اور کپڑے میں لپٹی ہوئی کوئی چیز نکالی۔

”میں تم پر اعتبار کر لوں۔“ رابرٹ نے پوچھا۔

بیوگن بیگن کرسی پر آ بیٹھا اور کپڑے کی تہیں کھولنے لگا۔ اس میں سے سات خنجر برآمد ہوئے۔ روشنی میں ان سے رنگین شعاعیں خارج ہوتی دکھائی دے رہی تھیں۔ وہ پتلے خنجر

تھے، جن کے دتے ہاتھی دانت کے تھے۔ ہر دتے پر معلوب مسیح کی شبیہ ابھری ہوئی تھی۔

”مجھ پر نہیں، ان پر بھروسہ کرو۔“ بیوگن بیگن نے کہا۔ ”صرف یہ خنجر ہی تمہیں بچا سکتے ہیں۔“

عقب کے غاروں میں ہوا ساکت تھی۔ حنیف لیپ لئے آگے بڑھ رہا تھا۔ اسے دیواروں پر لٹکے نوادرات نظر آئے۔ پھر فرش پر چٹانوں اور مٹی کے درمیان دبے بے شمار

انسانی ڈھانچے۔ وہ آگے بڑھتا رہا۔ سرنگ اب تنگ ہوتی جا رہی تھی۔

پچھلے روشن کمرے میں رابرٹ خوف زدہ لگا ہوں سے خنجر کو دیکھ رہا تھا۔ ساتوں خنجر ملا کر رکھے گئے تو ان کے دتے صلیب کی شکل بنارہے تھے۔

”یہ کام کسی مقدس اور متبرک مقام پر کرنا ہوگا۔“ بیوگن بیگن نے سرگوشی میں کہا۔ ”خرچہ میں..... اس کا خون قربان گاہ پر بہانا ہوگا۔“

خاموشی چھا گئی۔ بیوگن بیگن رابرٹ کو بہت غور سے دیکھ رہا تھا کہ اس نے اس کی بات سمجھ بھی لی ہے یا نہیں۔

”ہر خنجر دتے تک اس کے جسم میں اتارا جائے۔ تم دیکھو کہ دتے کے نچلے حصے پر کراسٹ کے پیر ہیں، شیطنت ان پیروں تلے روندی جانی چاہئے۔“ بیوگن بیگن کہہ رہا تھا۔

پھر اس نے ایک خنجر علیحدہ کر کے میز پر رکھا۔ ”یہ پہلا خنجر سب سے اہم ہے۔ تم دیکھ رہے ہو کہ یہ صلیب کا مرکز ہے۔ یہ جسمانی قوت حیات کو منقطع کرنے والا ہے۔ دوسرا خنجر

روحانی قوت کا خاتمہ کرتا ہے.....“ اس نے رابرٹ کو دیکھا، جو متوحش دکھائی دے رہا تھا۔ ”تمہارے دل میں اس کے لئے کوئی ہمدردی نہیں ہونی چاہئے۔“ اس نے

تہدید کی لہجے میں کہا۔ ”وہ کوئی انسانی بچہ نہیں ہے۔“

رابرٹ کے ہونٹ ہلے۔ لیکن کوئی آواز نہیں نکلی۔ کوشش کے بعد آواز نکلی تو وہ خود اس کے لئے بھی اجنبی تھی۔ ”یہ بی تو ممکن ہے کہ تم غلطی پر ہو۔“ اس نے کہا۔ ”یہ بی تو ممکن

ہے کہ وہ.....“

”یہ ممکن نہیں۔ وہ شیطان کا بیٹا ہے۔“

”کوئی ثبوت بھی تو ہو.....“

”اس کے جسم پر برتھ مارک ہوگا..... پیدائشی نشان..... 6 کے تین ہندسے۔“

رابرٹ کی سانسیں تیز ہو گئیں۔ ”میں نے ایسا کوئی نشان نہیں دیکھا۔“

”بائبل بتاتی ہے کہ شیطان کے تمام چیلوں کے جسم پر کہیں نہ کہیں یہ نشان ہوتا ہے۔“

رابرٹ کو ٹیسون کی لاش کی تصویر یاد آئی۔ اس کی ران پر وہ نشان تھا۔ گویا وہ شیطان کا چلیا تھا۔ ”لیکن ڈیمن کے جسم پر ایسا کوئی نشان موجود نہیں ہے۔ میں یہ بات پورے وثوق

کے ساتھ کہہ رہا ہوں۔“

”یہ ناممکن ہے، نشان ہوگا۔“

”میں نے اسے نہ لایا ہے۔ میں اس کے جسم کو پوری طرح دیکھ چکا ہوں۔“

”اگر جسم پر نشان نہیں تو بالوں کے نیچے ملے گا۔ اس کے سر پر تو بہت گھنے بال ہوں گے۔“

رابرٹ کو بچے کی پہلی دید یاد آئی۔ اس کے بال اتنے موٹے، اتنے گھنے تھے کہ وہ حیران رہ گیا تھا۔ ”یہ سچ ہے۔“

”اس کا سر صاف کر دو۔ نشان تمہیں نظر آ جائے گا۔“

رابرٹ نے آنکھیں سمجھنے لیں اور دونوں ہاتھوں میں سر تھام لیا۔

”ایک بار کھیل شروع کرو تو پھر ہچکچانا نہیں۔“

رابرٹ نے نفی میں سر ہلایا۔ وہ اب بھی یقین کرنے کے لئے تیار نہیں تھا۔

”تمہیں مجھ پر شک ہے؟“ بیوگن بیگن نے پوچھا۔

”میں یقین سے کچھ بھی نہیں کہہ سکتا۔“

بیوگن بیگن نے اسے غور سے دیکھا۔ ”پیش گوئی کے عین مطابق تمہارے بچے کواں کے پیٹ میں ختم کر دیا گیا۔ پیش گوئی کے مطابق تمہاری بیوی مر گئی.....“

”مگر وہ ایک جیتا جاگتا بچہ ہے۔“

”تمہیں اور ثبوت چاہئیں؟“

”ہاں۔“

”تو پھر جلدی نہ کرو۔ انتظار کرو۔“ بیوگن بیگن نے کہا۔ ”پہلے پورا اطمینان کر لو کہ جو کچھ تم کر رہے ہو، درست ہے۔ بے یقینی کے عالم میں کرو گے تو کچا کام کرو گے.....

اور وہ تمہیں شکست دے دیں گے۔ یقین کی بڑی اہمیت ہے۔“

”وہ کون.....؟“

”شیطان کے چیلے۔ تم نے بتایا کہ ایک عورت ہے جو بچے کی نگہداشت کرتی ہے۔“

”مسز بے لاک.....“

بیوگن بیگن نے سر کو تھپی جنبش دی۔ اس کے چہرے پر طمانیت تھی۔ ”اس کا نام بالوک ہے۔ وہ شیطان کے پیروکاروں میں سے ہے۔ اس کے جیتے جی اس بچے پر کوئی

آج نہیں آسکے گی۔ وہ تمہیں یہ سب کچھ نہیں کرنے دیں گی۔“

وہ خاموش ہو گئے۔ عقبی غار کی طرف سے قدموں کی چاپ سنائی دے رہی تھی۔ پھر حنیف نمودار ہوا۔ اس کے چہرے پر خوف اور گھبراہٹ تھی۔ ”یہاں تو ہزاروں انسانی

ڈھانچے ہیں.....“ اس نے سرگوشی میں کہا۔

”سات ہزار۔“ بیوگن بیگن نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”ہوا کیا تھا؟“

”میکید و دراصل آرمائیڈون ہے۔ اس کا مطلب ہے..... دنیا کا خاتمہ۔“

حنیف آگے بڑھ آیا تھا۔ جو کچھ اس نے دیکھا تھا، اس نے اسے ہلا کر رکھ دیا تھا۔ ”اس اعتبار سے تو دنیا کا خاتمہ ہو چکا۔“ اس نے معترضانہ لہجے میں کہا۔

”ہاں ہو چکا، اور مزید کئی بار ہوگا۔“ بیوگن بیگن نے جواب دیا۔ اس نے خنجر کو پھر کپڑوں میں لپیٹا اور رابرٹ کی طرف بڑھا دیا۔

رابرٹ انکار کرنا چاہتا تھا۔ لیکن بیوگن بیگن نے زبردستی اس کے ہاتھ میں تھام دیا۔ دونوں ایک دوسرے کی آنکھوں میں دیکھ رہے تھے۔

”میں بہت جی چکا۔“ بیوگن بیگن نے لرزتی آواز میں کہا۔ ”میری دعا ہے کہ میری زندگی رازیں گاہ ثابت نہ ہو۔“

(جاری ہے)

د جال

تحریر: علیم الحق حق

رابرٹ اٹھا اور حنیف کے ساتھ واپس چل دیا۔

واپسی کے سفر میں بھی اندھیرا تھا۔ وہ خاموشی سے چلتے رہے۔ ایک بار انہوں نے پلٹ کر روٹن کرے کی طرف دیکھا۔ اس وقت وہاں اندھیرا اچھا گیا۔

یروشلیم کی سڑکوں پر بھی وہ خاموشی سے چلتے رہے۔ رابرٹ کے ہاتھ میں وہ کپڑا تھا، جس میں خنجر لپٹے ہوئے تھے۔ اس کا موڈ بہت خراب تھا۔ وہ گرو وچیش سے بے خبر مشینی انداز میں قدم اٹھا رہا تھا۔ اس کی آنکھوں میں خالی پن تھا۔ حنیف نے اسے ہلانے جلانے، اسے بات کرنے پر اکسانے کی کوشش کی، لیکن رابرٹ ٹس سے ٹس نہیں ہوا۔

اب وہ ایک تنگ سڑک سے گزر رہے تھے، جہاں تعمیراتی کام ہو رہا تھا۔

”مجھے یہ بتانا دو کہ اس نے کیا کہا۔ یہ تو میرا حق ہے۔“ حنیف نے کہا۔

لیکن رابرٹ نے کوئی جواب نہیں دیا۔ اس کی رفتار اور تیز ہو گئی۔

”مسٹر تھورن، میں جانتا چاہتا ہوں کہ اس نے کیا کہا۔“ حنیف نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔ ”سنو..... میں کوئی تمنا شائی نہیں ہوں۔ اسے تلاش کرنے میں، میں نے اپنا بہت

وقت اور توانائی ضائع کی ہے۔ تم میرے ساتھ یہ سلوک نہیں کر سکتے۔“

رابرٹ رک گیا۔ اس نے غصے سے حنیف کو گھورا۔ ”تم ٹھیک کہہ رہے ہو۔ اس پورے فساد کی جڑ تم ہی ہو۔ یہ سب تمہارا کیا لہرا ہے۔“

”مطلب کیا ہے تمہارا؟“

”تم نے ہی اس گفتیش پر اصرار کیا تھا۔ تم ہی نے میرے دماغ میں یہ بات ڈالی.....“

”ایک منٹ..... بات سنو.....“

”وہ تصویریں تم نے ہی کھینچی تھیں.....“

”سنو تو.....“

”تم ہی مجھے یہاں لائے.....“

”بات کیا ہے؟ ہوا کیا ہے؟ کچھ بتاؤ تو۔“

”جبکہ میں تمہیں ٹھیک سے جانتا بھی نہیں۔“ اس نے جھٹکے سے اپنا ہاتھ چھڑایا اور جانے کے لئے پلٹا۔

حنیف نے دوبارہ اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔ ”تمہیں میری بات سنی ہوگی“

”بہت سن چکا میں تمہاری۔“

”میں تمہاری مدد کرنے کی کوشش کر رہا ہوں۔“

”بس۔ اب مزید نہیں۔“ رابرٹ نے ہاتھ اٹھا کر کہا۔

دونوں اشتعال انگیز نظروں سے ایک دوسرے کو دیکھتے رہے۔ رابرٹ غصے سے کانپ رہا تھا۔

”حیرت ہے کہ میں نے یہ سب کچھ سنا..... اور یقین بھی کر لیا۔“

”مسٹر تھورن۔“

”مجھے تو لگتا ہے کہ یہ بڑا کوئی فقیر ہے، جو خنجروں کا کاروبار کرتا ہے۔“

”کیا کہہ رہے ہو تم؟“

رابرٹ نے خنجروں والا ہاتھ اوپر اٹھایا۔ ”یہ خنجر ہیں..... جتھیار! اور وہ چاہتا ہے کہ میں یہ اس معصوم بچے کے سینے میں گھونپ دوں۔ وہ مجھ سے یہ توقع کرتا ہے کہ میں اس ننھے

سے بچے کو قتل کر دوں گا۔“

”وہ بچہ نہیں ہے۔“

”وہ بچہ ہے۔“

”خدا کے لئے! تمہیں کتنے ثبوت درکار ہیں.....“

”تم مجھے کس طرح کا آدمی سمجھتے ہو.....“ رابرٹ نے غرایا۔ ”کیا میں ایسا ہوں کہ ایک بچے کو قتل کر دوں گا۔“

”غصہ چھوڑو۔ دماغ سے سوچو.....“

”نہیں۔ اس کی ضرورت نہیں۔ میں یہ سب نہیں کروں گا۔ اچھا..... یہ بتاؤ کہ تم اس پر یقین کرتے ہو؟“

”یہ بات سڑک پر نہیں کی جاسکتی۔ ہوٹل چل کر بات کریں گے۔“

.....X.....

ہوٹل کے کمرے میں رابرٹ نے اپنا سوال دہرایا۔ ”کیا تم اس پر یقین کرتے ہو کہ ڈیوینن شیطان کی اولاد ہے..... کیا ڈیوینن اینٹی کرائسٹ ہے؟“

حنیف کسی گہری سوچ میں ڈوبا ہوا تھا۔ لگتا تھا کہ وہ اپنے خیالات کو جمع کر رہا ہے۔ ”دیکھو مسٹر تھورن، یہ بہت نازک معاملہ ہے۔“ بالآخر اس نے کہا۔ ”میں مسلمان ہوں۔

ایمان گنوا نے سے بہت ڈرتا ہوں۔ اللہ نے اپنی تمام کتابوں پر ایمان لانے کا حکم دیا ہے۔ میں بائبل اور توریت سے انکار نہیں کر سکتا۔ لیکن ہمیں یہ بھی بتایا گیا ہے کہ بائبل

اور توریت میں تحریف ہوئی ہے۔ تو معاملہ مشتبہ ہو گیا نا۔ ہمارے لئے آزمائش بن گیا کہ ہم بائبل اور توریت کے کسی حصے پر یقین کریں اور کسی پر نہ کریں.....“

”وہی پرانا جھگڑا.....!۔“ رابرٹ نے ہنارت سے کہا۔

”ہاں، وہی پرانا جھگڑا جو قیامت تک چلے گا۔“ حنیف نے سر دلچہ میں کہا۔ ”میں تمہارے پوچھنے پر بات کر رہا ہوں۔ تم نہیں سننا چاہتے تو مجھے شوق بھی نہیں ہے سنانے

کا۔ مگر یہ حقیقت ہے کہ عیسائی اور یہودی علما نے اللہ کی آیات چھپائی نہ ہوتیں تو دونوں امتیں آخری پیغمبر حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم پر ایمان لے آتیں۔ مگر ایسا نہیں ہوا۔

اب صورت حال یہ ہے کہ قرآن اللہ کی واحد کتاب ہے، جس میں زبر و پیش کی تبدیلی بھی نہیں ہوئی۔ ہم اللہ کے تمام پیغمبروں، اللہ کی تمام کتابوں، تمام فرشتوں اور روز

آخرت پر ایمان رکھتے ہیں۔ جبکہ عیسائی اور یہودی اللہ کے آخری پیغمبر کا انکار کرتے ہیں۔ ذرا ذہن پر زور دو تو سمجھ میں آجائے کہ کیا درست ہے اور کیا غلط۔ مگر مسئلہ تنگ

نظری کا ہے۔“

”میں نے تم سے کچھ اور پوچھا تھا۔“

”میں وہی بتا رہا تھا۔ وضاحت نہیں کروں گا تو بات تمہاری سمجھ میں نہیں آئے گی اور تمہارا طرز عمل بتاتا ہے کہ تم کچھ سننا نہیں چاہتے۔“

”اچھا، کہو۔ اب میں مداخلت نہیں کروں گا۔“

”میں یہ کہہ رہا تھا کہ قرآن اللہ کی آخری کتاب ہے اور اسلامی شریعت کے ذریعے اللہ نے دین مکمل کر دیا۔ ہم تمام الہامی کتابوں پر ایمان رکھتے ہیں۔ لیکن خود اللہ نے بتایا

ہے کہ ان مذاہب کے علما نے ان میں تحریف و ترمیم کی ہے۔ میں بائبل اور توریت کی ہر اس بات پر ایمان رکھتا ہوں، جو قرآن سے متصادم نہیں ہے۔ جو قرآن اور حدیث

سے متصادم ہے، وہ میرے نزدیک قابل غور نہیں۔“

”مقصود کیا ہے تمہارا؟“

”سن لو۔ میں بتا رہا ہوں۔ میں اس بچے کو جسے تم نے پالا ہے، اینٹی کرائسٹ نہیں مانتا۔ وجہ یہ ہے کہ قیامت سے پہلے کے آخری دور کے بارے میں جتنی تفصیل ہمارے

پیغمبر نے بیان فرمائی ہے، اتنی تفصیل کہیں اور نہیں ملتی۔ ہمارے حضور نے اینٹی کرائسٹ یعنی دجال کا مکمل حلیہ اور اس کے دور کی نشانیاں بہت تفصیل سے بیان فرمائی ہیں۔

اس کی رو سے وہ کا نا ہوگا۔ اس کے دور میں حضرت عیسیٰ علیہ السلام کا نزول ہوگا اور وہ انہی کے ہاتھوں قتل ہوگا۔“

”تو تم کیسے کہہ سکتے ہو کہ ڈیوینن اینٹی کرائسٹ نہیں ہے؟“ رابرٹ نے اعتراض کیا۔ ”ابھی وہ صرف پانچ سال کا ہے۔ ممکن ہے، بعد میں کا نا ہو جائے اور تمام نشانوں پر پورا

اترے۔ اور کرائسٹ کا نزول بھی ہو جائے۔ ابھی تو وقت ہے۔“ رابرٹ کہتے کہتے چوکا۔ ”ارے..... تمہیں کرائسٹ کے دوبارہ آنے کا یقین ہے؟“

”ہم سے زیادہ کسے ہوگا۔“ حنیف نے کہا۔ ”قرآن سے ہی ان کی حقیقت کا پتا چلتا ہے۔ عیسائی کہتے ہیں، وہ مصلوب کر دیئے گئے۔ قرآن میں بتایا ہے کہ انہیں زندہ

آسمان پر اٹھالیا گیا۔ جسے تو وہ دوبارہ آئیں گے۔ ورنہ کوئی اور پیغمبر تو دوسری بار زمین پر نہیں آیا۔ اس لئے کہ سب نے وفات پائی۔ لیکن عیسیٰ علیہ السلام فوت نہیں ہوئے۔ یہ

ان کی واپسی کی دلیل ہے۔“

”تمہاری بات دل لگتی ہے۔“ رابرٹ نے کہا۔

”یہ میری نہیں، قرآن کی..... اللہ کی بات ہے۔“ حنیف نے جلدی سے بولا۔

”اینٹی کرائسٹ کے بارے میں تمہارا مذہب اور کیا کہتا ہے۔“

”بنیادی بات یہ ہے کہ اینٹی کرائسٹ کا ساتھ صرف یہودی دیں گے۔ کیونکہ وہ اسے کرائسٹ تسلیم کریں گے۔ وہ صدیوں سے اس کی آمد کے منتظر ہیں۔ ان کے خیال میں

وہ انہیں عروج دلوائے گا۔ وہ اس کے لئے کام کر رہے ہیں۔ اسرائیل کا قیام اور اس کی غاصبانہ توسیع اسی مقصد کے لئے ہے۔ ستم ظریفی یہ ہے کہ یہودیوں نے حضرت عیسیٰ علیہ

السلام کے خلاف سازشیں کیں، انہیں ایذا نہیں دیں۔ یہاں تک کہ اپنی دانست میں انہیں قتل کرا دیا اور عیسائی یہودیوں کے آگے کاربے ہوئے ہیں۔ حالانکہ ان کے فطری حلیف

مسلمان ہیں۔“

”واقعی یہ بات تو ٹھیک ہے۔ لیکن عیسائیوں کی سمجھ میں یہ بات کسی بھی وقت آسکتی ہے۔“

”میرا خیال ہے، جب تک حضرت عیسیٰ علیہ السلام کا نزول نہیں ہوتا، یہ صورت حال نہیں بد لے گی۔ اس وقت تو میرے خیال میں ہوائٹ ہاؤس شیطان کا دارالحکومت

ہے۔ امریکا کی جو طاقت ہے، اس کے پیش نظر میں سمجھتا ہوں کہ دجال کو امریکا کی مدد و ضرور حاصل ہوگی۔ بلکہ ممکن ہے، امریکا کا سب سے با اختیار شخص وہی ہو۔ امریکا کی

پوری قوت اس کے ہاتھ میں ہو۔“

”تمہارا مطلب ہے، وہ امریکا کا صدر بھی ہو سکتا ہے؟“

”ممکن ہے۔“ حنیف نے کندھے جھٹکتے ہوئے کہا۔ ”دیکھ لو، اس وقت بھی امریکا ننھے سے بچے اسرائیل کے ہاتھوں میں کھیل رہا ہے۔ امریکا غلط موقف پر بھی اس کی تائید

کرتا ہے۔ اس کی دہشت گردی کو دہشت گردی نہیں مانتا۔ اسے جدید ترین اسلحے سے لیس کر کے و عربوں کے ساتھ زیادتی کر رہا ہے۔“

رابرٹ کسی گہری سوچ میں تھا۔ ”اگلے دس سالوں میں اگر میں زندہ رہا تو امریکا کا صدر بن سکتا ہوں۔“ اس نے پر خیال لہجے میں کہا

”مطلب؟“

”جس بچے کو میں نے اپنا خاندانی نام دیا ہے، وہ بھی تو ہوائٹ ہاؤس پہنچ سکتا ہے۔ ہماری دولت پر قابض ہو کر وہ بہت کچھ کر سکتا ہے۔ اس کے پاس معاشی قوت بھی ہوگی۔

اور سیاسی بھی۔ اگر وہ اینٹی کرائسٹ ہے تو.....“

”میں تمہیں بتا رہا ہوں کہ وہ اینٹی کرائسٹ نہیں ہے۔“

”تو پھر وہ کیا ہے؟ مجھے اس کو قتل کرنے کو کیوں کہا جا رہا ہے؟“

”دیکھو مسٹر تھورن۔ یہ آخری دور ہے۔ اس میں بے شمار فتنے سراٹھائیں گے۔ میرے نزدیک یہ عین ممکن ہے کہ وہ شیطان کی اولاد ہو۔ آخر

بائبل میں اس کی نشانیاں بیان کی گئی ہیں اور وہ ان پر پورا اترتا ہے۔“ حنیف نے کہا۔ ”اس لئے میں اس کے قتل کے حق میں ہوں۔“

د جال

تحریر: علیم الحق حق

”مگر میرا دل نہیں مانتا۔“ رابرٹ نے کہا۔ پھر اچانک بولا۔ ”تم اس معاملے میں دلچسپی کیوں لے رہے ہو؟“

”اب یہ میرا ذاتی معاملہ ہے۔ میری اپنی وہ تصویر تمہیں یاد ہے؟ مرنے والوں کی تصویروں پر جو رنگین دھبہ نظر آتا رہا ہے، وہ میری اپنی تصویر میں بھی نمایاں ہے۔ امکان یہ ہے کہ شیطانی قوتیں مجھے راہ سے ہٹانے کی کوشش کریں گی۔ تو میں ان کا پردہ چاک کرنا چاہتا ہوں۔“

”یعنی تمہیں یقین ہے کہ تم مر جاؤ گے؟“

”ہرگز نہیں۔“

رابرٹ نے اسے حیرت سے دیکھا۔

مجھے بیوگن ہیگن کی بات سے اختلاف ہے۔ اس نے کہا کہ وہ اس مقام پر بیٹھا ہے، جہاں عیسائیت کا آغاز ہوا، جو عیسائیت کا قلب ہے اور جب تک وہ وہاں ہے، محفوظ ہے۔ یہ ایمان کی کمی کی بات ہے۔ موت اللہ کا حکم ہے۔ مقررہ وقت پر آتی ہے..... اور جب وقت آئے تو آدمی خود بہ خود اپنی موت کے مقام تک پہنچ جاتا ہے۔ موت تو لوگوں کو بیت اللہ شریف میں بھی آجاتی ہے جو ہمارے نزدیک دنیا کا مقصد ترین، متبرک ترین مقام ہے۔ تو ہم مسلمان اس پر یقین رکھتے ہیں کہ موت آنی ہے تو بے سبب بھی آجائے گی اور اللہ کا حکم نہ ہو تو بڑی سے بڑی طاقت بھی ہمیں ختم نہیں کر سکتی۔ یہی وجہ ہے کہ جب ہم ایمان پر ہوں تو یقینی موت کے سامنے بھی ڈٹ جاتے ہیں اور فتح یاب ہوتے ہیں۔ شیطانی طاقت کتنی ہی زبردست ہو، ہم اس سے مرعوب نہیں ہوتے۔ جبکہ تم لوگ اپنے طاقت ور کے سامنے ہم جاتے ہو۔ میں موت سے نہیں ڈرتا جتنی زندگی ہے، اتنی جیوں گا۔ اور جب اللہ کا حکم ہوگا تو کوئی مجھے مرنے سے نہیں بچا سکے گا۔“

رابرٹ کسی گہری سوچ میں تھا۔ چند لمحے بعد بولا۔ ”تمہاری باتوں نے مجھے متاثر کیا ہے۔ میں تمہارے مذہب کو غلط سمجھتا رہا ہوں۔“

”ارے میں تو عام سا، بہت گناہگار آدمی ہوں..... بے عمل! تم کسی حقیقی مسلمان کو دیکھ لو تو اس کا ایمان تمہیں ہلا کر رکھ دے گا۔“

”اچھا..... اب یہاں سے چلو۔ مجھے بھوک لگ رہی ہے۔“

☆.....

ریسٹورنٹ میں انہوں نے کھانا کھایا۔ کافی پینے کے دوران حنیف کی نظر اس کپڑے پر پڑی، جس میں خنجر لپٹے ہوئے تھے۔ ”ارے..... تم انہیں ساتھ لے آئے؟“

”ہاں..... بے وہیانی میں لے آیا۔“

”ذرا مجھے دکھاؤ۔“

رابرٹ نے کپڑا اس کی طرف بڑھایا۔ حنیف نے کپڑا کھول کر خنجروں کا معائنہ کیا اور ستائش لہجے میں بولا۔ ”نوادرات میں سے لگتے ہیں۔ میرا خیال ہے، یہ بہت پرانے اور بے حد قیمتی ہیں۔“

”بیوگن ہیگن کے کہنے کے مطابق یہ روحانی اعتبار سے بہت قیمتی ہیں۔“

”وہ چاہتا ہے کہ تم ان کی مدد سے اسے ختم کرو۔“

اچانک ہی رابرٹ ڈپر لیں نظر آنے لگا۔ ”ہاں..... مگر میں ایک بچے کی جان نہیں لے سکتا۔ میں ایسا آدمی نہیں ہوں۔“

”میرا مشورہ ہے کہ اس بیوگن ہیگن کی بات پر عمل کرو۔“

وہ باہر نکل آئے۔ اب وہ اس سڑک پر تھے، جس پر تعمیرات کا سلسلہ چل رہا تھا۔ وہاں متعدد بڑی بڑی کرینیں حرکت میں تھیں۔

”اب تمہارا کیا ارادہ ہے؟“ حنیف نے پوچھا۔

”میں یہ کام ہرگز نہیں کروں گا۔“ رابرٹ نے غصے سے کہا۔ اور بالکل اچانک اس نے کپڑے میں لپٹے ہوئے ان خنجروں کو دوڑا چھال دیا۔ وہ ایک دیوار سے ٹکرائے اور اچھلتے ہوئے ایک گلی میں جا گرے۔

حنیف نے رابرٹ کی شعلے انگلی آنکھوں میں دیکھا۔ ”تم نہیں کرو گے تو پھر یہ کام میں کروں گا۔“ اس نے مضبوط لہجے میں کہا۔ یہ کہہ کر وہ گلی کی طرف مڑا۔

حنیف.....“ رابرٹ نے اسے پکارا۔

”لیں سر۔“

”میں اب تمہاری شکل بھی نہیں دیکھنا چاہتا۔ میں اس پورے معاملے سے اپنا تعلق مکمل طور پر ختم کر رہا ہوں۔“

”تمہاری مرضی۔“ حنیف نے بے پروائی سے کہا۔

اس نے قدم بڑھائے اور گلی میں داخل ہو گیا۔ وہ کپڑے میں لپٹے ہوئے خنجروں کو تلاش کر رہا تھا۔ آواز سے اندازہ ہوا تھا کہ خنجروں کی پیننگ نہیں کھلی ہے۔ اس نے زمین پر دیکھا، جہاں تعمیراتی کنکروں کا ڈھیر لگا تھا۔ بالآخر اسے کچھ فاصلے پر وہ پیننگ نظر آگئی۔ وہ اس کی طرف بڑھا۔

رابرٹ اپنی جگہ رک کر حنیف کو دیکھ رہا تھا۔ حنیف کے سر کے عین اوپر ایک کرین بہت بھاری شیشے کا بہت بڑا پیس اٹھائے حرکت کر رہی تھی۔ اچانک وہ جیسے بے قابو ہو گئی۔ شیشہ ادھر ادھر لہرایا۔ پھر رابرٹ نے کرین کا آہنی ہاتھ خود بہ خود کھلتے دیکھا اور شیشہ حنیف کے سر پر گرنے لگا۔

”حنیف، بچو..... اوپر دیکھو۔“ رابرٹ حلق کے بل چلایا۔

حنیف نے پہلے پلٹ کر اسے دیکھا۔ پھر اوپر دیکھا۔ اس دوران بلندی سے دھار کے بل گرتا ہوا شیشہ فاصلہ کافی کم کر چکا تھا۔ اس کے ہوا کو کاٹنے کی وجہ سے خوف ناک سنسناء ہٹ سنائی دے رہی تھی۔

حنیف بت بن کر رہ گیا۔ بچنے کی مہلت تھی نہ گنجائش۔ اس نے آنکھیں بند کر لیں اور بلند آواز میں کلمہ پڑھنے لگا۔ چلو..... مسلمان بن کر جی نہ سکے تو مسلمان بن کر مرتو لیں..... وہ سوچ رہا تھا۔ اسی لمحے اسے جھٹکا سا لگا۔ جھٹکا یاد دہکا!

رابرٹ نے حنیف کو آنکھیں موندتے دیکھا اور کلمہ پڑھتے سنا۔ گلوئین کی طرح گرتے ہوئے شیشے کی رفتار بہت تیز تھی۔ اور اس کا ہدف حنیف کی گردن تھی۔ یہ طے تھا کہ حنیف کا سر ٹک کر علیحدہ ہو جائے گا۔

شیشہ ساکت و صامت حنیف کی گردن سے ٹکرانے ہی والا تھا کہ رابرٹ نے گھبرا کر آنکھیں بند کر لیں۔

شیشہ ٹوٹنے کی خوف ناک آواز سنائی دی..... پھر لوگوں کا شور۔ رابرٹ نے آنکھیں کھولیں تو حنیف اسے ایک طرف پڑا نظر آیا۔ اس کا سر تو نہیں کٹا تھا۔ لیکن وہ بے حس و حرکت تھا..... مر چکا تھا۔

لوگ حنیف پر جھک کر اسے ہلا جلا رہے تھے۔

پھر ایک حیرت انگیز بات ہوئی۔ حنیف اٹھ کر بیٹھ گیا۔ یہ دیکھ کر رابرٹ اس کی طرف لپکا۔ ”کیا ہوا..... تم ٹھیک تو ہو؟“

”ہاں نہیں۔ میرا تو خیال ہے کہ میں مر چکا ہوں۔“ حنیف کی آواز اس کے جسم سے زیادہ لرز رہی تھی۔ خنجروں کی پیننگ اس کے ہاتھ میں تھی۔

”قسمت اچھی تھی کہ بچ گیا۔“ کسی نے تبصرہ کیا۔

”مگر یہ ہوا کیسے؟“ ایک اور تمنا شانی نے پوچھا۔ ”آنکڑا کیسے کھل گیا؟“

”کرین آپریٹر سے پوچھو۔“

”مگر یہ تو خود کار کرین ہے۔“ ایک اور بولا۔

”تو پھر آنکڑا کیسے کھل گیا؟“

”خود کار مشینوں میں یہ خرابی تو ہوتی ہے۔ کبھی کبھی خود مختار ہو جاتی ہیں۔“

رابرٹ نے سہارا دے کر حنیف کو اٹھایا اور چلتے ہوئے بھی اسے سہارا دیتا رہا۔ ان کا رخ ریسٹورنٹ کی طرف تھا۔

ریسٹورنٹ میں کافی کے چند گھونٹ پینے کے بعد حنیف کے اوسان قدرے بحال ہوئے۔ ”میں حیران ہوں، تم بچ کیسے گئے؟“ رابرٹ نے کہا۔

”میں تمہارا شکر گزار ہوں۔ تم نے میری جان بچائی ہے۔“

”میں نے! کیا مطلب؟“

”تم ہی نے تو مجھے دھکا دیا تھا۔“

”کیا کہہ رہے ہو۔ میں نے تمہیں آواز دے کر خبردار کیا۔ تم نے مجھے دیکھا، پھر اوپر دیکھا اور ساکت ہو گئے۔ شیشہ تمہاری گردن سے ٹکرانے ہی والا تھا کہ میں نے گھبرا کر آنکھیں بند کر لیں۔ اس سے پہلے کا پورا منظر میں نے دیکھا تھا۔“

حنیف اب اسے حیرت سے دیکھ رہا تھا۔ ”تو پھر مجھے دھکا کس نے دیا؟“

”دھکا کون دیتا۔ گلی میں کوئی تھا ہی نہیں۔“

”تو پھر؟“ حنیف سوچنے لگا۔ پھر اس کی آنکھیں چمکنے لگیں۔ ”میں نے کہا تھا نا کہ اللہ کے حکم کے بغیر کوئی کسی کو مار نہیں سکتا۔ مارنے والے سے طاقت ور ہاتھ بچانے والے کا ہے۔“

”ٹھیک ہے۔“

www.booklighthouse.com

د جال

تحریر: علیم الحق حق

”مگر تم نے تو یہ پھینک دیئے تھے۔ اور انہیں لانے کے چکر میں ہی میں مرتے مرتے بچا ہوں۔ اور میں اپنی بات پر قائم ہوں۔ تم یہ کام نہیں کرو گے تو میں کروں گا۔“

”اب جب تک اپنا یہ فرض پورا نہ کر لوں، میں تمہاری صورت نہیں دیکھوں گا۔“

”تم اسے قتل کرو گے؟“

”ہاں۔“

”یہ تبدیلی کیسے آئی؟“

”میں نے شیطان پر تمہارا حملہ اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے۔ میرا خیال ہے، اس کا اگلا ہدف میں ہوں گا۔ اس سے پہلے میں یہ کام کر لینا چاہتا ہوں۔ لاؤ..... یہ مجھے دے دو۔“ حنیف نے پیکینگ اس کی طرف بڑھا دی۔

☆.....

لندن واپسی کی فلائٹ آٹھ گھنٹے کی تھی۔ رابرٹ تھورن ساکت بیٹھا تھا۔ اس کا دماغ سن ہو رہا تھا۔ ذہن میں کوئی خیال تھا نہ کوئی خوف، نہ کوئی دکھ اور نہ ہی کوئی الجھن۔ بس یہ غیر شعوری اور احساس زندہ تھا کہ اسے کیا کرنا ہے۔

وہ حنیف کی باتوں کو ذہن میں دہرا رہا تھا۔ موت اللہ کا حکم ہے۔ وقت مقرر ہے جوئل نہیں سکتا۔ وقت نہیں آیا ہے تو کوئی مار نہیں سکتا۔ اور یہ اس نے اپنی آنکھوں سے دیکھ لیا تھا۔ حنیف یقینی موت سے بچ نکلا تھا۔ وہ آنکھیں بند کئے شیشہ گرنے کا منتظر تھا۔ اس کا کہنا تھا کہ کسی نے اسے دھکا دے دیا تھا، مگر رابرٹ نے خود دیکھا تھا۔ گلی سنسان تھی۔ وہاں حنیف کو دھکا دینے والا کوئی نہیں تھا۔ تو وہ دھکا دینے والا ہاتھ بچانے والے کا تھا..... خدا کا ہاتھ۔ اور وہ شیطان کا ہاتھ تھا، جس نے خود کارکرین کا آنکڑا اکھول دیا تھا۔ لیکن خدا کے ہاتھ کے سامنے اس کی کوئی حیثیت نہیں تھی۔ وہ ناکام ہو گیا تھا۔ تو شیطان سے صرف خدا بچا سکتا ہے..... خدا پر ایمان!

اس کی سوچ کا رخ بدلا۔ وہائٹ ہاؤس شیطان کے چیلوں کے قبضے میں ہے۔ دنیا کی سب سے بڑی طاقت شیطان کے ہاتھوں میں ہے۔ یہودی عیسائیوں کو استعمال کر رہے ہیں۔ وہ مسلمانوں کو ختم کرنا چاہتے ہیں۔ مگر یہ کام خود نہیں کرتے۔ ان کی افرادی قوت کم ہے اور اس میں اضافہ بھی برائے نام ہوتا ہے۔ وہ اپنا ایک آدمی بھی نہیں گنونا چاہتے۔ چنانچہ وہ یہ کام عیسائیوں سے لے رہے ہیں۔ انہوں نے مسیح کی نبوت کو قبول نہیں کیا تھا۔ ان کے خلاف سازشیں کیں، انہیں اذیتیں دیں اور ان کی موت کا سامان کیا۔ اور اب وہ اسی مسیح کے ماننے والوں کو خدا کے بندوں کے خلاف استعمال کر رہے ہیں عیسائی بے وقوف بن رہے ہیں اس سلسلے کو روکنا ہوگا۔ مگر کیسے؟

اس نے سوچا، جب وہ صدر کی حیثیت سے وہائٹ ہاؤس میں جائے گا تو پالیسیوں میں تبدیلی لائے گا۔ یہ سوچتے ہوئے پہلی بار وہ خوف زدہ ہوا۔ اگر خدا کی مرضی یہی ہے کہ وائٹ ہاؤس شیطان کی طاقت کا مرکز بنے تو وہ کچھ نہیں کر سکتا۔ بلکہ اس ارادے کی وجہ سے شیطانی قوتیں اسے راستے سے ہٹانے کی کوشش کریں گی۔ اور اگر خدا کی مرضی اسے بچانے کی نہ ہوئی تو وہ کامیاب ہو جائیں گی۔

اس نے خوف کو ذہن سے جھٹک دیا۔ جو خدا کی مرضی۔ وہ کچھ نہیں کر سکتا۔ بس جب تک زندہ ہے، کچھ اچھا کرنے کی کوشش کر سکتا ہے۔ امریکی عوام کو بے وقوف بنانے کے عمل کو روکنے کی کوشش کر سکتا ہے۔ کیسا الیہ ہے کہ دنیا کی سب سے مستحکم جمہوریت، سب سے بڑی طاقت ایک کمزور اور سازشی اقلیت کے ہاتھوں کھلونا بنی ہوئی ہے۔ امریکی کتنے مظلوم ہیں.....!

اس کی سوچوں کا سلسلہ ٹوٹ گیا۔ جہاز لینڈ کر رہا تھا۔

لندن ایئر پورٹ پر ایئر ہوسٹس نے خنجر والی پیکینگ اسے واپس لی۔ اینٹی ہائی جینک حفاظتی تدابیر کی وجہ سے پیکینگ پرواز کے دوران اس سے لے لی گئی تھی۔

”یہ بہت خوب صورت خنجر ہیں۔“ ایئر ہوسٹس نے کہا۔ ”کہاں سے خریدے آپ نے؟“

”یہ مجھے کسی نے تحفے میں دیئے ہیں۔“ رابرٹ نے پیکینگ کو جیکٹ کی اندرونی جیب میں رکھتے ہوئے کہا۔ پھر وہ ٹریمل میں داخل ہو گیا، جو کہ تقریباً خالی تھا۔ رات کا ایک بج رہا تھا۔ رن ویز پر روشنی کی کمی کی وجہ سے اس کی فلائٹ آخری تھی، جسے لینڈنگ کی اجازت دی گئی تھی۔

باہر پورا شہر دھند کی لپیٹ میں تھا۔ پیری فورڈ جانے کے نام پر ٹیکسی ڈرائیوروں کے منہ اتر گئے۔ رابرٹ کے لئے اس طرح لندن واپس آنا ایک نیا تجربہ تھا۔ ہمیشہ کے برعکس کوئی گاڑی لے کر اسے ریسو کرنے کے لئے نہیں آیا تھا۔ ورنہ یہ کام ہو رٹن کے ذمے تھا۔ اور گھر پر کیتھی ہونٹوں پر خیر مقدمی مسکراہٹ سجائے اس کی منتظر ہوتی تھی۔ اب ایسا کچھ نہیں تھا تو گھر جانے کے خیال سے اسے وحشت ہو رہی تھی۔

ٹیکسی والوں کے انکار پر اس نے پرائیویٹ لیموزین سروس کو فون کر کے گاڑی طلب کی اور کھڑا ہو کر گاڑی کی آمد کا انتظار کرنے لگا۔ تنہائی کا شدید احساس اس کے رگ وپے میں دوڑ رہا تھا اور سردی اس کی ہڈیوں میں اتری جا رہی تھی۔

گاڑی آئی اور وہ اس میں بیٹھ گیا۔ دھند ایسی تھی کہ ایک گز آگے دیکھنا بھی مشکل تھا، گاڑی چیونٹی کی رفتار سے چل رہی تھی۔ اور کیونکہ باہر کچھ نظر نہیں آ رہا تھا، اس لئے بار بار یہ احساس ہوتا تھا کہ گاڑی چل نہیں رہی ہے، ساکت ہے۔

ایسے میں آدمی سوچنے کے سوا کیا کر سکتا ہے، مگر رابرٹ تھورن سوچنا نہیں چاہتا تھا، مستقبل تو اس کے لمحے کی طرح دھند میں لپٹا ہوا تھا۔ ماضی ختم ہو چکا تھا۔ بس جو کچھ تھا، یہ لمحہ تھا، جس میں وہ اس وقت زندہ تھا۔

اس وقت اسے پیری فورڈ کے آثار نظر آئے۔ وہاں بھی دھند چھائی ہوئی تھی۔ رابرٹ نے اپنا سامان رہائشی عمارت کے سامنے ڈرائیوے میں رکھا۔ ہر طرف خاموشی اور اندھیرا تھا۔ کار کے جانے کے بعد بھی چند منٹ تک وہ وہیں کھڑا رہا۔ وہ مکان کو دیکھے جا رہا تھا۔ یہ وہ جگہ تھی، جہاں کبھی اس کے محبت کرنے والے موجود ہوتے تھے..... وہ لوگ جن سے وہ بھی محبت کرتا تھا۔ اس وقت اندر نہ کوئی روشنی تھی نہ آواز۔

رابرٹ کے تصور میں وہ واقعات پھر نہ لگے، جو یہاں رونما ہو چکے تھے۔ اس نے گارڈن میں کیتھرین کو دیکھا، جو اپنے بچے سے کھیل رہی تھی۔ جیسا انہیں دیکھ کر بے ساختہ ہنس رہی تھی۔ برآمدے میں بہت سارے لوگ تھے اور قہقہوں کی آوازیں تھیں۔ ڈرائیوے میں دولت مشترکہ کے اہم ترین لوگوں کی لیموزین گاڑیاں کھڑی تھیں۔ پھر ایک دم تصور ٹوٹ گیا۔ وہاں اس کی دھڑکنوں کے سوا کوئی آواز نہیں تھی اور رگوں میں خون کی گردش کے احساس کے سوا کوئی احساس نہیں تھا۔ اب یہ جگہ ایک قبرستان تھی..... یادوں کا قبرستان!

اپنا حوصلہ جمع کر کے وہ داخلی دروازے کی طرف بڑھا اور ٹھہرے ہوئے ہاتھ میں چابی تمام کر اسے کی ہول میں ڈالا۔ عقب سے اسے آہٹ سی سنائی دی۔ اس آواز میں متحرک تھا، جیسے کوئی تیز رفتاری سے اس کی طرف دوڑ رہا ہو۔ اور وہ آواز پیری فورڈ سے متصل جنگل کی طرف سے آرہی تھی۔

(جاری ہے)

د جال

تحریر: علیم الحق حق

رابرٹ کی سانس تیز ہو گئیں۔ اس نے دروازہ کھولا اور اندر داخل ہوا، اس نے جلدی سے دروازہ بند کر دیا۔ اسے احساس ہوا تھا کہ کوئی اس کے پیچھے آیا ہے۔ مگر جب اس نے کھڑی کے شیشے سے جھانکا تو اسے دھند کے سوا کچھ نظر نہیں آیا۔ وہ لمحاتی خوف اس کے تخیل کا پیدا کردہ تھا۔ اس نے سوچا کہ اسے اپنے اس رجحان سے لڑنا ہوگا۔ دروازے کا بولٹ چڑھا کر وہ ایک لمحہ تاریکی میں کھڑا اندر کی سگن لیتا رہا، مکان میں ہیٹنگ سسٹم آن تھا۔ بڑے کلاک کی ٹک ٹک کی آواز صاف سنائی دے رہی تھی۔ وہ مرسلر کی طرف بڑھا۔ اس نے دروازہ کھولا اور انگنیشن میں چابی لگائی۔ فوول ٹینک چوتھائی بھرا تھا، یعنی لندن تک پہنچنے کے لئے کافی تھا۔ اس نے دروازہ کھلا چھوڑ دیا اور چابی بھی انگنیشن میں لگی رہنے دی۔ اس نے گیراج کے آٹومیٹک دروازے کو کھولنے کے لئے سوئچ آن کیا۔ دروازہ کھلا۔ سامنے ڈرائیوے نظر آ رہا تھا، دھند گیراج میں گھسنے لگی۔

اس لمحے اس نے پھر وہ متحرک بھری آواز سنی۔ اس نے سوئچ آف کر کے دروازہ بند کیا اور کان لگا کر سننے کی کوشش کی۔ لیکن کوئی آواز نہیں تھی۔ شاید وہ بھی اس کے تخیل کا کمال تھا۔ وہ بچن میں آیا اور اس نے لائٹ آن کی۔ گرد و پیش کا جائزہ لیتے ہوئے اسے احساس ہوا کہ وہاں سب کچھ معمول کے مطابق ہے، جیسے کہیں کوئی غیر معمولی بات ہوئی ہی نہ ہو۔ اسنو وہ بہت دھیمی آنچ میں دلیہ پکنے کیلئے رکھا گیا تھا..... شاید ڈیمین کے ناشتے کے لئے۔ وہاں سب کچھ اتنا نارمل تھا کہ رابرٹ دہل کر رہ گیا۔ کم از کم اسے وہ سب کچھ بہت غیر حقیقی لگ رہا تھا۔

وہ گاؤنٹر کی طرف بڑھا۔ اس نے جیکٹ کی جیب سے پیکنگ نکالی۔ اسے کھول کر اس نے خنجر کاؤنٹر پر رکھے اور ان کا جائزہ لیا۔ اس ساتوں خنجروں کو دیکھ کر لگتا تھا کہ ان کی دھار حال ہی میں تیزی گئی ہے۔ ہر خنجر کے پھل میں اسے اپنے چہرے کے ایک حصے کا عکس نظر آ رہا تھا۔ اس نے اپنی آنکھیں دیکھیں۔ ان میں وحشت اور عجیب سا پھیکا پن تھا۔ وہ زندگی کی معمولی سی رفق سے بھی محروم تھیں۔

مگر ان خنجروں کا معائنہ کرتے ہوئے اسے احساس ہوا کہ اسے پسینہ آ رہا ہے۔ اچانک اسے اپنی ناگوں میں کمزوری محسوس ہونے لگی۔ کمزوری کے اس احساس سے لڑتے ہوئے اس نے کانپتے ہاتھوں سے خنجروں کو دوبارہ پکڑے میں لپیٹ دیا۔ پیکنگ کو اس نے دوبارہ جیکٹ کی اندرونی جیب میں رکھ لیا۔

وہ پینٹری میں داخل ہوا۔ وہاں ایک تنگ چوہی زینہ تھا۔ اوپر ایک بلب روشن تھا۔ وہ جھک کر چڑھنے لگا۔ تاکہ اس کا سر اس بلب سے نہ ٹکرائے۔ وہ زینہ نوکروں کے استعمال کے لئے تھا۔ اس نے اس زینے کو پہلے صرف ایک بار استعمال کیا تھا۔ وہ بھی ڈیمین کے ساتھ چورسپائی کھیلتے ہوئے۔ اسے یاد تھا کہ اس موقع پر اسے احساس ہوا تھا کہ وائر سے لٹکا ہوا وہ بلب ڈیمین کے لئے خطرناک ثابت ہو سکتا ہے۔ کہیں وہ ہاتھ اٹھا کر اس تار کو چھو لے تو.....! اس نے فیصلہ کیا تھا کہ یہاں باقاعدہ وائرنگ کرائے گا۔ اس پرانے مکان میں ایسی کئی چیزیں اسے خطرناک لگتی تھیں۔ ان میں اوپری منزل کی کھڑکیاں بھی تھیں، جو بہت آسانی سے کھل جاتی تھیں۔ کچھ بالکونیاں تھیں جو جھولتی تھیں۔ ان کی ریلنگ کو مرمت کی ضرورت تھی۔

اس تنگ زینے پر بڑھتے ہوئے اسے ایسا لگ رہا تھا کہ یہ کوئی خواب ہے اور ابھی کسی بھی لمحے ساتھ لٹٹی ہوئی کیتھرین اسے جگادے گی۔ اور پھر وہ اسے بتائے گا کہ اس کا تخیل کی کیا کمالات دکھا رہا ہے۔ وہ اسے تسلی دے گی اور اپنے لمس سے اس کی پریشانی اور وحشت دور کر دے گی۔ پھر ڈیمین کمرے میں آئے گا۔ اس کے تازہ گلہابی چہرے پر خوشی کی چمک ہوگی۔

وہ پہلی منزل کی لینڈنگ پر پہنچ گیا۔ اس نے تاریک ہال میں قدم رکھا۔ اب وہ پھر یروٹلم والی بے چینی اور بے یقینی محسوس کر رہا تھا۔ وہ دل میں دعا کرنے لگا کہ وہ ڈیمین کے کمرے میں جائے تو اس کا کمر خالی ہو۔ وہ وہاں موجود ہی نہ ہو۔ مکان میں ایسی خاموشی اور اندھیرا ہے۔ کاش مسز بے لاک ڈیمین کو لے کر کہیں چلی گئی ہو۔

لیکن نہیں۔ اسے ان کی سانسوں کی آواز سنائی دے رہی تھی۔ وہ موجود تھے۔ اس کے دل کی دھڑکنیں بے ربط اور سانس ناہموار ہونے لگیں۔ وہ دونوں سو رہے تھے مسز بے لاک کے خراٹوں کی آواز صاف طور پر سنائی دے رہی تھی۔

وہ دیوار سے ٹیک لگا کر کھڑا ہو گیا اور وہ آوازیں سنتا رہا۔ پھر وہ دبے قدموں اپنے کمرے میں گیا اور لائٹ آن کر دی۔

اس کا بستر صاف ستھرا اور بے شکن تھا، جیسے یہاں اس کی آمد کی توقع کی جا رہی تھی۔ وہ بستر پر بیٹھ گیا۔ اس کی نظر نائٹ ٹیبل پر رکھی اپنی اور کیتھرین کی فریم شدہ تصویر پر پڑی۔ وہ دونوں کتنے جوان، زندگی سے کتنے لبریز نظر آ رہے تھے۔

وہ بستر پر لیٹا۔ اسے احساس بھی نہیں ہوا کہ اس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے ہیں آنسو اس کے رخساروں پر پھیلتے، بہتے رہے۔ نیچے کلاک نے دو بجائے۔ وہ اٹھا اور ہاتھ روم میں چلا گیا۔ اس نے لائٹ آن کی اور دہل کر رہ گیا۔

کیتھرین کا ہاتھ روم ٹپٹ ہو رہا تھا۔ اس کے میک اپ کی چیزیں چاروں طرف بکھری ہوئی تھیں۔ ایسا لگتا تھا کہ وہاں چند جنونیوں نے عالم وحشت میں کوئی جشن منایا ہے۔ پاؤڈر کے جار اور فیس کریم کی شیشیاں فرش پر ٹوٹی پڑی تھیں۔ فرش کے ٹائل رنگ رنگ کی لپ اسٹک سے لتھڑے ہوئے تھے۔ ٹوائلٹ میں ہینر برش اور کرلزیوں پھسنے ہوئے تھے۔ جیسے کسی نے انہیں گٹر میں بہا دینے کی کوشش کی ہو۔ وہ پورا منظر زبردست جنون آمیز اشتعال کا مظہر تھا۔ رابرٹ کسی بھی طرح اس سے نظر نہیں چرا سکتا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ یہ جس کا بھی کام ہے، اس سے کرنے والے کی کیتھرین سے شدید نفرت ظاہر ہو رہی ہے۔ اور یہ کام کرنے والا کوئی بچہ نہیں ہو سکتا۔ جار جس وقت سے فرش پر ٹپکے گئے تھے، ان کی چیزیں دور دور تک دھبے ڈال گئی تھیں۔ وہ کسی بڑے کی قوت تھی۔ بلکہ درحقیقت کوئی جنونی، کوئی دیوانہ ہی یہ سب کچھ کر سکتا تھا۔ ایسا جنونی، ایسا دیوانہ جو اندر ہی اندر نفرت سے پھٹک رہا ہو۔

وہ منظر دیکھ کر رابرٹ سن ہو کر رہ گیا تھا۔ اس نے ٹوٹے ہوئے آئینے میں اپنے ٹوٹے پرٹے عکس کو دیکھا۔ اس بکھرے ہوئے عکس میں بھی اس کے چہرے پر سختی تھی۔ اس نے ہاتھ بڑھا کر دروازہ کھولی، لیکن اس کی مطلوب چیز وہاں موجود نہیں تھی۔ پھر اس نے کیبنٹ کھولی اور اسے ٹٹولنے لگا۔ بالآخر اس کی انگلیاں مطلوبہ چیز سے ٹکرائیں۔ اس نے اسے نکال لیا۔ وہ الیکٹریک ریزر تھا۔ اس کا تھسا سوئچ اسے ہی پر منتقل کیا اور اسے آن کیا۔ ریزر کی گنگناہٹ سنائی دینے لگی۔ اس نے اسے آف کر دیا۔

اسی لمحے اسے آواز سنائی دی..... کوئی آہٹ، آہٹ کی وہ آواز اوپری منزل پر محسوس ہو رہی تھی۔ وہ کان لگائے سنتا رہا۔ بالآخر آواز معدوم ہو گئی۔ وہ پھر بھی کان لگائے رہا۔ وہ سانس بھی بہت آہستہ لے رہا تھا۔ لیکن وہ آہٹ دوبارہ نہیں سنائی دی۔

اس کے اوپری ہونٹ پر پسینے کے قطرے ابھر آئے تھے۔ اس نے انہیں پونچھ دیا۔ اسے احساس تھا کہ اس کے ہاتھ میں لرزش ہے۔

وہ ہاتھ روم سے نکل آیا۔ کمرے سے نکل کر اس نے تاریک ہال میں ادھر ادھر دیکھا۔ وہ آگے بڑھنے لگا۔ چوہی فرش اس کے قدموں تلے چرچار ہاتھا۔ ڈیمین کے کمرے سے پہلے مسز بے لاک کا کمر تھا۔ دروازہ تھوڑا سا کھلا تھا۔ رابرٹ نے اندر دیکھا۔ مسز بے لاک سیدھی لیٹی تھی، اس کا ایک ہاتھ نیچے لٹکا ہوا تھا۔ اس کے ناخن پر خون جھسی سرخ نیل پالش لگی تھی۔ اس کے چہرے پر بہت زیادہ اور بہت بھدا میک تھا۔ ہونٹ لپ اسٹک سے اور چہرہ پاؤڈر سے بری طرح لتھڑا ہوا تھا۔ اس میں روڑا اور آئی شیڈر کا اضافہ بھی تھا۔ رابرٹ ایک بار پہلے بھی اسے اسی حال میں سوتے دیکھ چکا تھا۔ اس وقت بھی اسے خیال آیا تھا کہ ایسا میک اپ گھٹیا بازاری عورتیں ہی کرتی ہیں۔

وہ خراٹے لے رہی تھی۔ اس کا پیٹ کسی متحرک پہاڑ کی طرح نظر آ رہا تھا۔

رابرٹ نے دروازے کو بند کر دیا۔ اس کے ہاتھ میں اب بھی لرزش تھی۔ وہ دبے قدموں آگے بڑھا، دوسرا دروازہ بھی تھوڑا سا کھلا تھا۔ رابرٹ نے اسے دھکیل کر کھولا۔ اندر داخل ہو کر اس نے دروازہ بند کیا اور اس سے ٹیک لگا کر کھڑا ہو گیا۔ اب وہ اپنے لے پالک بیٹے کو بہت غور سے دیکھ رہا تھا۔ اس کے معصوم چہرے پر سکون تھا۔ رابرٹ نے اپنی نظریں ہٹالیں۔ وہ اس کے چہرے کو دیکھنا نہیں چاہتا تھا۔ اس بچے کو اس نے اپنے بیٹے کی طرح پالا تھا اور وہ اسے اپنا بیٹا ہی سمجھتا تھا۔

مٹھی میں ریزر دبائے وہ آگے بڑھا اور بچے کے پاس جا کھڑا ہوا۔ اس نے ریزر کو آن کیا۔ سناٹے میں ریزر کی گنگناہٹ بہت بلند آہنگ محسوس ہو رہی تھی۔ پچا اب بھی بے خبر سو رہا تھا۔ رابرٹ بچے پر جھکا اور اس نے ریزر بچے کی پیشانی پر رکھا۔ بچے کے کچھ بال فوراً ہی صاف ہو کر گر گئے۔ یہ دیکھ کر رابرٹ کو جھٹکا لگا کراتنے سے بال کٹنے پر بچہ بد ہیئت لگنے لگا ہے۔

اس نے ریزر دوبارہ استعمال کیا۔ کھوپڑی کا ایک اور حصہ بالوں سے پاک ہو گیا۔ بال نیچے پر بکھر گئے۔ بچے کے حلق سے کراہی نکلی اور وہ بے چینی سے پہلو بدلنے لگا۔ ہیجان سے لرزتے ہوئے رابرٹ نے ریزر کو پھر استعمال کیا۔ بچے کی پلکیں تھر تھرائیں اور اس نے کروٹ بدلنے کی کوشش کی۔ اس کی نیند اچٹ گئی تھی اور وہ اٹھنے کی کوشش کر رہا تھا۔

رابرٹ نے پریشان ہو کر اس کے سر کو نیچے پر دبا یا۔ بچے نے زور لگا کر اٹھنے کی کوشش کی۔ لیکن رابرٹ نے اسے دبائے رکھا اور ریزر پھر استعمال کیا، کھوپڑی کا ایک اور حصہ صاف ہو گیا۔

پچا اب بری طرح ہاتھ پاؤں چلا رہا تھا۔ وہ دہشت زدہ تھا اور اس کے حلق سے گھٹی گھٹی چیخیں نکل رہی تھیں۔ رابرٹ نے اس کے منہ پر ہاتھ رکھتے ہوئے دوبارہ ریزر استعمال کیا۔ سامنے کا سر تقریباً صاف ہو چکا تھا۔

(جاری ہے)

د جال

تحریر: علیم الحق حق

اب ریز رکھو پڑی کے عقی جیسے پر چل رہا تھا۔ اچانک..... بالکل اچانک وہ برتھ مارک نمایاں ہو گیا۔ وہ چھ کے تین ہند سے تھے..... 666۔ رابرٹ کے منہ سے ہلکی سی چیخ نکلی اور وہ گھبرا کر پیچھے ہٹ گیا۔

بچہ آزادی کا احساس ہوتے ہی اچھلا۔ اس نے گہری گہری سانس لے کر اپنے تنفس کو بحال کیا اور خوف زدہ نظروں سے رابرٹ کو دیکھنے لگا۔ پھر اس نے اپنے گنبے سر پر ہاتھ پھیرا۔ خراشوں سے رستا ہوا خون اس کی انگلیوں پر لگا۔ وہ دہشت بھری نظروں سے اپنی انگلیوں کو دیکھنے لگا۔ پھر بالکل اچانک وہ چیخا اور اس نے رابرٹ کی طرف ہاتھ پھیلائے، جیسے اس کی گود میں سما جانا چاہتا ہو۔ وہ ہلکے ہلکے کر رہا تھا۔

بچے کی آنکھوں میں جو خوف تھا، اس نے رابرٹ کو ہلا کر رکھ دیا۔ لیکن وہ بچے کو تسلی نہیں دے سکتا تھا۔ ”ڈیمین.....“ اس کے منہ سے سسکتی ہوئی آواز نکلی۔

اسی لمحے دروازہ دھماکے سے کھلا اور مسز بے لاک طوفان کی طرح داخل ہوئی۔ اس کے حلق سے خوف ناک آوازیں نکل رہی تھیں۔ اپنے اس بھدے میک اپ میں اس کیفیت میں وہ بہت بھیانک لگ رہی تھی۔

رابرٹ نے بچے کو تھاما۔ اسی وقت مسز بے لاک اس سے نکرائی۔ رابرٹ فرش پر جا گرا۔ ڈیمین بری طرح چلا رہا تھا۔ وہ اٹھ کر بیڈ کی طرف بھاگا۔

رابرٹ نے قلابازی کھائی۔ مسز بے لاک اس کا چہرہ نوچنے اور آنکھیں پھوڑنے کی کوشش کر رہی تھی۔ وہ اب بھی اس کے اوپر تھی۔ رابرٹ نے اسے کئی گھونے مارے، لیکن وہ تو گوشت کا پہاڑ تھی اور وہ اس کا گلا گھونٹنے کی کوشش کر رہی تھی۔ رابرٹ کو اپنی آنکھیں حلقوں سے ابلیتی محسوس ہوئیں۔ اس نے اسے دھکیل کر ہٹانے کی کوشش کی۔ لیکن مسز بے لاک نے اس کے ہاتھ میں دانت گاڑ دیے۔

اس کی اس کشمکش کے نتیجے میں بیڈ سائیزڈ ٹیبل پر گر کر الیمپ دھماکے سے نیچے آن گرا۔ رابرٹ نے تیزی سے الیمپ اٹھایا اور پوری قوت سے مسز بے لاک کے سر پر دے مارا۔ مسز بے لاک کی آنکھوں میں دھندلاہٹ نظر آئی۔ وہ چکراتے ہوئے پیچھے ہٹی۔ رابرٹ نے الیمپ کا ٹوٹا ہوا ٹکڑا اٹھا کر اس پر دوبارہ وار کیا۔ مسز بے لاک کے سر سے بہنے والا خون اس کے پاؤں پر تھپے چہرے پر ٹھوڑی تک لکیریں بنارہا تھا۔ لیکن ابھی اس میں جان تھی۔ وہ اب بھی رابرٹ کو دبوچنے کے لئے ہاتھ بڑھا رہی تھی۔

رابرٹ نے تیسرا وار کیا تو وہ ڈھیر ہو گئی۔ رابرٹ لڑکھڑاتا ہوا اٹھا اور بچے کی طرف بڑھا، جس کی آنکھیں دہشت سے پھیلی ہوئی تھیں۔ رابرٹ نے اسے گود میں اٹھایا اور کھلے دروازے سے ہال میں نکل آیا۔

وہ عقی زینے پر آیا اور دروازہ بند کر لیا۔ ڈیمین نے ایک ہاتھ سے دروازے کی تاب تھام لی تھی اور دوسرے سے دروازے کو بری طرح پیٹ رہا تھا۔ رابرٹ نے جھٹکے سے اس کا ہاتھ ہٹایا اور سیزھیوں سے اترنے لگا۔ ڈیمین اب اس کا منہ نوچنے کی کوشش کر رہا تھا۔ ایک بار تو وہ سیزھیوں سے گرتے گرتے بچے۔

سیزھیوں کے درمیان ڈیمین نے جھوٹے ہوئے بلب کے تار کو پکڑ لیا۔ رابرٹ نے اس کا ہاتھ جھٹکا۔ مگر اس سے پہلے بجلی کا شاک ان دونوں کو لگ چکا تھا۔ وہ گرے اور سیزھیوں پر نیچے لڑھکتے چلے گئے۔ یہاں تک کہ سیزھیاں ختم ہو گئیں۔

پیشہ کی فرس پر چاروں ہاتھ پاؤں پر چلتے ہوئے رابرٹ نے خود کو بحال کرنے کی کوشش کی۔ ڈیمین اس کے قریب ہی بے ہوش پڑا تھا۔ اس نے اسے اٹھانے کی کوشش کی، لیکن شاک نے اس کے جسم کو جام کر دیا تھا۔ اس سے بچے کو اٹھایا نہیں گیا۔

اسی وقت کچن کا دروازہ کھلنے کی آواز سنائی دی۔ اس نے سرگھما کر دیکھا۔ وہ مسز بے لاک تھی۔ خون میں نہائے ہوئے چہرے کے ساتھ وہ لڑکھڑاتے ہوئے آگے بڑھ رہی تھی۔ رابرٹ نے سنبھل کر اٹھنے کی کوشش کی۔ لیکن اس سے پہلے ہی مسز بے لاک نے اس کے کوٹ کا کالر تھام لیا، اب وہ اسے گھما رہی تھی۔ رابرٹ نے ایک دراز کا ہینڈل تھامنے کی کوشش کی۔ مگر اگلے ہی ثانیے دراز کا ہینڈل اس کے ہاتھ سے نکل گیا۔ دراز کھینچ کر باہر آگری اور اس میں موجود چیزیں ادھر ادھر بکھر گئیں۔

مسز بے لاک نے اسے اچھال دیا۔ وہ چکراتا ہوا گرا۔ مسز بے لاک جھپٹ کر اس پر آئی۔ اس کے خون آلود ہاتھ اس کے حلق پر جم گئے۔ وہ پورا زور لگا رہی تھی اور رابرٹ بے بس تھا۔ وہ ان وحشت بھری آنکھوں میں جھانک رہا تھا اور ہاتھ ادھر ادھر گھما رہا تھا، جو وہاں بکھرے ہوئے برتنوں سے ٹکرا رہے تھے۔ آخر اس کا ہاتھ کھانے کے کانٹوں سے ٹکرایا۔ اس نے مضبوطی سے کانٹوں کو دونوں ہاتھوں میں تھام لیا اور پوری قوت سے کانٹوں کو تیز رفتاری سے اوپر کی طرف لایا۔ کانٹے مسز بے لاک کی دونوں کنپٹیوں سے ٹکرائے۔ اس نے چیخ ماری اور الٹ کر پیچھے کی طرف گری۔

رابرٹ لڑکھڑاتا ہوا الٹا۔ مسز بے لاک بھی اٹھ رہی تھی۔ کانٹے اس کی کنپٹیوں میں دھنسے ہوئے تھے اور وہ انہیں نکالنے کی کوشش کر رہی تھی۔ لیکن وہ نکل نہیں رہے تھے۔ رابرٹ نے فرانگ پین اٹھا کر اس کے سر پر دے مارا۔ وہ ڈھیر ہو گئی۔

رابرٹ نے بے ہوش بچے کو اٹھایا اور گیراج کے دروازے کی طرف لپکا۔ گیراج میں داخل ہو کر اس نے اپنی سرسبز کا دروازہ کھولا۔ وہ گاڑی میں بیٹھ ہی رہا تھا کہ خوف ناک غراہٹ سنائی دی۔ وہ سرگھما ہی رہا تھا کہ سیاہ رنگ کی کوئی شے اڑتی ہوئی آئی اور اس کے کندھے سے ٹکرائی۔ وہ جھٹکے سے پہلو کے بل کار میں گرا۔

وہ کتا تھا..... سیاہ کتا، جو اس کے کوٹ کی آستین تھام کر اسے کار سے کھینچنے کی کوشش کر رہا تھا۔ بچہ برابر والی سیٹ پر موجود تھا۔ رابرٹ نے دروازے کا ہینڈل تھام کر اسے پوری قوت سے اپنی طرف کھینچا۔ کتے کی تھو تھنی دروازے میں آئی۔ خون کا فوارہ چھوٹا اور کتے کے حلق سے تکلیف بھری غراہٹیں نکلنے لگیں۔ کتے نے اپنی تھو تھنی باہر کھینچی اور دروازہ بند ہو گیا۔

اندر کار میں رابرٹ کار کی چابی سے الجھا ہوا تھا اور باہر کتا پاگل ہوا جا رہا تھا۔ وہ کار کے ہڈ پر چڑھ کر ونڈ شیلڈ پر پوری طاقت سے ٹکریں مار رہا تھا۔ اس کی ہر ٹکر پرونڈ شیلڈ کا شیشہ لرز کر رہ جاتا تھا۔

رابرٹ کا ہاتھ چابی سے ٹکرایا۔ مگر اسی لمحے چابی اگنیشن سے نکل کر نیچے گر گئی۔ وہ جھک کر اسے تلاش کرنے لگا۔ کتا ونڈ شیلڈ کو توڑنے کی کوشش میں لگا تھا۔ ادھر ڈیمین کے حلق سے کراہیں نکلنے لگیں۔ اب وہ کسمسا بھی رہا تھا۔

رابرٹ کو چابی ملی۔ اس نے چابی اگنیشن میں لگائی۔ مگر اسی لمحے اس کی نظروں شیلڈ پر پڑی اور وہ دہل کر رہ گیا۔ مسز بے لاک اب بھی زندہ تھی۔ اس کے ہاتھ میں ہتھوڑا تھا اور وہ اپنی رہی ہوئی توانائی کام میں لاتے ہوئے کار کی طرف جھپٹ رہی تھی۔

رابرٹ نے چابی گھمائی۔ کار اسٹارٹ ہوئی۔ مگر اسی لمحے ہتھوڑا حرکت میں آچکا تھا۔

ہتھوڑا ونڈ شیلڈ سے ٹکرایا۔ ونڈ شیلڈ میں خاصا بڑا سوراخ نمودار ہو گیا۔ اسی لمحے اس سوراخ میں سے کتے کی تھو تھنی اندر آئی۔ وہ دانت کھوس رہا تھا اور اس کی رال بہہ رہی تھی، رابرٹ نے اندرونی جیب میں ہاتھ ڈال کر خنجر نکالا۔ کتے کی تھو تھنی اس کے ہاتھ سے محض دواچ کے فاصلے پر تھی۔ اس نے پوری قوت سے خنجر کتے کی دونوں آنکھوں کے درمیان گھونپ دیا۔

خنجر دسے تک اتر گیا تھا۔ کتے کا منہ کھلا۔ اس کے حلق سے خوف ناک، اذیت بھری آواز نکلی، جو کتے سے زیادہ کسی گیدڑ کی آواز لگتی تھی۔ پھر وہ پیچھے ہٹا اور ہڈ سے پھسلتا ہوا نیچے جا گرا۔ اب وہ دو پاؤں پر کھڑا ہو کر اگلے دو پیروں سے پیوست خنجر نکالنے کی کوشش کر رہا تھا۔ اس کی چیخوں نے گیراج کو ہلا کر رکھ دیا تھا۔

رابرٹ نے ریمس گیر لگایا اور کھلے پر سے پاؤں ہٹا کر ایکسپلیٹر دبایا۔ کار پیچھے ہٹی اور کھڑکی سے لٹکی ہوئی مسز بے لاک اس کے ساتھ گھسٹتی گئی۔ وہ کھڑی پر ہاتھ مار مار کر سسک رہی تھی۔ ”میرا بچہ..... میرا بچہ.....“ پھر وہ کھڑکی کو چھوڑنے پر مجبور ہو گئی۔ وہ ڈرائیوے کی طرف بھاگی۔

اب کار پوری رفتار سے ڈرائیوے کی طرف سیدھی چل رہی تھی۔ مسز بے لاک سامنے تھی۔ رابرٹ اسے بچانے کے لئے کار گھما سکتا تھا، لیکن اس نے ایسا نہیں کیا۔ بلکہ اس نے پورا ایکسپلیٹر دبا دیا۔ کار مسز بے لاک کو روندتی ہوئی باہر نکل گئی۔

ڈرائیوے کے آخری حصے میں رابرٹ نے گاڑی روکی اور عقب نما آئینے میں دیکھا۔ مسز بے لاک بے حس و حرکت تھی۔ جبکہ نیچے گرا ہوا کتا اکھڑی اکھڑی سانس لے رہا تھا۔ یہ طے تھا کہ اب وہ بچ نہیں سکے گا۔

رابرٹ نے گاڑی آگے بڑھا دی۔

اب وہ ہائی وے پر تھا۔ ڈیمین اب بھی بے ہوش تھا۔ گاڑی اپنی انتہائی رفتار کی حد کو چھو رہی تھی۔ رابرٹ جلد از جلد لندن پہنچ جانا چاہتا تھا۔ صبح ہونے والی تھی۔ دھند کا پردہ دھیرے دھیرے ہٹ رہا تھا۔ کار سنسان سڑک پر کسی جیٹ طیارے کی طرح گویا اڑ رہی تھی۔

پھر بچے کو ہوش آنے لگا۔ وہ کراہ رہا تھا اور کسمسا رہا تھا۔ رابرٹ نے اپنی توجہ سڑک پر مرکوز کر لی۔ وہ اس بچے کی موجودگی تک سے بے خبر ہو جانا چاہتا تھا۔ ”یہ کوئی انسانی بچہ نہیں“۔ وہ حلق کے بل چلایا۔ ”یہ انسان کا بچہ نہیں ہے“۔

بچہ اب بھی کسمسا رہا تھا۔ ابھی تک اس کی بے ہوشی ختم نہیں ہوئی تھی۔

اسے احساس ہی نہیں ہوا کہ ویسٹ 10 کا موڑ آ رہا ہے۔ اسپید زیادہ ہونے کی وجہ سے گاڑی نے بڑے خطرناک انداز میں موڑ کاٹا۔ وہ کسی حد تک قابو سے باہر بھی ہوئی۔ اس کے نتیجے میں ڈیمین سیٹ سے پھسل کر کار کے فرش پر جا گرا۔

کار اب آل سنٹنس چرچ کی طرف بڑھ رہی تھی۔ ڈیمین چونک کر اٹھ بیٹھا۔ وہ رابرٹ کو دیکھ رہا تھا۔ اس کی نگاہوں میں معصومیت تھی۔

”میری طرف مت دیکھو“۔ رابرٹ نے کراہتے ہوئے کہا۔

”مجھے تکلیف ہو رہی ہے.....“ بچے نے تکلیف سے روتے ہوئے کہا۔

”میری طرف مت دیکھو“۔

بچے نے تابع داری سے نظریں جھکا لیں اور کار کے فرش کو دیکھنے لگا۔ وہ بہت سہا ہوا تھا۔

کار پوری رفتار سے دوڑ رہی تھی۔ چرچ قریب آ رہا تھا۔ رابرٹ نے نظریں اٹھا کر دیکھا۔ آسمان پر اندھیرا چھا رہا تھا، جیسے دوبارہ رات ہو رہی ہو۔

(جاری ہے)

د جال

تحریر: علیم الحق حق

پھر اسے احساس ہوا کہ وہ ایک بہت بڑا تاریک دھبہ ہے، جو حرکت بھی کر رہا ہے اور اس میں بجلی کے سے جھماکے بھی ہو رہے ہیں اور وہ دھبہ زمین کی طرف لپک رہا ہے، جیسے زمین سے ٹکرا کر ہی رکے گا۔

”ڈیڈی.....“ روتے ہوئے ڈیمین نے پھر پکارا۔

”مت پکارو مجھے۔“

”میرا جی متلار ہا ہے ڈیڈی۔“

اسی وقت اسے قے ہو گئی۔ رابرٹ اس کی اذیت بھری آواز سننا نہیں چاہتا تھا۔

اچانک تیز بارش شروع ہو گئی۔ ہوا اتنی تیز تھی کہ کنکراؤں کو ونڈ شیلڈ سے ٹکرا رہے تھے۔

اسی لمحے گاڑی چرچ کے سامنے رک گئی!

رابرٹ نے کار کا دروازہ کھولا اور ڈیمین کو اس کے ٹائٹ سوٹ کے کالر سے تھام کر باہر کھینچا۔ بچہ اب ہاتھ پاؤں چلا رہا تھا۔ کئی بار اس کی لات رابرٹ کے پیٹ پر لگی۔ بچے کو کار سے اتارنا دشوار ہو رہا تھا۔ وہ چرچ دیکھ کر پاگل ہو گیا تھا۔

رابرٹ نے کالر چھوڑ کر اس کی ٹانگ تھامی اور اسے باہر کھینچا۔ مگر وہ اس کی گرفت سے آزاد ہو کر بھاگنے لگا۔ رابرٹ اس کے پیچھے دوڑا اور کالر سے تھام کر اسے نیچے فٹخ دیا۔ اوپر آسمان پر زبردست کڑا کا ہوا اور بجلی کی لکیری نیچے لپکی۔ بجلی کار کے بہت قریب گری تھی۔

ڈیمین اب بھی جدوجہد کر رہا تھا۔ رابرٹ اس پر چڑھ کر بیٹھ گیا۔ پھر اسے قابو میں کرنے کے بعد وہ اسے گھینٹا ہوا چرچ کی سیڑھیوں پر لے چلا۔

سڑک کے اس پار ایک کھڑکی کھلی۔ ایک آدمی نے جھانکا اور چلانے لگا۔

لیکن رابرٹ کو کچھ ہوش نہیں تھا۔ تیز بارش میں چہرے پر دہشت اور وحشت کا تاثر لئے وہ ڈیمین کو گھینٹا ہوا چرچ کی سیڑھیاں چڑھ رہا تھا۔ اچانک ہوا کا ایک غراتا ہوا جھکڑ اس کے چہرے سے ٹکرایا۔ اس کی پیش قدمی رک گئی۔ اس نے آگے کی طرف جھکتے ہوئے اپنے قدموں کو اکھڑنے سے بچالیا۔ تیز ہوا اس کی راہ میں مزاحم ہو رہی تھی۔ اب وہ ریگلتے کے انداز میں بڑھ رہا تھا۔

اچانک ڈیمین اس کی گود میں چلا اور گھومتے ہوئے اس نے رابرٹ کی گردن پر کاٹ لیا۔ رابرٹ تکلیف سے چلایا۔ لیکن اب اسے سب سے زیادہ فکر چرچ میں داخل ہونے کی تھی۔

تیز ہوا کے شور میں بھی قریب آتی پولیس کار کے سائرن کی آواز واضح طور پر سنائی دی۔ پھر سڑک پار کی کھڑکی سے ایک مردانہ آواز نے چیخ کر کہا۔ او بے رحم..... خبیث..... بچے کو چھوڑ دے۔“

لیکن رابرٹ کچھ سننے کی پوزیشن میں نہیں تھا۔ دیوانہ وار نوچتے کھسوٹتے بچے اور تیز ہوا سے لڑتے ہوئے وہ چرچ کے گیٹ کی طرف چڑھ رہا تھا۔ بچے کی انگلی اس کی آنکھ کے ڈھیلے سے ٹکرائی۔ رابرٹ گھٹنوں کے بل گر گیا۔ لیکن ہاتھ پاؤں چلانے کے باوجود رابرٹ نے ڈیمین کو نہیں چھوڑا۔ بجلی کا ایک کوندا اس کی طرف لپکا۔ لیکن غائب ہو گیا۔ شاید اس لئے کہ وہ ڈیمین کے ساتھ چرچ کی دہلیز پر قدم رکھ چکا تھا۔

اس نے ڈیمین کو گھینٹنے کی کوشش کی، لیکن ناکام رہا۔ اس کی توانائی تیزی سے ختم ہو رہی تھی۔ جبکہ بچے کی توانائی بڑھتی محسوس ہو رہی تھی۔ بچے نے پھر آنکھ کے قریب نوچا۔ ساتھ ہی اس کا گھٹنا رابرٹ کے پیٹ سے ٹکرایا۔ رابرٹ بس اتنا کر سکا کہ بچے کو دبوچے رہا۔

بیوگن ہیگن نے کہا تھا کہ اس کا فون کسی مقدس اور متبرک مقام پر گرنا چاہئے..... چرچ میں..... قربان گاہ پر۔ لیکن اب رابرٹ کو لگ رہا تھا کہ وہ قربان گاہ تک نہیں پہنچ سکے گا۔ بہر حال اتنا تو تھا کہ وہ چرچ کی حدود میں ہے۔

اس نے بچے کو گھٹنوں تلے دباتے ہوئے کوٹ کی جیب میں ہاتھ ڈالا اور خنجروں کی پینٹنگ نکالی۔ اسی لمحے رگوں میں خون کو ٹھنڈا دینے والی ایک چیخ مارتے ہوئے ڈیمین نے لات چلائی، خنجر ادھر ادھر بکھر گئے۔ بچے کو بدستور دبائے ہوئے اس نے ہاتھ بڑھا کر قریب پڑا ایک خنجر اٹھالیا۔

پولیس سائرن کی آواز اب بہت تیز تھی۔ پھر وہ اچانک رک گئی۔

ڈیمین حلق کے بل چیخ رہا تھا.....

رابرٹ نے خنجر والا ہاتھ فضا میں بلند کیا.....

”رک جاؤ۔“ سڑک کی طرف سے آواز سنائی دی۔

رابرٹ نے سرگھما کر دیکھا تو اسے دو باوردی پولیس والے نظر آئے۔ وہ سیڑھیاں چڑھ رہے تھے۔ ان میں سے ایک کا ہاتھ اپنے ہالٹر کی طرف بڑھ رہا تھا۔

رابرٹ کا ہاتھ تو سی شکل میں اب نیچے کا سفر شروع کر رہا تھا۔ ڈیمین پاگلوں کی طرح چیخ رہا تھا۔ پھر اس کی چیخ فائر کی آواز میں دب گئی۔

ایک لمحے کو جیسے سب کچھ ساکت ہو گیا۔ پولیس مین بھی ساکت تھا..... اور چرچ کی دہلیز پر آدھا اندر اور آدھا باہر بیٹھا رابرٹ تھوڑے جیسے پتھر کا بت بن گیا تھا۔ ڈیمین اب بھی اس کے گھٹنے کے نیچے دب رہا تھا۔

اسی وقت دروازے پر پادری نمودار ہوا۔ موسلا دھار بارش کے پیش منظر میں وہ منظر اسے غیر حقیقی لگ رہا تھا.....!

☆

اس لیے کی خبر تیزی سے لندن میں پھیل گئی..... پھر وائرس روس کے ذریعے پوری دنیا کو معلوم ہو گیا۔ لیکن کہانی بہت الجھی ہوئی تھی۔ تفصیلات کے بارے میں تضادات سامنے آرہے تھے۔ 48 گھنٹے تک اخباری رپورٹیں اسپتال کے وینٹنگ روم میں چپکے رہے۔ حقیقت جاننے کیلئے وہ ڈاکٹروں سے سوال پر سوال کئے جا رہے تھے۔ لیکن ڈاکٹر بھی انہیں نہیں بتا سکے کہ درحقیقت کیا ہوا ہے۔

دو دن بعد صبح کے وقت اسپتال کے چند ترجمان وینٹنگ روم میں داخل ہوئے۔ ٹیلی ویژن کیمرے آن ہوتے ہی انہوں نے سرکاری طور پر بیان جاری کیا۔ آخری میں ساؤتھ افریقہ سے بطور خاص آپریشن کیلئے آنے والے سرجن نے حتمی اعلان کیا۔ ”آج صبح ساڑھے آٹھ بجے مسٹر رابرٹ تھوڑے وفات پا گئے۔“ ڈاکٹر نے کہا۔ ”ان کی جان بچانے کی ہر ممکن کوشش کی گئی۔ لیکن زخم ایسا تھا کہ وہ اس سے جاں بربت ہو سکے۔“

رپورٹرز کے منہ سے تاسف بھری آوازیں نکلیں۔ ڈاکٹر خاموشی کا انتظار کرتا رہا۔ پھر اس نے سلسلہ کلام جوڑا۔ ”اس وقت اور کچھ نہیں کہا جاسکتا۔ تعزیتی رسومات آل سینٹس چرچ میں ہوں گی، جہاں یہ الم ناک واقعہ رونما ہوا۔ اس کے بعد لاش تدفین کے لئے امریکا بھیجا دی جائے گی۔“

☆

نیویارک شہر کے جے ایف کے ایئر پورٹ پر لیموزین کاروں کی قطار منتظر تھی۔ خصوصی طیارے سے دو تابوت اتارے گئے اور ایک گاڑی میں پہلو بہ پہلو رکھے گئے۔ پھر یہ سوگوار قافلہ قبرستان کی طرف روانہ ہوا۔

جس ہائی وے پر قبرستان واقع تھا، اس پر اس وقت بڑا ہجوم تھا۔ تابوت لے جانے والی گاڑی کے آگے موٹر سائیکل سوار پولیس مین تھے، جو گاڑی کے لئے راستہ ہٹا رہے تھے۔

گاڑی قبرستان پہنچی تو وہاں بھی ہجوم اکٹھا ہو چکا تھا۔ وہاں دو طرح کے لوگ تھے۔ ایک وہ جو تجسس سے بے حال تھے۔ دوسرے وہ جو سوگوار تھے۔ سیکورٹی گارڈز انہیں مقام تدفین تک جانے سے روک رہے تھے۔

پھر امریکی پرچم کے زیر سایہ تدفین کی رسومات کا آغاز ہوا۔ سفید چوہہ پہنے ایک پادری تدفین کر رہا تھا۔ دونوں تابوت لمحہ میں اتار دیئے گئے۔ پھر پادری نے الوداعی کلمات ادا کئے۔

”ہم سب ان دو انسانوں کی بے وقت موت پر دکھی ہیں۔“ پادری کہہ رہا تھا۔ ”ہمارے وجود کا ایک حصہ ان کے ساتھ رخصت ہو گیا، جو اب ابدی سفر کے لئے روانہ ہو چکے ہیں۔“

(جاری ہے)

د جال
تحریر: علیم الحق حق

قائم کرنا۔ سنہ ۱۹۷۱ء میں کراچی میں قائم کیا گیا۔ www.booklighthouse.com اس کا دوسرا حصہ بھی آپ "امت" کے صفحات پر ملاحظہ فرمائیں گے۔

د جال

تحریر: علیم الحق حق

ماہر آثار قدیمہ کارل ہیگن ہیگن بے حد فکر مند تھا!

فکر کی وجہ یہ نہیں تھی کہ وہ زمین کے نیچے ایک مدفون شہر میں مقیم تھا۔ کیوں کہ اسے تو وہ ماحول بہت اچھا لگتا تھا۔ وہاں ٹھنڈک تھی، تاریکی تھی اور گزری ہوئی صدیوں کی خوش بولتی۔ یہ سب کچھ اسے بہت پسند تھا اور اس سب سے زیادہ اسے وہاں کی تقدس آمیز خاموشی اور سکون اچھا لگتا تھا۔ اس کی فکر مندی کا سبب یہ تھا کہ اب وہ خاموشی مجروح ہو رہی تھی۔

بات یہ تھی کہ اب ہیگن ہیگن کو پراسرار آوازیں سنائی دینے لگی تھیں!

ہیگن ہیگن آسانی سے خوف زدہ ہونے والا آدمی نہیں تھا، اس کی عمر ساٹھ کے ہندسے کو چھونے والی تھی۔ اپنی موٹی گردن اور یونانی سوراؤں کے سے چوڑے پر گوشت کندھوں کے ساتھ وہ یقیناً ایک طاقت ور آدمی تھا۔ اس کے سر اور داڑھی کے بال قبل از وقت سفید ہو گئے تھے۔ لیکن اس کی آنکھوں میں درندوں کا شکار کرنے والوں کا سا چوکانہ پن تھا۔

ان دنوں وہ اسرائیل کی زمین کے نیچے سے برآمد ہونے والے آثار قدیمہ کا جائزہ لے رہا تھا۔ اس لئے نہیں کہ وہ دنیا کا ممتاز ترین ماہر آثار قدیمہ تھا۔ درحقیقت وہ دنیا پر شیطان کے وجود کو ثابت کرنا چاہتا تھا۔

جو آوازیں اسے سنائی دیتی تھیں، انہوں نے اسے چوکانہ کر دیا تھا۔ اس کے پاس خوف زدہ ہونے کی معقول وجہ موجود تھی۔ اس کا خیال تھا کہ شیطان کے ہاتھوں اموات کا جو سلسلہ شروع ہوا تھا، اس میں اگلا نمبر اب اس کا تھا۔ اب تک جو لوگ مارے گئے تھے، وہ سب کے سب ابن ابلیس کی حقیقت پر سے پردہ اٹھانے کی کوشش کر رہے تھے۔ یاسوچے سمجھے بغیر یہ کام کرنے والے تھے۔

ہیگن ہیگن کو خطرے میں محسوس کر رہا تھا۔ وہ پہلے مرنے والوں سے بڑھ کر خطرے میں تھا۔ وجہ یہ تھی کہ اب شیطان سے اس کی کھلی جنگ تھی۔ اس نے شیطان کو اس کے بیٹے کے روپ میں قتل کرنے کی کوشش کی تھی، وہ جانتا تھا کہ اب شیطان اسے زندہ نہیں چھوڑے گا۔

ہیگن ہیگن جو شیطان کے وجود کے لئے ثبوت تلاش کر رہا تھا، وہ اس کے اپنے لئے نہیں تھی۔ اس کے پاس جو ثبوت موجود تھے، وہ اس کے اپنے لئے بہت کافی تھے۔ اب تک اس نے جو نتائج اخذ کئے تھے، وہ درست ثابت ہوئے تھے۔ بلکہ خوف زدہ ہونے کی حد تک درست ثابت ہوئے تھے، لیکن مسئلہ یہ تھا کہ وہ اس کے ساتھی مائیکل مورگن کو قاتل نہیں کر سکا تھا اور یہ بہت ضروری تھا۔ ہیگن ہیگن جانتا تھا کہ جس نے انہی کراسٹ کو قتل کرنے کی کوشش کی ہو، وہ شیطان کے انتقام سے نہیں بچ سکتا۔

اس نے مورگن سے گزشتہ روز پہلی بار اس موضوع پر بات کی تھی۔ اس وقت وہ سی سائیڈ کے اس خوب صورت کیفے میں بیٹھے کافی پی رہے تھے۔ شام کا وقت تھا۔ چتا ہوا فرش اب ٹھنڈا ہونا شروع ہو گیا تھا۔

(جاری ہے)

د جال

تحریر: علیم الحق حق

شروع میں تو مورگن کو اس کی بات پر یقین نہیں آیا۔ یہ بات بیوگن ہیگن کے لئے ناقابل فہم بھی نہیں تھی۔ وہ سمجھتا تھا کہ ٹھوس شواہد کے بغیر کسی کو قائل نہیں کیا جاسکتا۔ وہ بڑی خوب صورت شام تھی۔ افق پر شفق کے رنگین لہریے تھے۔ شام کے نرم، دم توڑتی دھوپ دیواروں سے چڑھتی اوپر کی طرف جارہی تھی۔ وہ ایسا خوب صورت ماحول تھا کہ چند لمحوں کے لئے خود بیوگن ہیگن کو بھی اپنی بات بے وزن لگنے لگی۔ اسے لگا کہ وہ کسی پاگل پن میں مبتلا ہو گیا ہے۔

لیکن اس وقت اس کے وجود میں ایک آواز ابھری۔ وہ اس کے لئے اجنبی اور نامانوس آواز تھی۔ وہ اسے یہ بتا رہی تھی کہ وہ پاگل نہیں۔ بلکہ صاحب علم ہے اور اسے ایسی اہم معلومات عطا کی گئی ہیں، جن کو کسی دوسرے تک پہنچانا اس کے لئے فرض سے بڑھ کر ہے۔ اگر وہ ان معلومات کو خود تک محدود رکھ کر شیطان کا شکار ہو گیا تو سارے کئے کرائے پر پانی پھر جائے گا اور اسے جواب دہی کرنی ہوگی۔

بیوگن ہیگن کے لئے یہ بات حیران کن تھی کہ مورگن تو اس کی بات کو مضحکہ خیز سمجھ رہا ہے جب کہ اس کی دوست اس کی بات کو بڑی توجہ اور یقین سے سن رہی ہے۔ سچ تو یہ تھا کہ بیوگن ہیگن کو تو اس لڑکی وہاں موجودگی بھی خلاف ضابطہ لگ رہی تھی۔ لیکن مورگن عورتوں کے معاملے میں بہت ندید تھا۔ ہمیشہ اس کے ساتھ کوئی نہ کوئی عورت ہوتی تھی۔ اس لئے اس نے بیوگن ہیگن کے تنہائی میں ملاقات کے اصرار کو نظر انداز کر کے اس لڑکی کی موجودگی میں بات کرنے کو ترجیح دی تھی۔

اس لڑکی کا نام جوآن ہارٹ تھا۔ وہ بے حد حسین لڑکی تھی۔ اس کے بال سیاہ تھے اور آنکھیں ایسی چمکیلی کہ ان میں ستارے اترے ہوئے نظر آتے تھے، بیوگن ہیگن نے اسے دیکھ کر سوچا تھا کہ جب وہ جوان تھا تو ایسی کوئی لڑکی اسے کبھی نظر نہیں آئی تھی۔

وہ فری لانس فوٹو جرنلسٹ تھی۔ بیش قیمت لباس پہنتی تھی۔ پروفیشنل انداز میں گفتگو کرتی تھی۔ بہت بڑے سائز کی جیولری کا شاید اسے ضبط تھا۔ گلے میں موٹے دانوں کی کئی مالاں پہنی رہتی تھیں۔ سگریٹ وہ بہت زیادہ پیتی تھی اور باتونی بھی بہت تھی۔

جوآن ہارٹ کی وہاں موجودگی کا سبب اس کی کوئی پیشہ ورانہ مصروفیت نہیں تھی۔ وہ وہاں موجود تھی تو صرف مائیکل مورگن کی خاطر، جو اس وقت اس کی زندگی میں بڑی اہمیت رکھتا تھا۔ حالاں کہ اس کی توجہ کا مرکز صرف اس کا کام تھا۔

جوآن ابھی کچھ دیر پہلے لندن سے آئی تھی۔ لندن اس کا شہر تھا۔

اس وقت بیوگن ہیگن اخبار کی جو خبر مورگن کو دکھا رہا تھا، وہ اس خبر کو پہلے ہی پڑھ چکی تھی..... امریکی سفیر اس کی بیوی کو سپرد خاک کر دیا گیا.....

مائیکل مورگن بھی وہ خبر پڑھ چکا تھا۔ پڑھتے وقت بھی اس کے انداز میں دل چھپی نہیں تھی تو اب اس وقت کہاں سے آتی۔ ”ہاں.....“ اس نے بے حد عدم دل چھپی سے غیر متجسس انداز میں کہا۔ ”بہت دل چسپ! میں متجسس ہو رہا ہوں“ اس کا لہجہ اس کے الفاظ کی نفی کر رہا تھا۔

د جال

تحریر: علیم الحق حق

جوآن کے جسم میں تھر تھری سی دوڑ گئی۔

مائیکل مورگن نے اخباری تراشوں کا جائزہ لیا۔

”ایک بات ایسی ہے جو اخبارات نے نظر انداز کر دیا ہے۔“ بیوگن ہیگن نے گہری سانس لے کر کہا۔ ”وہ خنجر اس کے باپ کو میں نے ہی دیے تھے۔ آل سنٹس چرچ میں میرا دوست قادر جمیز اس پورے واقعے کا یقینی شاہد ہے۔ اس نے مجھے خاص طور پر فون کر کے واقعے کی تفصیل بتائی۔ وہ اس خنجر کو پہچانتا تھا۔ اس نے امریکی سفارت خانے کو قاتل کیا کہ وہ یہ خنجر پولیس سے واپس لے کر مجھے بھجوا دیں۔“

دیر تک خاموشی رہی۔ مائیکل مورگن اخباری تراشوں کو بھول کر اسے گھورے جا رہا تھا۔ جوآن بھی اسے تک رہی تھی۔ بیوگن ہیگن کو کم از کم یہ اطمینان ضرور ہو گیا کہ اب وہ دونوں پوری طرح اس کی طرف متوجہ ہیں۔

اس نے اپنی بات جاری رکھی۔ اب اس کے لہجے میں زور تھا اور بولنے کی رفتار بڑھ گئی تھی، جیسے وہ جلد از جلد یہ بوجھ اتار پھینکنے کا خواہاں ہو۔ اسے یقین تھا کہ اس وقت وہ دونوں شک میں ہیں اور اس کی گفتگو میں مداخلت نہیں کریں گے۔

”امریکی سفیر کا نام رابرٹ تھورن تھا۔“ اس نے کہا۔ ”روم کے ایک ہاسٹل میں اس کی بیوی زچگی کے سلسلے میں داخل تھی۔ اس کے ہاں مردہ بچہ پیدا ہوا۔ اس نے ایک شخص کے اصرار پر جو خود کو پادری ظاہر کر رہا تھا، لیکن درحقیقت شیطان کا بچاری تھا، ایک نومولود بچے کو گود لیا۔ اس کی بیوی کو علم نہیں تھا کہ اس کا اپنا بچہ مر چکا ہے۔ اس بے چاری نے اس بچے کو اپنا بچہ سمجھ کر پالا۔ دونوں اس بچے سے بے حد محبت کرتے تھے۔ لیکن انہیں نہیں معلوم تھا کہ یہ مادہ گیدڑ کے پیٹ سے پیدا ہوا ہے۔“ بیوگن ہیگن نے ایک گہری سانس لی اور پھر سلسلہ کلام جوڑا۔ ”جلد ہی اس بچے نے ان لوگوں کو تباہ کرنا شروع کر دیا، جو اس کی حقیقت سے باخبر ہو گئے۔ رابرٹ تھورن مدد کے لئے میرے پاس آیا۔ میں نے اس کی کہانی سنی اور سمجھ گیا کہ وہ سچ بول رہا ہے۔ یہ بھی ہے کہ میں بہت عرصے سے علاقہ میں دیکھ رہا تھا اور میں نے جان لیا تھا کہ آخر میں مجھے ہی کچھ کرنا ہوگا۔ میں نے رابرٹ تھورن کو وہ سات قدم خنجر دیئے۔ شیطان کا خاتمہ صرف انہی سے ممکن ہے۔ وہ خنجر ہی شیطان کے دل میں اتارے جاسکتے ہیں۔ اس وقت تک رابرٹ تھورن کی بیوی سمیت تین آدمی شیطان کے ہاتھوں مر چکے تھے۔“

”رابرٹ تھورن نے وہی کچھ کرنے کی کوشش کی، جو اسے کرنا چاہئے تھا لیکن اس سے پہلے کہ وہ خنجر ابن ابلیس کے دل میں اتارتا، ایک پولیس والے نے اسے شوٹ کر دیا۔ وہ منظر دیکھ کر پولیس والے نے یہی سوچا کہ رابرٹ کو اس کی بیوی کی موت کے صدمے نے پاگل کر دیا ہے اور اس پاگل پن کے زیر اثر وہ اپنے بچے کو اپنے ہاتھوں خود قتل کر رہا ہے۔“ اتنا کہہ کر بیوگن ہیگن رکا اور اس نے اخبار میں چھپی بچے کی تصویر کی طرف اشارہ کیا۔ ”بد قسمتی سے وہ بچہ اب بھی زندہ ہے۔“

دیر تک..... بہت دیر تک خاموشی رہی۔ پھر مائیکل مورگن نے پوچھا۔ ”اب وہ بچہ کہاں ہے؟“

”امریکا میں..... اپنے چچا کے پاس۔“ بیوگن ہیگن نے جواب دیا۔ ”کتاب مقدس میں لکھا ہے کہ اس کی طاقت بے پناہ ہوگی۔ وہ خوب پھلے پھولے گا۔ وہ زبردستوں کو زیر کرے گا اور تقدس کو پامال کرے گا۔ وہ انہی کرائسٹ ہے۔“

”تو مائیکل، ہمیں امریکا چلنا چاہئے۔“ جوآن نے خود کو سنبھالتے ہوئے، مضطرب آواز سے اے انداز میں کہا۔

”شٹ اپ۔“ مائیکل نے اسے ڈانٹ دیا۔ اب اس کے نزدیک وہ اخبار کی کوئی سنسنی خیز خبر نہیں تھی۔ وہ سوچ رہا تھا کہ اگر بیوگن ہیگن کی بات مستند ہے تو یہ معاملہ بے حد سنگین ہے۔

(جاری ہے)

د جال

تحریر: علیم الحق حق

بیوگن ہیگن جانتا تھا کہ مایوی ہونے سے کچھ حاصل نہیں ہوگا۔ اس نے مائیکل مورگن کو دوسرا اخبار دکھایا جو امریکی تھا۔ صدر امریکہ اور ان کی اہلیہ سوگوار بچے سے تعزیت کر رہے ہیں۔۔۔۔۔

اس کی انگلی تصویر میں موجود چھ سالہ بچے کی طرف اشارہ کر رہی تھی، جس کے بازو پر سیاہ پٹی بندھی تھی۔ بچے کا چہرہ بہت دل کش اور چمک دار تھا۔ ”تم اسے پہچانتے ہو؟“ بیوگن ہیگن نے مائیکل سے پوچھا۔

مائیکل نے دوبارہ تصویر کو بغور دیکھا اور نفی میں سر ہلاتے ہوئے بولا۔ ”نہیں۔“

بیوگن ہیگن اس بار خود کو مایوس اور آزدگی سے نہیں بچا سکا۔ ارے..... اس بھری دنیا میں ایک میں ہی ہوں، جو اسے پہچانتا ہوں۔ صرف میں ہوں، جو اس کے بارے میں جانتا ہوں۔ میں دوسروں کو کیسے باور کراؤں۔ کیا دنیا اس کی حقیقت سے بے خبر رہے گی۔ ایسا ہو گیا تو یہ کتنا بڑا المیہ ہوگا..... انسانی المیہ! انسانیت خود کو تباہی سے بچانے کے لئے اس فتنے کا سد باب نہیں کر سکے گی۔ وہ بچے کی تصویر کو گھورتے ہوئے آزدگی سے سوچتا رہا۔ پھر وہ بولا تو اس کے لہجے میں تندگی تھی۔ حالاں کہ اس کا ایسا کوئی ارادہ نہیں تھا۔ شاید یہ اندر کی مایوسی کی وجہ سے تھا۔ ”کیا تم نے لیگا نیل کی دیوار اب تک نہیں دیکھی؟“ اس نے مائیکل مورگن سے پوچھا۔

”ابھی جھپٹے ہی ہفتے تو وہ کھدائی کے بعد برآمد ہوئی ہے۔“ مائیکل نے کہا۔

لیکن بیوگن ہیگن نے اس کی بات پوری نہیں ہونے دی۔ وہ سوچ رہا تھا کہ اس کی بات کتنی ہی غیر منطقی اور غیر حقیقی کیوں نہ لگے، اسے جلد از جلد اپنی آگہی مائیکل کو منتقل کرنی ہے۔ وقت بہت کم ہے، اس بات کا اسے رہ کر احساس ہو رہا تھا۔ اس نے تصویر کو انگلی سے تھپتھپایا اور ایک ایک لفظ پر زور دے کر بولا۔ ”یہ ہو، ہو لیگا نیل کے شیطان کا چہرہ ہے۔ اس میں شک و شبہ کی کوئی گنجائش نہیں کہ یہ لڑکا..... بیڈیمین تھورن درحقیقت انہی کرائسٹ ہے۔“

مائیکل مورگن کو یہ سن کر شاک لگا۔ ”کارل، یہ تم.....“ اس نے احتجاج کرنے کی کوشش کی۔

لیکن بیوگن ہیگن نے پھر اس کی بات کا ٹ دی۔ ”میری بات پر یقین کرو مائیکل۔ میں سچ کہہ رہا ہوں۔“

مائیکل مورگن کے ہونٹوں کی مسکراہٹ ہوا ہو گئی۔ بیوگن ہیگن کے چہرے پر جو سنگینی تھی، اس نے اسے خوف زدہ کر دیا۔ وہ جانتا تھا کہ بوڑھا بیوگن ہیگن کوئی سٹھپایا ہوا آدمی نہیں۔ وہ اس کا استاد ہے۔ آج اس کے پاس جتنا بھی علم ہے، وہ اس بوڑھے شخص ہی کا دیا ہوا ہے۔ ”دیکھو کارل.....“ اس نے بے حد نرم لہجے میں کہا۔ ”تم جانتے ہو، میں آثار قدیمہ کا عالم ضرور ہوں۔ لیکن کوئی مذہبی جنونی نہیں ہوں۔ بلکہ مذہبی جنونی تو میں کبھی بن ہی نہیں سکوں گا۔“

”مگر تمہیں معلوم ہے کہ انہی کرائسٹ کی آمد کے بارے میں تم نے کہاں پڑھا ہے۔ میں جانتا ہوں.....“ مگر یہ کہتے کہتے بیوگن ہیگن کو احساس ہوا کہ جو حوالہ وہ دینا چاہتا تھا، وہ تو اس کے ذہن میں ہے ہی نہیں، مجھو چکا ہے۔ اسے احساس تھا کہ وہ بہت تھکا ہوا ہے..... خستہ حال ہو رہا ہے۔ کئی دن سے وہ سویا بھی نہیں ہے۔ اس پر مزید تم اس کا خوف۔ اور اب اس کی یادداشت ہی اس کا ساتھ چھوڑ رہی ہے۔

مائیکل نے جوآن کی طرف دیکھا۔ مگر ایک نظر میں اسے اندازہ ہو گیا کہ جوآن سے اسے کوئی مدد نہیں ملے سکے گی۔ وہ تو ح زدہ نظر آ رہی تھی اور کسی توہم زدہ معمول کی طرح بیوگن ہیگن کو تنگ رہی تھی، اس نے سر جھٹکا اور بیوگن ہیگن کی طرف متوجہ ہوا۔ ”اہم بات یہ ہے کہ کارل کہہ تعلق کیا ہیں؟“

بیوگن ہیگن نے سراٹھایا۔ ”ایک ہفتہ پہلے اس بچے کے باپ نے آل سنٹس چرچ، لندن میں اسے ختم کرنے کی کوشش کی۔ وہ اس بچے کے دل میں خنجر اتار دینا چاہتا تھا۔“

جوآن ک ہنسن میں تھر تھری سی دوڑ گئی۔

مائیکل مورگن نے اخباری تراشوں کا جائزہ لیا۔

”ایک بات ایسی ہے جو اخبارات نے نظر انداز کر دیا ہے۔“ بیوگن ہیگن نے گہری سانس لے کر کہا۔ ”وہ خنجر اس کے باپ کو میں نے ہی دیے تھے۔ آل سنٹس چرچ میں میرا دوست قادر جیمز اس پورے واقعے کا معنی شائد ہے۔ اس نے مجھے خاص طور پر فون کر کے واقعے کی تفصیل بتائی۔ وہ اس خنجر کو پہچانتا تھا۔ اس نے امریکی سفارت خانے کو قاتل کیا کہ وہ یہ خنجر پولیس سے واپس لے کر مجھے بھجوا دیں۔“

دیرینک خاموش رہی۔ مائیکل مورگن اخباری تراشوں کو بھول کر اسے گھورے جا رہا تھا۔ جوآن بھی اسے تنگ رہی تھی۔ بیوگن ہیگن کو کم از کم یہ اطمینان ضرور ہو گیا کہ اب وہ دونوں پوری طرح اس کی طرف متوجہ ہیں۔

اس نے اپنی بات جاری رکھی۔ اب اس کے لہجے میں زور تھا اور بولنے کی رفتار بڑھ گئی تھی، جیسے وہ جلد از جلد یہ بوجھ اتار پھینکنے کا خواہاں ہو۔ اسے یقین تھا کہ اس وقت وہ دونوں شاک میں ہیں اور اس کی گفتگو میں مداخلت نہیں کریں گے۔

”امریکی سفیر کا نام رابرٹ تھورن تھا۔“ اس نے کہا۔ ”روم کے ایک ہاسٹل میں اس کی بیوی زچگی کے سلسلے میں داخل تھی۔ اس کے ہاں مردہ بچہ پیدا ہوا۔ اس نے ایک شخص کے اصرار پر جو خود کو پادری ظاہر کر رہا تھا، لیکن درحقیقت شیطان کا چہرہ تھا، ایک نومولود بچے کو گود لیا۔ اس کی بیوی کو علم نہیں تھا کہ اس کا اپنا بچہ مر چکا ہے۔ اس بے چاری نے اس بچے کو اپنا بچہ سمجھ کر پالا۔ دونوں اس بچے سے بے حد محبت کرتے تھے۔ لیکن انہیں نہیں معلوم تھا کہ یہ مادہ گیدڑ کے پیٹ سے پیدا ہوا ہے۔“ بیوگن ہیگن نے ایک گہری سانس لی اور پھر سلسلہ کلام جوڑا۔ ”جلد ہی اس بچے نے ان لوگوں کو تباہ کرنا شروع کر دیا، جو اس کی حقیقت سے باخبر ہو گئے۔ رابرٹ تھورن مدد کے لئے میرے پاس آیا۔ میں نے اس کی کہانی سنی اور سمجھ گیا کہ وہ سچ بول رہا ہے۔ یہ بھی ہے کہ میں بہت عرصے سے علامتیں دیکھ رہا تھا اور میں نے جان لیا تھا کہ آخر میں مجھے ہی کچھ کرنا ہوگا۔ میں نے رابرٹ تھورن کو وہ سات قدیم خنجر دیئے۔ شیطان کا خاتمہ صرف انہی سے ممکن ہے۔ وہ خنجر ہی شیطان کے دل میں اتارے جاسکتے ہیں۔ اس وقت تک رابرٹ تھورن کی بیوی سمیت تین آدمی شیطان کے ہاتھوں مر چکے تھے۔“

”رابرٹ تھورن نے وہی کچھ کرنے کی کوشش کی، جو اسے کرنا چاہئے تھا لیکن اس سے پہلے کہ وہ خنجر ابن ابلیس کے دل میں اتارتا، ایک پولیس والے نے اسے شوٹ کر دیا۔ وہ منظر دیکھ کر پولیس والے نے یہی سوچا کہ رابرٹ کو اس کی بیوی کی موت کے صدمے نے پاگل کر دیا ہے اور اس پاگل پن کے زیر اثر وہ اپنے بچے کو اپنے ہاتھوں خود قتل کر رہا ہے۔“ اتنا کہہ کر بیوگن ہیگن رکا اور اس نے اخبار میں چھپی بچے کی تصویر کی طرف اشارہ کیا۔ ”بد قسمتی سے وہ پچا ب بھی زندہ ہے۔“

دیرینک..... بہت دیرینک خاموش رہی۔ پھر مائیکل مورگن نے پوچھا۔ ”اب وہ کچھ کہاں ہے؟“

”امریکا میں..... اپنے چچا کے پاس۔“ بیوگن ہیگن نے جواب دیا۔ ”کتاب مقدس میں لکھا ہے کہ اس کی طاقت بے پناہ ہوگی۔ وہ خوب پھلے پھولے گا۔ وہ زبردستوں کو زیر کرے گا اور تقدس کو پامال کرے گا۔ وہ انہی کرائسٹ ہے۔“

”تو مائیکل، ہمیں امریکا چلنا چاہئے۔“ جوآن نے خود کو سنبھالتے ہوئے، مضطرب آواز سے اے انداز میں کہا۔

”شٹ اپ۔“ مائیکل نے اسے ڈانٹ دیا۔ اب اس کے نزدیک وہ اخبار کی کوئی سنسنی خیز خبر نہیں تھی۔ وہ سوچ رہا تھا کہ اگر بیوگن ہیگن کی بات مستند ہے تو یہ معاملہ بے حد سنگین ہے۔

بیوگن ہیگن نے جھک کر اپنے قدموں میں رکھا بیگ اٹھایا۔ وہ بہت شان دار تھا اور اس میں کافی جھینیں تھیں۔ اس نے بیگ میز پر رکھ دیا۔ ”تمہیں یہ بیگ اس بچے کے نئے سر پرستوں تک پہنچانا ہے۔“ اس نے کہا۔ ”اس میں خنجر بھی ہیں اور ایک خط بھی، جس میں ہر بات وضاحت سے تحریر کر دی گئی ہے۔“

مائیکل مورگن سوچ میں پڑ گیا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ یہ بیوگن ہیگن کس طرح کا کام اسے سونپ رہا ہے۔ بیوگن ہیگن جیسے حق شناس اور قادر الکلام آدمی سے یہ کہانی سننا اور بات ہے۔ لیکن کسی معقول آدمی کو یہ سب کچھ بتانا کچھ آسان نہیں۔

”مجھے افسوس ہے کارل۔“ بالآخر اس نے نفی میں سر ہلایا۔ ”تم مجھ سے یہ توقع کیسے کر سکتے ہو کہ.....“

”انہیں خبر دار کرنا ضروری ہے۔“ بیوگن ہیگن نے بلند آواز میں کہا۔ قریب کی میزوں پر بیٹھے ہوئے لوگوں نے چونک کر بد مزگی سے اسے دیکھا۔ بیوگن ہیگن کی آواز اب سرگوشی جیسی تھی۔ ”میں بوڑھا بھی ہوں اور بیمار بھی۔ میں خود نہیں جاسکتا اور کیوں کہ میں وہ واحد آدمی ہوں، جو یہ سچائی جانتا ہے، لہذا.....“ وہ کہتے کہتے رک گیا۔ جو وہ کہنے والا تھا، وہ اس قدر خوف زدہ کر دینے والا تھا کہ اس کی کہنے کی ہمت نہیں ہو رہی تھی۔

”لہذا کیا.....؟“ مائیکل نے تیز لہجے میں پوچھا۔

”مجھے کہاں رہنا چاہئے، جہاں میں محفوظ رہ سکوں۔“

مائیکل نے اداسی سے سر ہلایا۔ ”بات یہ ہے میرے دوست.....“

بیوگن ہیگن نے پہلے ہی سمجھ لیا کہ وہ کیا کہنے والا ہے۔

”..... کہ میری ایک ساکھ ہے۔ میں.....“

بیوگن ہیگن نے اس کی بات کا ٹ دی۔ ”اسی لئے تو میں یہ کام تمہیں سونپ رہا ہوں۔ تمہاری بات سنی جائے گی۔ اس کا اثر بھی ہوگا۔“

مائیکل مورگن کو اپنے اعصاب جھنجھے محسوس ہوئے۔ بیوگن ہیگن کے انداز میں جوش و خروش اور دیوانگی نظر آ رہی تھی، وہ خوف زدہ کر دینے والی تھی۔ لیکن جو کام وہ اس سے لینا چاہتا تھا، وہ ممکن ہی نہیں تھا۔ ”کم آن کارل۔“ اس نے فریاد کرنے والے انداز میں کہا۔ ”وہ تو مجھے پاگل قرار دے کر میٹل ہاسپٹل بھجوا دیں گے۔ وہ مجھے لڑکا دیں گے۔“

بیوگن ہیگن اٹھ کھڑا ہوا۔ سورج اب تیزی سے مغرب میں جھک رہا تھا۔ ”چلو..... میں تمہیں لیگا نیل کی دیوار دکھا دوں۔“ اس نے کہا۔

وہ کوئی التجا نہیں تھی، حکم تھا۔ حکم وہ پہلے ہی دیتا رہا تھا۔ اس کے لہجے میں حکم مائیکل نے پہلے ہی سنا تھا۔ لیکن ایسا حکم نہیں۔ اس بار تو لہجے میں قطعیت تھی۔ انکار کی کوئی گنجائش نہیں تھی۔ ”ابھی..... اسی وقت؟“ مائیکل نے پوچھا۔

”اسی وقت۔“ بیوگن ہیگن نے کہا۔ وہ پلٹ کر نکلا اور باہر کھڑی اپنی جیب کی طرف بڑھ گیا۔

جوآن کو نظر انداز کئے جانے کا احساس ہوا۔ ”میں بھی چل سکتی ہوں؟“ اس نے پوچھا۔ اس کے ہونٹوں پر بہت من موٹی مسکراہٹ تھی۔

مائیکل مورگن نے نفی میں سر ہلایا۔ ”تم ہوٹل واپس جاؤ اور وہاں میرا انتظار کرو۔ مجھے زیادہ دیر نہیں لگے گی۔“

”چلو ٹھیک ہے۔“ جوآن نے دل گرفتگی سے کہا۔ ”لیکن یہ بتا دوں کہ میں زیادہ دیر انتظار نہیں کروں گی۔“

”دیکھیں گے۔“ مائیکل نے قہقہہ لگاتے ہوئے کہا اور چلا گیا۔

جوآن اسے دیکھتی رہی۔ اسے نہیں معلوم تھا کہ وہ اسے آخری بار دیکھ رہی ہے..... اور اب کبھی نہیں دیکھ سکے گی۔ یہ الگ بات کہ بعد میں بھی اس حقیقت کو قبول کرنے میں اسے بہت وقت لگا اور اس کی وجہ سمجھنے میں اس سے بھی زیادہ.....

.....X.....

وادی سیولان میں بیلور کا پرانا قلعہ اپنی بوسیدہ دیواروں سمیت کھڑا سر بلند دکھائی دے رہا تھا۔

(جاری ہے)

د جال

تحریر: علیم الحق حق

وہ بارہویں صدی عیسوی سے وہاں موجود تھا..... صلیبی جنگوں کے زمانے سے، جب یورپ سے عیسائی طاقت کے زور پر سرزمین مقدس کو مسلمانوں کے قبضے سے آزاد کرانے کے لئے آئے تھے۔ یہ قلعہ انہوں نے ہی تعمیر کیا تھا اور بیوگن ہیگن کو وہ ثبوت اس قلعے کے کھنڈرات میں ہی ملا تھا۔ یہ ثبوت کہ اینٹی کرائسٹ اب اس دنیا میں آچکا ہے..... ثبوت کہ اس وقت اینٹی کرائسٹ اس دنیا میں موجود ہے۔

.....X.....

ٹوٹی ہوئی محرابوں اور بوسیدہ دیواروں کے درمیان لمبے بالوں والی بھیڑیں ادھر ادھر چرتی پھر رہی تھیں۔ جیپ کے انجن کی دور سے آتی آواز سنیں تو انہوں نے چوکنے انداز میں سر اٹھائے اور ادھر ادھر دیکھنے لگیں۔ وہ خاموشی اور سکوت کی عادی تھیں۔

صبح ہو رہی تھی۔ سورج کی کرنیں وادی کو منور کرنے لگی تھیں۔ لیکن شفق کی سرخی اب بھی غالب تھی۔ قریبی پہاڑی کی چوٹی پر جیپ نمودار ہوئی اور ڈھلوان کا سفر طے کر کے اس طرف آنے لگی۔ بھیڑیں گھبرا کر ادھر ادھر بھاگنے لگیں۔ ان کے گلے میں پڑی ہوئی گھنٹیوں سے فضا گونج اٹھی۔

جیپ قلعے کی دیوار کے پاس رکی۔ بیوگن ہیگن اور مورگن جیپ سے اترے۔ فضا میں اوائل صبح کی خشکی تھی۔ لیکن مورگن اس طرف سے بے نیاز تھا۔ بیوگن ہیگن جیپ کے عقبی حصے میں آلات کے ڈھیر میں کان کنوں والے ہیلمٹ تلاش کر رہا تھا۔ انہیں جہاں جانا تھا، وہاں انہیں ان کی ضرورت محسوس ہوتی۔ وہاں اتنا اندھیرا تھا کہ ایک لیمپ سے کام نہیں چل سکتا تھا۔ اس کے علاوہ سروں کے تحفظ کا کوئی بندوبست کئے بغیر وہاں جانا بھی خطرناک تھا۔ اس لئے وہ ہیلمٹ ضروری تھے کہ ان پر نارنج بھی نصب ہوتی ہے۔

اونچی نیچی دیوار کے سب سے بلند مقام پر بیٹھے ہوئے اس جیم کوے پر ان میں سے کسی نے بھی دھیان نہیں دیا، جس کی آنکھوں میں شیطانی چمک تھی، وہ ایک نک انیس دیکھے جا رہا تھا۔

بیوگن ہیگن اور مورگن قلعے کے تاریک بیکنوٹ ہال میں داخل ہوئے، وہاں ساڑھے چھ سو فٹ اونچے اونچے بھاری ستون تھے، جو قلعے کی چھت تک قائم تھے۔ ان کے قدموں کی چاپ سے سوئی ہوئی چگا ڈریں جاگ گئیں اور ادھر ادھر اڑنے لگیں۔ بیوگن ہیگن نے چرمی پاؤچ کو یوں اپنے سینے سے لگا لیا، جیسے اس کے چھن جانے کا ڈور ہو۔ دونوں نے اپنے ہیڈ لیمپس آن کر لئے تھے، وہ صدیوں پرانے زینے سے نیچے اترنے لگے، جہاں حال ہی میں آثار قدیمہ کی ٹیم نے کھدائی کی تھی۔

جہاں کھدائی نامکمل تھی، وہاں لکڑی کے تختے بچھا کر کھدائی کو ڈھانپ دیا گیا تھا۔ وہ تختے ہی کیچڑ اور گڑھوں کے درمیان چلنے میں معاون ثابت ہو رہے تھے۔ دیواروں کے ساتھ کھدائی میں استعمال ہونے والے جدید آلات اور کھدائی کے دوران دریافت ہونے والی قدیم چیزیں ترتیب سے رکھی تھیں۔ ان کو پلاسٹک کی بڑی شیٹوں سے ڈھانپ دیا گیا تھا۔

پھر مورگن کی نظر اس چیز پر پڑی، جس نے اسے دہلا کر رکھ دیا۔ وہ ایک مجسمہ تھا..... بے یک وقت خمائی کا مظہر اور گراہ کن حد تک خوب صورت۔ وہ ایک عورت تھی، جو سرخ رنگ کے ایک درندے پر سوار تھی، اس درندے کے ساتھ مہیب سر تھے اور دس بڑے بڑے سینک، درندے پر ایک ایسی زبان میں کوئی عبارت تحریر تھی، جو ہزاروں سال سے بولی ہی نہیں گئی تھی۔

مورگن ضعیف الاعتقادی سے بہت دور بھاگتا تھا۔ وہ غیر عقلی باتوں کو آسانی سے تسلیم بھی نہیں کرتا تھا۔ لیکن وہ بے وقوف نہیں تھا۔ اسے ایک نظر میں اندازہ ہو گیا کہ وہ کیا چیز ہے۔ ”بائل کا فاحشہ!“ اس نے بلند آواز میں کہا۔

اس کے کہے ہوئے خوف ناک الفاظ دیواروں سے ٹکرا کر دیر تک اس گھٹی فضا میں ناچتے رہے۔

(جاری ہے)

د جال

تحریر: علیم الحق حق

اس نے سرگھما کر دیکھا۔ اس وقت بیوگن بیگن دیوار کے ایک روزن سے نکل کر غائب ہوتا دکھائی دیا۔ اس نے اس کی آواز نہیں سنی تھی۔ مورگن نے بے ساختہ جھرجھری لی اور اس کے پیچھے لپکا۔ وہ یہاں اس پر اسرار اور خوف ناک ماحول میں بائبل کو فاحشہ کے مجسمے کے ساتھ ایک پل بھی تنہا نہیں رہنا چاہتا تھا۔ وہ بیوگن بیگن کے پیچھے ایک اور جیبر میں داخل ہو گیا۔

اور وہ وہاں موجود تھی..... یگا نیل کی دیوار! بیوگن بیگن کے ہیلمٹ میں نصب ہیڈ لیمپ کی روشنی اس آرٹسٹ کے کام کو اجاگر کر رہی تھی، جو جینیکس تھا اور دیوالگی کی حدیں پھلانگ گیا تھا۔ کیوں کہ ہر رات شیطان کا خوف ناک، پل پل بدلتا چہرہ اسے اپنی بھلک دکھاتا رہتا تھا۔

سب سے بڑی تصویر میں شیطان پختہ کار نظر آ رہا تھا۔ اس کے نقش و نگار کو ابھارتے ہوئے بد نظمی اور انتشار کو پوری فنی مہارت کے ساتھ اس نقش دیوار میں سمو دیا گیا تھا۔ اسے ایک عمودی چٹان کو تھامے زور لگاتے دکھایا گیا تھا۔ اس کے طاقت ور بازو اور ٹانگیں اس مشقت کی وجہ سے تھکے ہوئے تھے۔ اس کے بڑے بڑے چمکاؤ جیسے پراس کو تحفظ دینے والے انداز میں پھیلے ہوئے تھے۔ اس کا پورا چہرہ سامنے نہیں تھا۔ اس کے نقوش کو دانستہ ماضی کر کے نہیں تراشا گیا تھا۔

پھر دوسرا پورٹریٹ تھا۔ اس میں چہرہ پورا تھا۔ سر سے بالوں کے بجائے فورک جیسی زبانوں والے سانپ باہر نکل کر لہراتے نظر آ رہے تھے لیکن اس میں بھی چہرے کے خدو خال بے حد غیر واضح اور مبہم تھے۔

پھر ایک اور پورٹریٹ تھا..... نسبتاً چھوٹا۔ اس میں شیطان بچہ تھا۔ اس تصویر میں چہرہ اور اس کے نقوش بے حد واضح تھے اور وہ چہرہ کسی نو امیدہ کلی جیسا شگفتہ اور خوب صورت تھا۔ لیکن سب سے بڑی بات یہ تھی کہ یہ وہ چہرہ تھا، جسے وہ اخبار کے صفحے پر دیکھ چکا تھا۔ وہ ڈیمین تھورن کا چہرہ تھا!

”میرا خیال ہے، یہ دیکھ کر شاید تم قائل ہو جاؤ گے“۔ بیوگن بیگن نے کہا۔

لیکن مورگن اس سے پہلے ہی قائل ہو چکا تھا۔

وہ دیوار کی طرف یوں بڑھا، جیسے وہ اسے کھینچ رہی ہو۔ اس پورٹریٹ میں کوئی متناطیسی کشش تھی، جو اسے اپنی طرف کھینچ رہی تھی۔

اسی لمحے ایک زبردست کڑا کے کی آواز سرگ میں گونجی۔ اس کے فوراً بعد زبردست گڑگڑاہٹ سنائی دی۔ مورگن لڑکھڑایا اور بیوگن بیگن سے جا ٹکرایا۔ اب وہ دونوں ساکت و صامت کھڑے تھے۔ لمحے دے پاؤں گزر رہے تھے۔

پھر ان کی نگاہوں کے سامنے کچھ دوسرے رنگ کی چھت اچانک بیٹھ گئی۔ پتھروں کی برسات ہو رہی تھی اور مٹی اور گرد کا طوفان آیا ہوا تھا۔ دیکھتے ہی دیکھتے وہ مٹی اور گرد کے بادلوں میں گھر گئے۔ مورگن کو چھند اگا اور وہ کھانسنے لگا۔ بیوگن بیگن البتہ پرسکون تھا۔

مورگن کی کھانسی رکی تو وہ بیوگن بیگن کی طرف مڑا۔ ”باہر نکلنے کا کوئی اور راستہ ہے؟“ اس نے اس سے پوچھا۔

اس وقت کان پھاڑ دینے والا دوسرا دھماکا ہوا۔ اس کے عقب میں بھی سرنگ کی چھت بیٹھ گئی تھی۔

اب بیوگن بیگن کے چہرے پر بھی دہشت کا تاثر تھا۔ مورگن کے سوال کے جواب میں اس نے نفی میں سر ہلایا۔ ”نہیں، کوئی راستہ نہیں“۔ اس نے کہا۔ وہ جانتا تھا کہ اب وہ کچھ بھی نہیں کر سکتے۔

اب سرنگ میں زیادہ سے زیادہ پانچ فٹ کی وہ جگہ ہی محفوظ تھی، جہاں اس وقت وہ دونوں کھڑے تھے۔ باقی دونوں طرف ملبہ تھا اور بڑے بڑے پتھر برس رہے تھے۔ وہ سرنگ اب ان کا مقبرہ بننے والی تھی۔

اب وہاں موت کی سی خاموشی تھی۔ مورگن نے پھٹی پھٹی آنکوں سے بیوگن بیگن کو دیکھا۔ بوڑھے بیوگن بیگن کی آنکھیں بند تھیں اور ہونٹ ہل رہے تھے۔ شاید وہ آخری دعا کر رہا تھا۔ وہ خود کو موت کے لئے تیار کر رہا تھا۔

پھر انہوں نے ایک نئی آواز سنی۔ وہ دھیمی اور ڈراؤنی تھی، جس میں تسلسل تھا۔ پہلے تو مورگن اسے نہیں پہچان سکا۔ پھر اس نے چھت میں نمودار ہونے والے اس چھوٹے سے سوراخ کو دیکھا، جس سے مسلسل ریت نیچے گر رہی تھی..... سیٹی جیسی آواز کے ساتھ۔

چند لمحے بعد چھت میں دوسرا سوراخ نمودار ہوا۔ پھر وہ چار ہو گئے..... پھر بارہ۔ اب ان پر ریت برس رہی تھی۔ ریت ان کی آنکھوں میں گر رہی تھی، ان کے دہن میں جا رہی تھی۔ دیکھتے ہی دیکھتے ان کے جوتے ریت میں چھپ گئے۔

بالآخر مورگن کو احساس ہو گیا کہ وہ مرنے والا ہے۔ اس نے نیچے دیکھا۔ بائبل کی خاخشہ کا مجسمہ ان کے قدموں میں تھا اور آدھے سے زیادہ ریت میں دفن ہو چکا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ یہ لا حاصل ہے۔ لیکن پھر بھی وہ جھک کر ہاتھوں سے ریت کو ہٹانے لگا۔

کچھ ہی دیر میں اس کی انگلیاں لہو لہان ہو گئیں اور وہ بے بسی سے رونے لگا۔

”ایفنی کرائسٹ ہمارے درمیان موجود ہے“۔ برقی سرسراتی ریت کے درمیان بیوگن بیگن نے چیخ کر کہا۔ ”ہمیں خود کو خدا کے سپرد کرنا ہے مورگن۔ صرف خدا کو یاد کرو“۔

اس کے جواب میں جیسے باہر قلعے کی دیواریں اور دیو قامت ستون لرزنے لگے۔ گڑگڑاہٹ کی زبردست آواز ابھری جو آخر کار ہیپ اور خوف ناک چٹکھاڑ میں تبدیل ہو گئی۔ روتا ہوا مورگن اب بھی زخمی ہاتھوں سے مٹی ہٹانے کی کوشش کر رہا تھا، لیکن ریت اس کی کمر تک پہنچ گئی تھی اور اس کی سطح بہت تیزی سے بلند ہو رہی تھی۔

بیوگن بیگن کی آنکھیں اب بھی بند تھیں۔ وہ دعا کر رہا تھا۔ ”خداوند، ہم پر رحم فرما۔ کرائسٹ جیز، ہمیں برکتوں سے نوازا اور ہماری خطاؤں سے درگزر فرما.....“۔

ریت اب ان کی ٹھوڑیوں تک پہنچ گئی تھی۔ مورگن بے حد درد ناک آواز میں بچوں کی طرح رو رہا تھا۔ بیوگن بیگن بدستور مصروف دعا تھا۔ ”خداوند..... بدی کی قوتوں نے ہمیں زیر کر لیا ہے۔ فتح یاب ہو رہی ہیں۔ لیکن آخری فتح سچائی ہی کی ہوگی۔ یہ آپ ہی کا فرمان ہے خداوند.....“۔

ریت اب منہ تک آگئی تھی۔ پھر ناک..... آن کی آنکھیں..... پھر ان کی پیشانیوں پر ریت نے ڈھانپ لیں۔ اس کے ہیلمٹس کے ہیڈ لیمپ بجھ گئے۔ ہر طرف خوف ناک اندھیرا چھا گیا..... اور وہاں موت کے سوا کچھ نہیں رہا۔

ایک زبردست دھماکے کے ساتھ پورا قلعہ زمیں بوس ہو گیا۔ کہیں ریت اور پتھروں کے سوا کچھ نہیں رہا۔

لیکن دو چیزیں باقی رہ گئیں تھیں۔ دیوانے مصوریکا نیل کی وہ دیوار..... واحد ٹھوس ثبوت..... معجزانہ طور پر صحیح و سلامت رہی۔ اور اس دیوار کے قریب منوں مٹی کے نیچے بیوگن بیگن کی چرمی پاؤج، جس میں خنجر موجود تھے، وہ بھی صحیح و سلامت تھی۔ ایسا لگتا تھا کہ شیطانی قوتوں سے بڑی کوئی قوت رو بہ عمل تھی، جس نے وہ ثبوت بچانے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ اور ثبوت کا اس طرح بچ جانا اس سب سے بڑی نیکی کی قوت کی موجودگی کا ثبوت تھا۔

گرد و غبار کی اس طوفان میں وہ بہت بڑا کوا فضا میں بلند ہو رہا تھا۔ اوپر پہنچ کر اس نے لمبے کے گرد کئی چکر لگائے اور فاقہ آواز میں کئی بار چلایا۔ پھر وہ اڑتا ہوا دور چلا گیا..... ایک چھوٹا سا سیاہ نقطہ لگنے لگا۔

.....X.....

الاؤ کی لرزتی روشنی میں لڑکے کا چہرہ چمک رہا تھا۔ وہ بہت خوف صورت چہرہ تھا۔ بس ایک بات تھی۔ اس کے چہرے پر اتنی گہری سنجیدگی تھی جو ایک ایسے لڑکے پر کبھی بھی اچھی نہیں لگ سکتی، جو ابھی 13 سال کا بھی نہیں ہوا ہو۔

(جاری ہے)

د جال

تحریر: علیم الحق حق

اس کی آنکھوں میں عجیب سی اداسی تھی۔ وہ ٹھنکی باندھے الاؤ میں تھرکتے شعلوں کو دیکھ رہا تھا۔ وہ کچھ یاد کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ کوئی عجیب سا بنیادی، ازلی دکھ اس کے دل کو گرفت میں لئے ہوئے تھا۔ اپنے وجود کی نامعلوم گہرائیوں میں ایک صدیوں، قرتوں سے بھولی ہسری وائس کا احساس اسے ستا رہا تھا۔

”ڈیمین؟“

وہ ویسے ہی ساکت و صامت بیٹھا رہا۔ اس نے وہ آواز نہیں سنی۔ وہ تو زمان و مکاں کی کسی اور مسافت کے کسی لمحے میں الجھا ہوا تھا۔ اس کے ارد گرد مالی درختوں کے مردہ، سوکھے پتوں کو سمیٹ کر یک جا کر رہے تھے۔ لیکن وہ اپنے خیالوں میں کھویا ہوا تھا۔ اسے ان کی موجودگی کا احساس بھی نہیں تھا۔

درحقیقت وہ شکاگو کے شمالی ساحل پر ایک بہت بڑے لان کے بیچ میں کھڑا تھا۔ ایک طرف حد نظر تک وہ لان تھا اور دوسری طرف دیکھا جائے تو قدیم طرز کی ایک بہت بڑی حویلی تھی۔ سورج غروب ہو رہا تھا۔ شفق کی سرخی الاؤ کے شعلوں کا تاثر دے رہی تھی۔

یہ بہت بڑی جاگیر اس کے چچا کی ملکیت تھی۔ چچا اور چچی ہی اب اس کے لئے والدین کی جگہ تھے۔

تو وہ اس وقت چچا کی جاگیر کے وسیع و عریض لان میں کھڑا تھا۔ لیکن اپنے ذہن میں، اپنے تصور میں وہ کہیں اور تھا۔ وہ مسلسل بھڑکتی، کبھی نہ بجھنے والی آگ کے شعلوں کو گھور رہا تھا۔ وہ ایسی آگ تھی جو جلاتی تو تھی۔ لیکن مرنے نہیں دیتی تھی۔ اس کی نگاہ ان شعلوں پر تھی اور اس کے کانوں میں چیخوں اور فریادوں کی آواز گونج رہی تھی۔ وہ ان بد بختوں کی چیخیں تھیں، جو اس آگ میں جل جھلس رہے تھے۔ وہ بدترین اذیت جھیل رہے تھے اور اس اذیت کو بڑھانے والی یہ حقیقت تھی کہ وہ جانتے تھے کہ انہیں اس اذیت سے نجات کبھی نہیں مل سکے گی۔ وہ ان کی ابدی سزا تھی۔

اور وہ جگہ جہنم تھی!

”ڈیمین!“

اس بار اس کا تصور ٹوٹ گیا۔ ڈیمین نے سر جھٹکا اور آواز کی سمت دیکھا۔ اس کی نگاہ غروب ہوتے ہوئے سورج پر پڑی۔ وہ پلکیں جھپکنے لگا۔ سر ہاؤس کی سرخ کچھریل والی چھت سے منعکس ہوتی ڈوبتے سورج کی کرنوں میں بھی کافی تیزی تھی۔ سر اٹھاتے ہوئے اس کی نظر اپنے کزن پر پڑی جو تیسری منزل کی بالکنی میں کھڑا اسے دیکھ کر زور و شور سے ہاتھ ہلا رہا تھا۔

ڈیمین مارک کو پسند کرتا تھا۔ مارک بہت مہربان تھا۔ اس کا دل بہت کشادہ تھا۔ سات سال پہلے اس نے کھلے دل اور کھلے ہاتھوں کے ساتھ ڈیمین کو اپنی فیملی میں خوش آمدید کہا تھا اور اب ان دونوں میں اتنی اتنی گہری قربت تھی کہ بہت لوگ تو انہیں جڑواں بھائی سمجھتے تھے۔ اس وقت وہ دونوں ملٹری اکیڈمی کی وردی میں تھے۔ تھینکس گوگ کی چشیاں منانے کے لئے وہ یہاں آئے تھے۔ تھورن فیملی کا معمول تھا کہ ان تعطیلات کے بعد وہ اپنا سر ہاؤس چھوڑ کے شہر چلے جاتے تھے۔ سر ہاؤس جون میں دوبارہ آباد ہوتا تھا۔

ڈیمین نے بھی جواب میں ہاتھ ہلایا۔ ”میں ابھی آیا مارک۔“ اس نے چیخ کر کہا۔

پھر اس نے پلٹ کر ہیڈ مالی سے ہاتھ ملایا۔ ”اوکے جم، اب اگلے موسم گرما میں ملاقات ہوگی۔“

بوڑھا جم جواب میں سر بھی نہیں ہلایا تھا کہ ڈیمین ایک پیدائشی ایتھلیٹ کی سی پھرتی اور باوقار تحریک سے لان عبور کرتا ہوں حویلی کے داخلی دروازے تک جا پہنچا۔

بالکنی میں کھڑے مارک نے، جسے اب ملٹری اکیڈمی شدت سے یاد آ رہی تھی، اپنا محبوب بگل نکالا اور ”ٹپس“ کی دھند چھیڑ دی۔

ڈیمین اب 13 سال کا ہونے والا تھا دنیا کی بیشتر تہذیبوں کے خیال میں صدیوں سے یہ تصور چلا آ رہا ہے کہ لڑکا اس عمر میں داخل ہو جائے تو اسے تمام مردانہ قوتیں ودیعت ہو جاتی ہیں۔

(جاری ہے)

د جال

تحریر: علیم الحق حق

چناں چہ رچرڈ تھورن نے اس موضوع پر گفتگو کو بہت سختی سے ممنوعہ قرار دے رکھا تھا۔ اس کی دوسری بیوی این بچوں کی نفسیات کی ماہر تھی۔ اسے یقین تھا کہ اس واقعے کی خوف ناک یاد ڈیمین کے تحت الشعور میں دبی ہوئی ہے اور کسی نہ کسی وقت شعور کی سطح پر ابھر آئے گی۔ اور جب ایسا ہوگا تو ڈیمین کے رویے میں کوئی نہ کوئی ایب نارملٹی رونما ہوگی۔ وہ کس نوعیت کی ہوگی، اس کے بارے میں اندازہ نہیں لگایا جاسکتا۔

وہ رچرڈ سے یہ سب کچھ کہتی۔ لیکن رچرڈ ایسا کچھ سننا نہیں چاہتا تھا۔ وہ کہتا تھا کہ اس نے ڈیمین کی ہر خواہش پوری کی ہے، اسے خوشیاں دیں ہیں، وہ اب بے سکتی میں کبھی جتنا نہیں ہوگا۔

مارک کو کچھ معلوم نہیں تھا۔ اسے بس اتنا بتایا گیا تھا کہ ڈیمین کے والدین ایک خوف ناک حادثے میں ایک ساتھ ہلاک ہو گئے تھے، اسے یہ بھی کہہ دیا گیا تھا کہ یہ تذکرہ ڈیمین کیلئے بے حد اذیت ناک ہے۔ لہذا وہ کبھی اس موضوع پر ڈیمین سے بات نہ کرے۔

فیملی میں ایک فرد ایسا تھا، جسے یقین تھا کہ ڈیمین کو اس روز کی ہر بات ایسے جزئیات حد سمیت یاد ہے، جیسے کل کی بات ہو۔ وہ ماریان تھورن تھی، جسے سب آنٹی ماریان کہتے تھے۔ وہ رجینا لڈ کی بہن اور رابرٹ اور رچرڈ کی پھوپھی تھی۔ وہ عجیب و غریب اور منفرد عورت تھی، جسے اس کی ضدی طبیعت اور اکھڑپن کی وجہ سے کبھی ناپسند کرتے تھے۔ اس میں ایک برائی یہ بھی تھی کہ دوسروں کے معاملات میں ٹانگ اڑانا اس کا محبوب مشغلہ تھا۔ ماریان نے شادی نہیں کی تھی۔ بے شمار لوگوں نے اس کی طرف بڑھنے کی کوشش کی، لیکن اس نے یہ کہہ کر سب کو مسترد کر دیا کہ وہ سب اس کی دولت کے لالچ میں اس کے قریب آنے کی کوشش کر رہے ہیں۔ اب اس کی توجہ کا مرکز اس کے بچپن تھے۔ رابرٹ کو وہ بہت زیادہ چاہتی تھی۔ شاید اس لئے کہ اس نے خاندانی کاروبار اور دولت کو نظر انداز کر کے اپنے طور پر کچھ الگ سا کرنے کی کوشش کی تھی۔ اس کی الم ناک اور اچانک موت کا اسے بہت صدمہ ہوا تھا اور اس کی وجہ سے وہ ڈیمین سے نفرت کرتی تھی۔ اس نے ڈیمین کو اس واقعے کا ذمہ دار سمجھا اور اسے کبھی اس پر عاف نہیں کیا۔ اپنے اندر وہ جانتی تھی کہ کسی نہ کسی طور پر ڈیمین ہی اس لیے کا ذمہ دار ہے۔ کیوں اور کیسے؟ اس کا اس کے پاس کوئی جواب نہیں تھا۔ لوگ ماریان کو برداشت کرتے تھے تو صرف اس لئے کہ تھورن انڈسٹریز کے حصص بہت بھاری تعداد میں اس کے پاس موجود تھے، جو کسی کم زور لمحے میں رجینا لڈ نے اسے دے دیئے تھے۔ اس کے نتیجے میں وہ کسی رشتے دار پر بوجھ بننے سے محفوظ رہی۔ بلکہ بہت عیش کی زندگی گزار رہی تھی۔ اس کے پاس جو اشاک تھا، وہ اس کی زندگی میں کوئی مسئلہ نہیں تھا۔ کیوں کہ اسے نہ کاروبار میں دل چسپی تھی نہ اس میں کہ کمپنی کو کس انداز میں چلایا جا رہا ہے۔ لیکن اس کی موت کی صورت میں یہ خطرہ ضرور تھا کہ وہ کوئی غیر ذمہ دارانہ اقدام نہ اٹھائے۔ اس کی عمر بہت زیادہ تھی اور وہ بڑی آسانی سے کمپنی میں طاقت کا توازن تباہ کر سکتی تھی۔

آنٹی ماریان جانتی تھی کہ اسے ناپسند کیا جاتا ہے۔ ایسا نہیں کہ اسے اس بات کی کوئی پروا ہو۔ مقبول تو وہ کبھی بھی نہیں رہی تھی۔ ایسا کم ہی ہوتا تھا کہ کوئی اسے اپنے ہاں ڈنر پر مدعو کرے۔ اس کے اپنے رشتے دار تک اسے نظر انداز کرتے تھے۔ چناں چہ وہ خود بھی ملنے کی کوشش نہیں کرتی تھی۔ لیکن اس سال معاملہ مختلف تھا۔ آنٹی ماریان کو ایک بہت خاص اور اہم بات کہنی تھی۔ چناں چہ اس نے اپنے وقار اور اپنی عزت نفس کو بالائے طاق رکھ دیا۔ وہ تھینکس گوگ کے ویک اینڈ پر رچرڈ تھورن کے گھر بن بلایا مہمان بن گئی۔

.....X.....

اتوار کی اس رات آنٹی ماریان نے ہال میں دونوں لڑکوں کو گڈ نائٹ کہہ کر رخصت ہوتے دیکھا۔ دروازہ چوہٹ کھلا تھا تا کہ شو فرمرے لڑکوں کا سامان اٹھا کر لیو زین تک لے جاسکے۔ یہ ہمیشہ کا معمول تھا۔ لڑکے دو بیگ لے کر آتے اور واپس جاتے تو ان کے پاس چھ بیگ ہوتے۔

کھلے دروازے سے ٹھنڈی ہوا کا جھونکا اندر آیا۔ رچرڈ تھورن نے دونوں ہاتھ سینے پر باندھ لئے۔ وہ 55 سال کا خواب رو آدمی تھا۔ وہ چاہتا تھا کہ اس کی بیوی کو دونوں لڑکوں سے الوداعی گفتگو کیلئے مناسب وقت مل جائے۔ این نے ایک ایسی فیملی میں شادی کی تھی، جہاں دولت بھی تھی اور روایات کی زنجیریں بھی اور یہ کوئی آسان کام نہیں تھا۔ دولت سمیت ہر چیز کی زیادتی اپنے ساتھ بے چیدگیاں بھی لاتی ہے۔ وہاں دولہ کے بھٹے تھے، جو اس کے اپنے نہیں تھے۔

رچرڈ کی پہلی بیوی، مارک کی ماں بہت پیار عورت تھی۔ این اور رچرڈ کے برعکس میری اور رچرڈ کے درمیان عمر کا فرق بہت کم تھا۔ ڈیمین کی اس گھر میں آمد سے ایک سال پہلے میری کا ر کے ایک حادثے میں چل بسی تھی۔ اس کی موت کے بعد کئی ماہ تک رچرڈ کو تنہا مارک کی نگہداشت کرنی پڑی۔ مارک اس وقت چھ سال کا تھا۔ اس کے کچھ عرصے بعد ڈیمین بھی اس کے پاس آ گیا۔

رچرڈ کے دوستوں اور رشتے داروں کو اس کی این سے شادی کی خبر ملی تو انہوں نے سکون کی سانس لی۔ انہیں اطمینان ہو گیا کہ اب دولڑکوں کی پرورش اور تربیت کا بوجھ بانٹنے والا کوئی اور اس کے ساتھ ہے۔

این بہت عقل مند، ذہین اور پرکشش عورت تھی۔ وہ توانائی سے بھرپور بھی تھی اور اسے زندگی سے لطف کشید کرنا بھی آتا تھا اور وہ دوا لیوں سے متاثرہ اس فیملی کے لئے ہم دردی اور محبت کا جذبہ بھی رکھتی تھی۔ ڈیمین تو فوراً ہی اس سے مانوس ہو گیا تھا۔ البتہ مارک کو سمجھوتہ کرنے میں کافی وقت لگا تھا۔ فطری بات تھی کہ وہ اس کا موازنہ اپنی ماں سے کرتا، جسے وہ پرستش کی حد تک چاہتا تھا۔

اب، سات سال بعد این بہ یک وقت دونوں لڑکوں کو سینے سے لگائے کھڑی تھی۔ ”وعدہ کرو کہ اچی طرح رہو گے اور مجھے لکھتے رہا کرو گے۔“ وہ دونوں کی پیشانی چومتے ہوئے کہہ رہی تھی۔ اور وہ کوشش کر رہی تھی کہ اس کے آنسو نہ نکلیں۔

انہیں دیکھتے ہوئے رچرڈ کو اس خوب صورت عورت پر بہت پیار آیا، جو اس کی زندگی کے کٹھن اور دشوار وقت میں تازہ ہوا کے جھونکے کی طرح چلی آئی تھی۔ مارک این کی آغوش سے نکل کر باپ کی طرف لپکا اور اس سے لپٹ گیا۔ ”ہمارے برتھ ڈے تک کیلئے خدا حافظ ڈیڈ۔ ٹھیک ہے نا؟“

”بالکل ٹھیک۔“ رچرڈ نے اسے تھپکا۔ پھر ڈیمین کو پکارا۔ ”یہاں آؤ ڈیمین..... اپنے اولڈ مین سے بھی لپٹ جاؤ آکر۔“

ڈیمین بھی اس کی طرف لپکا۔ لیکن اس کے انداز میں وہ گرم جوشی نہیں تھی۔ اسی وقت انہیں اپنی طرف متوجہ کرنے کی غرض سے شو فرمرے کھنکارا۔

”ہم تمہارا اشارہ سمجھ رہے ہیں مرے۔“ این نے ہنستے ہوئے کہا۔ پھر وہ رچرڈ اور دونوں لڑکوں کی طرف بڑھ گئی۔ بالآخر دونوں لڑکے لیو زین کی عقبی سیٹ پر بیٹھ گئے۔ دروازے بند ہوئے اور کارروانہ ہو گئی۔

رچرڈ اور این اس وقت تک وہاں کڑھے رہے، جب تک کار نظروں سے اوجھل نہ ہو گئی۔ پھر وہ اندر جانے کے لئے پلٹے۔ اس وقت این نے آنٹی ماریان کو دوسری منزل پر اپنے بیڈروم کی کھڑکی سے جھانکتے دیکھا۔ وہ شاید لڑکوں کو جاتے دیکھ رہی تھی۔ لیکن جیسے ہی این نے اسے دیکھا، اس نے جلدی سے پیچھے ہٹتے ہوئے پردے برابر کر دیئے۔

.....X.....

ڈیمین نے کچھلی سیٹ پر پشت گاہ سے سر لٹکاتے ہوئے کہا۔ ”اوبوائے۔“

”واقعی..... کیا ویک اینڈ گزارا ہے ہم نے۔ لگتا تھا، میں اب چیخا اور جب چیخا۔“

”تو آؤ اب چلاؤ۔“

وہ دونوں کان پھاڑ دینے والے انداز میں چیخیں مارنے لگے۔ پھر ڈیمین نے شو فر سے کہا۔ ”مرے..... ہمیں سگریٹ تو دو۔“

مرے نے عقب نما آئینے میں ان کے ٹکس کو گھورتے ہوئے نفی میں سر ہلایا۔ ”میرا جواب تمہیں معلوم ہے ڈیمین۔“

ڈیمین نے کندھے جھٹک دیئے۔ ”جب تک میں پوچھوں گا نہیں، مجھے معلوم بھی نہیں ہوگا۔“ اس نے بے پروائی سے کہا۔ پھر اس نے ناک چھٹکنے کے

(جاری ہے)

د جال

تحریر: علیم الحق حق

اس نے عجیب انداز میں ناک کو انگوٹھے اور انگلی سے دبایا اور خیالی غلاظت کو پلٹ کر حویلی کی طرف اچھال دیا۔ ”آنٹی ماریاں..... یہ تمہارے لئے ہے..... بطور خاص۔“ اس نے حلق کے بل چیختے ہوئے کہا۔

مارک نے اپنے بگل کو اس کی آواز سے ہم آہنگ کرنے کی کوشش کی۔ ”اوکاؤ..... کیسی خوف ناک عورت ہے۔“ اس نے تند لہجے میں کہا۔ ”میری سمجھ میں نہیں آتا کہ اسے سر ہاؤس آنے کی اجازت ہی کیوں دی گئی۔“

”تاکہ وہ اپنی انگلی ہماری طرف لہرا لہرا کر ہمیں برا بھلا کہے اور ہم پر تنقید کرے۔ تاکہ ہمارا ایک اینڈ تباہ ہو جائے، ناخوش گوار گزرے اور تو کوئی وجہ نظر نہیں آئی۔“ ڈیمین نے عالمانہ انداز میں کہا۔

”چلو جان چھوٹی۔ اب کم از کم اس کے ساتھ ذن تو نہیں کرنا پڑے گا۔“ مارک بے حد خوش ہو کر بولا۔ ”ارے وہ کم از کم سوسال کی تو ہوگی..... بڑھی پھونس کہیں کی۔ ارے..... یہ بویکسی ہے؟“

”یہ لیونیڈر ہے الحق۔“ ڈیمین نے شوقی سے کہا۔ ”بڑھی عورتیں اس میں نہاتی ہیں۔“

”لڑکو..... بہت ہو گئی۔ اس بے چاری کی بس اتنی ہی خطا ہے تاکہ.....“ مرے نے کہنا چاہا۔

”کہ وہ ہمارے اعصاب پر سوار ہو جاتی ہے۔“ مارک نے اس کا جملہ پورا کیا۔ پھر وہ ہنسنے لگا۔

ڈیمین اچانک سنجیدہ ہو گیا۔ ”مرے ٹھیک کہہ رہا ہے۔“ اپنے انداز پر اسے خود بھی حیرت ہونے لگی۔

مارک نے چونک کر اسے دیکھا کہ کہیں وہ مذاق تو نہیں کر رہا ہے۔ لیکن وہ سنجیدہ تھا۔

”بے چاری بڑھیا کا وقت پورا ہو گیا ہے۔“ ڈیمین نے خود کو کہتے سنا۔ وہ بلا ارادہ بول رہا تھا، جیسے کوئی اس سے کہلو رہا ہو۔ اس نے دانت پر دانت جما کر خود کو مزید بولنے سے روکنے کی کوشش کی۔ لیکن اس کی زبان نہیں رکی۔ ”ایسے میں ہمیں اس کا مذاق نہیں اڑانا چاہیے۔“

ڈیمین کا انداز اتنا عجیب تھا کہ مارک خاموش ہو گیا۔ مرے بھی کچھ دیر خاموش رہا۔ پھر اس نے موضوع بدلتے ہوئے کہا۔ ”تم لوگ اپنے نئے پلاٹون لیڈر سے بھی ملے ہو؟“

دونوں لڑکوں نے نفی میں سر ہلائے۔

”میرا تو خیال تھا، اب انہیں دوسرا نہیں ملے گا۔“ مرے نے کہا۔

ڈیمین نے کندھے جھٹک دیئے۔

”تمہیں کسی نے بتایا کہ سارجنٹ گڈریچ پر کیا گزری؟“ مرے نے پوچھا۔

”نہیں۔“ ڈیمین نے کھلنڈرے پن سے مارک کے بہتو میں کہنی مارتے ہوئے کہا۔

”کہتے ہیں کہ اس نے خودکشی کر لی۔“ مرے نے کہا اور عقب نما میں لڑکوں کا رد عمل چیک کیا۔ لیکن وہاں کوئی رد عمل نہیں تھا۔ خودکشی کی خبر نے انہیں اپ سیٹ نہیں کیا تھا۔

”بات یہ ہے کہ پلاٹون لیڈر..... ایک جیسے ہی ہوتے ہیں۔“ ڈیمین بولا۔ پھر وہ پلاٹون لیڈر کے انداز میں چیخ کر احکامات جاری کرنے لگا۔ ”ایٹن شن، آنکھیں سامنے، کان پیچھے، پیٹ اندر، کولہے باہر۔“

اب دونوں لڑکے کھلکھلا کر ہنس رہے تھے۔ دیر تک وہ ہنستے رہے۔ پھر مارک نے ستائش لہجے میں کہا۔ ”تم پاگل ہو۔ تمہیں یہ بات معلوم ہے.....؟“

”ہاں۔ اس کے لئے میں ریاضت کرتا ہوں۔“

مارک پھر ہنسنے لگا۔ ”اب میں بھی ریاضت کروں گا۔“ اس نے اپنا بگل سنبھالا۔

”ایک سو گوار دھن..... آنٹی ماریاں کے نام۔“ ڈیمین نے فرمائش کی۔

مارک نے اپنے محبوب بھائی کی فرمائش پوری کی۔ لیکن بگل سے نکلنے والی آواز رگوں میں خون سرد کر دینے والی تھی۔ اور ایسا لگتا تھا کہ وہ آواز فضا میں معلق ہو گئی ہے۔

.....X.....

اس ڈائننگ ٹیبل پر گنجائش بارہ افراد کی تھی۔ لیکن آج رات وہاں صرف چار افراد تھے۔ رچرڈ تھورن میز کے آخری سرے پر اپنی بیوی این کے ساتھ بیٹھا تھا۔ اس کے داسنے ہاتھ پر آنٹی ماریاں تھی اور آنٹی ماریاں کے برابر ایک ادھیڑ عمر شخص بیٹھا تھا۔ اس کا نام ڈاکٹر چارلس وارن تھا۔ وہ قدیم دینی فن پاروں پر دنیا بھر میں اتھارٹی کی حیثیت رکھتا تھا۔ وہ تھورن میوزیم کا کیوریٹر تھا۔

بٹلر ڈائننگ روم میں داخل ہوا۔ وہ یہ پوچھنے کے لئے آیا تھا کہ کسی کو اور کافی تو درکار نہیں۔ لیکن رچرڈ کے چہرے کے تاثرات سمجھتے ہوئے اس نے یہ بات پوچھے بغیر کھسک لینے ہی میں عافیت جانی۔

آنٹی ماریاں کچھ کہنے کی تیاری کر رہی تھی۔ رچرڈ جانتا تھا کہ وہ بہت زور سے بولتی ہے۔ اس لئے وہ نہیں چاہتا تھا کہ بٹلر کچھ سنے۔

”رات کافی ہو گئی ہے اور میں تھکی ہوئی ہوں۔“ آنٹی ماریاں نے کہا۔ اس نے ان تینوں کو بغور دیکھا کہ وہ اس کی طرف متوجہ ہیں یا نہیں۔ اس طرف سے مطمئن ہو کر اس نے سلسلہ کلام جوڑا۔ ”میں گھماؤ پھراؤ کے بغیر سیدھی بات کروں گی۔ میں اب بوڑھی ہو رہی ہوں اور غریب مجھے مر جانا ہے۔“ یہ کہہ کر اس نے براہ راست این کو دیکھا۔ ”اپنی سکون کی سانس کو بعد کیلئے بچا رکھو.....“

این نے احتجاج کرنے کی کوشش کی۔ لیکن آنٹی ماریاں نے اسے نظر انداز کر دیا۔

”میں تھورن انڈسٹریز کے 27 فی صد کی مالک ہوں۔“ آنٹی ماریاں نے اپنی بات جاری رکھی۔ ”اپنے حصص کے معاملے میں، میں پوری طرح آزاد ہوں کہ ان کا جو جی چاہے کروں.....“

”یہ بات ہم بھی جانتے ہیں۔“ رچرڈ نے کہا۔ جب بھی آنٹی ماریاں اس موضوع پر بات کرتی تھیں، وہ یہی جواب دیتا تھا۔

”اور تم یہ بھی جانتے ہو کہ اس وقت تک میں نے سب کچھ تمہارے نام کر رکھا ہے اپنی وصیت میں۔“

”جی ہاں۔ آپ آگے کہیں۔“ رچرڈ نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”میں آج تمہیں یہ بتانا چاہتی ہوں کہ اگر تم نے میرے کہنے پر عمل نہ کیا تو.....“

رچرڈ نے اپنا نیپکن اتار پھینکا۔ انتہائی معمولی درجے کی بلیک میلنگ بھی اس کے لئے ناقابل برداشت ہوتی تھی۔ اس کا مزاج ہی ایسا تھا۔ ”آپ مجھے دھمکی نہ دیں آنٹی ماریاں۔ مجھے اس کی کوئی پروا نہیں کہ.....“

”یہ ممکن نہیں کہ تمہیں پروا نہ ہو۔“ آنٹی ماریاں نے اس کی بات کاٹ دی۔ ”یہ تین بلین ڈالر کا معاملہ ہے۔“

ڈاکٹر وارن اٹھ کھڑا ہوا۔ اسے اس ڈسکشن سے شرمندگی ہو رہی تھی۔ ”میری سمجھ میں نہیں آتا کہ یہاں میری موجودگی کا کیا جواز ہے۔“ اس نے کہا اور جانے کے لئے مڑا۔

”تم یہاں تھورن میوزیم کے کیوریٹر کی حیثیت سے یہاں موجود ہو ڈاکٹر وارن۔“ آنٹی ماریاں نے تیز لہجے میں کہا۔ ”اور میوزیم کے 27 فی صد کی بھی مالک ہوں۔“

ڈاکٹر وارن دوبارہ بیٹھ گیا۔ گراس کے چہرے سے اکراہ صاف ظاہر تھا۔

آنٹی ماریاں اب صورت حال سے پوری طرح لطف اندوز ہو رہی تھی۔ سب کی توجہ اس پر مرکوز تھی۔ این کی چھتی ہوئی نگاہیں اسے احساس دلارہی تھیں۔ مگر وہ پہلے ہی سے واقف تھی کہ وہ اسے پسند نہیں کرتی۔ بلکہ نفرت کرتی ہے۔ لیکن اسے اس بات کی کوئی پروا نہیں تھی۔ اسے یہ احساس بھی تھا کہ این کا رچرڈ کی زندگی میں داخل ہونا ٹائٹنگ کے اعتبار سے ضرورت سے زیادہ پرفیکٹ تھا۔ وہ یہ بھی سمجھتی تھی کہ این کی نگاہ دراصل رچرڈ تھورن کی دولت پر ہے۔ جس طرح سے میری کی موت کے بعد

این نے رچرڈ کو گھیرا تھا، وہ ایسا ہی تھا، جیسے کوئی گدھ کسی دم توڑتے ہوئے جان دار کے گرد پکڑ لگتا ہے۔

لیکن اس وقت آنٹی ماریاں نے ان تمام خیالات کو ذہن سے جھٹک دیا۔ وہ اپنی توجہ اصل بات پر مرکوز رکھنا چاہتی تھی، جو اسے کرنی تھی۔

(جاری ہے)

د جال

تحریر: علیم الحق حق

اس نے آگے کی طرف جھکتے ہوئے بہت صاف اور واضح آواز اور دو ٹوک انداز میں کہا۔ ”میں چاہتی ہوں کہ تم دونوں لڑکوں کو ملٹری اکیڈمی سے نکالو اور الگ الگ اسکولوں میں داخل کراؤ۔“

دیر تک خاموشی رہی۔ پھر این نے بھی بے حد مستحکم اور باوقار لہجے میں کہا۔ ”دونوں لڑکوں کا جہاں تک تعلق ہے تو مجھے اس بات کی کوئی پروا نہیں کہ تم کیا چاہتی ہو۔ وہ ہمارے بیٹے ہیں، تمہارے نہیں۔“

وہ جواب آئی ماریان کی توقع کی توقع کے عین مطابق تھا۔ وہ زہریلے انداز میں مسکرائی۔ ”میں تمہیں یاد دلا دوں کہ دونوں میں سے ایک بھی تمہارا بیٹا نہیں ہے۔ مارک رچرڈ کا بیٹا ہے۔۔۔۔۔ اس کی پہلی بیوی میری سے اور ڈیمین آں جہانی رابرٹ تھورن کا بیٹا ہے۔“

این غصے سے لرز رہی تھی۔ بڑی مشکل سے وہ بس اس میں کامیاب ہوئی کہ اس نے اپنے آنسو روک لئے۔ اس نے کرسی پیچھے ہٹائی اور اٹھ کھڑی ہوئی۔ ”شکریہ آئی ماریان، بہت بہت شکریہ۔“

رچرڈ نے بڑی نرمی اور محبت سے اس کا ہاتھ تھاما اور اسے دوبارہ بٹھا دیا۔ پھر وہ آئی ماریان کی طرف مڑا۔ ”آپ یہ تو بتائیں کہ یہ سب کس لئے؟“

”مارک کو ڈیمین سے دور کر دو۔“ ماریان نے کہا۔ اسکی آنکھیں دھک رہی تھیں۔ ”ان کے لئے ایک دوسرے کی قربت مناسب نہیں۔ ڈیمین مارک پر بہت برا اثر ڈالے گا۔ اتنی سی بات تمہاری سمجھ میں نہیں آتی۔ تم مارک کو تباہ کرنا چاہتے ہو۔ وہ برباد ہو جائے گا۔ سمجھنے کی کوشش کرو۔“

اس بار رچرڈ اٹھ کھڑا ہوا۔ ”بس بہت ہوگئی۔ آپ نے کہا، میں نے سن لیا۔ چلیں، میں آپ کو آپ کے کمرے تک چھوڑ آؤں۔“

ماریان بھی ابھی اور اس کے سامنے تن کر کھڑی ہوگئی۔ ”تم اندھے ہو گئے ہو رچرڈ۔۔۔۔۔ دانستہ آنکھیں بند کر رہے ہو۔“ اس نے رچرڈ کے دونوں ہاتھ تھام لئے۔ ”تم جانتے ہو کہ تمہارے بھائی نے ڈیمین کو قتل کرنے کی کوشش۔۔۔۔۔“

ڈاکٹر وارن کا منہ کھلے کا کھلا رہ گیا۔ اس کے لئے تو وہ نئی خبر تھی۔ یہ بات اسے معلوم نہیں تھی۔

این اچھل کر ابھی اور اس نے چیخ کر رچرڈ سے کہا۔ ”اسے یہاں سے نکال دو رچرڈ۔ اس عورت کو دھکے دے کر نکال دو۔“

آئی ماریان جانتی تھی کہ یہ ابھی نہیں یا کبھی نہیں والی صورت حال ہے۔ ”مجھے بتاؤ کہ رابرٹ نے ڈیمین کو قتل کرنے کی کوشش کیوں کی؟“ اس نے پُر زور لہجے میں کہا۔ ”بتاؤ مجھے۔ جواب دو۔ سچائی کا سامنا کرو۔۔۔۔۔ بولو۔“

رچرڈ نے بڑی دشواری سے اپنے غصے پر قابو پایا۔ ”رابرٹ بیمار تھا۔۔۔۔۔ ذہنی طور پر بیمار۔“ اس نے دانت پر دانت جماتے ہوئے کہا۔

”بس کرو۔۔۔۔۔ اس عورت سے بات بھی مت کرو۔“ این چلائی۔

ڈاکٹر وارن کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کرے۔ اسے خفت کا احساس بھی ہو رہا تھا۔ اور اس انکشاف نے اسے سنسنی سے دو چار بھی کر دیا تھا۔ وہ ساکت و صامت بیٹھا اپنے نیپکن کو بیل دے رہا تھا اور سوچ رہا تھا کہ کاش وہ غیر مرئی ہو جائے۔

آئی ماریان نے ایک گہری سانس لی اور ایک آخری کوشش کے لئے تیار ہوگئی۔ لیکن اب وہ بولی تو اس کے لہجے میں التجا تھی۔ ”اگر تم ڈیمین کو مارک سے دور نہیں کرو گے تو میں اپنا سب کچھ کسی فلاحی ادارے کو دے دوں گی۔۔۔۔۔ کسی بھی فلاحی ادارے کو۔۔۔۔۔“

”آپ جو چاہیں کریں۔“ رچرڈ چلایا۔ ”آگ لگا دیں اپنی دولت کو۔ جہاں چاہے، پھینک دیں۔ بس یہ کوشش نہ کریں۔۔۔۔۔“

”رچرڈ پلیز، میری بات سنو۔“ آئی ماریان رونے لگی۔ ”تم جانتے ہو کہ میں جو کچھ کہہ رہی ہوں، سچ ہے۔ میں بوڑھی ضرور ہوں۔ مگر پاگل ہرگز نہیں۔ تمہارے بھائی نے ڈیمین کو قتل کرنے کی کوشش کی تھی۔ کیوں؟“

”نکل جاؤ یہاں سے۔“ این دہاڑی۔ وہ جارحانہ انداز میں بوڑھی، جیسے بوڑھی عورت پر ہاتھ اٹھانے کا ارادہ ہو۔ رچرڈ نے اسے روکا۔ لیکن اس نے خود کو چھڑا لیا اور لرزتی انگلی ماریان کی طرف اٹھائی۔ ”اس عورت سے کہو کہ یہاں سے دفع ہو جائے۔“

”میں جا رہی ہوں۔“ ماریان نے بے حد وقار سے کہا۔ اس نے سرخم کرتے ہوئے ڈاکٹر وارن کو گڈ ٹائٹ کہا اور کمرے سے نکل گئی۔ رچرڈ بھی اس کے پیچھے نکلا۔

ان کے قدموں کی دور ہوتی چاپیں معدوم ہوئیں تو این ڈاکٹر وارن کی طرف مڑی۔ اس نے ایک گہری سانس لی اور معذرت خواہانہ لہجے میں بولی۔ ”مجھے افسوس ہے چارلس۔ دراصل مجھے اندازہ نہیں تھا کہ۔۔۔۔۔“

”نہیں۔۔۔۔۔ کوئی بات نہیں۔“ ڈاکٹر چارلس وارن نے جلدی سے کہا۔ پھر وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ ”کیونکہ ہم چل کر سلائیڈز سیٹ کر لیں۔“ اس نے موضوع بدلا۔ ”میں تمہیں اور رچرڈ کو کچھ بے حد شان دار چیزیں دکھانا چاہتا ہوں۔“

حالاں کہ وہ بس اس کمرے سے نکل بھاگنا چاہتا تھا!

.....X.....

دوسری منزل کی لینڈنگ پر پہنچے پہنچے ماریان رچرڈ سے اپنا ہاتھ چھڑانے میں کامیاب ہوگئی تھی۔ ”میں خود بھی چل سکتی ہوں۔“ اس نے خفگی سے کہا۔

وہ دیڑ قالین سے ڈھکے کاریڈور میں خاموشی سے بڑھتے رہے۔

اپنے بیڈروم کے دروازے پر پہنچ کر ماریان رچرڈ کی طرف مڑی۔ ”تمہارے بھائی نے ڈیمین کو قتل کرنے کی کوشش کی تھی اور اسی کی وجہ سے وہ مرا۔ یہ حقیقت ہے۔۔۔۔۔“

”ہم اس پر بات کر چکے ہیں آئی۔“

”رابرٹ کے پاس اس کی کوئی وجہ تو رہی ہوگی۔“

”میں آپ سے پہلے بھی کہہ چکا ہوں۔ میں اس موضوع پر بات کرنا پسند نہیں کرتا۔۔۔۔۔ خاص طور پر مہمانوں کے سامنے۔“

”مگر کوئی وجہ تو رہی ہوگی۔“

”وہ بیمار تھا آئی ماریان۔ ذہنی اور جذباتی طور پر شدید بیمار۔“

”اور ڈیمین کے بارے میں تمہارا کیا خیال ہے۔ وہ ذہنی اور جذباتی طور پر بیمار نہیں ہے؟“

”ڈیمین میں ایسی کوئی بات نہیں۔“ رچرڈ بے اختیار چیخنے لگا۔ اسے یہ تکلیف دہ احساس ستا رہا تھا کہ آئی ماریان اسے بے حد آسانی سے غصہ دلا دیتی ہے۔ وہ سوچ رہا تھا کہ اگر وہ قتل سے کام لے تو آئی اپنے موقف سے شاید دست بردار بھی ہو جائیں۔ اس نے خود کو پرسکون کرنے کی، معقول رویہ اختیار کرنے کی کوشش کی۔

”دیکھیں آئی، آپ کی ڈیمین سے نفرت بے بنیاد ہے۔۔۔۔۔ غیر معقول ہے۔“

”تم سمجھنے کی کوشش کرو۔“

رچرڈ کو یقین ہو گیا کہ آئی ذہنی توازن کھو رہی ہیں۔ ”آپ سو جائیں پلیز۔“ اس نے خشک لہجے میں کہا۔ ”آپ اس وقت اپنے آپ میں نہیں ہیں۔“

آئی ماریان نے بھوئیں اچکا کر اسے دیکھا۔ وہ جانتی تھی کہ اس کو تکلیف پہنچانے کیلئے کیا کیا جائے۔ وہ اسے یاد دلائے گی کہ وہ پوری طرح سے اپنے آپ میں ہے۔

”ڈیمین کو ترکے میں مجھ سے کچھ نہیں ملے گا۔ کل میں اس کا پورا بندوبست کر لوں گی۔“ یہ کہہ کر اس نے دروازے کے لٹو کی طرف ہاتھ بڑھایا۔

رچرڈ نے اس کا ہاتھ تھام لیا۔ ”جو آپ کا دل چاہے کریں۔“ اس نے نرم لہجے میں کہا۔ ”کمپنی کے شیئرز آپ کے ہیں۔ ان پر آپ کا اختیار ہے۔“ وہ جانتا تھا کہ اس کا لہجہ تپ کا اظہار کر رہا ہے۔ اسے اپنے دونوں بیٹوں کے مفادات کا تحفظ کرنا تھا۔ اس کیلئے اسے ان شیئرز کی ضرورت تھی۔ ”لیکن میرے گھر میں آپ۔۔۔۔۔“

”میں تمہاری مہمان ہوں۔ یہی نا۔“ ماریان نے اس کی بات کا ٹ دی۔ ”یہ میں بھی جانتی ہوں۔ لیکن مہمان کی حیثیت سے بھی یہ میرا کراہے۔ اور میں تم سے کہہ رہی ہوں کہ یہاں سے چلے جاؤ۔ ابھی۔۔۔۔۔ اسی وقت۔“

رچرڈ نے سرد آہ بھر کر اپنی پیشانی پر ہاتھ پھیرا۔ عام طور پر وہ مشکل ترین صورت حال میں بھی پرسکون رہتا تھا۔ لیکن بوڑھی ماریان اسے مشتعل کرنے میں ہمیشہ کامیاب رہتی تھی۔ اس نے آگے جھکتے ہوئے اپنی پھوپھی کی پیشانی پر بوسہ دیا۔ ”صبح مرے آپ کے لئے گاڑی تیار کر کے رکھے گا۔“ اس نے کہا اور واپسی کے لئے پلٹ گیا۔

د جال

تحریر: علیم الحق حق

آئنی ماریان اسے جاتا دیکھتی رہی، اس کے ہونٹوں پر فاتحانہ مسکراہٹ تھی۔ پھر وہ پلٹی اور اپنے کمرے میں داخل ہو گئی۔ اس نے دروازہ اندر سے بند کر لیا۔

.....X.....

رچرڈ نیچے اپنے پرائیویٹ روم میں پہنچا تو ڈاکٹر وارن اور این پروجیکٹر کو سیٹ کر چکے تھے۔ سلائیڈیں تیار تھیں۔ ڈاکٹر وارن تھورن میوزیم میں شروع ہونے والی تازہ ترین نمائش کے آئٹم رچرڈ کو دکھانا چاہتا تھا۔

آثار قدیمہ کی محبت رچرڈ تھورن کو اپنے باپ سے ورثے میں ملی تھی۔ اس میدان میں ریجنالڈ تھورن نے جو کچھ کیا تھا، رچرڈ بڑے خلوص اور لگن سے اسے آگے بڑھا ہوا تھا۔ اس کی مالی امداد اور تعاون سے اسرائیل کے ایک چھوٹے سے قصبے کے باہر جو کھدائی ہو رہی تھی، وہاں چند بہت سنسنی خیز چیزیں دریافت ہوئی تھیں۔ وہ گزشتہ بیس سال میں اہم ترین دریافت تھی۔ اس کھدائی کا آغاز ریجنالڈ نے کرایا تھا اور اس کے ثمرات رچرڈ کے حصے میں آرہے تھے۔

رچرڈ نے روشنی دم کردی۔ ڈاکٹر وارن نے پروجیکٹر آف کر دیا۔ ”ان میں سے بہت سی چیزیں پیک کی جا چکی ہیں اور امریکا بھیجی جا چکی ہیں“۔ چارلس وارن نے وضاحت کی۔ ”پہلا شپ منٹ کچھ ہی دنوں میں پہنچنے والا ہے۔“

پہلی چند سلائیڈز کچھ قدیم برتنوں اور چھوٹے مجسموں کی تھیں۔ انہیں دیکھتے ہوئے رچرڈ آئنی ماریان کی سوچی ہوئی تنخی اور کشیدگی کو یکسر بھول بیٹھا تھا۔ این اسے دیکھتے ہوئے مسکرائی۔ اس کا جوش، اس کا عزم، تھوڑے لوگوں سے تعلقات..... مگر گہرے تعلقات اور پرانی چیزوں میں اس کی دل چسپی ایسی خصوصیات تھیں، جن کی وجہ سے وہ اس پر ملتفت ہوئی تھی۔

”یہ دیکھیں..... یہ وہ چیز ہے، جس میں آپ بہت دل چسپی لیں گے“۔ چارلس وارن کی آواز نے این کی سوچوں کا سلسلہ منقطع کر دیا۔

این نے اسکرین کی طرف دیکھا۔ اس کی سانسیں رکنے لگیں۔ وہ ایک نسبتاً بڑے مجسمے کی سلائیڈ تھی۔ اس جزئیات بے حد واضح اور رنگ بے حد جان دار تھے۔ وہ ایک بے حد حسین عورت کا مجسمہ تھا، جس کے چہرے کے نقوش اس کی گہرائی اور بے راہ روی کے غماز تھے۔ اس کا لباس اودا، سرخ اور سنہری رنگ کا تھا۔ وہ زیورات سے لدی پھندی تھی اور فاتحانہ انداز میں سات سروں والے ایک عفریت پر وار تھی۔ ہر سر سے ایک پتلی سی گردن منسلک تھی۔ ہر سر پر سینگ تھی اور بڑے بڑے نکیلے دانت اور باہر نکلی ہوئی پتلی دوشاخہ زبان۔ عورت نے اپنا سر پیچھے کی طرف کیا ہوا تھا اور اس کے بڑے بڑے گھونگھریالے بال لہرا رہے تھے۔ اس کے ہاتھ میں مشروب کا سونے کا پیالہ تھا..... اور لگتا تھا کہ وہ نشے میں ہے۔

”اوہ ڈیر“۔ این بڑبڑائی۔

”ہاں۔ بے شک، وہ خوف ناک لگتی ہے“۔ چارلس وارن نے کہا۔

”یہ بابل کی فاحشہ ہے نا؟“ رچرڈ نے پوچھا۔

چارلس نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

”تم اس کے بارے میں جانتے ہو؟“ این نے رچرڈ کو اظہار کرتے ہوئے پوچھا۔

اس پر سب ہنسنے لگے۔

چارلس وارن نے ایک پینسل پکڑی اور اسکرین کی طرف بڑھ گیا۔ ”یہ روم کی نمائندگی کرتی ہے“۔ اس نے کہا۔ ”اور یہ جو عفریت کے دس نکیلے سینگ ہیں، یہ وہ دس بادشاہ ہیں، جنہیں ابھی تک کوئی سلطنت نہیں مل سکی ہے۔ لیکن شیطان نے ان سے عارضی قوت دینے کا وعدہ کیا ہوا ہے..... اپنے بیٹے کی دنیا میں آمد کے موقع پر!“

”یہ اس عفریت پر کیوں سوار ہے؟“ این نے اس سے پوچھا۔

”اس کے بارے میں، میں کچھ نہیں جانتا“۔ چارلس وارن نے کہا۔ ”لیکن یہ طے ہے کہ یہ زیادہ عرصہ عفریت پر سواری نہیں کر سکی تھی۔ کتاب پیش گوئی کے مطابق وہ دس بادشاہ اس سے نفرت کریں گے۔ اسے بے لباس کر کے اسے تباہ کریں گے۔ وہ اس کا گوشت کھا جائیں گے اور اسے جلادیں گے۔“

”زبردست“۔ این نے جھرجھری لیتے ہوئے کہا۔ ”ویسے کیا تم ان سب باتوں پر یقین کرتے ہو؟“

”میں سمجھتا ہوں کہ بابل میں بہت گہرے استعاروں سے کام لیا گیا ہے“۔ چارلس وارن نے کہا۔ ”اب ان کو سمجھنا، ان کی تعبیر و تشریح کرنا ہماری ذمہ داری ہے۔“

”مثلاً..... کوئی مثال دے کر سمجھاؤ“۔ این حذر دہی لگ رہی تھی۔

چارلس وارن کے انداز میں ہچکچاہٹ تھی۔ وہ کوئی مذہبی آدمی نہیں تھا۔ بلکہ کچھ عرصے پہلے تک تو وہ مذہب پر یقین ہی نہیں رکھتا تھا۔ مذہب سے متعلق چیزوں کے بارے میں اس کی دلچسپی محض عالمانہ تھی۔ لیکن پھر آہستہ آہستہ اس کا نظریہ بدلنے لگا۔ اسے احساس ہوا کہ خدا موجود ہے۔ اسے ہر بات کے پیچھے اسباب نظر آنے لگے۔ اس نے سمجھ لیا کہ غور کیا جائے تو ہر چیز کی عقلی دلیل موجود ہے۔ ایک ماہر آثار قدیمہ کی حیثیت سے جو فن پارے اس نے دریافت کئے تھے، ان کے درمیان تسلسل تھا۔ ایسا تسلسل جسے اتفاق رادرے کر مسترد نہیں کیا جاسکتا اور جب ایک بار اس نے خدا کے وجود کو تسلیم کر لیا تو سب کچھ بدل گیا۔ اس کا کام، اس کی قوت تجزی، اس کے دوسروں سے تعلق..... غرض ہر چیز کی نوعیت تبدیل ہو گئی اور اسکے اندر یہ باطنی انقلاب ابھی کچھ ہی عرصہ پہلے آیا تھا۔

کچھ لمحوں کی ہچکچاہٹ کے بعد چارلس وارن نے بالآخر این کے سوال کا جواب پوری سچائی کے ساتھ دینے کا فیصلہ کر لیا۔ ”بات یہ ہے کہ اس سلسلے میں بہت کافی شواہد موجود ہیں کہ دنیا کا خاتمہ قریب ہے“۔ اس نے دھیمے لہجے میں کہا۔

”کیا؟ کیا کہہ رہے ہو؟“ این کو لگا کہ وہ مذاق کر رہا ہے۔

”گزشتہ دس برسوں میں بہت کچھ ایسا ہوا ہے، جس کے بارے میں کتاب پیش گوئی میں درج تھا“۔ چارلس نے وارن نے کہا۔ ”زلزلے، طوفان، سیلاب، قحط کی کثرت، فضائی اور آبی آلودگی، موسموں کی حیران کن تبدیلی.....“

”مگر یہ سب کچھ تو بہت پہلے سے ہو رہا ہے“۔ این کے لہجے میں احتجاج تھا۔

”یہ تو عام باتیں ہیں۔ مگر خاص پیش گوئیاں بھی ہیں۔ کتاب مقدس میں لکھا ہے کہ جب بابل کا ترجمہ ہر لکھی جانے والی زبان میں ہو جائے گا تو اس کے بعد دنیا کا خاتمہ قریب ہوگا۔ اس صدی کی چھٹی دہائی میں یہ ہو گیا۔ پھر کتاب میں مشرق وسطیٰ میں آخری تباہی کا تذکرہ ہے.....“۔

”لیکن.....“ این نے کہنا چاہا۔

مگر رچرڈ نے اس کی بات کاٹ دی۔ ”اگر تم مائنڈ نہ کرو تو ہم دوبارہ سلائیڈز پر بات کر لیں۔ اگر دنیا کا خاتمہ اتنا ہی قریب ہے تو میں کم از کم وہ چیزیں تو دیکھ لوں، جن کے لئے میں نے کافی دولت سرف کی ہے۔“

ماحول کی گینگنی یک لخت ختم ہو گئی۔ یہاں تک کہ چارلس کو بھی ہنسی آ گئی۔ اس نے ریموٹ کنٹرول کا بٹن دبا یا۔

اگلی سلائیڈ بھی بابل کی فاحشہ کی تھی۔ لیکن یہ تصویر زیادہ فاصلے سے لی گئی تھی اور مجسمے کے پاس ایک جوان عورت کھڑی تھی۔

”یہ لڑکی کون ہے؟“ رچرڈ نے پوچھا۔

”ارے..... میں تو سمجھی تھی کہ تم اسے بھی پہچان لو گے“۔ این نے مزاحیہ انداز میں کہا۔

”یہ میری دوست ہے..... جو آن ہارٹ۔ پیٹھے کے اعتبار سے جرنلٹ ہے۔ آپ نے اس کا نام سنا ہوگا۔ یہ مشہور ماہر آثار قدیمہ بیوگن ہیگن کی سوانح پر کام کر رہی ہے۔“

اگلی سلائیڈ میں جو آن ہارٹ کا کلوز اپ تھا۔ وہ بے حد روشن اور چمک دار آنکھوں والی بے حد حسین عورت تھی۔

”کیا بات ہے چارلس، کوئی چکر تو نہیں؟“ این نے چارلس وارن سے پوچھا۔ ”لگتا ہے، یہ لڑکی تمہیں بہت متاثر کر چکی ہے۔“

چارلس وارن نے سر جھٹکتے ہوئے قہقہہ لگایا۔ ”نہیں ایسا تو نہیں۔ لیکن یہ اپنے کام میں بہت ماہر ہے۔ دوسری بات یہ کہ یہ عنقریب شکار گوانے والی ہے۔ یہ قحط انٹرویو کرنا چاہتی ہے رچرڈ۔“

”میرا انٹرویو؟ مگر کیوں؟“

”کھدائی کے سلسلے میں..... اس نمائش کے سلسلے میں۔“

”تم جانتے ہو کہ مجھے انٹرویو دینا بالکل پسند نہیں۔“

(جاری ہے)

دجال

تحریر: علیم الحق حق

”میں جانتا ہوں۔“

”کسی بھی طرح کا انٹرویو!“

”مجھے معلوم ہے، لیکن میں نے سوچا.....“

”بس تو یہ بات اس لڑکی کو بتادو۔“

”آل رائٹ..... آل رائٹ“۔ چارلس وارن نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ وہ جانتا تھا کہ رچرڈ اپنی نجی زندگی کو نجی رکھنا چاہتا ہے۔ وہ اسے عام لوگوں کی مداخلت سے دور رکھنا چاہتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ وہ انٹرویو سے بچتا رہا ہے۔ کچھ یہ تھا کہ چارلس وارن رچرڈ کے اس اصول کا احترام کرتا تھا۔

کچھ دیر بعد وہ تینوں ہال میں کھڑے ایک دوسرے کو گڈ نائٹ کہہ رہے تھے۔

”کل میں شہر جاؤں گا۔“ رچرڈ چارلس وارن کو کوٹ پہننے میں مدد دیتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ ”این یہاں رکے گی اور سر ہاؤس بند کر کے آئے گی۔“

چارلس وارن نے سر کے تھپی جیش دی۔ ”مہمان نوازی کا شکریہ۔“

”میں پرسوں تم سے ملوں گی۔“ این نے چارلس کیلئے دروازہ کھولتے ہوئے کہا۔ ”احتیاط سے ڈرائیو کرنا۔ شب بخیر۔“

رچرڈ چارلس کے ساتھ اس کی کار تک گیا۔ ”آئی ماریان کے.....“

”وہ تو مجھے یاد بھی نہیں۔“ چارلس مسکرایا اور ڈرائیو تک سیٹ پر بیٹھ گیا۔ رچرڈ نے کار کا دروازہ بند کیا اور ہاتھ لہراتے ہوئے گڈ نائٹ کہا۔

چارلس نے گاڑی آگے بڑھا دی۔

رچرڈ واپس پلٹا۔ اس نے گہری سانس لی۔ باہر نکلی ہوئی سانس بادل جیسی بن گئی۔ وہ کہروالی رات تھی۔

.....X.....

نیچے والوں کو پتا بھی نہیں تھا۔ آئی ماریان نے اس الوداعی گفتگو کا ایک ایک لفظ سنا تھا۔ اس نے اپنے رویے کے سلسلے میں ڈاکٹر وارن سے رچرڈ کی معذرت بھی سنی تھی۔ بستر پر لیٹنے سے پہلے اس نے معمول کے مطابق کھڑکی کھول دی تھی۔ وہ ہمیشہ کہتی تھی کہ تازہ ٹھنڈی ہوا اس کی صحت کے لئے بہت بڑی نعمت ہے۔

لیکن اس رات کھلی ہوئی وہ کھڑکی اس گفتگو کو سننے میں بھی معاون ثابت ہوئی تھی۔ اسے رچرڈ کی معذرت پر افسوس ہوا۔ کیوں کہ اس کے خیال میں وہ قطعاً غیر ضروری تھا۔

”ناشکرے کہیں کے۔“ وہ بڑبڑائی۔ پھر وہ بائبل کے اس بوسیدہ نسخے کی طرف متوجہ ہو گئی۔ ہر رات سونے سے پہلے وہ لازمی اس کا مطالعہ کرتی تھی۔ اس رات اس نے جینیسس کا باب کھولا..... 1:28

شمر دار بنو، زمین کو آباد کرو اور تسخیر کرو۔ سمندر کی مچھلیوں پر اور فضا میں اڑتے ہوئے۔

پرندوں پر اور زمین میں بسنے والی ہر مخلوق پر غلبہ حاصل کرو۔

”یہ تو بہت اچھی خال ہے صاف اور واضح۔“ آئی ماریان بڑبڑائی۔ وہ اس آیت کا تعلق تھورن انڈسٹریز کے معاملات سے جوڑ رہی تھی، جس کے 27 فی صد کی وہ مالک تھی، اس کے خیال میں یہ بشارت تھی کہ تھورن انڈسٹریز کو دنیا میں ایسا عروج حاصل ہوگا کہ کسی نے تصور بھی نہیں کیا ہوگا اور اس کے ساتھ ہی اس کا یہ عزم اور پختہ ہو گیا کہ وہ اپنے شیئرز اس شیطان ڈیمین کی گود میں کچے ہوئے پھل کی طرح نہیں گرنے دے گی۔ اس نے فیصلہ کر لیا کہ اپنے گھر پہنچتے ہی وہ پہلا کام اپنی وصیت تبدیل کرنے کا کرے گی۔ وہ اپنے شیئرز کا مختار کسی مذہبی فلاحی ادارے کو بنائے گی، جو عام لوگوں کی فلاح و بہبود کے لئے کام کرتا ہو۔ ان ناشکروں کا یہی علاج ہے.....

وہ اپنے ان خیالات میں اتنی محو تھی کہ اسے وہ بہت بڑا سیاہ کوآنظر ہی نہیں آیا کھڑکی کی چوکھٹ پر آ بیٹھا تھا اور اپنی چھوٹی چھوٹی آنکھوں سے اٹے گھور رہا تھا۔ اس کی نگاہوں میں شیطنت تھی۔

.....X.....

رچرڈ تھورن قریب کی نظر کا پرانے طرف کا چشمہ لگائے اپنے بستر پر نیم دراز کپنی کی رپورٹس کا جائزہ لے رہا تھا۔ ان رپورٹس کا کافی بھاری پلندہ اس کے سامنے رکھا تھا۔ رات کے وقت وہ اکثر دیر تک یہ کام کرتا تھا۔ لیکن کپنی کے معاملات اتنے پھیلے ہوئے تھے کہ وہ انتہائی کوشش کے باوجود اپنی معلومات کو اپ ٹو ڈیٹ نہیں کر پاتا تھا۔ کپنی کی وسعت کی رفتار بھی بہت تیز تھی اور اس کے معاملات میں تبدیلیاں بھی بہت تیزی سے اور جلدی جلدی رونما ہوتی رہتی تھیں۔

مگر آج رات ارتکا زبھی اس کیلئے مسئلہ بن گیا تھا۔ آئی ماریان نے جس بے دردی اور غیر ذمہ داری سے اس کے بھائی کی موت کا تذکرہ کیا تھا، اس نے اسے ہلا کر رکھ دیا تھا۔ وہ اذیت ناک یادوں میں گھر گیا تھا۔ وہ یادیں اس کے ذہن میں چکرار ہی تھیں..... ایسی یادیں جن کے بارے میں وہ یہی بہتر سمجھتا تھا کہ وہ ذہن کے نہاں خانوں میں دفن رہیں۔ اس سلسلے میں تو بس قیاس آرائی ہی کی جاسکتی تھی کہ اس الم ناک واقعے کے دوران، اپنی زندگی کے آخری لمحوں میں رابرٹ کی ذہنی کیفیت کیسی تھی اور یہ بھی کوئی نہیں بتا سکتا کہ رابرٹ زندہ رہتا تو کس مقام تک پہنچتا۔ اس کا صدر امریکا بننا بھی غیر ممکن نہیں تھا۔ لیکن اپنی زندگی کے اہم ترین حصے میں ایک عام مجرم کی طرح ایک کانٹیل کی گولی سے اس کا ہلاک ہونا درحقیقت ایک بہت بڑا المیہ تھا۔ وہ انجام رابرٹ کی زندگی اور اس کے امکانات کے کسی بھی طرح شایان شان نہیں تھا۔

”رچرڈ۔“ ڈرینگ ٹیبل کے سامنے بیٹھ کر اپنے بال سنوارتی ہوئی این نے اسے پکارا۔

(جاری ہے)

د جال

تحریر: علیم الحق حق

وہ خاصی دیر سے اسے اپنی طرف متوجہ کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔

اس نے چشمہ پیشانی پر چڑھایا اور این کی طرف دیکھا۔

”میں نے تم سے کہا تھا کہ مجھ سے وعدہ کرو.....“ این نے کہا۔

”کیسا وعدہ تھی؟“

این نے سرد آہ بھری۔ اسے اندازہ ہو گیا کہ رچرڈ نے اس کی کہی ہوئی کوئی بات بھی نہیں سنی ہے۔ ”بہی کہ آئندہ آئی ماریاں کبھی ہمارے گھر نہیں آئیں گے..... کبھی نہیں!“

”اوہ این، وہ.....“

”تمہیں مجھ سے وعدہ کرنا ہوگا۔“

”دیکھو، وہ بہت بوڑھی ہیں۔ ان کی عمر 84 سال ہے اور وہ میری سگی پھوپھی ہیں۔“

”مجھے اس کی کوئی پروا نہیں۔ میں بس انہیں برداشت نہیں کر سکتی۔ وہ مجھ سے نفرت کرتی ہیں اور لڑکوں کو خوف زدہ کرنے کی کوشش.....“

”کیسی باتیں کرتی ہو۔ لڑکوں کو تو وہ کوئی مزاحیہ کردار لگتی ہیں۔“

”حالانکہ وہ بے حد خطرناک اور شیطانی دماغ کی مالک ہیں۔“

”وہ بوڑھی ہیں اور زیادہ عمر کی وجہ سے سنک لگتی ہیں۔“

”بہر حال، لڑکے چاہے بظاہر انہیں کوئی مزاحیہ کردار سمجھتے ہوں۔ لیکن درحقیقت وہ ان کے ساتھ تنہا رہنا پسند نہیں کرتے۔ خاص طور پر ڈیمین۔“

رچرڈ نے اپنا چشمہ اتارا اور اسے بیڈ سائیز ٹیبل پر رکھ دیا۔ یہ بات طے تھی کہ اب وہ کام نہیں کر سکے گا۔ اس نے رپورٹس کو سیکھا کر کے پلندے کی شکل میں انہیں فرش پر رکھ دیا۔ ”دیکھو..... کئی سال میں ایک بار ہی تو وہ آتی ہیں۔“ اس نے معاملے کی سنگینی کو کم کرنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔ ”ان کی زبان کی دھار کا تجربہ ہمیں ہر روز تو نہیں ہوتا۔“

”یہ کوئی مزاحیہ بات نہیں۔“ این نے کہا۔ پھر اس نے سنگھاڑ ریٹنگ ٹیبل پر رکھا اور لائٹ آف کر کے بیڈ کی طرف بڑھی۔

رچرڈ ہمیشہ کی طرح اسے سحر زدہ سا، متعجب سا دیکھتا رہا۔ وہ اتنی حسین تھی کہ وہ ہر بار مہوت ہو کر رہ جاتا تھا۔ ہر بار اسے اپنی خوش بختی پر رشک آتا تھا۔ کیسے ٹوٹ پھوٹ والے عرصے میں وہ اچانک..... کسی نعمت عظمیٰ کی طرح اسے مل گئی تھی۔ میری کی اچانک اور الم ناک موت کے بعد اسے یقین ہو گیا تھا کہ اب وہ کبھی کسی سے محبت نہیں کر سکے گا۔ پھر اچانک این صبح کی ہوا کے نرم جھونکے کی طرح، خدا کی عطا کی ہوئی کسی نعمت کی طرح اس کی زندگی میں چلی آئی۔

وہ پہلی بار واشنگٹن میں ملے تھے۔ وہ کاروبار کے سلسلے میں گیا تھا اور این وہاں اپنے کیریئر کا آغاز کر رہی تھی۔ ابتدا میں این کا انداز فارٹ کرنے والا تھا۔ پھر رچرڈ نے اسے میری کی موت کے بارے میں بتایا۔ اس کے بعد این کا رویہ بہت ہمدردانہ اور محبت آمیز ہوتا گیا۔

شاید اس کے باوجود بھی کچھ نہ ہوتا اور وہ اسے بھول گیا ہوتا۔ لیکن شکاگو واپسی کی فلائٹ میں وہ اسے اپنے برابر والی سیٹ پر بیٹھی ملی۔ اس نے اس وقت بھی نہیں کہا اور اب بھی یہی کہتی تھی کہ وہ اتفاق تھا۔ مگر اس کے بعد رچرڈ کے لئے اس کی بے پناہ کشش سے بچنا مشکل ہو گیا۔ اسے اپنی اور این کی عمروں کے فرق کا احساس تھا۔ وہ اس پر ملتفت تھی تو یہ بلاشبہ اس کے لئے ایک بڑا اعزاز تھا۔

وہ بے حد مختصر، تیز رفتار اور کسی پہاڑی دریا کا ساندلوو افیر تھا۔ ان کی منگنی کے اعلان نے دنیا کو حیران کر دیا۔ اس وقت تک رچرڈ اس کی محبت میں اتنا سرشار ہو چکا تھا کہ اسے کسی بات کی پروا نہیں رہی تھی۔ نہ اس بات کی کہ لوگ کیا کہیں گے اور نہ اس کی کہ کاروباری اعتبار سے کس طرح کے اثرات مرتب ہوں گے۔ نہ اسے افواہوں کی فکر تھی اور نہ بچوں کی۔ وہ تو بس اس کا دیوانہ ہو چکا تھا۔

اور اب سات سال بعد بھی اس کی قربت اسے ویسے ہی دیوانہ بنا دیتی تھی۔ این کو اسے ہوش و حواس سے بیگانہ کرنے کا ہنر خوب آتا تھا۔ اسے یاد تھا کہ میری بہت..... بہت زیادہ شرمیلی تھی۔

”کیا سوچ رہے ہو؟“ این کی آواز نے اسے چونکا دیا۔

”تمہارے بارے میں سوچ رہا ہوں۔“

”میرے بارے میں! کیا؟“

”ہم کس طرح ملے تھے۔ اور میں تمہیں کتنا چاہتا ہوں۔“

”اوہ ہوں..... وہی پرانی بات۔“

رچرڈ ہنس دیا۔ یہ ایک اور خوبی تھی۔ این اسے ہنسانا جانتی تھی۔ وہ اپنی باتوں سے گدگدی کرنا جانتی تھی۔ میری کے ساتھ وہ کبھی ایسے نہیں ہنساتا تھا۔ لیکن وہ ان دونوں کا موازنہ کرنے سے بچتا تھا۔ اس کے نتیجے میں اسے احساس جرم ستانے لگتا تھا۔

”پھر وہی احساس جرم؟“

یہ ایک اور بات تھی۔ این اس کا ذہن ایسے پڑھ لیتی تھی، جیسے وہ اس کے لئے کوئی کھلی کتاب ہو۔ ”نہیں۔“ اس نے جھوٹ بولا۔ حالاں کہ وہ جانتا تھا کہ وہ این کو قائل نہیں کر سکے گا۔

”تم نے آئی ماریاں سے کیا کہا؟“ این نے اس کا ہاتھ سہلاتے ہوئے پوچھا۔

”ارے..... کچھ نہیں۔“

”بتاؤ نا۔ تم ان کے ساتھ اوپر گئے تھے نا۔“

”میں نے ان سے کہا کہ انہیں اپنا رویہ درست رکھنا چاہئے۔ معقولیت سے کام لینا چاہئے۔“

”بس؟“ اب وہ اس کے پیروں کے تلوے سہلا رہی تھی۔

”جج تو یہ ہے کہ میرا لہجہ بہت سخت تھا۔“

وہ اس کے تلوے سیلاتی رہی۔

رچرڈ اداں ہو گیا۔ یہ وہ عورت تھی، وہ کھونا نہیں چاہتا تھا..... کبھی نہیں، کسی قیمت پر نہیں۔ ویسے بھی موت اس کے چاہنے والوں پر کئی وار کر چکی تھی۔ باب، بیوی، چیتا بھائی..... اتنا کچھ تو وہ پہلے ہی کھو چکا تھا۔ اب تو شاید موت میرا پیچھا چھوڑ دے گی۔ اس نے سوچا۔ خدا تو انصاف والا ہے۔ میں اپنے حصے سے زیادہ دکھا چکا ہوں۔

اب تو وہ خوش تھا۔ درحقیقت وہ اتنا خوش تھا کہ اس کا جی چاہتا تھا کہ سب کچھ ہمیشہ ایسا ہی رہے۔ این، مارک اور ڈیمین۔ اس کی خوشی کے یہ تین مرکز تھے۔ این سے اسے پہلی نظر کی محبت ہوئی تھی۔ مارک سے بھی اس کی پہلی نظر کی محبت تھی۔ جب اس نے نوزائیدہ مارک کو پہلی بار دیکھا تھا تو اس ننھے بچے کی نزاکت کو بھول کر اس نے بے ساختہ اسے سینے سے لگا کر بھینچ لیا تھا۔ پھر آنے والے برسوں میں اس محبت میں اضافہ ہی ہوتا چلا گیا تھا۔ بلکہ اس میں فخر کا عنصر بھی شامل ہو گیا تھا۔

ڈیمین کا معاملہ البدیہ مختلف تھا..... مختلف بھی اور دشوار بھی۔ ڈیمین کو دیکھ کر اسے اپنے بھائی کی یاد آتی تھی۔ اس کی وجہ سے وہ اس معصوم بچے سے چڑتا تھا۔ لیکن وقت کے ساتھ اسے ڈیمین سے بھی بیٹے جیسی محبت ہو گئی۔ وہ اس کی کامیابیوں پر، اس کے قد کاٹھ، اس کی شکل و صورت پر فخر کرنے لگا۔ وہ اس کے لئے بھی شفیق باپ بن گیا۔

”ڈیمین بہت پیارا لڑکا ہے۔“ این نے سرگوشی میں کہا۔ اس نے پھر جیسے اس کی سوجھیں پڑھ لی تھیں۔ ”میری سمجھ میں یہ بات نہیں آتی کہ آئی ماریاں اس سے اتنی نفرت کیوں کرتی ہیں؟“

”یہ تو مجھے بھی نہیں معلوم تھی۔“

”انہوں نے تمہیں بھی پریشان کر دیا نا؟“

”ہاں۔ آج کا ڈنر کسی اعتبار سے بھی خوش گوار نہیں تھا۔“

”وہ تمہارے بھائی کی پرانی یادوں کو تازہ کر دیتی ہیں نا۔ وہ تمہارے زخم کو یاد دلاتی ہیں نا؟“

رچرڈ کا جسم تن گیا۔ کچھ باتیں ایسی تھیں، جو وہ کسی پر بھی ظاہر نہیں کرنا چاہتا تھا..... اپنی محبوب بیوی این پر بھی نہیں۔ ”میں اس سلسلے میں بات نہیں کرنا چاہتا۔“ اس نے فیصلہ کن لہجے میں کہا۔

این پسپا ہو گئی۔ وہ تفتیش اس لئے کرتی تھی کہ اسے اس کی پروا تھی۔ لیکن وہ جانتی تھی کہ کب رک جانا بہتر ہے۔ پھر اس کی آنکھوں میں شرارت چمکنے لگی۔ ”اگر ان کی شادی ہو گئی ہوتی تو وہ ایسی چڑیل نہ بنتیں۔“

”واقعی..... ایک اچھا مرد صورت حال کو کیسا تبدیل کر دیتا ہے۔“

”اچھا..... میں نے تم سے وعدہ کرنے کو کہا تھا۔“ این اب اس کا سر سہلا رہی تھی۔ ”وعدہ کرو رچرڈ۔“

د جال

تحریر: علیم الحق حق

”ٹھیک ہے۔ وعدہ رہا۔ اب آنٹی ماریان ہمارے گھر کبھی نہیں آئیں گی“۔ رچرڈ نے کہا اور لائٹ آف کر دی۔

.....X.....

عین اسی لمحے دو اور لائٹس بھی آف ہوئی تھیں۔ آنٹی ماریان کے کمرے کی لائٹ اور آنٹی ماریان کی آنکھوں کی لائٹ! بوڑھی ماریان مریچی تھی۔ بوسیدہ بائبل اس کے ہاتھ سے پھسل کر فرش پر گر گئی تھی۔

یہ بات کسی کو نہیں معلوم تھی..... کسی کو بھی نہیں۔ سوائے اس جسیم سیاہ کوے کے جو آنٹی ماریان کے بیڈروم کی کھڑکی سے باہر پرواز کر گیا تھا اور سیاہ آسمان پر چکرارہا تھا!۔

.....X.....

اگلی صبح سورے پوری ڈیوڈسن ملٹری اکیڈمی پریڈگراؤنڈ میں پوری شان و شوکت کے ساتھ موجود تھی۔ اسکول کا بینڈ مارچ کی دھن بجا رہا تھا اور اس کی لے پر پریڈ ہو رہی تھی۔

بیشتر کیڈٹ اپنی آنکھیں کھلی رکھنے کے لئے زبردست جدوجہد کر رہے تھے۔ ان کا بس چلتا تو وہیں سو جاتے۔ اس وقت ان کی تربیت ان کے کام آ رہی تھی۔ وہ روپوت کی طرح طے شدہ پروگرام کے تحت اشاروں پر عمل کر رہے تھے۔

بالآخر وہ پلاٹون کے اعتبار سے اسمبلی کی شکل میں کھڑے ہو گئے۔ بینڈ خاموش ہو چکا تھا۔

کرنل اسکول کی عمارت کے صدر دروازے کی سیڑھیوں پر کھڑا تھا۔ نوجوان کیڈٹ اپنی خاص ترتیب میں کھڑے تھے۔ ان کے نظم و ضبط کو دیکھ کر کرنل مسکرایا۔ اس کی مسکراہٹ میں فخر تھا۔ ملٹری میں ہونے کے ناتے وہ ضرورت سے زیادہ موٹا تھا۔ لیکن اسے فکر نہیں تھی۔ کیوں کہ وہ جانتا تھا کہ اب اسے اپنے ملک کی خاطر لڑنے کے لئے ذمت کبھی نہیں دی جائے گی۔ ”چنانچہ اس نے خود کو اپنی زندگی کی ایک اہم خوش فراوانی کے ساتھ دینے کا فیصلہ کرتے ہوئے اپنے جسم کو آزاد چھوڑ دیا تھا۔

اس کے ساتھ ایک خوب رو، چست و توانا اور سنجیدہ جوان کھڑا تھا۔ وردی میں اس کے جسم کے مسلز بے حد نمایاں تھے۔ اس کا جسم ایسا تھا کہ اب کرنل اس پر رشک ہی کر سکتا تھا۔

کرنل نے سب سے پہلے تو کیڈٹوں کو تھینکس گوگ کی تعطیلات سے واپسی پر خیر مقدمی کلمات سے نوازا۔ پھر اس نے انہیں آئندہ چند ہفتوں کے عمومی شیڈول سے متعلق معلومات فراہم کیں۔

نیچے پریڈگراؤنڈ میں مارک نے سرگوشی میں ڈیمین سے کہا۔ ”یہ میرے خیال میں وہی ہے“۔ اس کا اشارہ کرنل کے ساتھ کھڑے فوجی کی طرف تھا۔

”دیکھنے میں تو ٹھیک ٹھاک لگتا ہے“۔ ڈیمین نے جوابی سرگوشی کی۔

”شرط یہ ہے کہ آپ کو گوریلے اچھے لگتے ہوں“۔

”صرف بریڈلے پلاٹون رکی رہے“۔ کرنل کہہ رہا تھا۔ ”دوسری تمام پلاٹونیں کینٹین کی طرف جائیں..... لیس، مارچ.....“

بینڈ پھر شروع ہو گیا۔ تمام پلاٹونوں کے رخصت ہونے کے بعد بینڈ پھر خاموش ہوا۔ اب وہاں مارک اور ڈیمین کی پلاٹون کے دو درجن کیڈٹس کے سوا کوئی موجود نہیں تھا۔

”ایٹ ایز“۔ کرنل نے چیخ کر کہا۔

تمام لڑکے قدرے پرسکون ہو گئے۔

کرنل نے سر ہلا کر اپنے ساتھ کھڑے فوجی کی طرف اشارہ کیا۔ ”یہ سارجنٹ ڈینیئل نیف ہے۔ یہ سارجنٹ گڈریچ کی جگہ پلاٹون آفیسر کا چارج لے رہا ہے“۔ اس نے کہا۔

کافی عرصے کے بعد کسی نے سارجنٹ گڈریچ کا تذکرہ کیا تھا۔ وہاں کا اصول تھا کہ کیڈٹس کے سامنے حتی الامکان موت کا تذکرہ کرنے سے گریز کیا جاتا تھا۔ حالاں کہ فوج کا موت سے گہرا تعلق ہے اور خودکشی کے متعلق بات کرنے کا تو کوئی سوال ہی نہیں تھا۔ کیوں کہ یہ وہ موت تھی، جسے فوج میں نامردوں کے بزدلانہ فعل کی حیثیت دی جاتی تھی۔ چنانچہ یہ طے تھا کہ اب بھی سارجنٹ گڈریچ کا نام بھی کسی زبان پر نہیں آئے گا۔ جیسے وہ کبھی تھا ہی نہیں۔

”سارجنٹ نیف ایک بے حد تجربہ کار فوجی ہے“۔ کرنل کہہ رہا تھا۔ ”مجھے یقین ہے کہ اس کی کمان میں محض چند ہفتوں کے اندر یہ پلاٹون اکیڈمی کی سب سے امارت پلاٹون کہلائے گی“۔ کرنل دوستانہ انداز میں مسکرایا۔ پھر وہ نیف کی طرف مڑا۔ ”اب مزید تعارف تمہاری ذمہ داری ہے سارجنٹ“۔ اس نے کہا۔ ”اب یہ سب تمہارے ہونے“۔

سارجنٹ نے شان دار طریقے سے کرنل کو سیلوٹ کیا اور پھر اسے جاتے ہوئے دیکھتا رہا۔ کرنل اپنے بے ڈول جسم کو فوجیوں کے سے انداز میں مدد کرنے کی ناکام کوشش رہا تھا۔

پلاٹون کی قطار کے آخر میں ایک بہت بھاری بھر کم لڑکا تھا۔ وہ دوسرے لڑکوں کے مقابلے میں کم از کم چھ انچ لمبا تھا۔ اپنی عمر کے اعتبار سے اس کا قد و قامت اور جثہ غیر معمولی ہی کہا جاسکتا تھا۔ اس کی گردن بہت موٹی اور کلائیوں بہت چوڑی اور پر گوشت تھیں۔ جو قمیص وہ پہنے ہوئے تھا، اس کے ناپ کی ہونے کے باوجود تنگ لگ رہی تھی۔ اس کا نام ٹیڈی تھا۔ اپنے بھدے پن کا بدلہ وہ اپنے کیڈٹ ساتھیوں پر دھونس جما کر، ان کے ساتھ زور زبردستی کر کے لیتا تھا۔ مذاق مذاق میں وہ کسی کے بھی کندھے پر ہتھوڑے جیسا گھونسلہ رسید کرتا..... ایسا گھونسلہ کہ مغروب کو لگتا کہ اس پر فالج کا حملہ ہوا ہے۔ بیس منٹ تک تو وہ بے چارہ اپنے متاثرہ بازو کو ہلاتا بھی نہیں پاتا تھا۔

اس وقت ٹیڈی نے نئے پلاٹون آفیسر پر طبع آزمائی کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ وہ اس پر بہترین تاثر چھوڑنے کے موڈ میں تھا۔ تاکہ سارجنٹ ہمیشہ اسے اہمیت دیتا رہے۔ اس نے سارجنٹ نیف کے سینے پر لگے چمک دار بلوں کو دیکھا اور مسکراتے ہوئے بولا۔ ”سارجنٹ، یہ تمہارے میڈل.....“

”تم مجھ سے صرف اس صورت میں بات کرو گے، جب میں تم سے کچھ پوچھوں“۔ سارجنٹ نیف نے گرج کر کہا۔ ”اور تم میرا کہا ہوا ہر لفظ غور سے سنو گے۔ کیوں کہ میں اپنی اس نئی جاب میں چاند کی طرح چمکنے اور نمایاں ہونے کا ارادہ رکھتا ہوں اور میں صرف اسی صورت میں چاند کی طرح چمک سکتا ہوں کہ میں تم سب کو روشن اور چمک دار ستارہ بنادوں۔ تم وہ یونٹ ہو، جس سے میں یہ امید کرتا ہوں کہ اس کی کارکردگی کی چمک اس پریڈگراؤنڈ میں دیکھنے والوں کی آنکھوں کو چونہ دیا دے گی“۔ سب خاموش تھے۔

نیف نے چند لمحے توقف کیا۔ پھر زور دے کر پوچھا۔ ”سمجھ گئے تم لوگ؟“۔

پلاٹون کے کیڈٹوں کے چہرے پھیکے پڑ گئے تھے۔ تاہم انہوں نے اثبات میں سر ہلا دیئے۔ سچ یہ ہے کہ وہ اپنے نئے لیڈر سے بری طرح مرعوب ہو گئے تھے۔

د جال

تحریر: علیم الحق حق

ٹیڈی نے سر جھکا لیا۔ اس کا حلق حرکت کر رہا تھا، جیسے وہ تھوک نگل رہا ہو..... یا کوئی کڑوی دوا۔ اپنے مرعوبین اور متاثرین کے سامنے یوں شرمندہ کیا جانا اسے اچھا نہیں لگا تھا۔ کسی نہ کسی طور اسے اس کا بدلہ لینا تھا۔

”ناشتے کے بعد میں تم سب سے باری باری اپنے آفس میں ملنا چاہوں گا۔“ نیف نے کہا۔ ”مگر فی الحال میں تم لوگوں سے نام ضرور پوچھوں گا۔“

نیف مارک کے سامنے آکھڑا ہوا۔ وہ اسے استفسار طلب نظروں سے گھور رہا تھا۔

”مارک تھورن۔“ مارک تھورن نے کہا۔ وہ نیف کی نگاہ اپنے جسم کے آر پار ہوتی محسوس کر رہا تھا۔

”تھورن، مجھے اپنے ریک سے بہت محبت ہے۔“

”مارک تھورن سارجنٹ۔“ مارک نے اضافہ کیا۔

”اوہ..... تو تم تھورن ہو۔“ سارجنٹ نیف مسکرایا۔ ”اس انسٹی ٹیوٹ سے تمہاری فیملی کا بہت گہرا تعلق ہے۔ ہے نا؟“

مارک تھورن نے دولت اور طاقت کے ماحول میں آنکھ کھولی تھی۔ اسے سکھایا گیا تھا کہ دوسروں کو اپنی دولت اور طاقت کا احساس دلانا بد تمیزی ہے۔ اسے خود نمائی کی ضرورت نہیں۔ اس وقت سارجنٹ کی بات سن کر اس کی سمجھ میں نہیں آیا کہ جواب میں کیا کہے، چناں چہ وہ خاموش رہا۔

لیکن نیف جواب چاہتا تھا۔ ”جواب دو۔ میں ٹھیک کہہ رہا ہوں نا؟“

مارک نے ڈپلومی سے کام لینے کا فیصلہ کیا۔ ”میرے والد اور تایا یہاں کیڈٹ رہ چکے ہیں۔“ اس نے سادگی سے کہا۔

”گلد۔“ نیف کو اس کی حاضر دماغی اور شانگلی اچھی لگی۔ ”لیکن ایک بات سمجھ لو۔“ وہ بولا۔ ”اس بنیاد پر رعایتوں کی امید کبھی نہ رکھنا۔ یہاں موجود تمام لوگ ایک جیسے ہیں..... برابر ہیں۔“

مارک نے تیزی سے سر کو تقیبی جنبش دی۔ ”لیس سارجنٹ۔“

ٹیڈی کو اس میں اپنے لئے عزت کی بحالی کا موقع نظر آیا۔ ”یہ مکالمے ہم پہلے بھی سن چکے ہیں۔“ اس نے ایسی سرگوشی میں کہا، جو سب کو صاف سنائی دی۔ تمام کیڈٹ اپنی جگہ ٹھہر کر رہ گئے۔

نیف ایڈیوں کے بل گھوما۔ اس کی انگلی ٹیڈی کی طرف اٹھی۔ ”لیکن میری موجودگی میں یہ مکالمے تم نے پہلی بار سننے ہیں۔“ اس نے برہمی سے کہا۔

ٹیڈی ایک بار پھر سارجنٹ نیف کی تیز نگاہ کے سامنے آنکھیں پٹی کرنے پر مجبور ہو گیا۔ اس نے مجھ لیا کہ یہ نیا آدمی اور طرح کا ہے، ایک بار پھر اسے سب کے سامنے شرمندہ ہونا پڑا۔

نیف تظار میں آگے بڑھا۔ ”نام بتاؤ۔“

”میرا نام ڈیمین تھورن ہے سارجنٹ۔“

نیف نے ایک نظر مارک کو دیکھا، پھر اس کی نظر ڈیمین کی طرف پلٹ آئی۔ ”تم دونوں میں کوئی مشابہت تو نہیں ہے۔“

”ہم کزن ہیں سارجنٹ۔“ ڈیمین خطرہ مول لیتے ہوئے مسکرایا۔

نیف کی آنکھوں میں بھی ایک ٹانے کو چمک سی ابھری۔ مگر اگلے ہی ٹانے معدوم ہو گئی۔ ”ٹھیک ہے، لیکن جو میں نے مارک سے کہا، وہ تمہارے لئے بھی ہے۔ رعایت کی امید مت رکھنا۔“

ڈیمین نے اثبات میں سر ہلایا۔

نیف آگے بڑھ گیا۔ ڈیمین کی نظریں اس کا تعاقب کر رہی تھیں۔ اس شخص میں کوئی بات تھی۔ اس کی موجودگی ایک طرف اس کے اعصاب پر بوجھ تھی تو دوسری طرف اس کے جسم میں سنسنی بھی دوڑاتی تھی۔ اب وہ پوری طرح سے اپنے رد عمل کو سمجھ نہیں پا رہا تھا، بیان نہیں کر سکتا تھا۔

.....X.....

ساتھ میل دور، شکاگو کے قلب میں رچرڈ تھورن اس لمحے تھورن انڈسٹریز کی وسیع و عریض عمارت کی لابی میں چل رہا تھا۔ اس کے ساتھ کمپنی کا صدر بل ایٹھرن تھا۔ لابی میں کچھ لوگ موجود تھے۔ لیکن صبح کی ابتدائی ساعتوں میں وہاں بہت جھوم نہیں تھا۔ یا تو وہ لوگ تھے، جو رات کی شفٹ کر کے جارہے تھے یا وہ لوگ تھے، جن کے لئے کام نشے کی حیثیت رکھتا ہے۔

بل ایٹھرن بے حد مہربان طبع، خود کو پس منظر میں، بے حد غیر نمایاں رکھنے والا شخص تھا۔ وہ چاہتا تو بہت کامیاب جاسوس ثابت ہوتا۔ اس کی شخصیت اور رکھ رکھاؤ ایسا تھا کہ دوسروں کو اس کے وجود کا احساس ہی نہیں ہوتا تھا۔ اس کی عمر 64 سال تھی۔ زندگی بے حد ہموار تھی۔ وہ کوئی جدوجہد کرتا دکھائی نہیں دیتا تھا۔ لیکن مناسب رفتار سے، پورے یقین کے ساتھ اپنی منزل کی طرف بڑھتا نظر آتا تھا۔

تعلیم مکمل کرنے کے فوراً بعد بل نے تھورن انڈسٹریز میں قدم رکھا تھا۔ ابتدا میں اس نے پلاننگ اینڈ ڈیولپمنٹ کے شعبے میں کام کیا تھا۔ بہ تدریج ترقی کرتے ہوئے وہ ایگزیکٹو بنے تک پہنچا تھا اور اب وہ اس سے اوپر صرف رچرڈ تھورن تھا، جو کمپنی کا چیف ایگزیکٹو آفیسر اور بورڈ کا چیئر مین تھا۔

بل کو کالج کے دنوں میں محبت ہوئی۔ اسی لڑکی سے اس نے شادی کی اور اس شادی کے موقع پر اس نے جو مکان خریدا، وہ آج بھی اسی مکان میں رہتا تھا۔ اس کی بیوی اب بھی وہی تھی اور وہ اس سے پہلے جیسی محبت کرتا تھا۔ بیوی سے زیادہ وہ اس کی محبوبہ تھی۔ وہ اس کی زندگی میں آنے والی پہلی اور آخری عورت تھی۔ وہ کبھی بے وفائی کا مرتکب نہیں ہوا تھا۔ اس کی زندگی ایک خاص رفتار سے بننے والی ندی کی طرح پرسکون تھی۔ اس کی زندگی میں اچانک پن کی، کسی حیرت کی کوئی گنجائش نہیں تھی، بلکہ وہ اس پر حیران ہوتا تھا کہ اس کے جاننے والوں کی زندگی میں تبدیلیاں کیسے آتی ہیں۔ وہ اتنے متلون مزاج کیوں ہیں۔

بل لگی بندھی زندگی ضرور گزارتا تھا۔ مگر نہ وہ کوڑھ مغز تھا، نہ بے وقوف۔ ہوتا تو تھورن انڈسٹریز کی صدارت اسے کیسے ملتی۔ یہ عہدہ اس نے اپنی ذہانت اور محنت کے زور پر حاصل کیا تھا۔

اس وقت بل کے ذہن پر ایک بوجھ تھا، جو اسے پچھلے کچھ عرصے سے ستا رہا تھا۔ اس الجھن کا تعلق پال بوہر سے تھا، جو اسٹیشنل پروڈیکٹس کا ڈائریکٹر تھا اور براہ راست اس کا ماتحت تھا۔

پال بوہر عمر میں بل سے تیس سال چھوٹا تھا۔ اس نے کبھی اپنی اس خواہش کو چھپا کر نہیں رکھا تھا کہ وہ بل ایٹھرن کی جگہ لینا چاہتا ہے۔ لیکن بل کو اس سے کوئی پریشانی نہیں تھی، کمپنی کی اندرونی سیاست سے وہ بے نیاز تھا۔ وہ اپنے کام سے کام رکھتا تھا اور صرف اپنے کام کی فکر کرتا تھا۔ وہ یوں بھی مطمئن تھا کہ اپنا کام وہ پوری دیانت داری اور لگن سے کرتا تھا اور رچرڈ تھورن اس کا سب سے پرانا اور سب سے قریبی دوست تھا اور رچرڈ ایسا آدمی نہیں تھا کہ انقلابی تجاویز اور شعبہ بازیوں سے ڈانواں

ڈول کر سکیں۔ بل کو فکر صرف اس بات کی تھی کہ جیسے جیسے وہ پال بوہر کو سمجھ رہا تھا، اس کے جوہر اس پر کھل رہے تھے اور وہ کوئی اچھی تصویر نہیں تھی۔ پال بوہر بے حد سفاک، بے رحم اور نہایت بے اصول آدمی کے روپ میں سامنے آ رہا تھا۔ وہ جس انداز میں کام کرتا تھا اور کرنا چاہتا تھا، وہ کمپنی کے امیج کے لئے تباہ کن تھا اور یہ بات

بہت اہم تھی۔ اس بات کا قوی امکان تھا کہ پال بوہر کو اگر مزید ذمہ داری سونپی گئی تو وہ تھورن انڈسٹریز کو کسی بہت بڑی مصیبت میں پھنسا دے گا۔

اس وقت لابی میں رچرڈ تھورن کے ساتھ قدم اٹھاتے ہوئے بل ایٹھرن سب کچھ سوچ رہا تھا۔

د جال

تحریر: علیم الحق حق

وہ دونوں اس وقت پال بوہر سے ملنے جا رہے تھے۔ ایک زراعتی پلانٹ کے بارے میں فیصلہ ہونا تھا، جو پال بوہر چاہتا تھا کہ تھورن انڈسٹریز خرید لے۔ بل نے اس صبح ضروری کام خاص طور پر نمٹائے تھے۔ تاکہ پلانٹ پر پہنچنے سے پہلے وہ رابرٹ تھورن کو اس سلسلے میں اپنے خیالات سے آگاہ کر سکے۔ وہ جانتا تھا کہ پلانٹ پر پہنچنے کے بعد معاملات اس کے ہاتھ سے نکل جائیں گے۔

رچرڈ تھورن ہمیشہ کی طرح ڈپلومیسی سے کام لے رہا تھا۔ ”سب سے پہلے میں نے یہ بات محسوس کی اور کبھی تھی کہ پال بوہر کے ساتھ کام کرنا آسان نہیں۔ وہ ایک دشوار آدمی ہے۔“ اس نے کہا۔ ”لیکن یہ مت بھولو کہ اس جیسا قابل اور لائق آدمی تلاش کرنے میں ہمیں تین سال لگے تھے۔“

وہ دونوں اب ریوالونگ ڈور کے پاس پہنچ رہے تھے۔ ”مجھے اس کی قابلیت اور صلاحیتوں سے انکار نہیں۔“ بل نے کہا۔ ”بات یہ ہے کہ.....“

”اس کا انداز کا مسئلہ ہے۔“ رچرڈ نے اس کا جملہ پورا کر دیا۔

وہ باہر نکل آئے۔ وہاں رچرڈ کی لیمنوزین موجود تھی۔

بل نے نفی میں سر ہلا کر اختلاف کا اظہار کیا۔ ”میں اس سے بھی نمٹ سکتا ہوں۔“ اس نے کہا۔ ”میں بہت مختلف اور بہت مشکل لوگوں کے ساتھ کام کر چکا ہوں۔ نہیں رچرڈ، اس کی تجویز مجھے پسند نہیں..... میرے حلق سے اتنی ہی نہیں اور میں اس سلسلے میں کھل کر اظہار کر رہا ہوں..... بغیر کسی لحاظ کے۔“

”تمہیں یہ فکر ہے کہ ہم اس معاملے میں محکمہ انصاف کی طرف سے دشواری میں پڑ جائیں گے؟“

”دیکھو..... وہ بڑے نازک معاملات کو چھیڑ رہا ہے۔“

وہ گاڑی کے پاس پہنچے۔ مرے نے باہر نکل کر ان کیلئے دروازہ کھولا۔

”ہمیں اس کی بات تو سننی چاہئے۔“ رچرڈ نے عقبی نشست پر بیٹھتے ہوئے کہا۔ ”میں جانتا ہوں کہ تم اعتراض بہت معقول انداز میں کرتے ہو۔ لیکن میں چاہتا ہوں کہ اس معاملے میں اعتراض معمول سے زیادہ محتاط لفظوں میں کرو۔“

مرے نے دروازہ بند کیا۔ بل نے رچرڈ کی ڈپومیسی پر ستائشی قہقہہ لگایا۔

.....X.....

اکیڈمی میں بریڈلے پلائون اپنے لیڈر سے باری باری ملاقات کے مرحلے میں تھی۔ تمام کیڈٹ سارجنٹ نیف کے دفتر کے باہر راہ داری میں کھڑے تھے، نیف ایک ایک کر کے انہیں بلارہا تھا، جو ابھی اندر نہیں گئے تھے، وہ پرتشلیش انداز میں اپنی باری کے منتظر تھے۔

ٹیڈی دیوار سے ٹیک لگائے کھڑا کوشش کر رہا تھا کہ سب لوگ سمجھ جائیں کہ اس وقت وہ یوریت کی انتہا کو پہنچا ہوا ہے۔ اس کیلئے اس بات کی بڑی اہمیت تھی کہ جس شخص نے اس کی کئی بات تو جین کی تھی، اس کے بارے میں اس کا انداز جا رہا تھا۔ اسے نڈر سمجھا جائے۔

درحقیقت ٹیڈی سارجنٹ نیف سے بری طرح خوف زدہ تھا کیونکہ نیف زبان درازی اور بدتمیزی کی حد کو پہنچی ہوئی خود اعتمادی سے متاثر ہونے والا آدمی نہیں لگتا تھا۔ اس لحاظ سے پلائون میں ٹیڈی کی پوزیشن خطرے میں تھی۔ اب وہ اسے بچانے کی ترکیبیں سوچ رہا تھا۔ اس نے سمجھ لیا تھا کہ اسے اپنے انداز کو یکسر تبدیل کرنا ہوگا لیکن وہ کیا لائحہ عمل اپنائے، یہ ابھی تک اس کی سمجھ میں نہیں آیا تھا۔

اس وقت بھی کچھ خوشامدی کیڈٹ ٹیڈی کے گرد جمع تھے۔ وہ بھی بے زاری اور یوریت ظاہر کرنے میں ٹیڈی کی نقل کر رہے تھے۔

پھر انتظار کی اعصاب شکنی نے ٹیڈی کو کچھ کرنے پر اکسایا۔ وہ سامنے والی دیوار کی طرف بڑھا۔ اس دیوار پر چالیں کے لگ بھگ فریم میں لگے فوٹو گرافس آویزاں تھے۔ وہ اکیڈمی کی فٹ بال کی ٹیموں کی تصویریں تھیں اور زمانی ترتیب میں آویزاں کی گئی تھیں۔ انہیں ترتیب سے دیکھنا بڑا سحر انگیز تھا۔ اس سے کھیل کے ارتقا کی مکمل تصویر سامنے آتی تھی۔ ان سے نسلی تقابل بھی کیا جاسکتا تھا۔ پرانے کیڈٹ کیسے تھے اور موجودہ کیڈٹ کیسے ہیں۔ ان تصویروں کو دیکھ کر اندازہ ہوتا تھا کہ پرانے لوگ اپنی وردی پر فخر کرتے تھے جبکہ موجودہ لوگ چڑتے ہیں، اسے پابندی سمجھتے ہیں۔

ٹیڈی کو بالآخر وہ چیز نظر آگئی، جس کی اسے تلاش تھی۔ ”یہ راہ وہ۔“ اس نے اپنی موٹی بدنما انگلی سے اشارہ کیا۔

اس کے چمچے لپک کر اس طرف چلے آئے۔ ”ذرا اسے دیکھو۔ یہ رابرٹ تھورن ہے۔ کوارٹر بیک کی پوزیشن پر کھیلتا تھا۔“ اس نے کہا۔ اس کے لہجے میں تسخر تھا اور وہ کن آنکھوں سے ڈیمین تھورن کو دیکھ رہا تھا۔ ”پیسے سے ہر چیز خریدی جاسکتی ہے۔ ثابت ہو گیا نا۔“

ڈیمین دوسری دیوار سے نکلا کھڑا تھا۔ اس نے آگے کی طرف جھکتے ہوئے کہا۔ ”ٹیڈی۔“ اس کے لہجے میں کھلا انتہاء تھا۔

ٹیڈی نے اپنے چچوں کو دیکھا۔ ان کے چہروں پر اسے صاف نظر آیا کہ وہ اس سے مزید توقع کر رہے ہیں۔ یہ دیکھتے ہوئے اس نے اور وار کرنے کا فیصلہ کیا۔ ”سوال یہ ہے کہ اسے اپنی رقم کا صلہ بھی ملایا نہیں۔“

چمچے ہنسنے لگے۔ ڈیمین ٹیڈی پر جھپٹنے کی تیاری ہی کر رہا تھا کہ اچانک نیف کے آفس کا دروازہ کھلا اور مارک تھورن باہر آیا۔ باہر قدم رکھتے ہی اسے فضا میں کشیدگی اور سنگینی کا احساس ہو گیا۔ اس نے یہ بھی سمجھ لیا کہ کشیدگی ڈیمین اور ٹیڈی کے درمیان ہے۔ اس نے کھنکھار کر گلا صاف کیا اور ڈیمین سے کہا۔ ”ڈیمین..... اب تمہارا بلاوا ہے۔“

ڈیمین نے پہلے مارک کی طرف اور پھر ٹیڈی کو دیکھا۔ ”تم آئندہ میرے ڈیڈی کا نام بھی اپنی زبان پر نہ لانا۔“ اس کے لہجے میں حیران کن خوف ناک تھی۔ ”کبھی بھی نہیں۔ یہ میرا خالصانہ مشورہ ہے۔“ یہ کہہ کر وہ پلٹا اور دروازہ کھول کر نیف کے کمرے میں چلا گیا۔

ٹیڈی نے مارک کو گھور کر دیکھا اور بے حد خراب لہجے میں بولا۔ ”تمہارا کزن خود کو کوئی بہت بڑی چیز سمجھتا ہے۔“ یہ کہہ کر وہ اپنے چچوں کی طرف مڑا۔ ”میرے ڈیڈی کہتے تھے کہ تھورن فیملی کے لوگ اپنے ہیٹ آرڈر پر مجبور آتیا کرتے ہیں کیوں کہ اسٹور پر جو ہیٹ ملتے ہیں، وہ ان کے سروں کے سائز سے بہت ہیں۔“ یہ کہہ کر وہ تسخرانہ انداز میں ہنسنے لگا۔

دوسرے کیڈٹ بھی ہنسنے لگے۔ کچھ تو اس کے چمچے تھے۔ دوسرے اس کے خوف کی وجہ سے ہنس رہے تھے۔

مارک بڑے پرسکون انداز میں ٹیڈی کی طرف بڑھا۔ ”کیا تم کو ڈاک کے ٹکٹ جمع کرنے کا شوق ہے؟“ اس نے چپکتی آواز میں پوچھا۔

ٹیڈی کی سمجھ میں اس بات کا مطلب نہیں آیا۔ ویسے اسے یہ احساس ہو رہا تھا کہ اس میں اس کے لئے کوئی تو جین آمیز بات ہے۔ اس کے باوجود اسے یہ یقین نہیں آرہا تھا کہ مارک اس سے ٹکرانے کی جرأت کر رہا ہے۔ ڈیمین کی بات اور تھی، وہ سخت مزاج اور سخت جان تھا، لیکن مارک؟ اس کے خیال میں تو مارک میں دم ہی نہیں تھا۔

”کیا..... کیا کہا تم نے؟“ ٹیڈی تن کر کھڑا ہو گیا۔ مارک اس کے سامنے بونا لگ رہا تھا۔

”تمہاری آسانی کیلئے میں دہرا دیتا ہوں۔“ اس صورت حال میں مارک کا سکون غیر معمولی تھا۔ ”میں نے پوچھا، کیا تمہیں ڈاک کے ٹکٹ جمع کرنے کا شوق ہے؟“

د جال

تحریر: علیم الحق حق

”نہیں“ ٹیڈی نے جواب دیا۔ اس کی سمجھ میں اب بھی نہیں آیا تھا کہ مارک کس چکر میں ہے۔

”بس تو اس لمحے سے تم یہ مشغلہ شروع کر دو“۔ مارک نے دانت ٹکالتے ہوئے کہا۔ اس کے ساتھ ہی وہ اچھلا اور پوری قوت سے ٹیڈی کے بائیں جوتے پر اپنا جوتا مارا۔ آوازیں بہت زور کی تھیں۔

ٹیڈی تو ششدر رہ گیا۔ وہ ایسا ساکت ہوا کہ لگتا تھا، سانس لینا بھی بھول گیا ہے۔ اسے یہ صدمہ بھی تھا کہ مارک جیسے مسکین لڑکے نے اس کے ساتھ یہ حرکت کی ہے۔ پہلے تو اس نے بڑی مشکل سے اپنے حلق میں مچھلنے والی چیخ کا گلا گھونٹا۔ پھر وہ تکلیف کی شدت سے ایک ٹانگ پر اچھلنے لگا۔ گزرتے لمحوں کے ساتھ اس کا صدمہ اور بڑھ گیا۔ مارک جیسے کم ہمت لڑکے کو یہ جرأت کیسے ہوئی۔ آج تک اکیڈمی میں کسی کو اتنی ہمت نہیں ہوئی تھی۔ اس کے مقابل تو زبانی طور پر بھی کبھی کوئی نہیں آیا تھا۔ کیا یہ کہ جسمانی طور پر اسے تکلیف پہنچائے۔ ٹیڈی کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کرے۔

ٹیڈی ذہنی طور پر کبھی مستعد اور تیز لڑکا نہیں رہا تھا۔ اس وقت غصہ اسکے اندر بری طرح ابل رہا تھا اور وہ یہ سوچنے کی کوشش کر رہا تھا کہ اس کا اس غیر متوقع جارحیت پر کیا رد عمل ہونا چاہئے، اس سے پہلے کہ وہ کسی نتیجے پر پہنچتا مارک تسخرانہ سوگواری سے سر ہلاتے ہوئے دوبارہ اچھلا۔ اس بار اس کا نشانہ ٹیڈی کا داہنا پاؤں تھا۔ اس بار ٹیڈی نہ صرف اپنی اذیت بھری چیخ کا گلا گھونٹ سکا، بلکہ اس کے لئے اپنے پیروں پر کھڑا ہونا بھی ممکن نہیں رہا۔ وہ کبھی ایک پیر پر اچھلتا اور کبھی دوسرے پر۔ وہ اچھی خاصی رقص کی پوزیشن تھی..... لیکن بے حداذیت ناک!۔

دوسرے کیڈٹ ٹیڈی کی حالت زار پر ہنسنا چاہتے تھے۔ ٹیڈی کا ہر لمحہ پھد کنا منظر ہی ایسا تھا۔ لیکن وہ یہ بھی جانتے تھے کہ ابھی یہاں زبردست فائٹ ہونے والی ہے۔ وہ یہ بھی جانتے تھے کہ اس میں فاتح کون ہوگا۔ چنانچہ انہوں نے سمجھ لیا کہ ہنسنا ان کے لئے نقصان دہ ثابت ہوگا۔ انہوں نے اپنی ہنسی کا گلا گھونٹا اور مارک اور ٹیڈی کیلئے میدان خالی کرنے کے انداز میں پیچھے ہٹنے لگے.....

.....X.....

سارجنٹ نیف اپنی ڈیسک کے عقب میں بیٹھا ڈیمین کی فائل کی ورق گردانی کر رہا تھا۔ ڈیمین ڈیسک کے سامنے اسٹینڈ ایٹ این پوزیشن میں کڑا تھا۔ اس کے انداز میں پختہ کار فوجیوں کا سا وقار تھا۔

نیف کو جس چیز کی تلاش تھی، وہ بالآخر وہ اسے ل گئی۔ گریڈز کی اس لسٹ پر اس نے انگلی پھیری اور بولا۔ ”ریاضی گڈ، سائنس ویری گڈ، ملٹری ہسٹری..... فیر.....“ اس نے بھوس اچکاتے ہوئے ڈیمین کو دیکھا۔ ”یہاں محنت کی ضرورت اور بہتری کی کافی گنجائش ہے۔“

”لیس سارجنٹ“۔ ڈیمین نے کہا لیکن اس کی پوری توجہ سارجنٹ کی طرف نہیں تھی۔ وہ کھڑکی سے باہر اکیڈمی کی سب سے جوئیر پلائون کے لڑکوں کو صبح کے تفریحی وقفے کے دوران ادھر ادھر بھاگتے دیکھ رہا تھا۔

”فزیکل ٹریننگ..... شاندار“۔ نیف کا تبصرہ جاری تھا۔ اس نے فائل ایک طرف ہٹائی اور آگے کی طرف جھکا۔ اس نے اپنے دونوں ہاتھ باہر گرڑتے ہوئے ڈیمین سے کہا۔ ”میں نے سنا ہے کہ تم فٹ بال کے اچھے کھلاڑی ہو۔“

ڈیمین نے کندھے جھٹک دیئے۔ وہ جانتا تھا کہ یہ درست ہے۔ لیکن اس کا یہ مطلب نہیں تھا کہ وہ اپنے منہ میاں مٹھوئے۔ وہ اس پر یقین رکھتا تھا کہ لفظوں سے کچھ نہیں ہوتا۔ عمل خود مکمل ثبوت ہوتا ہے۔ کارکردگی خود منہ سے بولتی ہے۔

”جو کچھ حاصل کرو، اس پر فخر کرنا بھی سیکھو“۔ سارجنٹ نیف نے گرج دار آواز میں کہا۔ ڈیمین چونکا اور جھولنا بھول کر سیدھا کھڑا ہو گیا۔ ”فخر بے وجہ ہو تو نقصان دہ ہوتا ہے لیکن فخر کرنے کی معقول وجہ ہو تو فخر کرنا چاہئے۔“ سارجنٹ نے اپنی بات پر زور دینے کے لئے میز پر گھونسا مارا۔

”لیس سارجنٹ“۔ ڈیمین کی سمجھ میں نہیں آیا کہ اور کیا کہے۔

نیف نے پھر کرسی کی پشت سے ٹپک لگائی۔ ”آج سہ پہر کو میں تمہارا کھیل دیکھوں گا“۔ اس کا انداز ایسا تھا، جیسے وہ ڈیمین کو چیلنج کر رہا ہے۔

ڈیمین نے سر کو تھپی جھنک دی۔ سارجنٹ اب اسے ڈسٹرب کر رہا تھا۔

کچھ دیر عجیب سی خاموشی رہی۔ ایسا لگتا تھا کہ سارجنٹ نیف اپنے منتشر خیالات کو یک جا کر رہا ہے۔ چند لمحے بعد اس نے آنکھیں بند کر لیں، اب وہ بولا تو اس کی آواز جذبات سے بوجھل تھی۔ ”میں یہاں تمہیں پڑھانے..... سکھانے کیلئے ہوں“۔ اس نے کہا۔ ”لیکن یاد رکھو، میں یہاں اس لئے بھی ہوں کہ تمہاری مدد کر سکوں.....“ اس کا انداز ایسا تھا، جیسے اپنی بات مؤثر طور پر کہنے کیلئے اسے مناسب الفاظ کی تلاش میں دشواری ہو رہی ہو۔ ”کوئی بھی مسئلہ درپیش ہو تمہیں تو میرے پاس چلے آؤ۔ تمہیں کبھی بھی خوف زدہ نہیں ہونا.....“

خوف! کیا خوف؟ ڈیمین نے چونک کر سوچا۔ اب وہ پوری طرح سے نیف کی طرف متوجہ تھا۔

”دن ہو یا رات، مشورے کی ضرورت ہو تو کسی ہی وقت میرے پاس چلے آؤ“۔ نیف نے آنکھیں کھولیں۔ ”تم سمجھ رہے ہونا؟“

ڈیمین کی سمجھ میں کچھ نہیں آیا تھا، لیکن اس نے اثبات میں سر ہلادیا۔ ”لیس سارجنٹ“۔

”ہم دونوں ایک دوسرے کو اچھی طرح سمجھ لیں گے۔ مجھے یقین ہے کہ ہماری خوب نہجے گی“۔ نیف نے کہا۔ اب وہ دوبارہ فائل کی طرف متوجہ ہوا اور ایک خاص.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

د جال

تحریر: علیم الحق حق

اس آواز میں گہرائی تھی۔ رگوں میں خون ٹھٹھرا دینے والی نفرت تھی، غصہ تھا..... اور ایسا تحکم تھا، جس کے سامنے سر نہیں اٹھایا جاسکتا۔ ٹیڈی نے پلٹ کر دیکھا۔ اس کے ہونٹوں پر فاتحانہ مسکراہٹ تھی۔ لیکن جیسے ہی اس نے ڈیمین کی سرد، تیز لگا ہوں کو دیکھا، وہ مسکراہٹ ہوا ہونے لگی۔ تمام کیڈٹ خاموش تھے۔

پھر عجیب طرح کی کھٹ کھٹ کی آواز سنائی دینے لگی۔ وہ ایسی آواز تھی جیسے دھات کے دو اسکیلوں کو آپس میں ٹکرایا جا رہا ہو۔ ٹیڈی نے سر گھما کر ادھر ادھر دیکھا۔ لیکن اس آواز کا کوئی ظاہری سبب کہیں نظر نہیں آ رہا تھا۔ یہی نہیں، اسے یہ اندازہ بھی ہو گیا کہ وہ آواز کسی اور کونٹائی نہیں دے رہی ہے۔ دوسرے کیڈٹ متوقع اور منتظر نظروں سے اسے دیکھ رہے تھے۔

آواز بلند ہوتی جا رہی تھی۔ چند لمحوں میں یہ واضح ہو گیا کہ وہ کسی بڑے، جیم پرندے کی پھڑپھڑاہٹ تھی اور وہ آواز ٹیڈی کو عین اپنے سر کے اوپر کی طرف سے آ رہی تھی۔

ٹیڈی ایڑیوں پر گھوما اور چلایا۔ ”اسے روکو“۔

اگلے ہی لمحے وہ اپنے دونوں ہاتھ سر سے اوپر اٹھا کر جیسے کسی غیر مرئی حملہ آور کو دھکیلنے اور خود کو بچانے کی کوشش کر رہا ہو۔ اسے دیکھ کر احساس ہوتا تھا کہ کوئی غیر مرئی حملہ آور اس کے سر پر وار کر رہا ہے۔

تمام کیڈٹس کے منہ کھل گئے تھے اور وہ ٹیڈی کو گھور رہے تھے، ڈیمین کو دیکھ کر لگتا تھا کہ وہ کسی ٹرانس میں ہے۔ مارک لڑکھڑاتا ہوا اپنے پیروں پر کھڑا ہو گیا تھا اس کی آنکھوں میں تجسس تھا۔

بالآخر ٹیڈی کے پیروں نے زمین چھوڑ دی۔ ایسا لگتا تھا کہ ہوا کے کسی جھکڑ نے اسے سر کے بالوں سے تھام کر اٹھایا ہے اور دیوار سے لگا دیا ہے۔

اس لمحے نیف کے آفس کا دروازہ کھلا اور نیف باہر آیا۔ اس اچانک مداخلت کے نتیجے میں ڈیمین کا ارتکاز ٹوٹ گیا۔ اس نے اپنا سر جھٹکا اور بار بار اپنی پلکیں جھپکنے لگا۔ ٹیڈی دھپ سے نیچے گر اور دیوار سے ٹک کر بیٹھ گیا۔ پھر پھڑپھڑاہٹ کی آواز معدوم ہو گئی تھی۔ تمام کیڈٹ دم بہ خود کھڑے تھے۔

”تم یہ فرش پر بیٹھے کیا کر رہے ہو؟“ نیف نے ٹیڈی کو ڈپٹا۔

ٹیڈی نے کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ فرش پر ایسے بیٹھا تھا، جیسے اب کبھی نہیں اٹھے گا۔ پھر اچانک وہ اپنے جبرے مسلتے ہوئے دردناک آواز میں رونے لگا۔

”تمہیں کسی نے مارا ہے؟“ نیف نے اس سے پوچھا۔

ٹیڈی اٹھنے کی کوشش کرنے لگا۔ ”کسی نے نہیں مارا سر“۔ اس نے کہا اور جزوی طور پر اس کا جواب درست تھا۔

د جال

تحریر: علیم الحق حق

نیف نے اس کے جواب کو تسلیم کر لیا۔ ”اوکے“۔ اس نے بلند آواز میں کہا۔ ”اب فوٹر میرے کمرے میں آجائے“۔ یہ کہہ کر وہ پلٹا اور اپنے کمرے میں واپس چلا گیا، فوٹر نامی کیڈٹ اس کے پیچھے تھا۔

نیف کے کمرے کا دروازہ بند ہو گیا۔

راہ داری میں بہت بوجھل خاموشی تھی..... ایسی کہ ناقابل برداشت لگنے لگی تھی۔ تمام کیڈٹس ٹیڈی گوگیرے کھڑے تھے۔ اچانک ڈیمین ان کے درمیان راستہ بناتا ہوا باہر جانے کے لئے بڑھا۔ مارک اس کے ساتھ تھا۔

بیرونی دروازے کی سیڑھیوں پر مارک نے ڈیمین کو جالیا۔ ”تم نے کیا کیا تھا اس کے ساتھ؟“ اس نے ٹھکرا آمیز لہجے میں پوچھا۔

”مجھے نہیں معلوم“۔ ڈیمین نے پوری سچائی سے کہا۔ اس کی اپنی سمجھ میں نہیں آیا تھا کہ کیا ہو رہا ہے اور کون ہے جو یہ سب کر رہا ہے۔ اسے تو ایسا لگ رہا تھا کہ وہ پاگل ہو گیا ہے یا ہونے والا ہے..... اپنے بار بار ٹھورن کی طرح!۔

مارک نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر اسے اپنے قریب کر لیا۔ دونوں ساتھ ساتھ آگے بڑھتے رہے۔ ”مجھے بینڈ جوائن کرنے کے لئے کہا گیا ہے“۔ مارک نے کہا۔

ڈیمین مسکرایا۔ موضوع کی تبدیلی اس کے لئے خوش آئندہ تھی۔ ”راہ..... یہ تو بہت بڑی خبر ہے“۔ اس نے چمک کر کہا۔ اس ایک لمحے میں وہ پھر پہلے جیسا ہو گیا تھا، بے پروا، زندہ دل اور پرکشش۔ اس کی آنکھیں چمک رہی تھیں۔ ”میدان میں پہنچ کر ریس شروع۔ میں تمہیں مناسب لیڈ بھی دوں گا“۔ اس نے چیلنج کیا۔

چند لمحوں بعد وہ خوشی سے چیختے، ہنستے میدان میں دوڑ رہے تھے۔ ان کا انداز کم عمر لڑکوں والا تھا۔

.....X.....

ٹھورن فیلڈ کی حویلی معمول کے مطابق موسم سرما کے لئے بند کی جا رہی تھی۔ فرنچر پر بھاری سفید ڈسٹ کوڑا لے جا رہے تھے۔ خادماں مصروف تھیں۔ گھراب گھر سے زیادہ میوزیم لگ رہا تھا۔

این طعام گاہ سے نکلی اور ماربل کے زینے پر چڑھ کر دوسری منزل کے بیڈروم کی طرف جانے لگی۔ حویلی کو موسم سرما کے لئے خیر باد کہنے کا یہ عمل ہمیشہ اسے ایک مشقت لگتا تھا۔ اس لئے وہ اسے بہت تیزی سے نمٹانے کی کوشش کرتی تھی۔

وہ دوسری منزل پر پہنچی۔ وہاں خادماں تمام خواب گاہوں سے میلی چادریں سمیٹ کر اکٹھا کر رہی تھیں۔ این کو ایک دروازہ بند نظر آیا۔ ”جین، آنٹی ماریاں تیار ہو گئی ہیں؟“ اس نے ایک خادمہ سے پوچھا۔

جین نے نفی میں سر ہلایا۔ ”میرا تو خیال ہے کہ وہ ابھی سو کر ہی نہیں اٹھی ہیں۔ میں نے دروازے پ ر دستک دی لیکن جواب نہیں ملا“۔

این خود آنٹی ماریاں کے بیڈروم کی طرف بڑھی۔ اس نے دروازے پر دو بار زور کی دستک دی۔ کوئی جواب نہیں ملا۔

این نے سرائیک طرف جھکا کر اندر کی آوازیں سننے کی کوشش کی۔ لیکن اندر کوئی آواز نہیں تھی۔ ”آنٹی ماریاں“۔ اس نے پکارا۔ ”جلدی کریں۔ ورنہ آپ کی فلاح مس ہو جائے گی“۔

اب بھی کوئی جواب نہیں تھا۔

این نے اندر جانے کا فیصلہ کر لیا۔ اس نے دروازے کا لٹو گھمایا۔ لٹو گھوم گیا۔ اس نے دروازہ کھولا اور اندر داخل ہوئی۔

اسے فوری طور پر آنٹی ماریاں نظر نہیں آئیں۔ وجہ یہ تھی کہ بیڈ خالی تھا۔ بستر کی چادروں سے اندازہ ہوتا تھا کہ صاحب بستر نے بے چین رات گزاری ہے۔

این کو خیال آیا کہ آنٹی ماریاں ہاتھ روم میں ہوں گی۔ وہ ہاتھ روم کی طرف بڑھی تو اسے قالین پر آنٹی ماریاں کا بکھرا ہوا وجود نظر آیا۔ ان کا جسم مڑی مڑی حالت میں پڑا تھا۔ ایک نظر دیکھ کر اندازہ ہو جاتا تھا کہ وہ مر چکی ہیں۔ قریب ہی ان کی بوسیدہ بائبل قالین پر لٹی پڑی تھی..... آنٹی ماریاں کے پھیلے ہوئے ہاتھ سے صرف چند انچ کے فاصلے پر۔

این کا ہاتھ بے اختیار اپنے منہ کی طرف آیا۔ ورنہ وہ اپنی چیخ نہ روک پاتی۔ اس نے اپنی آنکھیں سختی سے سمجھ لیں اور پلٹ گئی۔ جیسے وہ اس منظر کو اپنی یادداشت اور اپنے تصور سے منادینا چاہتی ہو۔ اب وہ سوچ رہی تھی کہ کاش گزشتہ رات آنٹی ماریاں سے اتنی تلخ کلامی نہ ہوئی تھی۔ اب وہ تمام باتیں، سارے اختلافات اسے نہایت بے معنی اور مہمل لگ رہے تھے۔

اس نے آنکھیں کھولیں تو اسے وہ کھلی کھڑکی نظر آئی۔ کھڑکی کا زرد پردہ ہوا سے لہرا رہا تھا۔

.....X.....

شکاگو کے جنوب اور سسرو کے مغرب میں الی نوائس واقع ہے۔ یہاں وہ نیا پلانٹ تھا، جو پال بوہر چاہتا تھا کہ ٹھورن انڈسٹریز خریدے۔ پلانٹ کی شمشاد کی اونچی دیواریں دور تک پھیلی ہوئی تھیں۔ اسے دیکھ کر ایسا لگتا تھا کہ 19 ویں صدی کے کسی لینڈ اسکپ میں کسی سائنس فکشن فلم کے لئے سیٹ لگایا گیا ہو۔

کھلے میدان میں ٹھورن انڈسٹریز کا ہیملی کا پٹر اتو وہ بھی کسی فلم کا منظر لگ رہا تھا۔ وہیں جدید طرز کی برقی بجلی موجود تھی۔ دیکھنے میں وہ گولف کی گاڑی لگتی تھی۔ فرق یہ تھا کہ اس میں ٹیلی ویژن اور سی بی ریڈیو سسٹم بھی نصب تھا۔

اس کارٹ کوڈ رائیو کرنا ڈیوڈ پاریاں کی ذمہ داری تھی، جو ٹھورن انڈسٹریز کے ایگری کلچرل ریسرچ ونگ کا چیف تھا۔ پال بوہر نے اس کے لئے سفارش کی تھی کہ اس پلانٹ کو چلانے کے لئے وہ ٹھورن انڈسٹریز کا اہل ترین ایگزیکٹو ہے۔ وہ چھوٹے قد کا دبلا پتلا، مجلسی، ہوئی رنگت والا انڈین تھا۔ اس کے لڑکپن کے تجربات اتنے تلخ تھے کہ وہ بھوک کی سختی کو بہت اچھی طرح سمجھتا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ ایگری کلچر ونگ میں وہ سب سے پر جوش اور فعال کارکن تھا۔ یہ ونگ تیسری دنیا کو غذا فراہم کرنے کے سلسلے میں نئے طریقے وضع کرنے پر غور و فکر کرتا تھا۔ ڈیوڈ پاریاں کو اس لفظ..... تیسری دنیا سے چڑھتی۔ اسے غصہ آتا تھا۔ انسانوں کو رنگ، نسل اور مذہب کی بنیاد پر تقسیم کرنے والے اب دنیا کو بھی طبقاتی بنیادوں پر تقسیم کر رہے تھے۔ کیا یہ لوگ نہیں سمجھتے کہ بھوک سب کے لئے ایک جیسی ہوتی ہے۔ غذا کی ضرورت سب کی ایک جیسی ہوتی ہے۔

ڈیوڈ پاریاں کو بگلا دلش یاد تھا۔ اس نے بچوں کو دیکھا تھا، جن کے بازو اور ٹانگیں ماچس کی تیلیوں جیسی تھیں اور مٹکے جیسے بڑے پیٹ تھے۔ وہ غول اور غول سڑک پر پھرتے تھے اور ایک نوالہ چھیننے کے لئے کسی کی جان لینے کے لئے بھی تیار رہتے تھے۔

تفریق پسندوں کی یہ اصطلاح تیسری دنیا ڈیوڈ کو احساس کمتری میں مبتلا کر دیتی تھی۔ دوسری طرف اپنے ہاس پال بوہر کا رویہ بھی اس کے لئے جھنجھلاہٹ کا باعث تھا۔ اس کے بارے میں سوچتا تو ڈیوڈ کی سمجھ میں یہی بات آتی تھی کہ پال بوہر نے بھوک سے سکتے، بلکتے، دم توڑتے بچے کبھی نہیں دیکھے۔ وہ بھوک کبھی محسوس ہی نہیں کر سکا۔ اسے صرف پرنٹیج پوائنٹس کا خیال رہتا تھا اور وہ نفع اور نقصان کے گوشواروں میں الجھا رہتا تھا۔

د جال

تحریر: علیم الحق حق

وہ اعداد و شمار کا آدمی تھا، اسے یہ خیال نہیں آتا تھا کہ یہ اعداد و شمار بھوک سے لڑنے والے غریب لوگوں کے ہیں۔ وہ یہ بھی نہیں جانتا تھا کہ بھوک حد سے گزر جائے تو بھوک سے نڈھال، کمزور انسان کتنے خطرناک ثابت ہو سکتے ہیں۔ پال بوہر صرف اتنا جانتا تھا کہ اگر دنیا میں بھوک کے لوگ موجود ہیں اور آپ کے پاس غذائی اجناس کا کنٹرول ہے تو اس کا مطلب مسلسل ہونے والی معقول آمدنی ہے۔ ڈیوڈ پساریان کے نزدیک پال بوہر کا رویہ ناجائز حد تک سرد اور سفاکانہ تھا۔ تاہم اس کی تسلی کے لئے یہ بہت تھا کہ دنیا کے بھوکے لوگوں کو کسی بھی طرح پیٹ بھر کھانا میسر آ جائے۔

پال بوہر کا اصرار تھا کہ اس جدید طرز کی گولف گاڑی کو ڈیوڈ ہی ڈرائیو کرے گا۔ انسانیت کی خاطر ڈیوڈ نے اسے قبول بھی کر لیا تھا۔ لیکن اسے وہ ہالی ووڈ کا کسی فلم کا منظر لگ رہا تھا۔ ایسی فلمیں اس نے اپنے لڑکپن میں بہت دیکھی تھیں۔ ایک بڑا سفید پرندہ آسمان سے پھٹتا ہے۔ اس میں سے ایک سفید فام نجات دہندہ باہر آتا ہے، جو مقامی لوگوں کی مدد کے لئے آیا ہے۔ وہ لوگوں کو سمجھاتا ہے کہ یہ جو آتش فشاں پھٹنے والا ہے، اس کے پھٹنے کی وجہ ان کی بد اعمالیاں اور گناہ نہیں ہیں بلکہ یہ ایک قدرتی عمل ہے۔ یہاں جو بڑا سفید پرندہ اتر اٹھا، وہ تھورن انڈسٹریز کے چھوٹے ہیلی کاپٹروں میں سے ایک تھا اور اس میں سے جو سفید فام برآمد ہوئے تھے، وہ رچرڈ تھورن اور بل ایٹھرٹن تھے اور وہ مقامی لوگوں کو کامن مارکیٹ کی اہمیت سمجھانے کے لئے آئے تھے۔ (یہ کامن مارکیٹ کی اصطلاح بھی ڈیوڈ پساریان کو سخت ناپسند تھی) اس کے نزدیک دس سفید فام تو میں ایشیا اور افریقہ کی رنگ دار قوموں کے خلاف ایک ہو گئی تھیں اور وہ اس دور کی بے شمار قباحتوں کی طرح اس اشتراک کو فطری اور فائدہ مند جاننے پر مجبور تھا۔

ڈیوڈ پساریان کمپنی کے بارے میں بہت کچھ جانتا تھا۔ اسے کمپنی کے بڑوں کے نظریاتی اختلافات کا بھی علم تھا۔ وہ یہ بھی جانتا تھا کہ یہ پال بوہر کے لئے ایک بہت بڑا اور اہم موقع ہے۔ اس کے ذریعے وہ رچرڈ تھورن کو یہ باور کرا سکتا تھا کہ اس کا انداز کار کمپنی کی ترقی کے لئے بہترین ہے۔ پساریان کا خیال تھا کہ پال بوہر نے یونیورسٹی سے پیہم اصرار اور قائل کر کے رہنے کے مضامین میں ڈگری لی ہے۔ اس نے پال بوہر جیسا مستقل مزاج آدمی پہلے کبھی نہیں دیکھا تھا۔ پال میں صحیح وقت پر صحیح جگہ موجود رہنے کی غیر معمولی صلاحیت تھی۔ وہ جانتا تھا کہ کب اسے اپنی رائے پر ڈٹ جانا چاہئے اور کب پسپائی اختیار کرنی چاہئے۔ ہاں پسپائی اختیار کرنا اور بات تھی، لیکن پال بوہر اپنی کسی رائے، کسی نظریے سے دست بردار ہونے کا قائل ہرگز نہیں تھا۔

د جال

تحریر: علیم الحق حق

اس کے لئے وہ مناسب وقت کا ان تھک انتظار کر سکتا تھا اور اگر اسے لگتا کہ وہ مناسب وقت کبھی نہیں آئے گا، تو وہ کسی بھی طرح وہ کچھ کر گزرتا، جو اس کا کرنے کا ارادہ ہوتا۔ پال بوہر ہر حال میں جیتنے والوں میں سے تھا اور وہ رچرڈ تھورن کو چھوڑ کر کمپنی کے ہر شخص کے لئے خطرہ تھا۔ رچرڈ تھورن بھی صرف اس لئے محفوظ تھا کہ وہ کمپنی کا مالک تھا اور پال بوہر جانتا تھا کہ جب تک وہ زندہ ہے، تھورن انڈسٹریز اسی کی ملکیت رہے گی۔

ہیلی کا پٹر نے لینڈ کیا۔ سب نے ایک دوسرے سے ہاتھ ملائے۔ پھر چاروں افراد گولف گاڑی میں بیٹھ گئے۔ ڈیوڈ ڈرائیونگ سیٹ پر تھا۔ رچرڈ تھورن اس کے برابر والی سیٹ پر بیٹھا تھا۔ باقی دونوں کچلی نشست پر تھے۔

پال بوہر گاڑی میں بیٹھے ہی شروع ہو گیا۔ اس کا ہدف رچرڈ تھورن تھا اور اس کی کوشش یہ تھی کہ بل ایٹھرن کے اعتراضات کو زبان پر آنے سے پہلے ہی پوری طرح غیر موثر کر دے۔

”بل اس معاملے میں غلطی پر ہے۔“ پال بلند آوازیں کہہ رہا تھا۔ ”میری رپورٹ واضح کرتی ہے کہ فی الوقت تھورن انڈسٹریز کے مفادات تو انائی اور الیکٹرونکس کے شعبوں میں ہیں۔ یہ ایک ناقابل تردید حقیقت ہے۔ جبکہ میرا کہنا یہ ہے کہ ہم اس معاملے میں جانب داری برت کر دوسرے بے حد اہم امکانات کو نظر انداز کرنے کی غلطی کرتے آرہے ہیں۔ لیکن یہاں، اس پلانٹ پر جو کچھ ہو رہا ہے، اسے نظر انداز کرنا تھورن انڈسٹریز کی کاروباری صحت کیلئے بے حد مضر ہے۔ یہ ہمارے منافع کے مستقبل کے لئے اچھا نہیں۔ ہمارا مستقبل کا ضائع صرف اور صرف قحط میں ہے۔ دنیا میں جہاں قحط پڑے گا، وہیں سے ہمیں کثیر منافع حاصل ہوگا۔“

ایٹھرن اکراہ بھرے انداز میں کراہا۔ ”تمہارا یہ جملہ تمہارے مزاج کے عین مطابق ہے پال۔“ اس نے نفی میں سر ہلاتے ہوئے بد مزگی سے کیا۔ اس کے لہجے میں حقارت تھی۔ ”یہ بڑی سنگ دلانہ اور سفاکانہ بات.....“

”یہ محض ایک سچائی ہے۔ خالص سچائی!“ پال بوہر نے اس کی بات کاٹ دی۔

بل نے آگے کی طرف جھکتے ہوئے اسے نظر انداز کر دیا۔ اب وہ براہ راست رچرڈ سے مخاطب تھا۔ ”رچرڈ۔“ اس کے لہجے میں بے تابی تھی..... اپیل تھی۔ اگلے بیس برس میں مشرق وسطیٰ سے خریداجانے والا تیل ہمارے ملک کو بیس بلین ڈالر سالانہ کا پڑے گا۔ خوش حالی دشوار تر ہوتی جا رہی ہے۔ وہ راستے میں پڑی نہیں ملے گی۔ ایک گیلن پیٹرول کی قیمت ایک ڈالر ہو جائے گی تو خوش حالی کہاں سے آئے گی۔ اپنی قوم کے لئے اور پوری دنیا کے لئے ہماری اہم ترین ذمے داری کم قیمت پر تو انائی کی فراہمی ہے۔ ہمیں اپنا وقت اور اپنی متبادل تو انائی کی تلاش میں صرف کرنی ہوگی۔ جو پروگرام ہم شروع کر چکے ہیں، ان سے پیچھے تو نہیں ہٹنا چاہیے۔ ہم شمی تو انائی، نیوکلیئر تو انائی اور ایسے ہی کئی میدانوں میں کام شروع کر چکے ہیں۔ ان میدانوں میں جو ہم نے ترقی کی ہے، کیا اس سے منہ موڑ لیں؟ کیا یہ کام ادھر اسی ترک کر دیں؟ یہ تو وقت اور دولت کا بدترین زیاں ہوگا۔“

”جہاں تک وقت کا تعلق ہے بل۔“ پال بولا۔ ”تو جتنی دیر تم نے تو انائی کی اہمیت پر اور مستقبل پر یہ شان دار گفتگو کی، اس دوران دنیا میں 8 افراد بھوک سے ختم ہو گئے۔ ہر آٹھ اعشاریہ چھ سیکنڈ میں دنیا میں کہیں نہ کہیں ایک انسان بھوک کی وجہ سے مر جاتا ہے۔ ہر ایک منٹ میں 7 افراد۔ ہر گھنٹے میں 420 افراد اور ہر روز دس ہزار افراد بھوک کا شکار ہو کر زندگی سے ہاتھ دھو بیٹھتے ہیں۔ یہ ہے صورت حال۔“

بل ایٹھرن نے اپنا غصہ اور ناپسندیدگی چھپانے کی کوشش بھی نہیں کی۔ ”تم کہنا کیا چاہتے ہو پال؟“

پال کا انداز ایسا تھا، جیسے وہ کسی نا سمجھ بچے کو سمجھا رہا ہو۔ ”میں یہ کہنا چاہتا ہوں کہ تو انائی کے حصول کے نئے ذرائع دریافت کرنے کی کیا اہمیت ہے، اگر ان سے استفادے کے لئے روئے زمین پر کوئی انسان ہی نہ رہے۔“

رچرڈ تھورن نے اس موقع پر مد اخلت کا فیصلہ کر لیا۔ ”یہ نقشہ کچھ زیادہ ہی ہولناک نہیں ہے؟“ اس نے پوچھا۔

”وہ دن بہت قریب آچکا ہے رچرڈ جب بھوک روئے زمین سے انسانوں کا نشان بھی مٹا دے گی۔“ پال بوہر نے پر جوش لہجے میں کہا۔ ”وہ دن تمہاری توقع سے بہت پہلے آنے والا ہے۔“

”ٹھیک ہے۔ تم اپنی بات پوری کرو۔“ رچرڈ نے کہا۔ اسے احساس ہو رہا تھا کہ پال بوہر صورت حال کو بڑھا چڑھا کر ضرور پیش کرتا ہے۔ لیکن اس کے جبلی انداز سے خطرناک حد تک درست ہوتے ہیں۔ اور ویسے بھی، دونوں طرف کی بات پوری طرح سننا سودمند ہی ہوتا ہے۔ خواہ کسی کا نکتہ نظر کیسا ہی انتہا پسندانہ ہو۔

پال بوہر نے ڈرامائی انداز میں سکون کی سانس لی۔ وہ اداکار بہت اچھا تھا۔ ”مجھے امید نہیں تھی کہ تم مجھ سے یہ کہو گے۔“

عقبی سیٹ پر بل ایٹھرن نے سگوارانہ انداز میں سینے پر صلیب کا نشان بنایا۔ ڈیوڈ پساریان نے عقب نما میں یہ منظر دیکھا تو مسکرائے بغیر نہ رہ سکا۔ ایک زمانہ تھا کہ سچائی اور خلوص کی اہمیت تھی۔ لیکن یہ دور تھیٹر کے سے انداز کی پر فارمنس کا تھا۔ اور پال بوہر تو اپنا مقصد پورا کرنے کے لئے ہر حال میں راہ نکال لیتا تھا۔

گولف گاڑی تیزی سے گرین ہاؤس کی طرف بڑھ رہی تھی، جو کہ اس کی منزل تھی۔ اس کے چاروں مسافر گفتگو میں اتنے کھوئے ہوئے تھے کہ انہیں وہ گارڈن نظری نہیں آیا، جو انہیں دیکھ کر بہت تن دی سے ہاتھ ہلا کر اپنی طرف متوجہ کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ کیوں کہ ابھی ابھی رچرڈ تھورن کے لئے ایک بہت ارجنٹ کال آئی تھی۔

.....X.....

گرین ہاؤس کے اندر وہ چاروں ایک طویل روش پر آگے بڑھ رہے تھے۔ ان کی نظروں کے سامنے جو کچھ تھا، اسے ہرے رنگ کا لامتناہی سمندر ہی کہا جاسکتا تھا۔ وہ بالکل خاموش تھے۔ جو کچھ وہ دیکھ رہے تھے، بے حد تعجب خیز تھا۔ وہ گنگ ہو کر رہ گئے تھے۔ وہاں ایک بہت بڑی میز تھی، جس پر غیر معمولی طور پر بڑی ترکاریاں موجود تھیں۔ کدو، لوکی، توری، ٹنڈے، شلغم، مولی، چتندر وغیرہ۔ ان کا سازد دیکھ کر یقین نہیں آتا تھا کہ وہ اصلی ہیں۔

پال بوہر نے دیکھ لیا تھا کہ بل ایٹھرن بھی بہت متاثر ہوا ہے۔ اس بات سے اسے دلی خوشی ہوئی تھی۔ لیکن ظاہری طور پر وہ بے پروا نظر آنے کی کوشش کر رہا تھا۔ وہ دھیمی آواز، ڈرامائی انداز میں اپنی Presentation جاری رکھے ہوئے تھا۔ ”کہتے ہیں، کسی زمانے میں ایک شخص تھا، جو ہر ایک سے پوچھتا پھر تا تھا..... کیا سمندر میں بل چلایا جاسکتا ہے؟ لوگ سمجھتے تھے کہ وہ پاگل ہے۔ لیکن ایسا نہیں تھا۔ بس وہ اپنے وقت سے آگے تھا۔ ایسے لوگ عام انسانوں کو پاگل ہی لگتے ہیں۔ اس کے سوال کا جواب ہے۔ ہاں..... سمندر میں بل چلایا جاسکتا ہے، کاشت کاری کی جاسکتی ہے۔ نہ صرف کی جاسکتی ہے۔ بلکہ کی جانی چاہئے۔ ہائیڈرو پوکس اس کوشش کا محض نکتہ آغاز ہے۔“

د جال

تحریر: علیم الحق حق

وہ اس روش پر آگے بڑھ رہے تھے۔ دونوں اطراف سبزیوں اور ترکاریوں کے قطعے تھے۔ وہاں لگی ہوئی ترکاریوں کے رنگ اپنے قدرتی رنگ سے کہیں زیادہ چمک دار اور سبز تھے۔

آگے بڑھے تو وہ اس حصے میں پہنچے، جہاں مختلف چارٹس اور گرافس آویزاں تھے۔ وہ نباتات کی غیر معمولی نمونے متعلق ٹیکنیکی معلومات تھیں۔ اس کے علاوہ وہاں نمائشی چیزیں بھی تھیں۔

”یہاں آپ کو یہ اندازہ ہوگا کہ عہد جدید کے کاشت کار کو کیسا ہونا چاہئے۔“ پال بوہر کہہ رہا تھا۔ ”وہ یہاں اپنے سینٹرل ٹاور میں کنٹرول پیڈ کے سامنے بیٹھے گا۔ ٹیلی وژن اور کمپیوٹر کے ذریعے اسے اپنے کھیتوں کے بارے میں معلومات حاصل ہوں گی۔ اس کے لئے ہل چلانے کا کام الٹرا سونک لہریں انجام دیں گی، جو ریموٹ کنٹرول کی مدد سے چلنے والے جہاز اس کی زمین پر برسائیں گے۔ اس کے کمپیوٹر کی مشینی انگلیاں کاشت کاری کے تمام مرحلوں میں کام کریں گی۔ وہ انگلیاں ہی پھل اور سبزیاں توڑ کر جمع کریں گی، اور انہیں درجہ بندی کے بعد مختلف کرٹس میں محفوظ کریں گی۔“

حیران اور متاثر بل ایٹھرن نے پہلی بار زبان کھولی۔ ”اور اسی سے بھوکے بنگالیوں کو کیا فائدہ ہوگا؟“

”انہیں غذا میسر آئے گی۔“ پال بوہر نے تقریباً چیخ کر کہا۔ اس مرحلے پر وہ خود پر جذب باتیں طاری کر رہا تھا۔ ”بنگالی اس بات پر فخر کرتے ہیں کہ صرف ایک پلیٹ ابلے ہوئے چاول کھا کر وہ دن بھر کڑی مشقت کر سکتے ہیں۔ لیکن اس طرح انہیں دنیا بھر کی نعمتیں مل سکیں گی۔ اس کے بعد وہ کتنی محنت کر سکتے ہیں، اس کا اندازہ کرنا کچھ مشکل نہیں۔“ وہ سانس لینے کے لئے رکا۔ پھر وہ دوبارہ بولا تو اس کا لہجہ اور پر جوش تھا۔ ”مگر اس کے لئے ہمیں سمندر میں کاشت کاری کرنی ہوگی۔ ہمیں فصلیں تیار ہونے کی رفتار میں اضافہ کرنا ہوگا۔ ہمیں مصنوعی گوشت تیار کرنا ہوگا۔ اور ہمیں..... یعنی تھورن انڈسٹریز کو اس سمت میں پہل کرنی ہوگی..... پہلا قدم بڑھانا ہوگا۔ ہمیں زمین خریدنی ہوگی یا کرائے پر حاصل کرنی ہوگی۔ ہمیں فصلوں پر اور جانوروں پر معقول کنٹرول حاصل کرنا ہوگا۔ ہم ایسی کیمیائی کھاد بنائیں گے، جو غذائی اجناس میں ہر اعتبار سے اضافہ کرے، اسے بڑھائے..... سائز میں بھی اور مقدار میں بھی۔ ہمیں ایسی مشینری بنانی ہوگی، جو بحر زمینوں کو بھی زرخیز بنا دے۔ جو آلودگی کے باوجود سمندر میں بھی کھیت اگا دے۔“

”اور تمہاری حیثیت کیا ہوگی؟“ بل ایٹھرن نے چپے ہوئے لہجے میں پوچھا۔ ”تم اس انقلاب کے رہنما ہو گے..... زار؟“

پال بوہر کو جیسے توہین کا کوئی احساس نہیں ہوا۔ اس نے خود کلامی کے سے انداز میں، دھیمی آواز میں کہا۔ ”میں آپ کو بتاؤں۔ میکسیکو کے پہاڑی علاقوں میں کبھی ایک قبیلہ آباد تھا۔ ان کی زمین بہت زرخیز تھی۔ مگر وہ آلات کاشت کاری سے محروم تھے۔ ان کے پاس اس زمین سے بھر پور فائدہ اٹھانے کیلئے ٹیکنالوجی نہیں تھی۔ وہاں ایک امریکی کمپنی بھی تھی، جو وہاں سڑکیں بنا رہی تھی، وہ اپنا کام مکمل کر کے وہاں سے رخصت ہونے لگے تو انہوں نے ان میکسیکن لوگوں کو ایک ٹریکٹر دیا اور اس کے استعمال کا طریقہ انہیں سکھایا۔ اس کے بعد ان مقامی لوگوں کو کاشت کاری کا ہنر آ گیا۔ جانتے ہو، انہوں نے اس ٹریکٹر کا کیا کیا؟“

”انہوں نے اس ٹریکٹر کو کھالیا۔“ پیاریان بولا۔ وہ پہلا موقع تھا کہ اس نے زبان کھولی تھی۔

یہ فیصلہ کرنا مشکل تھا کہ پال بوہر اس طنز اور تمسخر کو سمجھ نہیں سکا یا اس نے دانستہ اسے نظر انداز کر دیا۔ ”انہوں نے اس ٹریکٹر کے گرد ایک چرچ تعمیر کر دیا۔“ اس نے خود اپنے سوال کا جواب دیتے ہوئے کہا۔ ”اور انہوں نے ٹریکٹر کو قربان گاہ پر رکھ دیا۔ صبح و شام وہ اس کے سامنے گھٹنے میکتے، اس کی پرستش کرتے۔“

بل ایٹھرن کو اس لمحے اپنا جسم سرد ہوتا محسوس ہوا۔ کیا پال بوہر دنیا کی اس طرح کی اکثریت کے لئے خدا بننا چاہتا ہے۔

اسی وقت سفید کوٹ والا ایک ٹیکنیشن بھاگتا ہوا ان کی طرف آیا۔ ”ایکسیکو زمی مشر تھورن۔“ اس نے پھولی ہوئی سانسوں کے درمیان کیا۔ ”آپ کو فون پر بلایا جا رہا ہے۔ کوئی بہت ارجنٹ بات ہے۔“

رچرڈ نے اس کا شکریہ ادا کیا اور اپنے تینوں ساتھیوں سے معذرت کی۔ پھر وہ کال ریسیو کرنے کیلئے چلا گیا۔ اس کی عدم موجودگی میں بھی ڈسکشن جاری رہا۔

”تیل کمانے والے ممالک ہماری شہرگ پر خنجر لگائے بیٹھے ہیں۔ یہ بات سمجھتے ہونا تم؟“ پال، بل ایٹھرن سے کہہ رہا تھا۔ ہمیں ان کو کنٹرول کرنا ہے۔ جواب میں ہم ان کے پیٹ پر خنجر رکھ سکتے ہیں۔ ہم کہہ سکتے ہیں کہ تم بھوکے مر رہے ہو۔ ہمارے پاس غذائی اجناس ہیں۔ وہ تمہیں تیل کے بدلے مل سکتی ہیں۔ کیا تم میری اس پالیسی کو غیر اخلاقی قرار دو گے؟ میں ایسا نہیں سمجھتا۔ ہمارے سامنے بس یہی ایک راستہ ہے۔ اور یہ قانون بچا ہے۔“

”میں اسے جانوروں کا قانون بھارت قرار دوں گا۔ انسانوں کا نہیں۔“ بل ایٹھرن نے تحارت سے کہا۔ ”اور ہم انہی بھوکے لوگوں کو اپنے لئے کاشت کار بنائیں گے۔ یہ تو غلامی کو فروغ دینا ہوا۔“

”میں انہیں غلام نہیں، خریدار کہوں گا۔ ہر آدمی اپنے پیٹ کا غلام ہے۔“

ڈیوڈ پیاریان پال کو ناپسند کرتا تھا۔ اس کے بے رحمانہ رویے اس کے لئے ناقابل قبول تھے۔ لیکن وہ بھوکے کا پیٹ بھرنے کو عبادت سمجھتا تھا۔ اور ڈیوڈ بہر حال بھوک کو مٹانے کی بات کر رہا تھا۔ ”میں پال سے متفق ہوں۔“ وہ بولا۔ ”ہمیں اس نئی جہت میں قدم رکھنا چاہئے۔“

اسی لمحے رچرڈ تھورن واپس آ گیا۔ اس کا چہرہ زرد ہو رہا تھا۔ ”رات سوتے میں آٹنی داریاں کا انتقال ہو گیا۔“ اس نے کہا۔ ”موت دم گھٹنے کی وجہ سے ہوئی۔“

بل ایٹھرن کو دکھ کر لگتا تھا کہ اسے زبردست شاک لگا ہے۔ ”وہ رچرڈ..... مجھے بہت افسوس ہے۔“

رچرڈ نے اس کے جواب میں سر کو جنبش دی۔ اس وقت وہ اپنے ذہن میں یہ سوچ رہا تھا کہ اسے کیا کیا کرنا ہے اور کیسے کرنا ہے۔ ”اب مجھے تو یہاں سے فوراً جانا ہوگا۔“ اس نے بل سے کہا۔ ”تم مجھے ہیلی کاپٹر تک چھوڑ دو گے؟“

”کیوں نہیں۔“

”پال، تم فوراً کوئی فون پکڑو اور بورڈ آف ڈائریکٹرز کو مطلع کرو۔ جوڈائریکٹرز ملک سے باہر ہیں، انہیں پلانٹ منیجر کی تعیناتی کے بارے میں یقینی اطلاع ہونی چاہئے۔“

”اس طرف سے بے فکر رہو رچرڈ۔“ پال بوہر نے کہا۔

”تدفین تین دن بعد ہوگی۔ اس دن کے اندر بورڈ آف ڈائریکٹرز کی میٹنگ ہونی ہے۔“

رچرڈ نے سب سے ہاتھ ملائے اور بل ایٹھرن کے ساتھ چل دیا۔

پال بوہر نے جاتے جاتے اس کے کوٹ کی آستین تھام لی۔

د جال

تحریر: علیم الحق حق

”رچرڈ..... کیا یہ ممکن نہیں کہ کل صبح میں ناشتہ تمہارے ساتھ کروں۔ میں چاہتا ہوں کہ اس پروجیکٹ کے بارے میں حتمی گفتگو کر لی جائے۔“

اس کی بات سن کر بل ایٹھرن کو جھکا لگا۔ وہ تدفین کے موقع پر بھی کاروباری معاملات کو اولیت دے رہا تھا۔

لیکن رچرڈ کا رد عمل مختلف تھا۔ ”ضرور..... تم صبح آٹھ بجے میرے پارٹمنٹ آجانا۔“ یہ کہہ کر وہ آگے بڑھ گیا۔ بل ایٹھرن اس کے پیچھے تھا۔

ڈیوڈ سپاریان بھی پال بوہر کی بے رحمی پر حیران تھا۔ پال کسی بھی حال میں وقت ضائع کرنے کا قائل نہیں تھا۔ ایک بوڑھی عورت مر گئی تو کیا؟ دنیا کا کوئی کام کسی کی وجہ

سے نہیں رکتا ہے۔ پال بوہر تو زندہ ہے۔ وہ اپنے آئیڈیئے کو رچرڈ تھورن پر تھوپتا رہے گا۔ یہاں تک کہ تھورن انڈسٹریز اپنی پالیسیوں کے اعتبار سے اس راہ پر چل پڑے گی، جو اس نے سوچی اور تجویز کی ہے۔

پال بوہر نے ڈیوڈ کی سوچوں کا سلسلہ منقطع کر دیا۔ ”تھورن فیملی شہر واپس آچکی ہے نا؟“

ڈیوڈ سپاریان نے اثبات میں سر ہلایا۔ ”ہاں..... آج ہی واپس آئے ہیں وہ۔“

”موسم سرما پھر یہیں گزرے گا۔“ پال نے کہا اور فون کے لئے چل دیا۔ اسے رچرڈ کی ہدایات پر عمل کرنا تھا۔

مرنے کے بعد بھی ماریان تھورن راستے کا کاغذی ثابت ہوئی ہے۔ پال بوہر سوچ رہا تھا۔

.....x.....

عین اسی لمحے بحراوقیانوس سے تیس ہزار فٹ اوپر ایک اسرائیلی مسافر بردار طیارہ مغرب کی طرف پرواز کر رہا تھا۔ اسرائیلی ایئر لائنز کا وہ طیارہ تل ابیب ایئر پورٹ سے روانہ ہوا تھا۔

جہاز کے ٹورسٹ سیکشن میں ایک بے حد پرکشش انگریز عورت سفر کر رہی تھی۔ سیاہ بالوں اور نہایت چمکیلی آنکھوں والی اس عورت کا نام جوآن ہارٹ تھا۔ ڈاکٹر وارن نے رچرڈ سے اس کے سلسلے میں بات کی تھی۔ مگر وہ اس گفتگو کے نتائج سے بے خبر رہا۔ رچرڈ تھورن سے انٹرویو کیلئے امریکا جا رہی تھی۔ جب کہ رچرڈ تھورن کو انٹرویو دینا پسند نہیں تھا۔ رچرڈ تھورن کو اس انٹرویو کی صحیح غرض و غایت کا علم بھی نہیں تھا۔ وہ بے چارہ تو یہ سمجھ رہا تھا کہ جوآن ہارٹ اس سے اس کے میوزیم اور آثار قدیمہ پر بات کرنا چاہتی ہے۔

سات سال پہلے جوآن کا عزیز درست مائیکل مورگن پر اسرار انداز میں غائب ہوا تھا۔ اس وقت سے اب تک جوآن اسی معاملے کی تفتیش کرتی رہی تھی۔ اس نے پورا ماضی چھان مارا تھا، ڈیمین تھورن سے تعلق رکھنے والے افراد کی اموات کے بارے میں اس نے نہایت باریکی سے چھان بین کی تھی۔ اس کے علاوہ اس عرصے میں وہ بائبل کو گھول کر پئی گئی تھی۔

اب جوآن ہارٹ پر حقیقت پوری طرح کھل چکی تھی۔ وہ محسوس کرتی تھی کہ خدا نے اسے ایک بڑی ذمہ داری، ایک بڑے کام کیلئے منتخب کر لیا ہے۔ اگرچہ بیوگن ہیگن نے اپنے روحانی پیش رو کی حیثیت سے مائیکل مورگن کو منتخب کیا تھا۔ لیکن خدا کی مرضی اور تھی۔ بیوگن ہیگن کا انتخاب اس کے ساتھ ہی فنا کے گھاٹ اتر گیا تھا۔

بیوگن ہیگن اور مائیکل کی ملاقات کے دوران وہ بھی موجود تھی۔ اس نے ان کے درمیان ہونے والی اس گفتگو کا ایک ایک لفظ سنا تھا۔ اور وہ اس وقت وہاں اپنی موجودگی کو محض ایک اتفاق ماننے کی تیاری نہیں تھی۔ بلکہ اس نے ان کے نامکمل چھوڑے ہوئے کام کی تکمیل کو اپنا مشن بنا لیا تھا۔ اس کا مشن یہ تھا کہ اینٹی کرائسٹ اپنی تیرہویں سال گرہ منانے کیلئے زندہ نہ رہے۔ کیوں کہ جس دن وہ تیرہ سال کا ہوگا، اسے معلوم ہو جائے گا کہ درحقیقت وہ کون ہے اور کس کام کیلئے اسے دنیا میں بھیجا گیا ہے۔ اور جب وہ اپنی حیثیت اور اپنی قوتوں سے آگاہ ہو جائے گا تو اسے ختم کرنا ہرگز کوئی آسان کام نہیں ہوگا۔

لیکن مسئلہ یہ تھا کہ اس کی بات پر کسی کو یقین نہیں تھا، سوائے ایک شخص کے۔ اور اس شخص کو بھی اس سے بنیادی اختلاف تھا۔ اس ایک شخص کے علاوہ سب نے اس کا مذاق اڑایا تھا۔ لوگ اسے تو ہاتھی اور ضعیف الاعتقاد قرار دیتے تھے۔ یہ تو اس کے جاننے والوں کا حال تھا۔ اور جو لوگ اسے ٹھیک سے نہیں جانتے تھے، ان کا کہنا تھا کہ وہ پاگل ہو چکی ہے۔

بیوگن ہیگن اور مائیکل کی پر اسرار گرم شدگی کے بعد اس نے اس معاملے کی تحقیق کی تھی۔ یوں اسے حنیف کے بارے میں معلوم ہوا۔ حنیف اس کہانی کا بے حد اہم کردار تھا۔ وہ ہر مرحلے میں رابرٹ تھورن کے ساتھ رہا تھا۔

اس نے حنیف کو تلاش کرنے کی کوشش کی۔ لیکن ناکام رہی۔ ویسے بھی وہ آزاد پنچھی تھا..... فری لانس فوٹو گرافر۔ وہ کسی اخبار یا رسالے سے وابستہ نہیں تھا۔ سب کا یہی کہنا تھا کہ وہ غیر معمولی تصویریں کھینچتا اور بہت مہنگے داموں فروخت کرتا ہے۔ اس کے ایک دوست کے ذریعے اسے اس کے فلیٹ کا پتا چلا۔

وہ اس پتے پر پہنچی تو وہاں تالا لگا ہوا تھا۔ اس نے سوچا، وہ کہیں گیا ہوا ہوگا۔ وہ دوبارہ گئی، تیسری بار گئی، مگر ہر بار اسے دروازے پر تالا ہی نظر آیا۔ اس نے بلڈنگ کے چوکی دار سے بات کی۔

”تم اس نکلی فوٹو گرافر کے بارے میں پوچھ رہی ہو؟“

”ہاں..... وہ فوٹو گرافر ہی ہے۔“

”اور مسلم ہے؟“

”ہاں۔“

”وہ تو پچھلے مہینے یہاں سے چلا گیا۔“

”کہاں چلا گیا؟“

چوکی دار نے کندھے جھٹکے۔ ”یہ تو مجھے نہیں معلوم۔“

”اس نے کوئی پتا تو چھوڑا ہوگا۔“

”میں نے کہا نا، مجھے نہیں معلوم۔“ چوکی دار نے بے رخی سے کہا۔

”تو کسے معلوم ہوگا؟“

”بلڈنگ کے منتظم سے معلوم کرو۔“

”وہ کہاں ملے گا۔“

”ملے گا نہیں، ملے گی۔“ چوکی دار نے کہا۔ ”چوتھی منزل پر اس کا پارٹمنٹ ہے..... A34۔“ اس نے چوکی دار کا شکریہ ادا کیا اور زینوں کی طرف بڑھ گئی۔

اس دستک کے جواب میں جس خاتون نے دروازہ کھولا، اس کی عمر ساٹھ سے اوپر ہی ہوگی۔ اس کے چہرے سے ہی اس کی بد مزاجی اور چڑچڑے پن کا اندازہ ہو رہا تھا۔ ”کیا بات ہے؟“ اس نے پھاڑ کھانے والے لہجے میں پوچھا۔

”مجھے حنیف ارشد سے ملنا ہے۔“

”وہ پاکستان چلا گیا ہے۔“

خاصی دیر جھک مارنے کے نتیجے میں جوآن کو بالآخر حنیف ارشد کا پتہ مل گیا..... پتا بھی اور فون نمبر بھی۔

(جاری ہے)

د جال

تحریر: علیم الحق حق

پہلے اس نے فون پر حنیف سے بات کی۔ اس نے اپنا تعارف کرایا تو پتا چلا کہ وہ اس کے نام سے واقف ہے۔ اس نے کہا کہ وہ پاکستان آکر اس سے ملنا چاہتی ہے تو حنیف بھڑک گیا۔ اس نے ڈیمین اور تھورن فلیلی کا حوالہ دیا تو وہ حیران ہوا۔ ”جو کہانی ختم ہوگئی، تم اس میں کیوں دل چسپی لے رہی ہو؟“۔

”کہانی ختم نہیں ہوئی۔ بلکہ اب شروع ہوئی ہے۔“

”بہر حال میں اس سلسلے میں تمہاری کوئی مدد نہیں کر سکتا۔“

”میں صرف وہ تفصیل جاننا چاہتی ہوں، جس سے اس وقت تمہارے سوا کوئی واقف نہیں۔“

خاصی رودودح کے بعد حنیف نے ہامی بھری۔ ”اب میں اتنا بد اخلاق بھی نہیں ہوں کہ تم اتنی دور سے آؤ اور تم سے نہ ملوں۔“

پاکستان جانے سے پہلے جوآن نے حنیف کے بارے میں معلومات جمع کیں۔ حیرت انگیز بات یہ تھی کہ اس کا کوئی دوست نہیں تھا۔ فیلڈ کے جتنے لوگ اس کے ملنے والے تھے، وہ اس کی زبان سے شاک تھے۔ سبھی کا کہنا تھا کہ اسے زیادہ دیر برداشت کرنا آسان کام نہیں تھا۔ سب اس پر متفق تھے کہ وہ مسلمان بھی بس نام ہی کا ہے۔ وہ ایسا آدمی ہے جو دیکھے، سمجھے اور پرکھے بغیر کسی بات، کسی چیز پر یقین نہیں کرتا۔ اور تیز، تہذیب، ادب آداب سے اس کا دور کا بھی واسطہ نہیں۔ اس سے بات کرتے ہوئے بدتمیزی کی توقع رکھنا ضروری ہے۔

جوآن پاکستان جا کر اس سے ملی تو حیران رہ گئی۔ جیسا اس نے سنا تھا، وہ اس سے بہت مختلف آدمی ثابت ہوا۔

وہ کراچی میں چار کمروں کے ایک فلیٹ میں اکیلا رہتا تھا۔ اس نے بڑے تپاک سے جوآن کا خیر مقدم کیا۔ اس کی ظاہری وضع قطع بھی جوآن کے تصور سے مختلف تھی۔

”آؤ..... آرام سے بیٹھو۔“ حنیف نے کہا۔

جوآن بیٹھ گئی۔ مگر اس کی حیرت اس کے چہرے سے عیاں تھی۔

”تم اتنی حیران کیوں نظر آ رہی ہو؟“۔

”تمہارے بارے میں جو کچھ سنا تھا تم اس سے بالکل مختلف ہو۔“

”ہاں، میں بہت تیزی سے بدلا ہوں۔ اسی لئے تو وطن واپس آ گیا ہوں۔“ حنیف نے گہری سانس لے کر کہا۔ ”خیر..... یہ بتاؤ، کیا لوگی.....؟“۔ جوآن نے کچھ کہنے کے لئے منہ کھولا ہی تھا کہ اس نے جلدی سے وضاحت کی۔ ”یہ ذہن میں رکھنا کہ شراب میں سر نہیں کر سکتا اور مجھے اس پر فحش اور شرمندگی نہیں ہے۔“

جوآن نے دل میں سوچا کہ اکھڑپن اور بدتمیزی کا تو اب بھی وہی عالم ہے۔ ”کافی پلوادو“۔ اس نے کہا۔

”میں ابھی بنا کر لاتا ہوں۔ چند منٹ کے لئے معذرت۔“

”اتنی دیر میں اجازت ہو تو میں تمہارا فلیٹ دیکھ لوں۔“

”ضرور۔“

وہ کچن میں چلا گیا۔ جوآن نے فلیٹ کا جائزہ لیا۔ جہاں وہ بیٹھی تھی، وہ ڈرائنگ روم تھا۔ اس کی آرائش میں سادگی تھی۔ پھر ٹی وی لاؤنج تھا۔ وہاں ٹی وی کے علاوہ کمپیوٹر بھی تھا۔ ایک بیڈ روم تھا، جہاں ایک ڈبل بیڈ تھا۔ دوسرے بیڈ روم کو جو زیادہ بڑا تھا، حنیف نے اسٹڈی اور لائبریری بنا دیا تھا۔ دو دیواروں پر شیلف تھے، جن میں سلیقے سے کتابیں رکھی تھیں۔ کتابیں انگلش، عربی اور اردو زبانوں میں تھیں۔ موضوع مشترک تھا۔ وہاں صرف علوم ادیان پر کتابیں تھیں۔ کھڑکی کے ساتھ ایک رائٹنگ ٹیبل تھی اور ایک ریو الونگ چیئر۔

جوآن کی حیرت دو چند ہوگئی۔ ایک ایسا شخص جو خدا پر یقین نہیں رکھتا، اس کے پاس دینی کتب کا اتنا بڑا ذخیرہ!

”آ جاؤ بھی۔ کافی تیار ہے۔“ حنیف کی آواز آئی۔

جوآن ڈرائنگ روم کی طرف چل دی۔ وہاں حنیف کافی لئے بیٹھا تھا۔ ”کیا تمہارے چہرے کی بناوٹ ہی ایسی ہے کہ ہر وقت حیران نظر آتی ہو؟“۔

”نہیں۔ میں کچھ حیران ہوں..... بہت حیران!“۔

”وجہ؟“۔

”وجہ نہیں، وجوہات ہیں۔“ جوآن نے گہری سانس لیکر کہا۔ ”ایک وجہ یہ ہے کہ تم پروفیشنل فوٹو گرافر ہو اور چار کمروں کے اس فلیٹ میں ڈارک روم موجود نہیں ہے۔ دوسرے میری معلومات کے مطابق تم مذہب سے بے تعلق ہو۔ مگر اتنی بڑی لائبریری میں صرف دینی کتب ہیں۔ تیسرے مجھے بتایا گیا تھا کہ تم لباس کے معاملے میں بہت بے ڈھنگے ہو۔ مگر میں تمہیں خوش لباس دیکھ رہی ہوں۔ چوتھے میں نے تمہیں اکھڑ اور بدتمیز نہیں پایا۔ اب بتاؤ، کیا میری حیرت بے جا ہے؟“۔

”نہیں۔ اب میں تمہیں جواب دوں گا۔ فوٹو گرافی میں نے چھوڑ دی۔ اور میں نے سمجھ لیا کہ دین کے علاوہ کوئی پناہ گاہ باقی نہیں رہی ہے۔ باقی تبدیلیاں دین سے تعلق جڑنے کی وجہ سے ہیں۔“

”تم نے فوٹو گرافی چھوڑ دی! تو اب کیا کرتے ہو؟“۔

”اب میں لکھتا ہوں۔ ہوں اب بھی آزاد..... فری لانسر۔ اخبارات میں میرے آرٹیکل شائع ہوتے ہیں۔“

”دین پر؟“۔

”نہیں۔ حالات حاضرہ پر۔“

”اس تبدیلی کی کوئی خاص وجہ؟“۔

”بہت ہی خاص وجہ ہے۔ لیکن.....“۔ وہ کہتے کہتے رکا۔ ”اسے بد اخلاقی نہ سمجھو تو میں یہ یاد دلا دوں کہ تم یہاں مجھے سمجھنے اور میرے بارے میں جاننے کے لئے نہیں آئی ہو۔ تمہاری یہاں آمد کا مقصد کچھ اور ہے۔“

”مجھے یاد ہے۔ مگر میرے خیال میں تمہاری تبدیلیوں کا تعلق بھی اسی سے ہے۔ خیر..... مجھے رابرٹ تھورن اور ڈیمین تھورن کے بارے میں تفصیل سے بتاؤ۔“

حنیف نے تمام واقعات یوں دہرائے، جیسے کوئی منظر دیکھ کر بیان کر رہا ہو۔ اس کے بیان میں کہیں کوئی بے ترتیبی نہیں تھی۔ تقدیم و تاخیر کا کوئی مسئلہ نہیں تھا۔ وہ واضح اور صاف کہانی تھی۔

”تمہاری کیا رائے ہے اس سلسلے میں؟“۔ جوآن نے پوچھا۔

”جب سے یہ معاملہ سامنے آیا میں نے مطالعہ شروع کیا۔ اسی چیز نے مجھے دین سے قریب کر دیا۔ میں صورت حال کو سمجھنا چاہتا تھا۔ جو میں نے سمجھا تھا، رابرٹ تھورن کو بھی بتا دیا تھا۔ میں نہیں مانتا کہ ڈیمین تھورن انٹیلی کرائسٹ یعنی دجال ہے۔ ہاں، میں ایس ایک بہت بڑا فتنہ مانتا ہوں۔ میں اسے شیطان کا نمائندہ تسلیم کرتا ہوں۔ اس لئے کہ تمام متعلقہ لوگوں کی اموات پر اسرار طور پر ہوئیں۔ حملہ تو مجھ پر بھی ہوا۔ میں معجزانہ طور پر بچ گیا۔ شاید اس لئے کہ اس وقت تک میرا ایمان قائم ہو چکا تھا کہ اللہ کے حکم کے بغیر مجھے کوئی نقصان نہیں پہنچ سکتا۔ اللہ ہی سب سے بڑا بچانے والا ہے۔ اور میری زندگی اس بات کا ثبوت ہے۔“

”تم نے پراسرار اموات کی بات کی۔ لیکن رابرٹ تھورن کو تو ایک پولیس مین نے شوٹ کیا..... اور وہ بھی فطری حالات میں۔“ جوآن نے اعتراض کیا۔

(جاری ہے)

دجال

تحریر: علیم الحق حق

”بظاہر ایسا لگتا ہے کہ کوئی بھی رابرٹ تھورن کو اس حال میں دیکھتا کہ وہ اپنے بچے کو قتل کرنے والا ہے تو اسے شوٹ کر دیتا۔ مگر میں ثابت کر سکتا ہوں کہ وہ شیطان کی کارروائی تھی۔ شیطان اپنے اہم ترین مہرے کو یوں کیسے کٹنے دیتا۔ اس مہرے کو بچانے کے لئے اس نے رابرٹ تھورن کو ختم کر دیا۔ اس سے ایک فائدہ یہ بھی ہوا کہ یحییٰ کے راستے کا ایک کاغذ صاف ہو گیا۔“

”تم یہ کیسے ثابت کرو گے کہ وہ شیطان کی کارروائی تھی۔“

”یہ تو خود پولیس کی رپورٹ بتاتی ہے۔ جس شخص نے پولیس کو رابرٹ تھورن کی وحشت کے بارے میں اطلاع دی، اس کے معدے میں اس وقت اتنی شراب تھی کہ نہ وہ اپنے پیروں پر کھڑا ہو سکتا تھا اور نہ ہی اسے کچھ بھائی دینا چاہئے تھا۔ پولیس خود اس پر حیران ہے کہ اس نے وہ سب کچھ کیسے دیکھا، سمجھا اور پولیس کو مطلع کیا۔ وہ تو ٹوٹل بلیک آؤٹ کی کنڈیشن میں تھا۔“

”یہ بات معقول ہے۔ مگر رابرٹ تھورن کے وجود سے ڈیٹن کو کیا نقصان تھا؟“

”پہلا تو یہی کہ رابرٹ تھورن ڈیٹن کی اصلیت جان چکا تھا اور اس کی جان کے درپے تھا۔ دوسرا اس بات پر غور کرو کہ این ایلیس کی پرورش کے لئے شیطان کے چیلوں نے رابرٹ تھورن کو ہی کیوں منتخب کیا؟ اس لئے کہ وہ دنیا کے امیر ترین افراد میں سے تھا۔ یہی نہیں، اس نے اپنا ایک سیاسی پس منظر بھی بنالیا تھا۔ اگر وہ مر نہ جاتا تو اس کا امریکی صدر بننا یقینی تھا اور امریکی صدر ایک ایسی قوت ہے جو پوری دنیا پر اثر انداز ہوتی ہے اور وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ اس کی اہمیت بڑھتی جائیگی۔ مستقبل میں ڈیٹن کی منزل بھی یہی ہے۔“

”تو تمہارے خیال میں ڈیٹن کی راہ میں اور کانٹے بھی ہیں جو ہٹائے جائیں گے؟“

”ہاں۔ رچرڈ تھورن، اس کی بیوی این، اس کا بیٹا جیمز..... یہ سب ڈیٹن کی راہ کے کانٹے ہیں۔ وہ نکل جائیں گے تو تھورن فیملی کی کاروباری مملکت کا اکلوتا وارث ڈیٹن تھورن ہوگا۔ اپنی اس دولت اور سیاسی بیک گراؤنڈ کے ساتھ یہ بات یقینی ہے کہ وہ ایک دن امریکا کا صدر منتخب ہوگا۔ تب شیطان کے لئے پوری دنیا پر غلبہ حاصل کرنا کرنا آسان ہو جائے گا۔ وہ پوری دنیا پر راج کر سکے گا۔“

جوآن جھرجھری لیکر رہ گئی۔ ”تمہارے خیال میں ایسا ہی ہوگا؟“

حنیف مسکرایا۔ ”ہرگز نہیں۔ حق و باطل کے ہر معرکے میں آخری فتح حق کی ہوتی ہے۔ باطل کی فتح خواہ کتنی ہی مکمل نظر آئے، درحقیقت نامکمل اور وقتی ہوتی ہے۔ تاریخ بھی ہمیں یہی بتاتی ہے اور مذہب بھی۔“

”تم ڈیٹن کو اینٹی کرائسٹ کیوں نہیں مانتے۔ جب کہ بائبل اس کی تصدیق کرتی ہے۔ کیا تم بائبل پر ایمان نہیں رکھتے؟“

”بائبل رکھتا ہوں۔ میں اللہ کی تمام کتابوں پر ایمان رکھتا ہوں۔ یہ تو ہمارے ایمان کا لازمی حصہ ہے۔“ حنیف نے گہری سانس لے کر کہا۔ ”مسئلہ یہ ہے کہ کتابوں میں تحریف، کمی بیشی اور رد و بدل ہوتا رہا ہے۔ علمائے بنی اسرائیل نے تو بڑی شد و مد سے یہ کام کیا۔ اپنے مفادات کی خاطر کتاب کے کچھ حصے چھپائے اور مفادات ہی کی خاطر کچھ نئے حصے شامل کر دیئے۔ قرآن پاک اللہ کی آخری کتاب ہے اور اللہ کا وعدہ ہے کہ اس میں کبھی تحریف نہیں ہوگی۔ اس کی حفاظت اللہ کے ذمے ہے۔ اس لئے میں کہتا ہوں کہ بائبل اور تورات میں لکھی ہوئی کوئی بات قرآن اور حدیث سے متصادم ہو تو اسے نظر انداز کرنا ضروری ہے۔“

”یعنی تم قرآن کو دیگر کتابوں پر فوقیت دیتے ہو۔ کیا یہ تعصب نہیں؟“

”ہرگز نہیں۔ دنیاوی اعتبار سے بھی دیکھیں تو کسی بھی کتاب کا تازہ ترین ایڈیشن سب سے معتبر مانا جاتا ہے۔ جب آخری کتاب آگئی تو پچھلی تمام کتابیں اہمیت کھو بیٹھیں۔ حتیٰ شریعت آگئی تو پچھلی شریعتیں منسوخ ہو گئیں۔ اب کوئی نہ مانے تو نقصان اسی کا ہے۔“

”تو قرآن اینٹی کرائسٹ کے بارے میں کیا کہتا ہے؟“

”قرآن میں دجال کا تذکرہ ہے۔ مگر تھوڑا ہے۔ لیکن جتنا کچھ ہمارے پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کے بارے میں تفصیل سے بتایا ہے، کسی پیغمبر نے نہیں بتایا۔ ظاہر ہے، آپ کے بعد کوئی بتانے کے لئے آنے والا جو نہیں تھا۔ ہمیں خبردار کیا گیا ہے کہ دجال آئے گا تو ایمان کو اتنا بڑا خطرہ لاحق ہوگا کہ پہلے کبھی نہیں ہوا تھا۔ وہی لوگ ایمان کو بچا سکیں گے، جن پر اللہ کی رحمت ہوگی۔ اسی لئے اتنی تفصیل سے بتایا گیا ہے کہ وہ دور آخر ہوگا۔ قیامت نزدیک ہوگی۔ جب آخری دور کی نشانیاں ظاہر ہوں تو اہل ایمان اللہ کی ڈوری کو مضبوطی سے تھام لیں۔ کیوں کہ ادھر سے ادھر بھٹکنے میں ایک لمحہ بھی نہیں لگے گا اور بھٹکنے والے کو پتا بھی نہیں چلے گا۔ وہ اسی خوش فہمی میں رہے گا کہ وہ اب بھی ایمان پر ہے۔“ حنیف نے ایک گہری سانس لی۔ ”اسی لئے میں وطن واپس آ گیا۔ اب میں لوگوں کو خبردار کر رہا ہوں کہ آخری دور شروع ہو گیا ہے۔ ایمان کی طرف پلکیں اور ان خوش نصیبوں میں شامل ہو جائیں، جو حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی کمان میں دجال پر فتح حاصل کریں گے۔ جن کا اس دور آخر میں بھی اللہ کی رحمت سے ایمان پر خاتمہ ہوگا۔“

جوآن چوکی۔ ”مسح کی کمان میں؟“ اس کے لہجے میں حیرت تھی۔

حنیف مسکرایا۔ ”ہاں۔ ہمارے حضورؐ نے یہ سب پوری تفصیل سے بتایا ہے۔ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے بارے میں گمراہ کن روایتیں پھیلانی گئی ہیں۔ ایک تو انہیں نعوذ باللہ اللہ کا بیٹا قرار دے کر بدترین شرک کا ارتکاب کیا جاتا ہے۔ دوسرے یہ بھی غلط روایت ہے کہ انہیں مصلوب کر دیا گیا تھا۔ قرآن میں بالکل واضح ہے کہ اللہ تعالیٰ نے عیسیٰ علیہ السلام کو اٹھالیا اور اس معاملے کو لوگوں کیلئے مشتبہ بنا دیا گیا۔ شاید اس میں لوگوں کی آزمائش ہو، بہر حال دجال کے فتنے کے سد باب کے لئے عیسیٰ علیہ السلام جس عمر میں اٹھائے گئے تھے، اسی عمر میں واپس آئیں گے۔ دجال کو ختم کریں گے۔ صلیب کو توڑیں گے اور خنزیر کو قتل.....“

”ایک منٹ! تم بہت تیز چل رہے ہو۔“ جوآن نے ہاتھ اٹھاتے ہوئے کہا۔ ”یہ مسح کے اٹھائے جانے کی بات سمجھ میں نہیں آتی۔“

”اس لئے نہیں آتی کہ یہ گمراہیوں سے چل رہی ہے۔ یہ اس لئے سمجھ میں نہیں آتی کہ جب آخری کتاب آئی تو اسے تسلیم نہیں کیا گیا اور آخری کتاب کو تسلیم نہیں کرنا تھا، اس لئے پچھلی کتابوں میں تحریف کی گئی۔ آخری پیغمبرؐ کی آمد کی خوش خبری حذف کر دی گئی۔ اس کی نشانیاں کا بیان حذف کر دیا گیا۔ اس لئے عیسیٰ علیہ السلام کو اٹھائے جانے کی بات سمجھ میں نہیں آتی۔ ورنہ بغیر باپ کے عیسیٰ علیہ السلام کی پیدائش تو سمجھ میں آتی ہے نا۔ تو جو اللہ بغیر باپ کے ایک پیغمبر کی ولادت پر قادر ہے، کیا وہ اس پیغمبر کو زندہ آسمان پر نہیں اٹھا سکتا۔“

”یہ بات تو دل کو لگتی ہے۔“ جوآن نے گہری سانس لیکر کہا۔

دجال

تحریر: علیم الحق حقّی

”لیکن یہ بتاؤ کہ آخری پیغمبر کے بارے میں جو کچھ کتابوں میں تھا، اسے کتابوں سے خارج کیوں کیا گیا؟ اس پر ایمان کیوں نہیں لائے لوگ؟“

”اس سے پہلے تم مجھے یہ بتاؤ کہ جب عیسیٰ علیہ السلام دنیا میں مبعوث ہوئے تو یہودی ان پر ایمان کیوں نہیں لائے۔ جب کہ تورات میں ان کی آمد کی خوش خبری دی گئی تھی اور جب کہ ان کی پیدائش بھی معجزہ تھی اور اللہ نے انہیں وہ معجزے بھی عطا فرمائے تھے، جن کے بارے میں تورات میں پہلے سے بتا بھی دیا گیا تھا۔ بلکہ ایمان لانا تو دور کی بات، یہودی ان کے خلاف سازشیں کرتے رہے۔ یہاں تک کہ اپنی دانست میں انہوں نے پیغمبر کو ختم بھی کر دیا۔“

”یہ تو تھا تمہارے اعتراض کا جوابی اعتراض“۔ حنیف نے گہری سانس لی۔ ”اور اب میں تمہیں تمہارے اعتراض کا جواب دیتا ہوں۔ یہودی علماء میں ایک خرابی شروع ہی میں پیدا ہو گئی تھی۔ وہ ذرا سے دنیاوی فائدے کے لئے کتاب میں رد و بدل کر دیتے تھے۔ حرام کو حلال اور حلال کو حرام کر دینا ان کا شعار بن گیا تھا۔ اللہ کے جس حکم سے انہیں اپنی دانست میں چند پیسوں کا نقصان نظر آتا، وہ اس حکم کو کتاب میں سے نکال دیتے اور فائدے کیلئے کوئی بھی حکم اپنے پاس سے گھڑ کر کتاب میں شامل کر دیتے یہ عمل ثابت کرتا ہے کہ اللہ پر ان کا ایمان نہیں تھا۔ وہ خوف خدا سے عاری تھے۔ خدا کا نام لیتے تھے، مگر اس سے باغی تھے۔ ان اعمال کے نتیجے میں ان کے دل سخت ہوتے گئے۔ یہاں تک کہ انہوں نے اللہ کی شریعت میں نقصان دیکھا تو اس پر اصرار کرنے والے انبیاء کو قتل کرنے لگے۔ یہ روئے زمین پر واحد امت ہے، جس نے انبیاء کو قتل کیا ہے۔ اس کے نتیجے میں ان پر نحوست اور ذلت و خواری مسلط ہو گئی۔ عیسیٰ علیہ السلام کو انہوں نے پیغمبر مان کر بھی نہیں مانا۔ اس لئے کہ وہ اللہ کے جواہر کلمات لائے تھے، وہ انہیں قبول نہیں تھے۔ انہوں نے ان کے خلاف بھی سازشیں کیں اور ان کے قتل کا اہتمام کیا۔ لیکن اللہ نے اپنے اس پیغمبر کو ان ظالموں کی دست برد سے بچا کر آسمان پر اٹھا لیا۔“

”یہ بھی ذہن میں رکھو کہ یہودیوں میں نسلی تفاخر اور تعصب حد سے زیادہ ہے۔ وہ بنی اسرائیل ہیں اور انہیں اس پر فخر ہے۔ تمام انبیاء بنی اسرائیل میں سے تھے۔ یہودیوں کے مفادات پر ضرب پڑی تو انہوں نے ان انبیاء کو بھی قبول نہیں کیا۔ تو وہ بنی اسماعیل کے پیغمبر کو کیسے قبول کرتے۔“

”حضرت ابراہیم علیہ السلام کے دو فرزند تھے۔ حضرت اسحاق اور حضرت اسماعیل۔ اسحاق علیہ السلام سے بنی اسرائیل کے پیغمبروں کا سلسلہ چلا۔ حضرت اسماعیل علیہ السلام عرب میں آباد ہو گئے تھے۔ جب بنی اسرائیل کی سرکشی اور غرور حد سے گزر گیا تو اللہ نے ان کا غرور توڑنے کے لئے پیغمبری بنو اسماعیل میں منتقل کر دی۔ ہمارے پیغمبر حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم، آخری پیغمبر حضرت اسماعیل کی نسل سے تھے۔ اب نام و نسب پر فخر کرنے والے متکبر یہودی ایک ایسے پیغمبر کو کیسے مان لیتے، جو ان کی نسل سے نہیں تھا۔“

”تو انہوں نے اس پیغمبر کے متعلق خوش خبری کو کتاب میں رہنے ہی کیوں دیا۔ پہلے ہی اسے غائب کر دیتے۔“ جو آن نے اعتراض کیا۔

”اللہ نے انہیں یہ نہیں بتایا تھا کہ پیغمبر آخر الزماں بنی اسماعیل سے ہوگا۔ اس کی ولادت کی اور دیگر تمام نشانیاں کتاب میں موجود تھیں۔ سو وہ اس نجات دہندہ کا انتظار کر رہے تھے۔ وہ آیا اور انہوں نے اس کی تمام نشانیاں سے اسے پہچان بھی لیا۔ مگر وہ بنی اسرائیل سے نہیں تھا۔ چنانچہ انہوں نے ان نشانوں سے بھی انکار کر دیا اور کتاب میں بھی اپنی عادت کے مطابق تحریف کر دی۔“

”تو مسیح دوبارہ آئیں گے اور دجال کو قتل کریں گے۔ تم لوگ ان کا ساتھ دو گے؟“

”نصیب والے، سچے مسلمان ان کا ساتھ دیں گے۔“

”اس کا مطلب ہے کہ عیسائی، یہودی اور مسلمان ایک ہو جائیں گے۔“

”یہ تم کس بنیاد پر کہہ رہی ہو؟“

”دیکھو نا۔ یہودی اور عیسائی تو اس وقت بھی ایک ہیں اور پھر مسلمان بھی آلیں گے۔“

(جاری ہے)

د جال

تحریر: علیم الحق حق

”ایسا نہیں ہے۔ یہودیوں اور عیسائیوں کا اشتراک غیر فطری ہے۔ عیسائیوں کے فطری حلیف مسلمان ہیں اور یہودی ان کے دشمن ہیں۔ یہودی تعداد میں، طاقت میں ہمیشہ کم رہے ہیں، لیکن مکاری میں وہ سب سے آگے ہیں۔ انہوں نے عیسائیوں کو ہمیشہ بے وقوف بنا کر استعمال کیا ہے۔ اب بھی کر رہے ہیں۔ عیسائیوں کو مسلمانوں سے لڑا کروہ دونوں کو کمزور کر رہے ہیں۔ اصل میں وہ اپنے عروج کے خواب دیکھ رہے ہیں۔“

”یہ تم بغیر دلیل کے کہہ رہے ہو؟“

”نہیں۔ میں اس لئے کہہ رہا ہوں کہ دجال کا خروج ہوگا تو یہودی اس کے ساتھ ہوں گے۔ وہ اس کی آمد کا انتظار کر رہے ہیں۔“

”کیسے؟“

”عیسیٰ علیہ السلام کی ولادت سے پہلے ان کے انبیاء نے انہیں بشارت دی کہ ان کے لئے ایک پیغمبر مسیح آنے والا ہے، جو ان کے لئے نجات دہندہ ہوگا، انہیں ذلت اور خواری سے نجات دے گا اور انہیں بام عروج پر لے جائے گا۔ جب مسیح تشریف لائے تو ان کی بد نصیبی کہ تمام نشانہوں کے باوجود اپنے مفادات کی خاطر ان کا انکار کیا اور محروم رہ گئے۔ عروج کی آس انہیں اب بھی ہے۔ اس لئے وہ اب بھی اس پیغمبر کی آمد کا انتظار کر رہے ہیں۔ اسی لئے ہمارے ہاں دجال کو مسیح الدجال کہا گیا ہے..... یعنی جھوٹا مسیح۔ اب دجال آئے گا تو وہ اس جھوٹے مسیح پر ایمان لے آئیں گے۔ اس لئے بھی کہ وہ انہیں ان کی برائیوں سے نہیں روکے گا۔ بلکہ ان کی حوصلہ افزائی کرے گا۔ انہیں تو ایسا ہی رہنا چاہئے تھا۔ تو یہ ہے اصل سیناریو، جو ہمیں پوری تفصیل سے دکھایا گیا ہے۔“

”لیکن یہودی اس بات کا اعلان نہیں کرتے کہ وہ کسی مسیح کے منتظر ہیں۔“ جو ان نے اعتراض کیا۔

”وہ اعلان کرنے کے قائل نہیں۔ ان کے اعمال گواہی دیتے ہیں۔ وہ ہیکل سلیمانی کو زندہ کرنے کی کوشش کر رہے ہیں۔ انہوں نے اس سرزمین پر اپنے لئے ایک وطن حاصل کیا، جہاں وہ اس کے استقبال کی تیاری کر رہے ہیں۔“

”تو یہ ہے تم لوگوں کا دجال کا تصور!“

”یوں کہو کہ یہ ہے ایٹمی کرائسٹ کی حقیقت، آخری کتاب اس لئے آئی تھی کہ سب سے پہلے تمام اہل کتاب اس پر ایمان لائیں۔ اب اہل کتاب نے اس سے منہ موڑ لیا تو انہیں حقیقت کا علم کیسے ہوگا۔“

”تم نے مسیح کے مصلوب ہونے کے بارے میں کہا کہ اس معاملے کو مشتبہ کر دیا گیا۔“

”میں نے نہیں کہا، یہ قرآن میں خود اللہ نے فرمایا ہے۔“

”اور تم نے کہا کہ شاید اس میں لوگوں کی آزمائش ہو۔ اس کی وضاحت کرو۔“

”دیکھو، یہ کہہ دینا کسی کے لئے بھی بہت آسان ہے کہ میں اللہ پر ایمان لایا۔ لیکن اللہ آدمی کے ایمان کی آزمائش ضرور فرماتا ہے۔ تاکہ دیکھے کہ کون صحیح معنوں میں ایمان لایا اور کون اس معاملے میں کمزور ہے۔ اب اللہ قرآن میں فرماتا ہے کہ ہم نے عیسیٰ کو اٹھالیا اور معاملے کو لوگوں کے لئے مشتبہ کر دیا۔ اللہ قادر مطلق ہے کچھ بھی کر سکتا ہے۔ وہ چاہتا تو اس معاملے کو صریح اور یقینی بنادیتا۔ لیکن اس نے مشتبہ بنایا تو اس میں بھی کوئی مصلحت ہوگی۔ وہ آزمائش بھی ہو سکتی ہے..... بلکہ ہے۔ کچھ لوگ یہ آیت پڑھ کر بھی کہتے ہیں کہ جی نہیں، انہیں تو مصلوب کر دیا گیا تھا۔ تو وہ صاحب ایمان تو نہ ہوئے۔ ایمان کا تو تقاضہ ہے کہ اللہ نے جو کہا، آپ نے بغیر کسی بحث کے، بغیر دلیل و جواز کے، بغیر کسی توجیہ کے اسے قبول کر لیا، جب کہ اللہ اس سے پہلے بھی اپنی قدرت ثابت کر چکا ہے آپ پر۔ اسی کا بنایا ہوا نظام ہے کہ مرد اور عورت ملتے ہیں تو اس کے نتیجے میں وہ جب چاہے، عورت کے رحم میں نطفہ قرار پاتا ہے۔ اس کے بعد بچہ پیدا ہوتا ہے۔ لیکن حضرت بی بی مریم پاک تھیں۔ آپ کو کبھی کسی مرد نے نہیں چھوا۔ اس کے باوجود اللہ نے بغیر کسی حیلے کے عیسیٰ علیہ السلام کو ان کے پیٹ سے پیدا فرمایا۔ جب اللہ نے یہ بات بتائی تو ایمان والے اس پر ایمان لے آئے۔ گویا اس کی قدرت پر ایمان لے آئے اور ان میں ایسے بھی تھے کہ جنہوں نے حیلے کی تلاش میں اللہ پر کمزور ترین بہتان لگا دیا۔ ذرا سوچو تو، اللہ کے بارے میں کبھی جانے والی بدترین بات ہے۔ کیا تم عیسیٰ علیہ السلام کو اللہ کا بیٹا مانتے ہو؟“

جو ان کے جسم میں تھر تھری دوڑ گئی۔ ”نہیں..... ہرگز نہیں۔ یہ تو واقعی بہت خوف ناک بات ہے۔“

”بہر حال، میں یہ کہہ رہا تھا کہ عیسیٰ علیہ السلام کی پیدائش کا معجزہ بھی آزمائش بن گیا اور کمزور ایمان والے لوگ اس کی وجہ سے بدترین گناہ کے مرتکب ہوئے اب جو اہل ایمان اس پر ایمان لے آئے کہ اللہ بغیر حیلے اور سب کے پیدائش پر قادر ہے، ان کے لئے عیسیٰ علیہ السلام کے معاملے کو مشتبہ بنا کر اٹھایا جانا آزمائش بن گیا۔ بھئی اللہ کہتا ہے کہ عیسیٰ کو مصلوب نہیں کیا گیا۔ بلکہ میں نے واپس بلا لیا، تو اس پر ایمان لے آؤ جب کہ اللہ تنہی اشارے کے طور پر آگے فرماتا ہے کہ لوگوں کے لئے معاملے کو مشتبہ بنادیا گیا، گویا اس نے اپنی رحمت سے خبردار بھی کر دیا کہ یہ تمہارے لئے آزمائش ہے۔ یعنی آزمائش بھی لی اور اس میں سرخرو ہونے کا التزام بھی عطا کر دیا۔ اب کوئی غلط راہ پر چلے تو یہ اس کی بد نصیبی ہے۔“

”اب اصل بات کی طرف آئیں۔ تمہارے خیال میں ڈیمین ایٹمی کرائسٹ نہیں ہے۔“

”نہیں۔ البتہ وہ یقینی طور پر ایک فتنہ ہے، جسے شیطان نے کھڑا کیا ہے۔“

”میں اس کے سد باب کے لئے نکل رہی ہوں۔ تم میرے ساتھ چلو۔“

”سوری۔ میں اپنے مشن میں مصروف ہوں۔“

”تمہارا مشن کیا ہے؟“

”اپنی قوم کو..... اور امت مسلمہ کو خبردار کرتے رہنا۔ بناتے رہنا کہ چھوٹے چھوٹے نیک عمل کرتے رہو۔ اللہ سے رابطہ رکھو۔ کیوں کہ یہ فتنوں کا درد ہے۔ کسی بھی وقت بڑی آزمائش کی گھڑی آجائے گی، جس میں ایمان والوں کو فتح ہوگی۔ تو تم اس وقت سے ڈرو۔ اللہ سے رابطہ رکھو۔ بڑی نہ سہی، چھوٹی نیکیاں کرتے رہو۔ تاکہ اس آزمائش میں وہ تم کو بچالے۔ کیوں کہ بچے گا وہی، جسے وہ بچائے گا۔ میں لوگوں کو بتانا چاہتا ہوں کہ ہم فتنوں میں گھرے ہوئے ہیں۔ اوپر سے، نیچے سے، دائیں بائیں سے، آگے پیچھے سے فتنے ہم پر برس رہے ہیں اور ان فتنوں کی پہچان آسان نہیں ہے۔ ان کو غور سے دیکھو، پہچاننے کی کوشش کرو اور پہچان کر ان سے بچو اور اللہ کو خوش کرنے کے لئے کچھ نہ کچھ کرتے رہو۔“

د جال

تحریر: علیم الحق حق

تاکہ وہ تمہیں ان فتنوں سے بچائے اور ان خوش نصیبوں میں شامل فرمائے، جو فتح یاب ہوں گے اور دنیا پر حکمرانی کریں گے۔ میں انہیں بتانا چاہتا ہوں کہ جو ایسا نہیں کریں گے، غفلت میں پڑے رہیں گے، ان کے ایمان اور سارے اعمال غارت ہو جائیں گے۔“

”تو تم میرا ساتھ نہیں دو گے؟“ جوآن کے لہجے میں مایوسی تھی۔

”میں تمہیں ایک مشورہ دوں گا“۔ حنیف نے بے حد خلوص سے کہا۔ ”تم ڈیمین کا معاملہ اللہ پر چھوڑ دو۔ وہ جب، جس کے ہاتھوں چاہے گا، اس فتنے کو ختم کر دے گا۔ تم ایک ایسا کام کرو، جس کا اجر بڑا ہے۔۔۔۔۔ بہت بڑا۔“

جوآن نے کچھ نہیں کہا۔ اسے سوالیہ نظروں سے دیکھتی رہی۔

”تم اپنی قوم کو جگانے کی کوشش کرو۔ اس بدترین شرک کے خلاف مؤثر انداز میں لکھو۔ لوگوں کو بتاؤ کہ اللہ واحد ہے، احد ہے، یکتا ہے۔ اس جیسا کوئی نہیں۔ وہ ہر ضرورت سے پاک اور بے نیاز ہے۔ اس کا کوئی رشتے دار نہیں۔ نہ وہ کسی سے ہے اور نہ کوئی اس سے ہے۔ عیسیٰ علیہ السلام اس کے بیٹے نہیں، اس کے بندے اور پیغمبر ہیں۔ دوسری بات یہ کہ عیسیٰ علیہ السلام مصلوب نہیں کئے گئے، بلکہ اللہ نے انہیں اٹھالیا۔ وہ اسی عمر میں دوبارہ آئیں گے اور دجال کا خاتمہ کریں گے اور ہمارے پیغمبر محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی لائی ہوئی اللہ کی شریعت کو پوری طرح نافذ فرمائیں گے اور تیسری بات یہ کہ یہودی روئے زمین پر سب سے بڑا فتنہ ہیں۔ وہ عیسائیوں کے حلیف نہیں، حریف ہیں۔ ان کی سازشوں سے خبردار رہیں۔ ان کے کہنے پر مسلمانوں کے خلاف کارروائیاں نہ کریں۔ انہیں قوت فراہم نہ کریں۔ ورنہ وہ آخر میں خود ان کے خلاف استعمال ہوگی۔“ حنیف کہتے کہتے رکا۔ اس نے گہری سانس لی اور سلسلہ کلام پھر جوڑا۔ ”یقیناً کروم ہارٹ، اس کا اثر ہونہ ہو، یہ بہت بڑا کام ہے۔ تم اپنی قوم کی بہت بڑی خدمت کرو گی اور اللہ کے ہاں تمہیں اتنا اجر ملے گا کہ تمہارے تصور میں بھی نہیں آ سکتا۔“

جوآن چند لمحے سوچتی رہی۔ پھر اس نے کہا۔ ”مسٹر ارشد، میں تم سے بہت متاثر ہوئی ہوں۔ تم نے بہت اندر، بہت گہرائی میں مجھے سمجھوڑا ہے۔ تمہاری تمام باتیں مؤثر ہیں۔ میں قرآن کا مطالعہ بھی ضرور کروں گی۔ مگر پہلے مجھے ڈیمین کو روکنا ہے۔ یہ کام میں بعد میں کروں گی۔“

”سب سعادتیں اللہ کی طرف سے ہیں۔“ حنیف نے سرد آہ بھر کر کہا۔ ”میں اب بھی یہی کہوں گا کہ ڈیمین کو بھول جاؤ اور یہ کام کرو۔ کون جانے، وہ بعد تمہارے نصیب میں ہی نہ ہو، جس پر تم تکلیف کر رہی ہو۔ کون جانے ڈیمین والا کام تمہارے بس کا نہ ہو۔“

”نہیں مسٹر ارشد۔ میری پہلی ترجیح ڈیمین ہی ہے۔“

”میں تمہارے لئے دعائی کر سکتا ہوں۔“

اور اب جوآن ہارٹ اپنے اس مشن پر نکلی ہوئی تھی۔ اس کا خیال تھا کہ خدا نے اسے اپنا پیغام رساں بنایا ہے۔ اگرچہ بیوگن ہیگن نے مائیکل مورگن کو اپنا روحانی قائم مقام بنایا تھا، لیکن وہ دونوں ہی ختم ہو چکے تھے۔ وہ ان کی اس میننگ میں شریک تھی۔ اس اعتبار سے اسے خدا نے خود منتخب کیا تھا۔ اس کی وہاں موجودگی محض اتفاق نہیں ہو سکتی تھی۔ اس نے سب کچھ سنا تھا اور اس پر یقین بھی کیا تھا۔

یہ بات سات سال پرانی تھی۔ اس نے اس سلسلے میں بہت لوگوں سے بات کی۔ جو اسے جانتے تھے، وہ ہنس کر کہتے کہ یہ اس کے زرخیز تخیل کا کرشمہ ہے اور جو اس سے ناواقف تھے، وہ اسے پاگل سمجھتے تھے۔ کسی کو اس کی بات پر یقین نہیں تھا۔

کچ تو یہ ہے کہ خود جوآن کو بھی کبھی کبھی لگتا کہ وہ پاگل ہو گئی ہے۔ اسے خود بھی کامل یقین نہیں تھا۔ لیکن تین ہفتے پہلے اسے بیلواٹر کیسل کے تازہ دریافت شدہ آثار قدیمہ پر ایک خصوصی آرٹیکل لکھنے کو کہا گیا۔ وہ وہاں پہنچی۔ وہاں کھدائی کے دوران بیسویں صدی کے دو انسانوں کی ہڈیاں بھی پائی گئی تھیں۔ دونوں مرد تھے اور جوآن جانتی تھی کہ وہ کون ہیں۔ برسوں سے وہ سوچتی تھی کہ وہ کہاں غائب ہو گئے۔ اب اسے پتا چل گیا کہ وہ اسی ختم ہو گئے تھے اور وہ ان کی واحد رازدار ہے۔ اب اس کو ان کا مشن مکمل کرنا ہے۔

وہاں اسے ایک حتمی ثبوت بھی مل گیا۔۔۔۔۔ بگا نیل کی دیوار! شیطان کے بچپن کے چہرے کو دیکھ کر اس نے پہچان لیا کہ وہ ڈیمین تھورن ہے۔ اس کے بعد مزید کسی ثبوت کی ضرورت نہیں تھی۔

تب پہلی بار اسے یقین ہوا کہ وہ پوری طرح ہوش مند ہے۔ تب اس نے حنیف کو تلاش کیا اور اس سے ملی۔ لیکن خواہش کے باوجود وہ اس کا مشورہ نہ مان سکی۔ سب سے پہلے تو اسے بیوگن ہیگن اور مائیکل مورگن کا ادھر اور مشن مکمل کرنا تھا۔ باقی بعد کی باتیں تھیں۔ اس کا ارادہ تھا کہ وہ عیسائی دنیا کے لئے وہ کچھ ضرور کرے گی، جو حنیف ارشد نے کہا ہے۔

مگر پہلے یہ مشن تھا اور وہ مشن یہ تھا کہ انہی کرائسٹ اپنی تیرہویں سال گرہ تک زندہ نہ رہے۔ اس سے پہلے ہی مر جائے۔ کیوں کہ جس روز وہ تیرہ سال کا ہو گیا، اسے معلوم ہو جائے گا کہ وہ کون ہے۔ اس کے بعد اسے تباہ کرنا ناممکن نہیں تو دشوار ترین کام ضرور ہو جائے گا۔ وہ اس دن سے پہلے ہی رچرڈ تھورن سے مل کر اسے خبردار کر دینا چاہتی تھی کہ اس کے زیر سایہ انہی کرائسٹ پرورش پا رہا ہے۔۔۔۔۔ اور انسانیت کو بچانے کی خاطر اسے ختم کرنا رچرڈ تھورن کی ذمہ داری ہے۔

یہ آسان کام نہیں تھا۔ لیکن خدا کی پیغام رساں ہونے کی حیثیت سے وہ اس سلسلے میں بے حد پر جوش تھی۔ وہ رچرڈ تھورن کو خبردار کرنے کے لئے نکلی تھی!۔

.....X.....

شکاگو میں رچرڈ تھورن کے اپارٹمنٹ میں بوہرڈ انگنگ روم میں بیٹھا رچرڈ کے ساتھ ناشتہ کر رہا تھا۔ ناشتے کے دوران وہ ادھر ادھر کی باتیں کرتے رہے، دونوں ہی اصل موضوع پر بات کرنے سے گریز کر رہے تھے۔

”آپ اس نمائش کا افتتاح کب کریں گے؟“ پال بوہر نے پوچھا۔ وہ رچرڈ کو خوش کرنے کے لئے آثار قدیمہ میں اپنی دلچسپی ظاہر کر رہا تھا۔ ورنہ اسے آثار قدیمہ میں ذرا بھی دلچسپی نہیں تھی۔

رچرڈ کے جواب دینے سے پہلے ہی بلرڈ انگنگ روم میں آیا۔ اس کے ہاتھ میں چاندی کی ٹرے تھی، جس پر نیم برشت اٹلے رکھے تھے۔

”اس کا انحصار اس پر ہے کہ باہر سے نوادرات کے کریٹ کب موصول ہوتے ہیں۔“ رچرڈ نے کہا۔ ”ویسے میرا اندازہ ہے کہ ایسٹر کے قریب ہم نمائش شروع کر سکیں گے۔“

تھوڑی دیر بعد بلرڈ برتن سمیٹ کر لے گیا۔

(جاری ہے)

د جال

تحریر: علیم الحق حق

”پال..... تمہاری رپورٹ شان دار ہے۔ میں حیران ہوں کہ تم نے صرف ایک ماہ میں اتنا کام کیسے کر لیا۔“ رچرڈ نے بات شروع کی۔

پال بوہر کے تجربے نے اسے بتا دیا کہ اگلا جملہ ”لیکن“ سے شروع ہونے والی ہے۔ یہ بات اس کے لئے مایوس کن تھی۔ مگر اس نے عقل مندی سے کام لیتے ہوئے رچرڈ تھورن کو اس لفظ کی ادائیگی سے بچا لیا۔ اس نے خود ہی اس لفظ کو ادا کر دیا۔ ”لیکن.....؟“

رچرڈ مسکرایا۔ ”لیکن میرے خیال میں اپنے ٹاپ کے لوگوں کی مکمل رضامندی کے بغیر اتنے بڑے اور انقلابی پروجیکٹ کو شروع کرنا مناسب نہیں ہوگا۔“

”میں جانتا ہوں۔ بل ایٹرنٹن اس کا مخالف ہے۔“ پال نے کہا۔

”ہاں۔ اور وہ میرے لئے بے حد معتبر ہے۔ تمہارے لئے بھی ہونا چاہئے۔ وہ کوئی تیز رفتار نو جوان تو نہیں ہے۔ لیکن اپنے کام کی مکمل سوجھ بوجھ ہے اسے۔“ رچرڈ کہتے کہتے رکا اور اس نے کافی کا ایک طویل گھونٹ لیا۔ ”میں چاہتا ہوں کہ تم بل کے ساتھ ہم آہنگ ہونے کی، اس کے ساتھ چلنے کی کوشش کرو۔ اس کے نتیجے میں تمہارا عمل ارتقا تیز ہو جائے گا۔“

پال بوہر جانتا تھا کہ جو کچھ وہ کہنے والا ہے، وہ اس کے لئے خطرناک ثابت ہو سکتا ہے۔ لیکن اس نے یہ خطرہ مول لینے کا فیصلہ کر لیا۔ وہ سمجھتا تھا کہ آدمی بہت محتاط رہے تو پیش قدمی مشکل ہو جاتی ہے۔ اس نے آگے کی طرف جھکتے ہوئے کہا۔ ”رچرڈ..... اگر میرے معاملے میں بل ایٹرنٹن کی انانیت اسی طرح رہتی ہے اور اگر میرے کیریئر کا ارتقا اس میں مضمر ہے کہ میں ایک ایسے شخص کو خوش رکھنے کی کوشش کروں، جو مجھے سخت ناپسند کرتا ہے..... تو میرے خیال میں کارپوریشن کے لئے..... تمام متعلقہ افراد کے لئے بہتری اسی میں ہے کہ میں استعفا دے دوں..... کمپنی چھوڑ دوں۔“

”احقانہ بات ہے۔“ رچرڈ نے کہا۔ پھر وہ مسکرایا۔ ”دیکھو پال..... تمہارا وقت بھی آئے گا۔“

پال بوہر نے اثبات میں سر ہلایا۔ دل ہی دل میں وہ مسکرایا تھا۔ لیکن اس مسکراہٹ کو ہونٹوں تک لانا مناسب نہیں تھا۔ ”ٹھیک ہے رچرڈ۔ اس وقت کے آنے تک مجھے اپنے اچھوتے خیالات اور آئیڈیا کو سرد خانے میں رکھنا ہوگا۔“ یہ شرط یہ کہ میرا وقت آئے۔ دل میں اس نے سوچا۔

د جال

تحریر: علیم الحق حق

ناشتے کے بعد وہ باہر آئے اور رچرڈ کی لیموزین کی طرف بڑھے۔ یہ گاڑی رچرڈ کو ایئر پورٹ لے جانے والی تھی۔ واشنگٹن میں رچرڈ کو ایک اہم میٹنگ میں شریک ہونا تھا، جسے آئی ماریان کی موت بھی نہیں نال کی تھی۔

رچرڈ نے پال سے ہاتھ ملایا اور اس کا منصوبہ قبول نہ کر کے جو اس کی دل شکنی کی تھی، گویا اس کے ازالے کی کوشش کی۔ ”اس ویک اینڈ پر بچوں کی برتھ ڈے پارٹی ہے۔ تم آؤ گے نا؟ وہیں..... جھیل والے مکان میں۔“

”یہ پارٹی تو میں کسی قیمت پر مس نہیں کروں گا رچرڈ۔“ پال نے بھی بنا ڈٹی جواب دیا۔ ”ویسے ابھی جھیل منجھ تو نہیں ہوئی ہوگی؟“

”کیوں نہیں ہوئی ہوگی۔“ رچرڈ نے پال کا کندھا تھپ تھپایا۔ ”اپنے اسکیٹس لانا نہ بھولنا۔“

پال مسکرایا۔ رچرڈ گاڑی میں بیٹھ گیا۔ گاڑی روانہ ہو گئی۔

پال چند لمحے الوداعی انداز میں ہاتھ ہلاتا رہا۔ پھر وہ ٹیکسی اسٹینڈ کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے بزنس سوٹ، ٹائی، اوور کوٹ اور مظہر میں بل ایئرٹن کا تصور کیا کہ وہ کیسے رچرڈ تھورن کی ذاتی جھیل کی منجھ سطح پر اسکیٹس پہن کر ڈگ لگ ڈولتا پھرے گا۔ اسے ہنسی آ گئی۔ واقعی..... لطف رہے گا! اس نے سوچا۔

.....X.....

لیموزین گیٹ سے نکلی ہی نہیں تھی کہ ایک نہایت پرکشش عورت نے ہاتھ ہلا کر رکنے کا اشارہ کیا۔ رچرڈ کے کہنے پر ڈرائیور مرے نے گاڑی روک دی۔

”مسٹر تھورن۔“ عورت کی آواز بھی بے حد خوب صورت تھی۔ وہ گاڑی کی طرف بڑھ رہی تھی۔

رچرڈ نے گاڑی کا شیشہ اتارا اور اسے بہت غور سے دیکھا۔ وہ سرخ ادنی کوٹ پہنے ہوئے تھی، جس کا، خرکا کا لربھی چمک دار سرخ رنگ تھا۔ اس کے ہاتھوں میں سرخ دستانے تھے اور پیروں میں اونچی ایڑی والے سیاہ بوٹ۔ کندھے سے ایک بڑا سیاہ ہینڈ بیگ لٹک رہا تھا۔ اس کی مسکراہٹ نگاہوں کو خیرہ کر دینے والی تھی۔ لیکن نہ جانے کیوں یہ احساس ہوتا تھا کہ وہ زبردستی مسکرا رہی ہے۔

ایک لمحے کو رچرڈ کا ذہن الجھ سا گیا۔ وہ عورت جانی پہچانی لگ رہی تھی۔ جب کہ وہ وٹوق سے کہہ سکتا تھا کہ وہ اس سے پہلے کبھی نہیں ملا ہے۔ پھر اچانک اسے یاد آ گیا کہ وہ اس سے ملا تو نہیں ہے۔ لیکن بہر حال اسے دیکھ چکا ہے..... وارن کی سلائیڈز میں! ایک سلائیڈ میں وہ بابل کی فاحشہ کے مجسمے کے ساتھ کھڑی تھی۔

وہ جو آن ہارٹ تھی..... مشہور صحافی!۔

اتنی حسین عورت کو دیکھ کر رچرڈ کو جودی مسرت ہوئی تھی، وہ لمحوں میں ہوا ہو گئی۔ وارن نے اسے بتایا تھا کہ یہ صحافی خاتون اس کا انٹرویو لینا چاہتی ہے اور وہ انٹرویو دینے کا قائل نہیں تھا۔

اس سے پہلے کہ وہ مرے کو گاڑی آگے بڑھانے کا حکم دیتا، جو آن دروازہ کھول کر گاڑی میں بیٹھ چکی تھی۔

”سوری مسٹر تھورن، میں خود کو اس طرح آپ پر تھو پنا نہیں چاہتی تھی۔ لیکن مجھے معلوم ہے کہ آپ واشنگٹن جا رہے ہیں۔ پھر جانے کب موقع ملے۔“

”کوئی بات نہیں۔“ رچرڈ نے خوش اخلاقی سے کہا۔ لیکن لہجہ خشک رکھا۔ وہ جانتا تھا کہ وہ کس غرض سے آئی ہے اور بالآخر اسے مایوس ہی جانا تھا۔

”میرا نام جو آن ہارٹ ہے۔ مجھے یقین ہے کہ چارلس وارن نے آپ سے میرے بارے میں بات کی ہوگی۔“

”ہاں، کی تھی۔ لیکن میں نے اسے بتا دیا تھا کہ.....“

”اس نے مجھے بتا دیا تھا کہ آپ انٹرویو نہیں دینا چاہتے۔“ جو آن نے اس کی بات کاٹ دی۔ پھر وہ جلدی سے لہجہ بدل کر بولی۔ ”آپ مجھے یہ تو بتائیں گے نا کہ انٹرویو دینے میں کیا قباحت ہے۔“

نہ چاہتے ہوئے بھی رچرڈ کے ہونٹوں پر مسکراہٹ آ گئی۔ ”آپ بہت مستقل مزاج لگتی ہیں خاتون۔“ اس نے کہا اور مرے کو ڈرائیور کرنے کا اشارہ کیا۔

جو آن ہارٹ اپنے بیگ میں کچھ ٹٹولنے لگی۔ اس نے بیگ میں سے ایک بڑا ریشمی رومال نکالا اور اس میں ناک چھٹکی۔ عام طور پر خواتین ایسے رومال اسکاٹ کے طور پر استعمال کرتی ہیں۔ ”مجھے سردی بہت لگتی ہے اور سردی میں نزلہ ضرور ہوتا ہے۔“ اس نے معذرت خواہانہ لہجے میں کہا۔

”مس ہارٹ، میں.....“ رچرڈ نے کچھ کہنے کی کوشش کی۔

”مجھے معلوم ہے۔ آپ نے پہلے کبھی کسی رپورٹر سے بات نہیں کی ہے۔“

”اور اس وقت میں ایئر پورٹ جا رہا ہوں۔“

”دو منٹ.....! مجھے صرف دو منٹ چاہئیں آپ سے۔“

”میں پلین مس نہیں کر سکتا۔ اگر آپ چاہیں تو پھر کسی دن.....“

”میں نے سنا ہے کہ رچرڈ تھورن کے انتظار کے لئے پروازیں ملتوی ہو جاتی ہیں۔“

”یہ ایسی پرواز نہیں۔“

”تو میں آپ کے ساتھ ایئر پورٹ چل رہی ہوں۔“ جو آن نے اسے بے حد چمکیلی مسکراہٹ سے نوازا۔ ”آپ کہاں جا رہے ہیں؟“

”یہ تو تمہیں معلوم ہے۔“ رچرڈ نے کہا اور ایک ٹین دبا یا۔ ہلکی سی سرسراہٹ کے ساتھ ان کے اور ڈرائیور مرے کے درمیان موٹے شیشے کی ایک دیوار حائل ہو گئی۔ اب وہ صرف انٹرکوم کے ذریعے مرے سے رابطہ کر سکتا تھا اور مرے ان کی گفتگو نہیں سن سکتا تھا۔

جو آن ہارٹ مسکرائی۔ ”مجھے معلوم ہے۔ صدر امریکا کا خصوصی طیارہ ایئر فورس ون کسی کا انتظار نہیں کرتا۔ ویسے صدر کیلئے آپ کیا خدمات انجام دے رہے ہیں؟ کیا انہیں اس سلسلے میں مشورے دے رہے ہیں کہ ملک کو کامیابی سے کس طرح چلایا جائے۔“

وہ گفتگو طرزیہ نہیں تھی۔ رچرڈ کو اس کی حس مزاح اچھی لگی۔ ”جی نہیں۔ میں سیکریٹری آف اسٹیٹ کا مشیر ہوں۔“ اس نے جواب دیا۔

جو آن ہارٹ نے پھر اپنا بیگ کھولا اور اس بار اس میں سے ایک چھوٹی چرمی نوٹ بک اور ایک سنہری پنسل برآمد کی۔ اب اس کا انداز ایک دم بدل گیا تھا۔ لگتا تھا، نوٹ بک میں کوئی جادوئی قوت ہے۔ اسے چھو کر جیسے اسے کوئی خصوصی طاقت مل گئی ہے۔ اب وہ ایک بے حد پروفیشنل رپورٹر میں تبدیل ہو گئی تھی۔ اس کی پنسل گویا بیوگن بیگن کا کھدائی کرنے والا آلہ تھی۔ فرق صرف اتنا تھا کہ بیوگن بیگن زمین میں چھپے قدیم نوادرات تلاش کرتا تھا، جب کہ وہ سینے میں چھپے بھید ٹٹولنا چاہتی تھی۔

اوپر ایئر پورٹ تک کا آدھا سفر طے ہوا تھا کہ رچرڈ تھورن انٹرویو کے اس کھیل سے اکتا گیا۔ ”تم نے اب تک مجھ سے سات سوال کئے ہیں مس ہارٹ اور ہر سوال کا تعلق دولت سے ہے۔“ اس نے بے زاری سے کہا۔

جو آن پھر مسکرائی۔ ”دولت سے دنیا چلتی ہے..... صرف دولت کے زور پر۔“

(جاری ہے)

دجال

تحریر: علیم الحق حق

”دنیا کا نظام چلانے والی دولت کے علاوہ بھی کچھ چیزیں ہیں۔“

جوآن کو اندازہ تھا کہ رچرڈ بے چین بھی ہو رہا ہے اور جھنجھلا بھی رہا ہے۔ مگر وہ جو کچھ اسے بتانے آئی تھی، ابھی نہیں بتا سکتی تھی۔ اسے کچھ وقت درکار تھا۔ ”یہ بتائیں کہ آپ کے والد نے یہ میوزیم 40ء میں بنایا تھا تھا۔ اس پر کتنے اخراجات ہوئے تھے؟“

”کم و بیش دس ملین ڈالر۔“ رچرڈ نے جواب دیا۔

”ایک ملین ادھر یا ایک ملین ادھر۔“ جوآن نے ہنستے ہوئے کہا۔ ”اچھا، آپ کے والد پہلی بار شکاگو آئے تو انہوں نے شپ یارڈ میں کام کیا تھا نا؟“

”جی ہاں۔“

”اور وہ آپ کو اور آپ کے بھائی رابرٹ کو ٹھنڈے پانی سے نہانے اور فرش پر سونے پر مجبور کرتے تھے۔ تاکہ آپ کو پتا چلے کہ غریب کیسے جیتے ہیں۔ غربت کیا ہوتی ہے۔“

رچرڈ قہقہے لگانے پر مجبور ہو گیا۔ ”کیا ہمارے بارے میں ایسی باتیں مشہور ہیں؟“

اسی وقت لیو زین رک گئی۔ وہ مٹی گن ایونیو کے اس ڈرائیج تک آپہنچے تھے، جو دریائے شکاگو عبور کراتا ہے۔ سرخ روشنیاں جل بکھ رہی تھیں اور گھنٹیاں بج رہی تھیں۔ یہ اس بات کا اشارہ تھا کہ کسی بحری جہاز کے گزرنے کیلئے برج کو اٹھایا جا رہا ہے۔ رچرڈ تھورن نے کار کی کھڑکی سے جھانکا۔ وہ تھورن انڈسٹریز کا ہی ٹیکٹر تھا۔ یعنی اس کا اپنا جہاز اس کے لئے تاخیر کا سبب بن رہا تھا۔

جوآن نے اسے تبدیلی موضوع کا قدرتی اشارہ سمجھتے ہوئے موضوع تبدیل کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ اس کے نزدیک یہ مہلت اسے قدرت نے فراہم کی تھی کہ اس دوران وہ رچرڈ کو وہ بات بتادے، جس کے لئے وہ امریکا آئی ہے۔

”آپ کبھی بیوگن ٹیگن سے ملے تھے؟“ اس نے پوچھا۔

”نہیں۔“ رچرڈ نے جواب دیا، اسے احساس ہو گیا کہ جوآن نے بالکل اچانک موضوع بدلا ہے۔

”آپ کو معلوم ہے کہ وہ علوم قدیمہ کے ماہر ہونے کے علاوہ انگریز آرست بھی تھے؟“

”اگر ایسا ہے بھی تو میری سمجھ میں نہیں آتا کہ.....“

”آپ نے بیلواٹر کیسل میں جو کھدائی کروائی ہے، وہیں سے بیوگن ٹیگن کا ڈھانچہ بھی ملا ہے۔“ جوآن نے کہا۔ ”یہ بات آپ کے علم میں ہے؟“

”کیسا ڈھانچہ مس ہارٹ۔ ابھی تک ان ہڈیوں کو سرکاری طور پر بیوگن ٹیگن کی ہڈیاں نہیں قرار دیا گیا ہے۔“

جوآن ہارٹ کے لہجے میں خون کا ٹھٹھرا دینے والا یقین تھا۔ ”ایک نہیں، دو ڈھانچے مسٹر تھورن۔“ وہ بولی۔ ”ایک بیوگن ٹیگن تھا اور دوسرا ایک جوان ماہر آثار قدیمہ مائیکل مورگن۔ مائیکل میرا مگنیر تھا مسٹر تھورن۔ جس روز وہ غائب ہوا، میں اس کے ساتھ تھی۔ وہ اور بیوگن ٹیگن ایک ساتھ کہیں گئے تھے اور اس کے بعد کبھی واپس نہیں آئے۔“

اسی وقت پل گرا دیا گیا اور مرے نے کار آگے بڑھا دی۔

رچرڈ نے غصے سے انٹرکوم کے بٹن پر انگلی ماری۔ ”مرے..... گاڑی روکو۔ مس ہارٹ کو اتارنا ہے۔“

جوآن ہارٹ جانتی تھی کہ وقت کم ہے۔ وہ جلدی جلدی بولنے لگی۔ ”اپنی موت سے ایک ہفتہ پہلے آپ کے بھائی رابرٹ نے اسرائیل جا کر کارل بیگن ٹیگن سے ملاقات تھی اور آپ کے بھائی کی موت کے چند روز بعد بیوگن ٹیگن اور مائیکل مورگن بیلواٹر کیسل میں زندہ دفن ہو گئے۔ ان کے ڈھانچے اب برآمد ہوئے ہیں۔ کیا یہ حقائق آپ کو کچھ سوچنے پر نہیں اکساتے مسٹر تھورن؟“

کیا مصیبت ہے۔ رچرڈ نے سوچا۔ یہ تو کوئی دماغی کیس ہے..... خوب صورت دماغی کیس! اب یہ مجھے بتائے گی کہ کینیڈی کے قتل کے پس پردہ کون لوگ تھے اور وہ کتنی بڑی سازش تھی۔

گاڑی رک گئی تھی۔ رچرڈ نے اپنے غصے پر قابو پانے کی کوشش کرتے ہوئے نرم لہجے میں کہا۔ ”مجھے بد اخلاقی پر مجبور نہ کرو مس ہارٹ۔ ورنہ مجھے تم کو دھکے دے کر گاڑی سے اتارنا ہوگا۔ دیکھو..... ہم ٹریفک بلاک کر رہے ہیں۔“

”تمہیں معلوم ہے کہ پولیس نے تمہارے بھائی کو کیوں شوٹ کیا۔ تمہیں معلوم ہے نا مسٹر تھورن؟“ جوآن پاگلوں کی طرح چلائی۔ اس کی آنکھوں کی چمک اور بڑھ گئی تھی۔

”تمہیں ان خنجروں کے بارے میں علم ہے مسٹر تھورن؟“

مرے گاڑی سیاتر اور اس نے جوآن کی جانب والا دروازہ کھول دیا۔

”میں صرف اتنا جانتا ہوں مس ہارٹ کہ تم اپنا اور میرا دونوں کا وقت ضائع کر رہی ہو۔“

”پلیز..... میری بات سنو۔“ جوآن کے لہجے میں اب التجا تھی۔ ”میں اس اسٹوری پر برسوں سے کام کر رہی ہوں۔ میرا خیال ہے، میں تمام کڑیاں جوڑ چکی ہوں.....“

رچرڈ باطنی کرب سے کراہا۔ اس کا خیال تھا کہ اپنے بھائی کی موت سے متعلق ان تمام پراسرار اور ناقابل فہم جزئیات کو اس نے کامیابی سے چھپا دیا ہے، جو مذہبی دیوانوں کو اکسانے والی تھیں۔ لیکن ایسا ہوا نہیں تھا۔ ماضی کا ایک بھوت اب اس کے سامنے تھا۔

مرے نے جوآن سے کہا۔ ”پلیز مادام..... آپ باہر آ جائیں“

”مسٹر تھورن، تمہیں اندازہ نہیں۔ تم بہت سنگین خطرات میں گھرے ہوئے ہو۔“

مرے نے جوآن کا بازو تھاما اور ضرورت سے زیادہ سختی سے، بے دردی سے اسے گھسیٹا۔

”دور ہو جاؤ تم اور آئندہ کبھی میرے قریب بھی نہ پھٹکنا۔“ رچرڈ چلا یا۔

”پلیز..... یسوع سے رجوع کرو۔“

”مرے..... خدا کے لئے، اس عورت کو نکالو۔“

مرے نے گھسیٹ کر جوآن کو کار سے اتارا اور دروازہ بند کر دیا۔

”کرائسٹ پر اپنا ایمان پختہ کرو۔“ جوآن نے سسکیوں کے درمیان کہا۔ پھر وہ پاگلوں کی طرح چیخنے لگی۔ ”ابھی تم نے مجھے نکالنے کیلئے اپنے ڈرائیور کو جس خدا کا حوالہ دیا، صرف وہی تم کو بچا سکتا ہے۔ مسٹر تھورن، لگا نیل کی دیوار کو..... اس کی پیٹنگلز کو غور سے دیکھو۔ اس میں شیطان کا چہرہ دیکھو اور پھر مجھ سے بات کرو۔ مجھے بتاؤ کہ وہ چہرہ کس کا ہے۔“

”مرے..... گاڑی بڑھاؤ۔ نکلو یہاں سے۔“ رچرڈ چلا یا۔

مرے ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھا اور گاڑی اشارت کی۔

جوآن گاڑی کے ساتھ بھاگی۔ وہ عقیب نشست کے شیشے پر گھونے برساتے ہوئے چیخ رہی تھی۔ ”میری بات سنو۔ تمہیں میری بات سننی ہوگی۔ اس میں تمہاری بہتری ہے۔“

کار نے رفتار بکڑی اور آگے نکل گئی۔ جوآن پیچھے رہ گئی۔ اب وہ بیچ سڑک پر کھڑی تھی۔ اس کی آنکھوں سے خوف اور مایوسی کے آنسو بہہ رہے تھے۔ سرد ہوا اس کے کوٹ سے ٹکر رہی تھی اور اس کا جسم تھر تھرا رہا تھا۔

(جاری ہے)



رجنٹا لڈتھورن اپنی کوئی یادگار قائم کرنا چاہتا تھا۔ اس کے ذہن میں آئی کہ ایک بہترین میوزیم بہت اچھی یادگار ثابت ہوگا۔ وہ اپنے ایک پرانے دوست کے پاس اس سلسلے میں بات کرنے گیا۔ اس کا وہ دوست ایک زمانے میں شکاگو کے عظیم آرکیٹیکٹ لوئس سیلوآن کے ساتھ کام کر چکا تھا۔

رجنٹا لڈ نے اپنے دوست کو بتایا کہ وہ کلاسیکی اور بے حد جدید طرز تعمیر کا امتزاج چاہتا ہے۔ اس کے ذہن میں ایسی عمارت ہے، جو صرف چند برس بعد پرانی اور فرسودہ نہ لگے، وہ یہ بھی نہیں چاہتا کہ اس کا نقشہ کوئی پرانا آرکیٹیکٹ بنائے۔ بلکہ وہ یہ کام کسی ایسے جوان سے لینا چاہتا ہے، جس کا ذہن آئیڈیاز سے بھرا ہو، جسے اپنے اوپر اعتماد ہو اور جو اپنے میدان میں انقلابی کام کرنے کا خواہاں ہو۔ اس نے اپنے دوست سے کہا کہ اس کام کیلئے موزوں آدمی تلاش کرے۔

اور اس کے دوست نے اس کا حق ادا کر دیا۔ اس نے اسے اپنے آفس میں کام کرنے والے ایک اسٹنٹ سے ملوایا۔ وہ فریک لائیڈ رائٹ جیسے استاد کا شاگرد تھا۔ اس نے فوراً ہی تھورن میوزیم پر کام شروع کر دیا۔

اب اپنی تعمیر کے چالیس سال بعد تھورن میوزیم اتنا ہی نیا اور خوب صورت لگتا تھا، جتنا افتتاح والے دن لگتا تھا۔ اسے جمیل مشی گن کے کنارے تعمیر کیا گیا تھا۔ وہ مشی گن ایونیو کا سب سے مہنگا علاقہ تھا۔ ارد گرد کی تمام عمارتوں میں میوزیم سب سے الگ اور ممتاز نظر آتا تھا۔

جوان ہارٹ کی ٹیکسی میوزیم کے سامنے رکی۔ ہر طرف ایڈورڈ میخ کی پینٹنگز کے پوسٹر لگے تھے، جن کی اس وقت وہاں نمائش ہو رہی تھی۔ تمام پوسٹرز میں میخ کی خوف ناک ترین اور شاہکار تصویر ”چیچ“ کو پروجیکٹ کیا گیا تھا۔

جوان چند لمحوں اس شاہکار کو بغور دیکھتی رہی۔ پھر میوزیم میں لے جانے والے ڈھلوان راستے پر چل دی۔ وہ تصویر ”چیچ“ اسے محض تصویر نہیں لگی۔ اس کیلئے وہ تائیدی اشارہ تھی کہ وہ صحیح راستے پر جا رہی ہے۔

اندر ہال کی چھت اتنی اونچی تھی کہ اچھے بھلے انسان بھی بونے لگ رہے تھے۔ وہاں اسے اپنا آپ بہت چھوٹا، بہت کمزور لگنے لگا۔ لیکن اسے اپنی یہاں آمد کا مقصد بہر حال یاد تھا۔ وہ یہاں کس جستجو میں آئی تھی۔

ایک گائیڈ نے اسے دوسری منزل کی گیلری کی طرف بھیج دیا، جہاں چارلس وارن بیلواؤز کیسٹل سے برآمد ہونے والے نوادرات کی نمائش کی تیاری میں مصروف تھا۔ چارلس وارن فوٹو گرافس اور فلور پلانز کے انبار کے درمیان کھڑا تھا۔ وہ این تھورن کو بتا رہا تھا کہ وہ اس نمائش کو کس انداز میں ترتیب دینا چاہتا ہے۔ این تھورن اپنے شوہر کے تمام معاملات میں دلچسپی لینے کی کوشش کرتی تھی۔ وہ جانتی تھی کہ رچرڈ میوزیم میں خاص دلچسپی رکھتا ہے۔ اس لئے وہ میوزیم میں بھی دلچسپی لیتی تھی۔ لیکن وارن نے اسے اتنا تجسس پہلے بھی نہیں دیکھا تھا، جتنی وہ ان نوادرات کے معاملے میں تھی۔

”ہم اس طرح سے کام کریں گے کہ آنے والا ایک گیلری میں کھڑا ہو تو اسے دوسری گیلری کی جھلک بھی نظر آتی رہے۔“ چارلس کہہ رہا تھا۔

”یہ تو بہت زبردست آئیڈیا ہے..... بے حد تخیلاتی۔“

چارلس مسکرایا۔ ”مجھے بتایا گیا ہے کہ میری وہاں سے روانگی کے بعد ایک چیز اور دریافت ہوئی..... یگانیل کی دیوار۔ تیار ہوتے ہی وہ اسے بھی روانہ کر دیں گے۔“ اس نے فلور پلان میں ایک اور کمرے کی طرف انگلی سے اشارہ کیا۔ ”اس کیلئے بھی میں نے جگہ محفوظ رکھی ہے۔“

یگانیل کی دیوار کے تذکرے پر این کی دلچسپی میں غیر معمولی اضافہ ہو گیا۔ ”یہ یگانیل کون تھا؟“

”بہت پراسرار کیریٹر ہے۔“ چارلس نے کہا۔ ”وہ مونک بھی تھا اور ایگزارسٹ بھی۔ خیال کیا جاتا ہے کہ وہ تیرہویں صدی عیسوی میں تھا۔ کہا جاتا ہے کہ شیطان اس کے پاس آیا تھا اور ظاہر ہے کہ اس کے نتیجے میں اس کا دماغ الٹ گیا۔“

چارلس کو توقع تھی کہ این اس بات پر ہنسے گی۔ زیادہ تر لوگوں کا اس پر یہی رد عمل ہوتا تھا۔ لیکن اسے حیرت ہوئی کہ این مسکرائی بھی نہیں۔

چارلس نے اپنی بات جاری رکھی۔ ”پھر یگانیل روپوش ہو گیا۔ اس کے کام سے ظاہر ہوتا ہے کہ شیطان کا چہرہ اس کے دل و دماغ پر ایسے مسلط ہو گیا تھا کہ اس کے بعد وہ اپنی کرائسٹ کے سوا کچھ پیٹ نہ کر سکا۔ کیونکہ صرف اسی نے اسے دیکھا تھا..... اس کی پیدائش سے لے کر اس کے زوال تک۔“ چارلس نے کندھے جھٹکے۔ ”میرا خیال ہے کہ وہ باقی دنیا کے لئے اس کے چہرے کا ریکارڈ چھوڑ جانا چاہتا تھا۔ اس کے بعد یگانیل کو کبھی نہیں دیکھا گیا۔ بس اب اس کی دیوار ملی ہے۔“

”میرا تو دل چاہ رہا ہے کہ ابھی دیکھ لوں اس دیوار کو۔“ این کے لہجے میں سنسنی تھی اور تاریخی معلومات پر چارلس کیلئے سٹائش۔

”اور اب ہم بات کرتے ہیں آپ کے پسندیدہ آئٹم کی..... بائبل کی فاحشہ۔“ چارلس نے فلور پلان کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”اسے ہم یہاں، درمیان میں رکھیں گے..... کمرانمبر چار میں۔ تاکہ کوئی اسے مس نہ کرے۔“

یہ گفتگو ہو ہی رہی تھی کہ جوان ہارٹ کمرے میں داخل ہوئی۔

چارلس نے سر اٹھا کر اسے دیکھا۔ ”ارے جوان!“ اس کے لہجے میں خوشی بھی تھی اور حیرت بھی۔ ”بڑے موقع سے آئی ہو۔ کب آئیں تم؟“

”گزشتہ رات۔“ جوان مسکرائی۔ لیکن وہ نروس لگ رہی تھی۔

”این..... یہ جوان ہارٹ ہے۔ اسے تم نے.....“ چارلس نے تعارف کرایا۔

”تمہاری سلائیڈ میں دیکھا تھا“ این نے اس کا جملہ مکمل کر دیا۔

چارلس نے اثبات میں سر ہلایا۔ ”ہاں..... بائبل کی فاحشہ کے مجسمے کے ساتھ۔“

این کے ذہن میں اس پر کئی تبصرے تھے۔ لیکن اس نے انہیں رد کر دیا۔ چند لمحوں بعد وہ بولی۔ ”میں این تھورن ہوں۔ مجھے پتا چلا ہے کہ تم میرے شوہر کا انٹرویو کرنا چاہتی ہو۔“

”میں ان کا انٹرویو کر چکی ہوں۔“ جوان نے کہا۔

چارلس کو اچانک غصہ آ گیا۔ وہ سارا اخلاق بھول گیا۔ ”میں نے تمہیں بہت سختی سے منع کیا تھا.....“

لیکن جوان نے اس کی بات کاٹ دی۔ ”تم سمجھ نہیں سکتے کہ میرے لئے اس کی کتنی اہمیت ہے۔“ وہ بولی۔ ”جواب میں سیدھا صاف انکار میرے لئے قابل قبول نہیں تھا۔“

”تم بہت ضدی معلوم ہوتی ہو۔“ این کا لہجہ مکمل طور پر دوستانہ ہرگز نہیں تھا۔ ”بہر حال تم رچرڈ تک پہنچیں کیسے؟“

(جاری ہے)

د جال

تحریر: علیم الحق حق

جو آن ضرورت پڑنے پر ایذا رساں بھی بن جاتی تھی۔ اور اس وقت این تھورن اسے اس پر مجبور کر رہی تھی۔ ”میں نے خود کو پوری طرح اس پر تھوپ دیا۔“ وہ بولی۔
”میں اس کی بڑی چمک دار کار میں گھس بیٹھی۔“

”اچھا.....! وہ تو بہت محظوظ ہوا ہوگا۔“ این نے کہا۔

”نہیں..... ابتدا میں تو نہیں۔“ جو آن بولی۔ وہ یہ ظاہر کرنا چاہتی تھی کہ اس کا انٹرویو کامیاب رہا۔ وجہ تو اسے نہیں معلوم تھی۔ مگر وہ این کو رقابت میں مبتلا کر دینا چاہتی تھی۔ این اسے بالکل اچھی نہیں لگی تھی۔ جبکہ رچرڈ تھورن اسے بہت اچھا لگا تھا۔ مگر پھر جب وہ خوف زدہ ہوا تھا تو اس نے اسے کار سے نکلوا پھینکا تھا۔ اس وقت تو وہ اسے پسند نہیں کر سکتی تھی۔ ”لیکن رپورٹرز کے بارے میں اس کی کوئی اچھی رائے نہیں ہے۔“ جو آن نے کہا۔

”اس کا خیال ہے کہ رپورٹرز دوسروں کی بد قسمتی پر گزارہ کرتے ہیں۔“ این نے کہا۔ اس نے اخلاقیات بھی یہ بات چھپانے کی کوشش نہیں کی کہ وہ اپنے شوہر کی اس رائے سے متفق ہے۔

لیکن جو آن کی مسکراہٹ اور زیادہ روشن ہو گئی۔ ”گیدڑوں کی طرح؟“ اس نے پوچھا۔ وہ این کو تو لے کر کھنے کی کوشش کر رہی تھی۔ وہ سمجھنا چاہتی تھی کہ این کو کس حد تک معلوم ہے۔

”واہ..... کیا خوب موازنہ کیا ہے تم نے۔“ این نے اپنے چہرے کو بے تاثر رکھنے کی کوشش کرتے ہوئے داد دی۔

چارلس وارن ان دونوں کے اس تصادم سے پریشان تھا۔ وہ اس تصادم کو پوری طرح سمجھ بھی نہیں پا رہا تھا۔ اور اس تصادم کی وجہ تو اس کی سمجھ سے بالکل باہر تھی۔ اس نے اپنے طور پر معاملات کو درست کرنے کی کوشش کی۔ ”جو آن کا خاص موضوع آغا قدیمہ ہے۔“ اس نے کہا لیکن جملہ ادا کرنے کے دوران ہی اسے احساس ہوا کہ اس کا جملہ احقنا ہے۔

این نے اس جملے سے فائدہ اٹھایا۔ ”دیکھنے سے ہی لگتا ہے۔“ اس نے تبصرہ کیا۔

اسی وقت چارلس وارن کی جیب میں رکھا ہوا ہتھیر چینا۔ چارلس کو یہ چھوٹی سی ڈیوائس بہت بری لگتی تھی۔ کیونکہ اس ڈوری کی وجہ سے وہ چوبیس گھنٹے تھورن انڈسٹریز سے جڑا رہتا تھا..... آزادی سے محروم۔ اس کا جی چاہتا تھا کہ وہ اس ڈور کو کاٹ ڈالے۔

مگر اس وقت اس سرد، کشیدہ ماحول میں اس کی آواز اسے نعت لگی۔ اسے اس ماحول سے نکل بھاگنے کا عذر مل گیا تھا۔ ”میں ابھی ایک منٹ میں آیا۔“ اس نے کہا اور دونوں خواتین کو آپس میں ٹمنے کے لئے چھوڑ کر چلا گیا۔

”ایک بات بتاؤں۔“ جو آن ہارٹ نے سرسری انداز میں کہا۔ ”تمہارے شوہر کا پریس والوں کے ساتھ رویہ زیادتی پر مبنی ہے۔ وہ یہ بھول جاتے ہیں کہ پریس والوں کا رویہ ان کے بھائی کے ساتھ کتنا ہم دردانہ تھا۔“

”کیا مطلب؟“ این نے تیز لہجے میں پوچھا۔ وہ یہ سمجھنے کی کوشش کر رہی تھی کہ آخر یہ حسین عورت کس چکر میں ہے۔

”رابرٹ تھورن کی موت کی رپورٹنگ اس بات کا ثبوت ہے۔“ جو آن نے کہا۔ ”دیکھو نا، جن حالات میں ان کی موت واقع ہوئی، وہ بے حد غیر معمولی تھے۔“

”اچھا! دراصل میں رچرڈ کے بھائی کو جانتی نہیں تھی۔“ این نے دفاعی انداز میں کہا۔

جو آن نے اسے یوں دیکھا، جیسے بے حد حیران ہوئی ہو۔ پھر اس نے پیشانی پر ہاتھ مارتے ہوئے کہا۔ ”اوہو..... نجانے کیوں میں بار بار یہ بات بھول جاتی ہوں کہ تم رچرڈ تھورن کی دوسری بیوی ہو۔“

”مس ہارٹ.....!“ این نے کچھ کہنا چاہا۔

”یعنی سیدھی سی بات یہ ہے ڈیمین رچرڈ تھورن کے بھائی کا بیٹا ہے۔ اور مارک پہلی بیوی سے اس کا بیٹا ہے۔ یعنی حقیقت یہ ہے کہ تم ان دونوں میں سے کسی کی بھی ماں نہیں ہو۔“

”تمہیں تو صفحہ خواتین سے منسلک ہونا چاہئے۔“ این نے زہریلے لہجے میں کہا۔ اب وہ خود پر قابو کھوری تھی۔

”ارے ہاں، تم مجھے ڈیمین کے بارے میں بتاؤ نا۔“ جو آن نے اپنی پیش قدمی جاری رکھی۔ ”مجھے بتاؤ نا، وہ کیسا لڑکا ہے۔ ملٹری اکیڈمی میں وہ اچھا وقت گزار رہا ہے نا۔“

این کے رد عمل سے پہلے ہی چارلس وارن آندھی طوفان کی طرح کمرے میں گھس آیا۔ ”این..... تم اس عورت سے مزید ایک لفظ بھی نہ کہنا۔“ اس نے چیخ کر کہا۔ پھر اس نے جو آن کو کندھے سے تھاما اور دروازے کی طرف دھکیلا۔ ”تم نے مجھے بے وقوف بنایا۔ رچرڈ غصے سے پاگل ہو رہا ہے۔“

جو آن کو اب کسی نقصان کا ڈر نہیں تھا۔ ”تم خطرے میں ہو۔“ اس نے سرگوشی میں کہا۔ ”تم سب خطرے میں ہو۔“

”تمہیں کیا ہو گیا ہے جو آن۔“ چارلس مزید شرمندگی سے بچنے کے لئے اسے کمرے سے نکالنے کی کوشش کر رہا تھا۔

”میں نے یگانہ کی دیوار دیکھی ہے۔“ جو آن نے یوں کہا، جیسے اس جملے سے ہر الجھن دور ہو جائے گی۔

لیکن چارلس وارن پر کچھ اثر نہیں ہوا۔ وہ بدستور اسے دھکیلتا رہا۔ ”مجھے اس کی کوئی پروا نہیں کہ تم نے کیا دیکھا ہے اور کیا نہیں دیکھا۔“

”تمہیں پروا ہونی چاہئے۔“ جو آن نے اپنا کندھا جھڑانے کی کوشش کی۔ ”ڈیمین.....“

”ڈیمین کے بارے میں کیا کہنا چاہتی ہو تم؟“ این نے تیز لہجے میں پوچھا۔

”وہ..... وہ.....“ عین وقت پر جو آن نے ارادہ بدل دیا۔ ”میں کچھ کہنا نہیں چاہتا۔“ اس نے کہا اور کمرے سے باہر نکل گئی۔

چارلس اور این اسے کاریڈور میں بھاگتے دیکھتے رہے۔ یہاں تک کہ وہ ان کی نگاہوں سے اوجھل ہو گئی۔

پھر این چارلس کی طرف مڑی۔ ”یہ سب کیا تھا؟“

چارلس نے سوگوارانہ انداز میں سر ہلایا۔ ”مجھے ذرا بھی اندازہ نہیں۔“ وہ بولا۔ ”یسوع مسیح سب سے محبت کرتے ہیں لیکن دوسری طرف ان سے محبت کرنے والوں میں بہت عجیب لوگ بھی ہیں۔“

چارلس بے حد سنجیدہ تھا لیکن این کو اس کی وہ بات بے حد مزاحیہ لگی۔ وہ ہنسنے لگی۔

ذرا دیر بعد وہ یہ بھی بھول گئے کہ جو آن ہارٹ اس کمرے میں آئی تھی۔ وہ نمائش کی ترتیب پر گفتگو کرنے لگے۔

.....x.....

چارلس اور این دونوں کو ایسا لگا تھا کہ جو آن محظوظ الحواسی کے عالم میں اندھا دھند میوزیم سے نکلی ہے، اسے نہیں معلوم کہ اسے کہاں جانا ہے اور کیا کرتا ہے لیکن وہ غلطی پر تھے۔

جو آن ہارٹ نے اپنی زندگی میں اتنے بڑے تعلق قدم پہلے کبھی نہیں اٹھائے تھے۔ وہ جانتی تھی کہ شیاطین اس کے تعاقب میں ہیں، اور وہ یہ بھی جانتی تھی کہ وہ خود بھی ایک شیطان کا بچھا کر رہی ہے۔ وہ جانتی تھی کہ اسے کیا کرنا ہے۔ وہ اتنی دور سے ایسے ہی تو یہاں نہیں آئی تھی۔ یہ حقیقت کہ یہاں بھی لوگ اسے پاگل سمجھ رہے ہیں، اسے اپنے مقصد سے دور نہیں کر سکتی تھی۔

(جاری ہے)

د جال

تحریر: علیم الحق حق

اس نے ریٹ اے کار کے شوروم سے ایک کار کرائے پر حاصل کی۔ پھر وہ بڑے استقلال اور تیز رفتاری کے ساتھ شکار کے شمال کی طرف چل دی۔ سہ پہر کے وقت وہ اس ملٹری اسکول جا پہنچی، جہاں ڈیمین اور مارک تعلیم حاصل کر رہے تھے۔

وہ جس وقت وہاں پہنچی، وہاں فٹ بال ٹیم کا پریکٹس سیشن چل رہا تھا۔

ڈیوڈ سن ملٹری اکیڈمی میں جسمانی فٹنس کو بہت زیادہ اہمیت دی جاتی تھی۔ ان کا فلسفہ یہ تھا کہ ان کے کپڑوں کو سپاہیوں کی حیثیت میں بڑا ہونا ہے اور ایک دن ملک کے دفاع کیلئے دشمن سے جنگ لڑنا ہے۔ اس کیلئے صرف ذہنی مضبوطی سے کام نہیں چل سکتا۔ ایک تن درست اور فعال جسم بھی بہت ضروری ہے۔ سپاہی کو قتل کرنا بھی آنا چاہئے اور اس کیلئے مضبوط جسم بھی ضروری ہے۔ خندقوں میں موٹے اور بھدے فوجیوں کا گزارا نہیں۔

مگر جوآن ہارٹ کو ڈیوڈ سن ملٹری اکیڈمی کے مقاصد سے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ اس کے اپنے کچھ اغراض و مقاصد تھے۔ وہ تو ڈیمین تھورن کا چہرہ دیکھنا چاہتی تھی۔ اس کا موازنہ دیوانے مصور یگانہ کیل کے بنائے ہوئے چہرے سے کرنا چاہتی تھی۔ جو دیوار پر نقش تھا۔ وہ دیوار جو اس کے محبوب کے شکستہ ڈھانچے کے قریب سے ملی تھی۔

اگر فٹ بال کے وہ کھلاڑی عمر میں کسی قدر بڑے ہوتے تو وہ اس وقت یقیناً اس پر آوازے کس رہے ہوتے اور ماحول بڑی حد تک شوخ ہو چکا ہوتا کیوں کہ مددوں سے کوئی ایسی حسین اور پرکشش عورت اکیڈمی میں نہیں آئی تھی۔

لیکن وہاں اسے توجہ سے دیکھنے والا کوئی نہیں تھا۔ تماشائیوں کے نام پر وہاں محض کچھ والدین تھے، جو تالیاں بجا کر اپنے اپنے بیٹوں کی حوصلہ افزائی کر رہے تھے۔ وہ چھوٹی چھوٹی ٹکڑیوں میں بٹے ہوئے تھے اور ان کی توجہ پوری طرح سے کھیل پر تھی۔

نیف دونوں ٹیموں کا کھیل ایسے دیکھ رہا تھا، جیسے وہی ان کا کوچ ہو۔

جوآن کی نظر ایک لڑکے پر پڑی، جو یونیفارم سے کیڈٹ لگ رہا تھا۔ وہ کھیلنے کے بجائے کھیل رہا تھا۔ جوآن بہر حال پیش ورر پورٹھی اور تیز نظر رکھتی تھی۔ وہ لڑکا دہلا پتا تھا۔ اس کے چہرے پر مہاسے تھے۔ اور اس نے جو چشمہ لگا رکھا تھا۔ اس کے عدسے بہت موٹے تھے۔ اس کی پوری توجہ کھیل کے میدان پر تھی۔ یقینی طور پر کوئی کھلاڑی اس کا ہیرہ تھا۔

اگر جوآن کی ذہنی حالت بہتر ہوتی تو اسے لڑکے کے ہیرہ کو وہ یقینی طور پر پہچان لیتی۔ لیکن اس وقت اس کے تمام حواس صرف ایک نکتے پر مرکوز تھے۔ وہ صرف ایک بات جاننا چاہتی تھی..... ڈیمین تھورن کھیل کے میدان میں موجود ہے یا نہیں۔ اور اگر موجود ہے تو کون ہے۔ کھلاڑی بھاری حفاظتی ہیلمٹ پہنے ہوئے تھے۔ ان کی وجہ سے ان کے چہرے کے نقوش دیکھنا اس کے لئے ناممکن ہو گیا تھا۔

وہ دبے پتلے کیڈٹ سے یہ پوچھنے ہی والی تھی کہ نیف کے اشارے پر بریک ہو گیا۔ لیکن اپنی دھن میں لگی جوآن کو اس بات کا اندازہ بھی نہیں ہوا۔ اس نے دبے پتلے لڑکے کا کندھا تھپ تھپایا۔ لڑکے نے چونک کر اسے دیکھا۔ ”ڈیمین تھورن بھی کھیل رہا ہے نا؟“۔ جوآن نے اس سے پوچھا۔ اس کی آواز کافی بلند تھی۔

لڑکا ابھی جواب بھی نہیں دے پایا تھا کہ کھیل کے میدان میں ایک لڑکے نے سرگھا کر جوآن کو دیکھا۔ جوآن کو اپنی پشت پر اس کی نگاہیں جھپتی ہوئی محسوس ہوئیں۔ اس جھپن نے اسے گھوم کر اس کی طرف دیکھنے پر مجبور کر دیا۔ اسے احساس ہوا کہ بلی جیسی وہ آنکھیں پینٹنگ میں دیکھ چکی ہے۔

اس لمحے لڑکے نے ایک جھٹکے سے ہیلمٹ اتارا۔ جوآن نے دیکھا، وہ وہی چہرہ تھا، جو وہ یگانہ کی دیوار پر دیکھ چکی تھی۔

”وہ ہے ڈیمین تھورن“۔ دبے پتلے لڑکے نے بیجانی لہجے میں کہا۔ مگر جوآن اس سے پہلے ہی اسے پہچان چکی تھی۔

جوآن دہشت زدہ ہو کر پیچھے ہٹی۔ اس کا خوب صورت چہرہ چٹخے ہوئے آئینے جیسا ہو گیا تھا۔ اس کے چہرے کا تاثر اس شخص کے چہرے کے جیسا تھا، جو شیطان کے وجود پر یقین رکھتا اور جس نے اپنی آنکھوں سے اس لمحے شیطان کو انسانی روپ میں دیکھ لیا ہو۔

وہ پلٹی اور کھیل کے میدان سے دور جانے لگی۔ اس نے کوشش کی تھی کہ اس کا انداز نارمل رہے۔ وہ کچھ ہی دور گئی ہوگی کہ دہشت نے جیسے اس کے دل کو اپنی مٹھی میں دبوچ لیا۔ وہ بے اختیار پوری قوت سے بھاگ کھڑی ہوئی۔ وہ اپنے اور اپنی کار کے درمیانی فاصلہ اڑکے طے کرنا چاہتی تھی۔

اسے اپنی پشت پر..... کندھوں سے ذرا نیچے دبکتی ہوئی جھپن کا احساس ہوا۔ اس کی وجہ اسی لمحے اس کی سمجھ میں آ گئی۔ ڈیمین تھورن اسے گھور رہا تھا۔

وہ اپنی کار تک پہنچی۔ اسی لمحے اسے ایک مردانہ آواز..... نیف کی سنائی دی۔ ”اے تھورن..... تم ادھر آؤ..... فوراً“۔

دبکتی ہوئی جھپن معدوم ہو گئی تھی۔

جوآن اپنے بیگ میں کار کی چابیاں ٹول رہی تھی۔ دوسرے چابی اس کے ہاتھ سے بھسل گئی۔ وجہ اس کے ہاتھوں کی لرزش تھی۔ بالآخر اس نے چابی نکالی، گاڑی میں بیٹھی، چابی انکیشن میں لگائی اور گھمائی۔ انجن غرایا، ٹائر سڑک پر تیز رگڑ سے چلائے اور گاڑی بہت تیز رفتاری سے ڈیوڈ سن ملٹری اکیڈمی سے، ڈیمین تھورن کے دہشت زدہ کردینے والے چہرے سے دور جانے لگی۔

جوآن ہارٹ نے جیتے جاگتے ڈیمین تھورن کو پہلی بار دیکھا تھا۔

.....x.....

وہ گاڑی کو شمال کی سمت دوڑاتی رہی۔ کیوں؟ یہ اسے معلوم نہیں تھا۔ منطقی اعتبار سے تو اسے پلٹ کر شکار گوارخ کرنا چاہئے تھا۔ لیکن شاید وہ جانتی تھی کہ وہاں اس کے لئے کوئی مددگار نہیں ہے۔ اسے رچرڈ اور این تھورن سے ملاقات کا اب کوئی موقع کبھی نہیں ملے گا۔ کیونکہ وہ اسے پاگل سمجھتے تھے۔ چارلس وارن سے اسے سب سے زیادہ امید تھی۔ وہ جانتی تھی کہ جیز پر اسے جتنا یقین ہے، اتنا ہی چارلس کو بھی ہے۔ البتہ اب اس کے یقین کی شدت بڑھ گئی ہے۔ اور اگر وہ جیز پر یقین رکھتا ہے تو

شیطان پر اور اس کی تباہ کن قوتوں پر بھی یقین رکھتا ہوگا۔ لیکن اس کے باوجود وہ جانتی تھی کہ اب چارلس وارن بھی اس کی مدد نہیں کرے گا۔ میوزیم میں جو کچھ ہوا تھا، اس کے بعد تو یہ ممکن ہی نہیں تھا۔

اب وہ یہ سوچ رہی تھی کہ جیز کے پاس بھی تو طاقت ہے۔ تو پھر وہ لوگوں کو قائل کرنے، یقین دلانے میں اس کی مدد کیوں نہیں کر رہا ہے۔

لیکن ڈرائنگ روم میں بیٹھ کر یا چرچ میں سروس کے دوران کسی سے یہ پوچھنا کہ کیا تم شیطان کے وجود پر یقین رکھتے ہو..... اور جواب میں یہ سننا..... ہاں کیوں نہیں۔

(جاری ہے)

دجال

تحریر: علیم الحق حق

پیش گوئی کی کتاب میں اس کا حلیہ بیان کیا گیا ہے..... ایک الگ بات ہے اور چارلس وارن جیسے آدمی کو یہ یقین دلانے کی کوشش کرنا کہ اس کے پاس نے جس بچے کو گود لیا ہے، وہ شیطان کا انسانی روپ ہے..... ایک اور بات ہے۔ چارلس وارن اچھا کرکچن بھی تھا اور بے حد عملی آدمی بھی تھا۔ اپنے مذہبی عقائد کی وجہ سے اپنی شان دار ملازمت خطرے میں ڈالنے والا ہرگز نہیں تھا۔

تو اب کون اس کی مدد کرے گا؟ وہ مدد کے لئے کس کی طرف دیکھے؟ اتنے طاقت ور، چالاک اور بھیڑ نظر آنے والے بھیڑیوں کے مقابلے میں کون اس کی مدد کرے گا؟ وہ خود کار انداز میں ڈرائیو کر رہی تھی۔ اس کا ذہن اس مسئلے میں الجھا ہوا تھا اور غیر ارادی طور پر وہ ڈیوڈ سن ملٹری اکیڈمی سے دور..... بہت دور نکل جانے کی کوشش کر رہی تھی۔

اس عالم میں کچھ دیر گزری۔ اب وہ یہ بھی بتا سکتی تھی کہ وہ کہاں ہے۔

اس نے نظریں اٹھا کر دیکھا تو اسے انداز ہوا کہ وہ مضافاتی علاقے میں کافی دور نکل آئی ہے۔ وہ زرعی علاقہ تھا۔ جا بجا کھیت اور فارم نظر آرہے تھے۔ پھر اچانک اسے بھوک کا احساس ستانے لگا۔

وہ میدانی علاقہ تھا۔ جدھر بھی دیکھتی، اسے لامتناہی افق نظر آتا۔ وہ سرد علاقہ تھا کیوں کہ چاروں طرف سے کھلا تھا۔ جس ہائی وے پر وہ ڈرائیو کر رہی تھی، اس کے سوا کوئی سڑک نظر نہیں آ رہی تھی۔

اچانک تیز ہوا چلنے لگی۔ ہوا سے درخت ہلنے لگے۔ وہ درختوں کے پتوں سے لپٹ کر، شاخوں میں چھپ کر روتی ہوئی محسوس ہو رہی تھی۔ جو آن کو کسی نامعلوم خوف نے گھیر لیا۔ اس نے سوچا کہ اسے شکا گو واپس جانا چاہئے اور اگر یہ ممکن نہیں تو یہیں کہیں کوئی ٹھکانا تلاش کرنا ہوگا، جہاں وہ پیٹ بھی بھر سکے اور رات بھی گزار سکے۔ یہی وہ وقت تھا، جب اچانک گاڑی کا انجن کھانا..... اور پھر اچانک ہی مکمل طور پر بند ہو گیا۔

اس کے ساتھ ہی چلتی ہوئی ہوا بھی ایک لخت ساکت ہو گئی!۔

کار چند لمحوں تو اپنی جھکی رفتار کے زور پر آگے بڑھی۔ مگر اس کی رفتار بہت تیز کم ہو رہی تھی۔ بالآخر وہ رک گئی۔

اب وہاں مکمل خاموشی تھی۔ کہیں زندگی کے آثار نہیں تھے۔ نہ کوئی جانور نہ انسان، نہ کوئی گھر۔ سڑک پر کوئی دوسری کار بھی نہیں تھی۔

جو آن نے ایکسپلر کو دوبارہ پوری قوت سے دبایا اور انجن میں چابی گھمائی۔ لیکن گاڑی نے سانس بھی نہیں لی۔ کمزور بیٹری بھی پوری طرح جواب دینے سے پہلے آخری سانس لینے کی کوشش کرتی ہے۔

اس نے کئی بار انجن میں چابی گھمائی۔ مگر بے سود۔ اس نے فیول میٹر کو دیکھا۔ ٹنکی آدمی سے زیادہ فل تھی۔

اس کا مطلب تھا کہ کار میں کوئی گڑبڑ ہے۔

اسے کارل بیوگن، ہیگن اور مائیکل مورگن کا خیال آیا۔ اس نے سوچا کہ وہ کیسے مرے تھے۔ اس کے جسم میں سرد لہری دوڑ گئی۔ اس سرد لہر کا تعلق باہر کی سردی سے ہرگز نہیں تھا۔

اس نے سوچا، کار میں یہ گڑبڑ کسی اور طرح کی لگتی ہے!۔

اسے احساس ہو گیا کہ کار سے دوبارہ اشارت ہونے کی امید رکھنا بے سود ہے۔ کار اب اشارت نہیں ہوگی۔ لیکن اس نے باقی امیدیں نہیں چھوڑی تھیں، اس کے جسم میں تناؤ تھا۔ بغض کی رفتار بہت تیز تھی اور رگوں میں دوڑنے والے خون کی رفتار بھی معمول سے زیادہ تھی۔ وہ مختلف امکانات پر غور کر رہی تھی۔ وہ جانتی تھی کہ اسے بہت سنگین خطرہ لاحق ہے۔ مگر اسے بچ نکلنے کی کوشش کرنی ہے۔

اس نے ادھر ادھر دیکھا کہ شاید کہیں زندگی کی کوئی علامت نظر آجائے..... سڑک پر اس طرف آتی ہوئی کوئی کار، کسی چمن سے اٹھتا ہوا دھواں، چرتی ہوئی کوئی گائے..... کچھ بھی ہو۔ کچھ تو ہو۔

لیکن نہیں۔ وہاں کہیں ایسا کچھ بھی نہیں تھا۔ وہاں ہر طرف موت جیسے سکوت کی حکمرانی تھی!۔

اس نے دونوں عقب نما آئینوں میں دیکھا۔ پیچھے بھی کوئی حوصلہ افزا صورت حال نہیں تھی۔ کہیں زندگی کے آثار تک نہیں تھے۔ خاموشی ایسی تھی کہ رگوں میں دوڑتا خون پورے جسم میں دھڑکتا محسوس ہو رہا تھا۔ وہ بے حد پرہول سنا تھا۔ اس نے نروس انداز میں کار میں نصب ریڈیو آن کیا۔ وہ ایک کے بعد ایک مٹن دباتی گئی۔ مگر کوئی اسٹیشن نہیں ملا۔ اسٹیشن کیسے ملتا، ریڈیو خاموش تھا۔ اسے سرسراہٹ بھی سنائی نہیں دی تھی۔

اب یہ فیصلہ کرنا مشکل تھا کہ کار کی بیٹری مکمل طور پر ڈاؤن ہو گئی ہے یا کار ریڈیو میں کوئی خرابی ہے۔

وہ خوف سے بے حال ہو گئی۔ تنہائی کا احساس بہت جان لیوا تھا، اس پر مستزاد یہ احساس کہ دنیا میں اس کا کوئی بھی نہیں ہے۔ سب نے اسے چھوڑ دیا ہے۔

پھر ریڈیو پر سنسنی سی ابھری۔ گویا ریڈیو ٹھیک تھا۔ پھر ایک اسٹیشن سے موسیقی سنائی دی۔ گانا چل رہا تھا..... دھنک سے اوپر..... یہ اس کا پسندیدہ گانا تھا۔ وہ سنتی تو پر امید اور خوش ہو جاتی۔ لیکن اس وقت اس گانے نے اس کا خوف اور بڑھا دیا۔ تنہائی اور اکیلے پن کا احساس اور شدید ہو گیا۔

اس نے سوئی گھمائی۔ اگلے اسٹیشن پر کوئی پر جوش سیاست داں تقریر کر رہا تھا۔ وہ سامعین کے دلوں میں اپنے مخالفین کا خوف پھونکنے کی کوشش کر رہا تھا۔ ساتھ ہی وہ اپنے اوصاف بھی بڑھا چڑھا کر بیان کر رہا تھا۔ جو آن کو اچانک ایسا لگا، جیسے وہ کوئی اجنبی زبان بول رہا ہو۔

جو آن کو خوف آنے لگا۔ شاید اس کا دماغ، اس کے ہوش و حواس اس کا ساتھ چھوڑ رہے ہیں۔ شاید وہ پاگل ہو رہی ہے۔ اس نے ریڈیو آف کر دیا اور نروس انداز میں انگلیوں سے اسٹیرنگ کو ڈرم کی طرح بجانے لگی۔ وہ زیر لب کچھ بڑبڑا رہی تھی۔ لیکن اسے معلوم نہیں تھا کہ وہ کیا کہہ رہی ہے۔ پھر اس کی بڑبڑاہٹ بھی معدوم ہو گئی۔

اس نے پھر سڑک کا، آگے پیچھے جائزہ لیا۔ سڑک اب بھی سنسان تھی اور سناٹا بھی ویسا ہی مہیب تھا۔

یہ وہ وقت تھا کہ اسے وہ بورڈ نظر آیا۔ وہ قسم کھا کر کہہ سکتی تھی کہ ایک لمحہ پہلے وہ بورڈ وہاں موجود ہی نہیں تھا۔ وہ بہت پرانا اور موسم زدہ بورڈ تھا اس پر لکھا تھا..... نینسی ریسنورنٹ۔ نیچے..... بہت اچھا کھانا نہایت مناسب دام..... لکھا تھا۔ اس کے نیچے کی عبارت جو آن کے لئے زیادہ اہم تھی..... فاصلہ 3 میل۔

اگر وہ اس علاقے میں واقف ہوتی تو علاقے کے بچرین کو دیکھتے ہوئے سمجھ لیتی کہ اب اس ریسنورنٹ کا وجود نہیں رہا ہوگا۔ لیکن وہ تو کسی امید کی تلاش میں تھی۔ اس نے سوچا کہ وہ تین میل پیدل چل سکتی ہے۔ یہ کوئی بہت زیادہ فاصلہ نہیں۔ اس ریسنورنٹ کا تصور اس کے لئے بہت خوش آئندہ تھا، جہاں بہت سارے لوگ کھانا پک رہے ہوں گے، ہنس بول رہے ہوں گے۔

وہ ان لوگوں میں شامل ہو جانا چاہتی تھی۔ اسے یقین تھا کہ وہاں سے اسے کار کے سلسلے میں بھی مدد مل جائے گی۔ بس یہ ہے کہ وہاں تک پہنچنے کے لئے اسے تین میل پیدل چلنا ہوگا۔

اس نے دروازہ کھولا اور کار سے اتر آئی۔ باہر سردی پہلے سے بھی زیادہ تھی۔ وہ ہلچلی کہ کار میں سے اپنا کوٹ نکال لے۔

یہ وہ وقت تھا کہ اس نے پھر پھر پھرانے کی وہ آواز سنی۔ ساتھ ہی اسے اپنی کار کی چھت کی طرف سے کھرچے جانے کی عجیب سی آواز بھی سنائی دی۔ وہ اچھل کر پیچھے ہٹی۔ اس کے چہرے سے یہ مشکل دواؤں دور، وہ بہت بڑا سیاہ کوا بیٹھا شیطیت بھری، اندر اتر جانے والی نگاہوں سے اسے گھور رہا تھا۔

اس کے حلق سے چیخ نکلی اور وہ لڑکھڑاتے ہوئے مزید پیچھے ہٹی۔ کوئے کی جھپتی ہوئی نگاہیں اس کا تعاقب کر رہی تھیں۔ ملٹری اکیڈمی میں ڈیمین کی نگاہوں نے بھی ایسے ہی اس کا تعاقب کیا تھا۔

جو آن نے کوٹ ہلاتے ہوئے کوئے کو ہٹا کر مارا۔ لیکن کوئے پر کچھ اثر نہیں ہوا۔ وہ ہلا بھی نہیں۔ وہیں بیٹھا اسے گھورتا رہا۔

جو آن نے لات مار کر کار کا دروازہ بند کیا اور پیچھے ہٹی۔ اس نے کوٹ پہن لیا تھا۔ مگر اس کے جسم میں اب بھی سردی سے تھر تھری دوڑ رہی تھی۔ اس نے ایک لمحے کیلئے بھی کوئے پر سے نگاہیں نہیں ہٹائی تھیں۔ اس کوئے میں کوئی ایسی بات تھی کہ وہ اپنے اندر، بہت گہرائی میں اس سے بہت بری طرح خوف زدہ ہو گئی تھی اور پھر اس کی سمجھ میں اس خوف کا سبب بھی آ گیا۔

اسے یقین تھا کہ اس کوئے کو شیطان نے بھیجا ہے۔

کو اب بھی اسی جگہ ساکت و صامت بیٹھا تھا۔ جیسے وہ مطمئن ہو کہ مختصر سی پرواز کے ایک جھپٹے میں وہ اس تک پہنچ سکتا ہے۔

کوئے پر نظریں جمائے جمائے وہ اگلے قدموں چلتی رہی..... اس طرف جہاں نینسی ریسنورنٹ کو ہونا چاہئے تھا۔ وہ چلتی رہی، یہاں تک کہ اس کے اور اس جیم کوئے کے درمیان چالیس گز کا فاصلہ ہو گیا۔ تب اس نے نظریں جھکا لیں، دونوں ہاتھوں کی انگلیوں کو باہم پھنسا یا اور دعا کرنے لگی۔ وہ لوکا کی عبارت تھی..... خود چیز کے الفاظ تھے..... میں تمہیں طاقت دیتا ہوں سانپوں اور بچھوؤں کو کچلنے کی..... اور دشمن کی تمام قوتوں سے نمٹنے کی..... اور کوئی بھی چیز کسی بھی طرح تمہیں تکلیف نہیں پہنچا سکے گی۔

پھر اس نے سرگوشی میں کہا۔ ”اے خدا، میری مدد کر۔“

اب اس نے سر اٹھا کر دیکھا تو وہ جیم کو ابھی چکا تھا۔

اس کے حلق سے مسرت بھری، سکون سے لبریز آواز نکلی۔ جو اس نے سوچا، وہ درست تھا۔ کوا یقیناً شیطان کا فرستادہ تھا..... اور جیم زکو شیطان کی قوتوں پر فوقیت حاصل تھی۔ اس نے اس سے دعا کی اور اس کی دعا باریاب ہوئی۔ وہ شیطانی کوا فرار ہو گیا۔

اسی وقت وہ جیم کو عقب سے چیخا ہوا اس پر حملہ آور ہوا۔ اس کے خوف ناک پنجے اس کی کھوپڑی میں اتر گئے۔

جو آن کی چیخ کوئے کی چیخ سے کہیں زیادہ بھیاںک تھی۔ اس نے دیوانہ وار ہاتھ چلاتے ہوئے کوئے کو دھکیلنے..... ہٹانے کی کوشش کی۔ لیکن وہ بدستور اس کے سر سے

د جال

تحریر: علیم الحق حق

ابتدا میں توہ سکتی اور ہاتھ پاؤں مارتی رہی۔ پھر جیسے وہ توانائی کے آخری قطرے سے بھی محروم ہو گئی۔ وہ اس گڑھے میں ساکت ہو کر لیٹ گئی۔
لحے دبے پاؤں گزرتے رہے!

پھر ایک آواز ابھری..... ڈیزل انجن کی آواز! دور سے اٹھارہ پیہوں والا بڑا اثرالہ تیز رفتاری سے آرہا تھا۔

جو آن نے سراٹھایا۔ کیا یہ ممکن ہے؟ کیا اسے مدد مل سکتی ہے؟ وہ طاقت مجتمع کر کے اٹھی اور اس نے گڑھے سے نکل کر سڑک پر پہنچنے کی کوشش کی۔ لیکن کچھڑ میں اس کا پاؤں پھسلا اور وہ دوبارہ گڑھے میں گر گئی۔ گرنے سے اس کے گھٹنے چھل گئے تھے۔ اس کے ہاتھ خون اور کچھڑ کے آمیزے میں لتھڑے ہوئے تھے۔

اس نے پھر کوشش کی اور بالآخر سڑک پر پہنچنے میں کامیاب ہو گئی۔ ٹرالر اب کافی قریب آ گیا تھا۔ وہ سڑک پر آئی اور چپختے ہوئے ہاتھ ہلا ہلا کر اسے رکنے کا اشارہ کرنے لگی۔

صوت و آہنگ کا کھیل بھی عجیب کھیل ہوتا ہے۔ اگر کوئی آواز براہ راست آپ تک پہنچ رہی ہو تو آپ کے لئے یہ بتانا ممکن نہیں ہوتا کہ آواز عقب سے آرہی ہے یا سامنے سے اور بے چاری جو آن ہارٹ تو آنکھوں سے بھی محروم ہو چکی تھی۔ وہ تو بس ہاتھ ہلائے جارہی تھی۔

ٹرالر کارنر سے مڑا تو اس کی رفتار اتنی تیز تھی کہ اتنی چھوٹی سڑک پر ہونی نہیں چاہئے تھی۔ ڈرائیور نے ایک تباہ حال، کچھڑ اور خون میں لتھڑی عورت کو دیکھا، جو بچ سڑک پر کھڑی مدد کے لئے ہاتھ ہلا رہی تھی اور اس کا رخ مخالف سمت تھا۔

ڈرائیور کچھ بھی نہیں کر سکتا تھا۔ اس کے پاس مہلت ذرا بھی نہیں تھی۔

ٹرالر کی ٹکرنے جو آن کو بیس فٹ اوپر ہوا میں یوں اچھالا، جیسے وہ کانٹے میں پھنسی کوئی مچھلی ہو اور زمین پر آنے سے پہلے وہ مر چکی تھی۔

ٹرالر کے بریک لگے، ٹائر چپچپے۔ مگر ٹرالر رکتے رکتے بھی سو گز آگے جا چکا تھا۔

وہ خاموشی مکمل کھلاتی، اگر ٹرالر کے انجن کی آواز نہ ہوتی۔ پھر اوپر آسمان پر پھکراتے ہوئے کوئے کی مکروہ چیخ فضا میں گونجی۔ وہ آواز ایسی تھی، جیسے شیطان نے فاتحانہ قبضہ لگایا ہو۔

-----X-----

امریکا میں وکسنس میں جھیل کے علاقے جیسی خوب صورت جگہیں دو چار ہی ہوں گی اور بہت سے لوگ تمام جھیلوں میں جینو اجمیل کو خوب صورت ترین جھیل قرار دیتے ہیں۔ اس جھیل کا محل وقوع بھی بہت شان دار ہے۔ یہ شکاگو کے بہت قریب ہے اور وہاں کے متمول لوگوں کیلئے موسم سرما کی تفریحات کا مرکز ہے۔ مگر اتنی قریب بھی نہیں کہ تفریح کے خواہش مند عام لوگوں کے وہاں ٹھٹھہ کے ٹھٹھہ لگ جائیں۔

جینو اجمیل پر رچرچہ تھورن کا مکان پرانے طرز کا والا تھا۔ اس سے ملحق قدرتی جنگل تھا، جہاں شکار کھیلا جاسکتا تھا۔ پرانے طرز کے اس مکان میں زندگی کی وہ تمام جدید سہولیات میسر تھیں، جو دولت سے خریدی جاسکتی تھیں۔ ان میں ہیلی کاپٹر بھی تھا، ہیلی پیڈ بھی اور مکان کے اندر کلوز سرکٹ ٹیلی ویژن سسٹم بھی۔ دولت مند لوگ جن کے بچے بھی ہوں، عام طور پر اغوا برائے تاوان کی وارداتوں سے بہت خائف رہتے ہیں۔ رچرچہ تھورن بھی اس سے مبرا نہیں تھا۔ کلوز سرکٹ ٹی وی سسٹم اسی کا نتیجہ تھا۔

جھیل کے علاقے میں مواصلاتی نظام نہایت مربوط اور اعلیٰ معیار کا تھا۔ رچرچہ تھورن کے لئے صدر امریکا اور سیکریٹری آف اسٹیٹ تک کی کالیں آتی تھیں۔

تھورن فیملی کے دوستوں کا حلقہ بھی بہت وسیع تھا اور کاروباری تعلقات تو وسیع تر تھے۔ اب ویک اینڈ پر مہمانوں کی بڑی تعداد موجود تھی۔ وجہ یہ تھی کہ لڑکوں کی تیرہوں سال گرہ منائی جارہی تھی۔ رچرچہ تھورن کو ویسے بھی بڑی پارٹیاں کرنے کا شوق تھا۔

ڈیمین کی تاریخ پیدائش تو 6 جون تھی۔ لیکن جب سے وہ یہاں چچا کے گھر آیا تھا، اس کی سال گرہ مارک کے ساتھ منائی جاتی تھی۔ دوسرے لوگ یہ سمجھتے تھے کہ اس کا سبب کنجوسی ہے۔ لیکن رچرچہ کو یہ یاد تھا کہ اس کے بڑے بھائی نے عالم دیوانگی میں ننھے ڈیمین کو قتل کرنے کی کوشش کی تو اس نے اس کی تاریخ پیدائش کو عجیب اور پراسرار سا جواز بنایا تھا اور رچرچہ ڈیمین چاہتا تھا کہ اب وہ تاریخ کسی کی زبان پر بھی آئے۔

پارٹی سے پہلے والی رات کو ڈیمین اور مارک نشست گاہ میں بیک گیمن کھیل رہے تھے، ہمیشہ کی طرح ڈیمین کو برتری حاصل تھی۔ اگرچہ موجودہ گیم مارک جیت رہا تھا۔

نجانے کیا بات تھی کہ مارک کو ڈیمین سے ہارنا برا نہیں لگا تھا۔ جبکہ عام طور پر اپنے دوسرے ہم عمر دوستوں سے ہارنا اسے سخت ناپسند تھا۔ مگر ڈیمین کسی سے ہار جائے، یہ بھی اسے گوارا نہیں تھا اور مقابلہ اس کے اور ڈیمین کے درمیان ہو تو فتح و شکست اس کے لئے بے معنی ہو جاتی تھی۔ شاید اس کی وجہ یہ ہو کہ مارک کو ڈیمین کا الم ناک ماضی ہمیشہ یاد رہتا تھا۔ وہ سوچتا تھا کہ ڈیمین نے بڑے دکھ اٹھائے ہیں اور اپنا سب کچھ کھو کر یہاں آیا ہے۔ مارک شروع ہی سے غیر معمولی طور پر حساس بچہ تھا۔ وہ ڈیمین کو خوش کرنے اور خوش رکھنے کی کوشش میں لگا رہتا تھا۔ اس کیلئے وہ کوئی بھی قربانی دینے کو تیار رہتا تھا۔

نشست گاہ کی ایک دیوار پر ایک بڑے بارہ سنگھے کا سر آویزاں تھا۔ اس بارہ سنگھے کو رچرچہ نے خود شکار کیا تھا۔ وہ ان دنوں کی یادگار تھا، جب اس کی پہلی بیوی میری زندہ تھی۔ ان دنوں اس کا محبوب مشغلہ میری کو لے کر جنگل کی طرف نکل جانا تھا۔

این تھورن کمرے میں داخل ہوئی۔ لیکن دونوں لڑکے کھیل میں ایسے گم تھے کہ انہیں اس کی آمد کا پتا بھی نہیں چلا۔ وہ خاموش کھڑی دونوں کو دیکھتی رہی۔ ان دونوں کی جوڑی بڑی خوب صورت تھی۔

کچھ دیر تو وہ انہیں دیکھتی رہی۔ پھر اس نے مداخلت کی۔ ”اب بس کرو۔ رات بہت ہو گئی ہے اور کل تم دونوں کے لئے بڑا اہم دن ہے۔“

مارک نے جو کہ پہلی بار گیم جیتنے والا تھا، سراٹھا کر اسے دیکھا اور بولا۔ ”کھیل ختم ہی ہونے والا ہے موم۔ بس چند منٹ کی بات ہے۔ پلیز موم۔“ یہ کہہ کر اس نے تائید طلب نظروں سے ڈیمین کو دیکھا۔

ڈیمین کی آنکھیں چمکنے لگیں۔ اس کے ہونٹوں پر ایک شریہ مسکراہٹ چلی۔ ”او کم آن مارک۔ اگر موم کہتی ہیں کہ سونے کا وقت ہو گیا تو سونے کا وقت ہو گیا۔“ وہ بولا۔

این مسکرائی۔ وہ حقیقی صورت حال کو سمجھ چکی تھی۔ ڈیمین کو شکست سے بچنے کا موقع مل رہا تھا۔

(جاری ہے)

د جال

تحریر: علیم الحق حق

مارک بھی مسکرایا۔ اس کی آنکھیں بھی چمکنے لگی تھیں۔ ”سنو..... کھیل کو ایہ چھوڑ دیتے ہیں۔ کل صبح مکمل کریں گے۔ کیسا آئیڈیا ہے؟“ اس پر ڈیمین اور این بھی ہنسنے لگے۔

انہوں نے ایک دوسرے کو گڈ نائٹ کہا۔ دونوں لڑکے اپنے کمروں کی طرف جانے والے چوبی زینے کی طرف بڑھ گئے۔ این نے نشست گاہ کی لائٹ آف کی اور کمرے سے نکل آئی۔

”ڈیمین..... میں تم سے کچھ پوچھنا چاہ رہا تھا“۔ زینے پر مارک نے ڈیمین سے کہا۔

”کوئی بہت اہم بات ہے؟“ ڈیمین نے پوچھا۔

مارک ہنسنے لگا۔ ”نہیں۔ کبھی۔ کوئی بات اہم کہاں ہوتی ہے۔“

”یہ بات ہے تو پوچھ لو“۔ ڈیمین نے شاہانہ انداز میں کہا۔

”تمہارے اور نیف کے درمیان کیا چکر ہے؟“

ڈیمین حیرت کے لئے توجہ دیتا تھا۔ لیکن اس سوال کی تو اسے دور دور بھی توقع نہیں تھی۔ اس نے مارک کو بہت غور سے دیکھا۔ پھر بڑے محتاط لہجے میں بولا۔ ”مطلب کیا ہے تمہارا؟“

مارک زینے پر پہنچ کر رک گیا۔ ”ایسا لگتا ہے کہ وہ ہر لمحہ تمہیں..... صرف تمہیں دیکھتا رہا ہے۔ مجھے تو یہ بات بہت عجیب لگتی ہے۔“

”ہاں..... یہ ہے تو“۔ ڈیمین نے کہا اور راہ داری میں بڑھ گیا۔ اس نے اپنے کمرے کا دروازہ کھولا، پھر پلٹ کر مارک کو دیکھا، جو اسے ہی دیکھ رہا تھا۔ ”لیکن نیف ایک سارنٹ ہے اور میرا تجربہ ہے کہ تمام سارنٹ ہی عجیب ہوتے ہیں“۔ پھر اس نے مسخرے پن سے بڑے ادب سے سرخم کیا۔ ”گڈ نائٹ مارک“۔ یہ کہہ کر وہ اپنے بیڈ روم میں چلا گیا۔

.....X.....

اگلے روز شام کو تمام مہمان آگئے۔ ان میں پال بوہر، ڈیوڈ سپاریان، بل ایٹھرن اور ڈاکٹر وارن بھی تھے۔ ملٹری اکیڈمی کے چند طالب علم بھی تقریب میں شرکت کے لئے آئے تھے۔

تھورن جیسے متول گھرانوں میں سال گرہ کی تقریب اور خاص طور پر لڑکوں کی تیرہویں سال گرہ کو ایک طرح کی قبائلی رسم کا درجہ دیا جاتا ہے۔ ایک لڑکا لڑکیں کی دہلیز پھیلائی کر جوانی کی حدود میں داخل ہو رہا ہے۔ اب وہ مرد کہلائے گا۔ اسے اپنی فیملی کی تمام قوتیں حاصل ہوں گی۔ اس کے نتیجے میں بے شمار زندگیوں متاثر ہوں گی۔ بلکہ کبھی کبھی تو قوموں کی تقدیر بھی بدل جاتی ہے۔ تاہم تھورن فیملی نے اس تقریب کے اصل چہرے پر شوشل تقریب کا ماسک چڑھا دیا تھا۔

اونچی چھت والے ڈائننگ روم میں مارک اور ڈیمین مہمانوں میں گھرے تھے۔ روشنی بہت مدھم تھی۔ فضا خوشبوؤں سے بو جھل تھی۔ ڈائننگ روم میں ایک طرف ایک بہت بڑی بونے ٹیبل تھی۔ وہ نوادرات میں سے تھی۔ رچرڈ کے ایک دوست نے اس کے لئے رچرڈ کی پسندیدگی دیکھنے کے بعد خرید کر اسے تحفے میں دی تھی۔ اس وقت اس میز پر انواع و اقسام کے کھانے لگے تھے۔ بس بیٹھے کی کمی تھی اور وہ کسی بھی لمحے آنے والا تھا۔

ڈیمین اور مارک دونوں نے اپنے ہاتھ آنکھوں پر رکھے ہوئے تھے۔ ”کیا اب ہم دیکھ سکتے ہیں؟“ مارک نے بے صبرے پن سے پوچھا۔

”ابھی نہیں“۔ این نے محبت سے کہا۔

برابر والے کمرے سے مردانہ آوازوں میں گانے کی آوازیں آرہی تھیں..... پپی برتھ ڈے ٹویو..... پپی برتھ ڈے ٹویو.....

”اب؟“ مارک نے پھر پوچھا۔

مردانہ آوازوں کا آہنگ اور بلند ہو گیا تھا۔ پپی برتھ ڈے ٹویو.....

”ہاں، اب.....“ این نے سنسنی آمیز لہجے میں کہا۔

پپی برتھ ڈے ٹویو..... گانا ختم ہو گیا۔

دونوں لڑکوں نے آنکھوں پر سے ہاتھ ہٹائے۔

وہ بہت بڑا ایک تھا..... اتنا بڑا کہ پوری ملٹری اکیڈمی بھی مدعو ہوتی تو اس کے لئے کافی تھا۔ وہ تین منزلیں ایک تھا اور اس کی سب سے اوپری منزل کو دیکھیں تو وہ ایک ہرگز نہیں لگتا تھا۔ کیوں کہ وہ توجہ دینا اچھیل کا منظر تھا۔ بلکہ درحقیقت وہ پوری طرح جینو اچھیل کا وہ حصہ تھا..... وہ منظر تھا، جو ڈائننگ روم کی کھڑکی سے نظر آتا تھا۔ جھیل کے کنارے 13 موم بتیاں لگی تھیں۔ ایک کے بالائی حصے پر مجسمہ تھی، جس پر متعدد افراد، جن میں عورتیں بھی تھیں، اسکیٹنگ کرتے نظر آ رہے تھے۔

وہ بلاشبہ بہت اٹوکھا اور دنیا کا سب سے مہنگا ایک تھا۔ شکاگو کے ایک فن کار نے جو کرس وڈوڈیزائن کرنے میں مہارت رکھتا تھا، اسے ڈیزائن کیا تھا۔ اس فن کار کو بڑی مشکل سے اس پر آمادہ کیا گیا تھا کہ وہ ایک نئے میدان میں اپنے فن کو آزمائے اور اس فن کار نے بھی اپنے فن کو کمال پر پہنچا دیا تھا۔

مارک بے ساختہ تالیاں بجانے لگا۔ ڈیمین کے ہونٹوں پر بے حد کشادہ مسکراہٹ تھی۔ مہمان بھی تالیاں بجا رہے تھے۔

”بہت شان دار“۔ مارک نے کہا۔

”پپی برتھ ڈے مائی ڈارلنگز“۔ این نے ان دونوں کو پلٹاتے ہوئے کہا۔ پھر اس نے ان دونوں کی پیشانیوں پر بوسہ دیا۔

مارک نے خود کو این کی گرفت سے آزاد کر لیا اور بے تابانہ ایک کی طرف لپکا۔ ڈیمین اس کے پیچھے کھچے تھا۔

اسی وقت بوہر کمرے میں داخل ہوا۔ سر میں شدید درد کی وجہ سے وہ کچھ دیر کیلئے آرام کی غرض سے دوسرے کمرے میں لیٹ گیا تھا۔ اس کا لباس لینے کی وجہ سے شکن آلود ہو گیا تھا۔

سب سے پہلے این نے اسے دیکھا اور ہم دردانہ لہجے میں پوچھا۔ ”اب کچھ بہتر محسوس کر رہے ہو پال؟“

”بہت بہتر۔ شکریہ“۔ پال بوہر نے کہا۔ دیکھنے میں بھی وہ پہلے سے بہتر لگ رہا تھا۔

”آدھے سر کا درد بہت اذیت دہ ہوتا ہے“۔ این بولی۔ ”میری ایک سہیلی آدھے سر کے درد کی مریض تھی۔ وہ کہتی تھی کہ درد کے دوران مجھے ایسا لگتا تھا، جیسے بے شمار بونے میرے سر میں گھسے ہوئے ہیں، ان کے ہاتھوں میں چاقو ہیں اور وہ مجھے چرے کے لگا رہے ہیں۔“

پال بوہر مسکرایا۔ وہ تائیدی مسکراہٹ تھی..... اور ایک موذی تکلیف کے مقابلے میں اس کی بہادری کی غماز بھی۔ ”گزشتہ چند روز میرے لئے بے حد اعصاب شکن تھے۔“ اس نے آہستہ سے کہا۔ یہ کہتے ہوئے اس نے بل ایٹھرن کو دیکھا جو کیک کے پاس کھڑے دونوں لڑکوں کے برابر کھڑا تھا۔ دونوں لڑکوں کے انکل کی حیثیت میں، اس کے ہونٹوں پر فخریہ مسکراہٹ تھی۔

مارک بڑی دلچسپی سے کیک پر بنے ہوئے اسکیٹرز کو دیکھ رہا تھا۔ ڈیمین نے کیک کی آکسنگ میں انگلی گڑوئی اور چٹا رہ لے کر اپنی انگلی کو چاٹنے لگا۔ رچرڈ تھورن بھی لڑکوں کے برابر کھڑا تھا۔ اس کا انداز بھی فخریہ تھا۔

وہ بڑا جذبہ انگیز منظر تھا۔ پال بوہر بس چلتا تو وہ بھی اس منظر میں اپنے لئے کوئی کردار منتخب کر لیتا۔

مارک اس کیک کو زیادہ سے زیادہ لوگوں کو دکھانے کا خواہش مند تھا۔

(جاری ہے)

د جال

تحریر: علیم الحق حق

اس نے ادھر ادھر دیکھا۔ این او پال بوہر پر نظر پڑی تو وہ چلایا۔ ”موم! مسٹر بوہر! آئیں نا..... دیکھیں تو، کیسا زبردست کیک ہے۔“

این مسکرائی اور مارک کی طرف بڑھی۔ بوہر کا رخ ڈیمین کی طرف تھا۔

ڈیمین نے پال بوہر کو اپنی طرف بڑھتے دیکھا۔ وہ مسکرایا اور آہستہ سے سر ہلایا۔ لیکن اس کا خیال تھا کہ پال بوہر دوسری طرف جا رہا ہے۔ ویسے بھی سامنے اتنا لذیذ کیک ہو تو لڑکوں کو بڑے لوگوں سے بات کرنا اچھا نہیں لگتا۔

”اکیڈمی کی تربیت کیسی جا رہی ہے ڈیمین؟“ پال بوہر نے قریب آ کر اس سے پوچھا۔

ڈیمین نے کندھے جھٹک دیئے۔ ”سب ٹھیک ٹھاک ہے مسٹر بوہر۔“ اس کا لہجہ جتا رہا تھا کہ اس وقت اسے اس موضوع میں کوئی دلچسپی نہیں ہے اور وہ اس گفتگو کو نہیں ختم کر دینا چاہتا ہے۔

”اور سارجنٹ نیٹ کیسا لگا تمہیں؟“ پال بوہر نے پوچھا۔

اب ڈیمین متوجہ ہوئے بغیر نہ رہ سکا۔ ”آپ انہیں جانتے ہیں؟“ اس کے چہرے پر حیرت کا تاثر بے حد واضح تھا۔

بوہر ہنسنے لگا۔ ”میں نے اس کے بارے میں معلومات کی تھیں۔“ اس نے ڈیمین کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ ”تمہاری وجہ سے ڈیمین۔ میں تمہارے بارے میں پوری طرح باخبر رہنے کی کوشش کرتا ہوں۔“

ڈیمین کی سمجھ میں نہیں آیا کہ وہ اس بات کا کیا مفہوم لے۔ اس کا چہرہ تھمتا اٹھا۔ اس نے اپنی توجہ دوبارہ کیک پر مبذول کر لی۔

لیکن پال بوہر کو اس طرح جھکا نہیں جاسکتا تھا۔ ”تمہیں معلوم ہے ڈیمین کہ میں تھورن انڈسٹریز کیلئے کیا خدمات انجام دیتا ہوں؟“

ڈیمین نے سر اٹھا کر اسے دیکھا اور نفی میں سر ہلادیا۔ ”نہیں جناب۔“ اس کی آنکھیں یوریت کا اظہار کر رہی تھیں۔ لیکن وہ اظہار بدتمیزی کی حد کو پہنچا ہوا ہرگز نہیں تھا۔

”تمہیں جانتا چاہئے۔“ پال بوہر کے لہجے میں اصرار تھا۔ ”تمہیں تھورن فیملی کے ہر کاروبار سے باخبر ہونا چاہئے۔ ایک دن یہ سب کچھ تمہارا ہی تو ہوگا..... صرف تمہارا!“

”میرا اور مارک کا۔“ ڈیمین نے جلدی سے تصحیح کی۔

”میرا مطلب یہی تھا۔ میں نے تمہارا کہا تو جمع کے صفحے میں کہا تھا۔“ پال بوہر نے بھی بہت تیزی سے اس تصحیح کو قبول کر لیا۔ لڑکا بے وقوف نہیں ہے۔ اس نے دل میں سوچا۔ اسے ڈپلومیسی آتی ہے۔ چنانچہ اس نے گفتگو کا رخ بدلا۔ ”تم کسی دن پلانٹ پر آؤ نا۔ گھومو پھرو۔ دیکھو۔“ اس نے کہا۔

وہ دعوت ڈیمین کے لئے پرکشش تھی۔ ”میں اپنے دوستوں کو بھی ساتھ لاسکتا ہوں؟“ اس نے پوچھا۔

”کیوں نہیں۔“ پال نے شاہانہ انداز میں کہا۔

اسی وقت رچرڈ تھورن نے چاندی کے چمچے سے ایک بلوری صراحی کو تھپ تھپایا۔ جلتی رنگ کی اس آواز نے تمام مہمانوں کو اس کی طرف متوجہ کر دیا۔

اگلے ہی لمحے سب کے ہاتھوں میں شیمین کے جام تھے۔ میز کے گرد مہمانوں کے چھوٹے چھوٹے گروپ بن گئے۔ رچرڈ تھورن نے اپنا جام فضا میں بلند کرتے ہوئے کہا۔ ”یہ ان قیمتی لمحوں میں سے ایک لمحہ ہے، جب مجھ جیسے آدمی کو بھی تقریر کا شوق ہو جاتا ہے۔ تو دوستوں، یہ جام خوش قسمتی کے نام..... شکرگزاری کے ساتھ کہ

ہمیں بے شمار نعمتیں عطا کی گئیں۔ ہم تھورن فیملی کے لوگوں کو یہ سمجھنا چاہئے کہ جو پوزیشن ہمیں ملی ہے، ہم اس سے عقل مندی کے ساتھ اور بہتری کی سمت میں استفادہ کریں۔ ہمیں یہ نہیں بھولنا چاہئے کہ یہ سب کچھ شروع ہی سے ایسا نہیں ہے اور اگر ہم پیہم کوشش نہیں کریں گے تو یہ سب کچھ ہمیشہ رہے گا بھی نہیں۔ جو کچھ ہمیں ملا ہے،

ہمیں خود کو اس کا مستحق ثابت کرن اہوگا۔ بس مجھے یہی کہنا تھا۔ مارک..... خوش ہو جاؤ کہ میں نے باقاعدہ تقریر سے احتراز کیا ہے۔“

”واقعی ڈیڈ۔ میں شکرگزار ہوں۔“ مارک نے کہا۔

اس پر ایک اجتماعی قہقہہ لگا۔

رچرڈ نے ہاتھ لہرا کر لوگوں سے خاموشی اور توجہ کا مطالبہ کیا۔ قہقہے مٹنی انداز میں رک گئے، جیسے کوئی سوئچ آف کر دیا گیا ہو۔ ”بہر حال مجھے ایک بات اور کہنی ہے۔“

رچرڈ نے کہا۔ ”اور کوئی لاکھ مجھے روکنے کی کوشش کرے، میں وہ بات کہہ کر رہوں گا۔“

اس کے لہجے کی سنگینی نے تمام مہمانوں کو بخٹھرا دیا۔ سسپنس ان کے لئے ناقابل برداشت تھا۔ انہیں لگ رہا تھا کہ رچرڈ کوئی سخت بات کرنے والا ہے۔

لیکن رچرڈ نے اچانک انداز بدلا اور چپکتے ہوئے لہجے میں بولا۔ ”خواتین و حضرات..... آپ سب جلدی سے کھڑکی کی طرف پلکیں۔“

سب کھڑکی کی طرف لپکے۔ بہت سوں کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ رچرڈ نے یہ کیوں کہا ہے۔

مارک کو پہلے سے توقع تھی کہ کیک کے بعد کوئی اور حیرت بھی منتظر ہے۔ وہ سب سے پہلے کھڑکی تک پہنچا تھا۔

”پلیز..... تمام لائیں آف کر دیں۔“ رچرڈ نے ڈرامائی انداز میں کہا۔

کمرے میں گھپ اندھیرا ہو گیا۔ ڈائمنگ روم کی جس کھڑکی کے پاس وہ کھڑے تھے، وہ بہت بڑی تھی۔ اس کھڑکی سے باہر جھیل کا خوب صورت منظر دکھائی دے رہا تھا۔

پھر باہر..... تاریک آسمان پر روشنی کے انار سے پھوٹے۔ اگلے ہی لمحے ان کے سامنے آتش بازی کا اتنا حسین اور عظیم الشان منظر تھا، جو ان میں سے کسی نے پہلے بھی نہیں دیکھا تھا۔

(جاری ہے)

دجال

تحریر: علیم الحق حق

وہاں رنگ ہی رنگ تھے..... سبز، نیلا، زرد اور سرخ..... دھنک سے زیادہ چمک دار رنگ۔ آسمان سے جیسے رنگوں اور روشنیوں کی بارش ہو رہی تھی۔ باہر جیسے دن نکل آیا تھا۔ آتش بازی میں راکٹ بھی تھے، انار بھی اور پھل جھڑیاں بھی۔ جمیل سے کوئی ڈیڑھ سو فٹ اوپر آتش بازی اپنے کلائس پر پہنچی اور بد رنگ مدھم ہونے لگی۔ پھر اچانک بالکل اچانک فضا میں تیرتے ہوئے روشن اور رنگ برنگ حرف ابھرا آئے.....

پپی برتھ ڈے..... مارک اینڈ ڈیمین

لوگ ایسے مبہوت ہوئے تھے کہ سانس لینا بھی بھول گئے تھے، تالیاں کیا بجاتے۔ مگر پھر اچانک وہ سحر ٹوٹا اور تالیاں اس طرح بجیں کہ لگتا تھا، چھت اڑ جائے گی۔ ”مجھے یقین نہیں آرہا ہے ڈیڈ“۔ مارک نے فورسرت سے کہا اور چر ڈھورن سے لپٹ گیا۔ ”شکریہ ڈیڈ“۔ ڈیمین نے صرف مسکرانے پر اکتفا کیا۔ خوشی اسے بھی اتنی ہی ہوئی تھی، جتنی مارک کو۔ لیکن وہ مارک کی طرح اظہار نہیں کر سکتا تھا۔ وہ جذبات کو اندر رکھنے کا قائل تھا..... اور اس پر قادر ہی تھا۔

وہاں ایک شخص ایسا بھی تھا، جو دولت کے اس عظیم الشان مظاہرے سے بالکل متاثر نہیں ہوا تھا۔ وہ تھا پال بوہر۔ اس کی نگاہوں کا مرکز ڈیمین تھا۔ موقع ملتے ہی وہ پھر اس کی طرف بڑھا۔ اس نے ڈیمین کے کان میں اس طرح سرگوشی کی کہ کوئی اور نہ سن سکے۔ ”بہت لوگ کہتے ہیں کہ تیرہویں سالگرہ کسی لڑکے کے لئے آغاز بلوغت ہوتی ہے..... مردانگی کا آغاز“۔

ڈیمین کچھ نہیں سمجھا۔ تاہم اس نے خوش اخلاقی کا مظاہرہ کیا۔ ”کیا واقعی؟“ اس کی نگاہیں اب بھی باہر کے منظر پر مرکوز تھیں۔

”تم بھی جان جاؤ گے“۔ پال بوہر نے کہا۔

ڈیمین نے سرگھما کر اسے دیکھا۔ دونوں کی نظریں ملیں اور الجھ کر رہ گئیں۔

پال بوہر کا لہجہ بے حد نرم تھا..... جیسے وہ عمل تویم کر رہا ہو۔ ”اس پر مجھے معاف کرنا کہ میں بائبل سے حوالہ دے رہا ہوں۔ لیکن یہ بائبل میں ہے کہ..... جب میں بچہ تھا، بچوں کے انداز میں سوچتا اور عمل کرتا تھا۔ مگر جب میں مرد بنا تو میں نے سب بچکانہ باتیں چھوڑ دیں..... وقت آرہا ہے ڈیمین کہ تم بھی سب بچکانہ باتیں چھوڑ دو گے۔ اس وقت جب تم اس حقیقت کا سامنا کرو گے..... کہ تم درحقیقت کون ہو؟“۔

”میں کون ہوں؟“

پال بوہر نے سرکوا ثباتی جنبش دی۔ ”یہ ایک عظیم لمحہ ہے ڈیمین۔ مجھے یقین ہے کہ تم بھی اسے محسوس کر رہے ہو گے“۔

ڈیمین ڈسٹرب ہوا تھا۔ لیکن مسور بھی تھا۔ پہلے تو وہ یہ سمجھا تھا کہ پال بوہر اس کے چچا کی نظروں میں اپنا مقام بنانے کیلئے اس کا دل جیتنے کی کوشش کر رہا ہے۔ لیکن اب اسے احساس ہو رہا تھا کہ پچھلے چند ماہ میں وہ اپنے وجود میں ہونے والی انقلابی تبدیلیوں سے جس طرح ڈسٹرب رہا ہے، پال بوہر وہ واحد آدمی ہے، جس نے انہیں زبان دی ہے۔ اسے ایسا لگتا تھا کہ پال بوہر اس کے اندر..... بہت اندر..... بہت گہرائی میں جھانکنے کی صلاحیت رکھتا ہے۔ ”میرا خیال ہے، آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں“۔ اس نے آہستہ سے کہا۔ ”مجھے یقین نہیں۔ لیکن میں محسوس کرتا ہوں کہ میرے اندر کچھ ہو رہا ہے..... کچھ بہت اہم ہونے والا ہے“۔ یہ کہتے ہوئے اس نے پال بوہر کی آنکھوں میں جھانکا۔

پال بوہر مسکرایا۔ ”اپنی منزل..... اپنے مقدر کے بارے میں شکوک و شبہات! ہے نا؟ اس سے کبھی گزرتے ہیں..... تمہارے ڈیڈی، بل ایٹھرن..... یہاں تک کہ میں بھی“۔ اس نے ایک لمحہ توقف کیا۔ پھر ڈرامائی انداز میں بولا۔ ”تمہیں پتا ہے، میں بھی یتیم ہوں“۔

ڈیمین نے نفی میں سر ہلایا۔

”یہی وجہ ہے کہ تم جس چیز سے گزر رہے ہو، میں اسے سمجھ سکتا ہوں۔ تمہیں پہلی بار ان تبدیلیوں کا احساس جون کے مہینے میں ہوا ہوگا۔ میں ٹھیک کہہ رہا ہوں نا؟ کیونکہ تمہارا برتھ ڈے جون میں آتا ہے.....“۔

ڈیمین حیران رہ گیا۔ لیکن اس سے پہلے کہ وہ کچھ کہتا، بل ایٹھرن نے انہیں پکارا۔ ”ارے..... تم دونوں باتوں میں لگے ہوئے ہو۔ چلو..... تقریب شروع ہو رہی ہے“۔

ان دونوں نے سرگھما کر دیکھا۔ ایک کانٹے کی تیاری ہو رہی تھی۔

”کم آن ڈیمین“۔ مارک نے پکارا۔ وہ پھونک مار کر موم بتیاں بجھانے کے لئے بے تاب ہو رہا تھا۔

”ارے ہاں..... دل میں کوئی خواہش کرنا نہ بھولنا“۔ این نے ان دونوں کو یاد دلایا۔

ڈیمین کو پال بوہر سے جان چھڑانے کا موقع مل گیا۔ اسے ایسا لگ رہا تھا کہ وہ قبل از وقت اس پر بوجھ لادنے کی کوشش کر رہا ہے۔ وہ مارک کی طرف بڑھ گیا۔

دونوں لڑکوں نے گہری سانس لی اور پوری قوت سے پھونک ماری۔ انہوں نے ایک سانس میں پوری کی پوری تیرہ موم بتیاں بجھا دیں۔ سب لوگ تالیاں بجا بجا کر انہیں وش کرنے لگے۔

”چلو بھئی، اب ایک کانٹو“۔ این نے کہا۔ ”دل لپچا رہا ہے اور بھوک بھی لگ رہی ہے“۔

”اس سے پہلے میں مارک کو کچھ دینا چاہتا ہوں“۔ ڈیمین نے کہا اور اپنی جیب میں ہاتھ ڈالا۔

”اوہو“ مارک کے لہجے میں عیاری تھی۔ ”میں تو تمہارے لئے کچھ لانا بھول ہی گیا“۔ لیکن فوراً ہی اسے ہنسی آ گئی۔ اس نے بھی اپنی جیب میں ہاتھ ڈالا۔

دونوں لڑکے کے تھے ایک ہی ساخت اور ایک ہی ساز کے تھے۔ یہاں تک کہ ریپنگ پیپر بھی ایک جیسا تھا۔ مارک ہنسنے لگا۔ ”اگر تم نے بھی مجھے.....“ اس نے کہا۔ ”وی دیا جو میں نے تمہیں دیا ہے.....“ ڈیمین نے کہا۔

ان دونوں نے این کو دیکھا اور بولے ”موم؟“۔

دونوں کے انداز سے صاف ظاہر ہو رہا تھا کہ دونوں تھے ان کیلئے این نے خریدے ہیں۔ این مسکرا دی اور انہیں دیکھتی رہی۔

دونوں لڑکوں نے پرجوش انداز میں اپنے تھنوں کے ریپر ہٹائے۔ دونوں نے باکس میں سے خوب صورت اور چمک دار، مگر ایک جیسے سوکس چاقو نکالے..... تمام لوازمات سمیت!

سب لوگوں نے تالیاں بجائیں۔

”مجھے تو چمچ اس کی ضرورت تھی“ مارک نے کہا۔

”مجھے بھی“۔ ڈیمین بولا۔ دونوں کو ایک دوسرے کو ٹھوکے دیئے۔

پھر دونوں لڑکوں نے فیصلہ کیا کہ وہ ایک کانٹے کے لئے وہی چاقو استعمال کریں گے۔ لیکن ایک کانٹے سے پہلے ڈیمین نے چاقو کی مدد سے ایک کی جمیل پر سے ایک سٹیکر کو کاٹ کوا لگ کر لیا۔ پھر دونوں لڑکوں نے ایک میں چاقو گھونپ دیا۔ مہمان تالیاں بجا رہے تھے۔

(جاری ہے)

د جال

تحریر: علیم الحق حق

اگلی صبح جمیل کی منجھڑی پر دھوپ اٹھیلیاں کر رہی تھیں۔ جہاں سورج کی کرنیں جمیل کی سطح پر منعکس ہو رہی تھیں، وہاں دھنک کے رنگ پھوٹنے نظر آ رہے تھے۔ فطرت نے اپنے تمام وسائل بروئے کار لاتے ہوئے دن کے وقت آتش بازی کے ایسے عظیم الشان مظاہرہ کا اہتمام کیا تھا، جس کے سامنے رچرچہ تھورن کا دولت بل پر پیش کیا گیا شو پیکا پڑ گیا تھا۔

جمیل سے کئی شاخوں میں تقسیم ہو کر پانی نکل رہا تھا، جو کچھ آگے جا کر دریا کا روپ دھارتا تھا اور پھر بل کھاتا ہوا جنگل کی طرف بہ رہا تھا۔ وہ دریا بھی اس وقت منجمد تھا۔ یہی وہ جگہ تھی، جہاں آئس ہاکی کا میچ کھیلا جاتا تھا۔ دریا کے کنارے قدرتی باؤنڈری کی حیثیت رکھتے تھے۔ یوں کھیل کا میدان بالکل صاف اور واضح تھا۔ سہ پہر کے قریب کھیل کا آغاز ہوا۔ دونوں ٹیمیں بنیادی طور پر تھورن انڈسٹریز کے ایگزیکٹوز پر مشتمل تھیں۔ ایک ٹیم کی قیادت مارک تھورن کر رہا تھا، جبکہ دوسری ٹیم کا کیپٹن ڈیمین تھورن تھا۔ ان کے اکیڈمی کے ساتھی، ان کے لئے تالیاں بجا رہے تھے۔

بہ ظاہر تو وہ موسم سرما کا ایک تفریحی گیم تھا۔ لیکن پال جانتا تھا کہ داؤ پر کیا کچھ لگا ہوا ہے۔ پال بوہر جانتا تھا کہ بڑی کمپنیوں کے بڑے فیصلے بورڈ روم میں نہیں کئے جاتے۔ وہاں ان کی نوک پلک ضرور درست کی جاتی ہے۔ فیصلے درحقیقت کاک ٹیل پارٹیوں میں، اسکوائش کورٹس میں..... بلکہ آج کل تو خاص طور پر ٹینس کورٹ میں طے پاتے ہیں۔ ایک اچھا بیک بینڈ اسٹروک ہاورڈ بزنس اسکول میں تین سال کی تعلیم سے زیادہ مؤثر ثابت ہوتا ہے۔ اہمیت اس بات کی ہے کہ آپ اچھا کھیلیں اور کام کے لوگوں سے کھیلیں۔ اگر آپ پرکشش ہیں، خوشامدی ہونے کے ساتھ ساتھ مناسب موقعوں پر خود کو قوت فیصلہ رکھنے والا اور ثابت قدم انسان ثابت کرتے ہیں تو آپ کے ٹینس پارٹنر آپ کو اپنا دوست سمجھیں گے، ضرورت پڑنے پر وہ کاروباری معاملات میں باہر کے لوگوں کے مقابلے میں آپ کو ترجیح دیں گے۔ کیریئر ایسے ہی بنتے ہیں۔

لیکن تھورن فیملی کا پسندیدہ پروگرام ان ڈور گیم نہیں ہو سکتا تھا۔ پورے ہفتے ڈیسک کے پیچھے بیٹھ کر کاروباری معاملات نمٹانے کے بعد ان ڈور گیم سے کام نہیں چل سکتا تھا۔ چنانچہ رچرچہ تھورن کا پسندیدہ کھیل آئس ہاکی تھا۔

تھورن انڈسٹریز میں یہ مشہور تھا کہ اگر رچرچہ تھورن کی قربت چاہتے ہو تو آئس ہاکی کے کھیل میں کمال حاصل کرو۔ رچرچہ کو نہیں معلوم تھا کہ اس کی کمپنی میں اس انداز سے سوچا جاتا ہے۔

بہر حال اس روز رچرچہ تھورن بہت خوش تھا۔ اس کے تمام ایگزیکٹوز وہاں موجود تھے۔ ان میں وہ بھی تھے جو عمر کی وجہ سے اب کھیل نہیں سکتے تھے۔ وہاں بیویاں بھی موجود تھیں۔ ان کی وجہ سے ماحول کی رنگینی میں اضافہ ہو گیا تھا۔ رنگین اونٹنی ٹوپیاں، مفلر، کوٹ اور دستانے۔

دونوں کپتانوں..... مارک اور ڈیمین نے ٹاس کیا کہ پہلے کھلاڑی کے انتخاب کا حق کس کو ملے۔ ڈیمین نے ٹاس جیتا اور خوش ہوا کہ اسے چچا کو اپنی ٹیم میں شامل کرنے کا موقع مل گیا ہے۔ رچرچہ نے اظہار مسرت کے طور پر رسی پھانڈنے کے انداز میں چند لمحے کتب دکھائے۔ پھر وہ ڈیمین کے ساتھ جا کھڑا ہوا۔ مارک نے بل ایقثرن کو منتخب کیا۔ ایقثرن نہ تو اچھا کھلاڑی تھا، نہ ہی جسمانی طور پر بہت فٹ تھا۔ لیکن مارک کے نزدیک وہ اس عزت اور احترام کا مستحق تھا۔ ایقثرن اسکیٹنگ کرتا ہوا مارک کے برابر پہنچ گیا۔ اس کے ہونٹوں پر تشکر آمیز مسکراہٹ تھی۔

ڈیمین کا دوسرا انتخاب پال بوہر تھا۔ اسے خود بھی نہیں معلوم تھا کہ اس نے پال کو کیوں منتخب کیا۔ شاید وہ اس توجہ کا صلہ دے رہا تھا، جو پال نے اسے آج دی تھی۔ یا شاید وہ پال بوہر کو اچھا کھلاڑی سمجھتا تھا۔ اس کے خیال میں پال بوہر ایسا کھلاڑی تھا، جس کا مخالف ٹیم میں ہونا نقصان دہ ثابت ہوتا۔

وجہ کچھ بھی رہی ہو، پال بوہر اس پر بہت خوش تھا کہ اسے ڈیمین نے منتخب کیا۔ وہ اسکیٹنگ کرتا ہوا ڈیمین اور رچرچہ کے پاس جا پہنچا۔ مارک کا اگلا انتخاب ڈیوڈ پار بیان تھا۔ ڈیوڈ پر جوش انداز میں میدان میں داخل ہوا۔

دونوں ٹیمیں منتخب ہو گئیں۔ پھر میچ شروع ہو گیا۔

پال بوہر ایک ماہر کھلاڑی تھا۔ اس میں خود اعتمادی بھی تھی اور بے رحمی بھی۔ اور وہ پریکٹس بھی کرتا رہا تھا۔ رچرچہ تھورن نے خود کو بیک پوزیشن میں رکھا۔ وہ خود کو توجہ کا مرکز نہیں بنانا چاہتا تھا۔ بہر حال اس وقت پال بوہر کو دیکھتے ہوئے پہلی بار اسے احساس ہوا کہ پال کھیل کو کھیل نہیں، جگ سمجھنے کا قائل ہے

(جاری ہے)

د جال

تحریر: علیم الحق حق

اور وہ ہر قیمت پر جیتنا چاہتا ہے۔

اسے اس پر بھی حیرت ہوئی کہ پال کی اس خصوصیت کا اسے پہلے پتا نہیں چلا۔ حالانکہ انسانوں کو سمجھنے کے معاملے میں وہ کبھی غلطی نہیں کرتا تھا۔

لیکن رچرڈ کی توجہ اس سے ہٹ گئی۔ وہ اپنی توجہ صرف ڈیمین پر مرکوز رکھنا چاہتا تھا۔

ڈیمین حیرت انگیز مہارت کا مظاہرہ کر رہا تھا۔ اس کم عمری میں ایسی مہارت حیران کن تھی۔ اس کی تیز رفتاری ایسی تھی کہ وہ نگین بجلی کی ایک لکیر کی طرح نظر آ رہا تھا۔ جو

ادھر سے ادھر لپک رہی تھی۔ اس کو دیکھ کر خوشی ہو رہی تھی۔ گیند پر سب سے زیادہ وقت اسی کا قبضہ رہتا تھا۔ اس کا اسٹاک، اس کی طاقت اس کی اسٹک کی زبان بول رہے تھے۔

کھیل کے رخ کا تعین وہی کر رہا تھا۔

بالآخر ڈیمین نے مخالف ٹیم کے دفاعی حصار کو توڑا اور پہلا گول کرنے میں کامیاب ہو گیا۔ رچرڈ تھورن کی مسکراہٹ فخر آمیز تھی۔ اس کی خوشی بے حد بچی تھی اور ایسی تھی کہ

جیسے وہ اس کا حقیقی بیٹا ہو۔ خواتین اور متناشیوں کی تالیوں میں ڈیمین کے لئے داد و تحسین تھی۔

چارلس وارن نے کھیل میں حصہ نہیں لیا تھا۔ وہ دریا کے کنارے بیٹھا تھا۔ پھر سردی سے اس کا جسم سن ہو گیا تو وہ اٹھ کھڑا ہوا اور کپڑوں سے برف کے ذرات جھاڑنے

لگا، وی اسکیٹنگ کرتا ہوا این کی طرف بڑھا، جو بڑے تو بے پکلیجی اور گردے فرانی کر رہی تھی۔

رات کو جو ملازمین ڈیوٹی پر تھے، انہیں دن میں چھٹی دے دی گئی تھی۔ اب این تھورن خود کام کر رہی تھی۔ وہ ہاٹ ڈاگ، برگر اور اسٹیک بڑی مہارت سے تیار کر رہی تھی۔

لوگوں کی نیلگوں آج بہت خوش گوار لگ رہی تھی۔

وارن کو آتے دیکھا تو این نے اسے پکارا۔ ”کیا لوگے چارلس؟“

”ہاٹ ڈاگ“۔ چارلس وارن نے منہ سے بھاپ نکالتے ہوئے کہا۔

این نے کباب بن میں رکھا اور اس کی طرف بڑھا دیا۔ ”بس؟“

”فی الحال تو اتنا کافی ہے۔ میں سردی دور کرنے کی کوشش کر رہا ہوں۔“ چارلس نے کہا اور دانتوں سے برگڑ کو کاٹا۔

”تمہاری رپورٹ دوست کے بارے میں، میں نے اخبار میں پڑھا۔“ این بولی۔ ”مجھے بہت افسوس ہوا چارلس۔“

”مجھے یقین ہی نہیں آیا وہ خبر پڑھ کر۔“ چارلس نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ”میری سمجھ میں نہیں آیا کہ یہ ہوا کیسے۔“

لیکن اتنی دیر میں این میچ کی طرف متوجہ ہو چکی تھی۔

وہ بہت بڑا کو ان دونوں کو نظر نہیں آیا، جو بیس فٹ دور ایک اونچے درخت کی شاخوں میں بیٹھا انہیں سرد تیز نگاہوں سے گھور رہا تھا۔

اندر میدان میں رچرڈ نے ڈیمین کو بالکل کلیئر پوزیشن میں ایک خوب صورت پاس دیا۔ ڈیمین نے گیند کو روکا اور پھر بہت تیز رفتاری سے اسے اسٹک سے چپکاتے ہوئے

گول کی طرف جھپٹا۔

بل ایٹرن مارک کی ٹیم کا دفاعی کھلاڑی تھا، وہ ڈیمین کو روکنے کیلئے حرکت میں آیا۔ لیکن وزن زیادہ ہونے کی وجہ سے اس میں پھرتی کا فقدان تھا اور اس کے قدموں میں

لڑکھڑاہٹ بھی تھی۔

ڈیمین بے حد پراعتماد انداز میں آگے بڑھ رہا تھا۔ اس کی رفتار اور ڈائجنگ قابل دید تھی۔ اسے پورا یقین تھا کہ بوڑھے ایٹرن کو ڈاج دینا، اس کیلئے کوئی مسئلہ نہیں ہے۔ وہ

تیز رفتاری سے ایٹرن کی طرف بڑھا۔ انداز ایسا تھا، جیسے وہ سیدھا ان سے ٹکرانے کا ارادہ رکھتا ہے۔

اسی وقت بل ایٹرن کا پاؤں پھسلا۔ اس نے سنبھلنے کی کوشش کی۔ تصادم کے خوف سے اس نے ایک لمحے کو آنکھیں بند کر لیں۔

اس آخری لمحے میں جب وہ ایٹرن سے ٹکرانے والا تھا، ڈیمین نے تیزی سے رخ بدلا اور ایٹرن کے بہت قریب، بہت برابر سے ٹکٹا ہوا گول کی طرف بڑھا۔ اس کے وزن

سے اس کے پیروں کے نیچے کی برف تھوڑی سی دبئی۔ برف پر بال جیسی ایک لمبی لکیر پڑ گئی۔

بل ایٹرن کی آنکھیں کھلیں تو اس نے سمجھنے کی کوشش کی کہ ہوا کیا ہے۔ ڈیمین تو غائب ہی ہو گیا تھا۔ اس نے سر گھما کر دیکھا تو ڈیمین گول کی طرف بڑھتا دکھائی دیا۔ بل

پلٹا اور اسکیٹنگ کرتے ہوئے اس کی طرف بڑھا۔ لیکن درمیانی فاصلہ کافی بڑھ چکا تھا۔ جلد بازی کی وجہ سے وہ لڑکھڑایا۔ اس کی وجہ سے بال جیسی وہ لکیر چوڑی ہونے لگی۔

دراڑ بننے لگی۔

پھر جب برف کی وہ دراڑ اس کے آگے آگے بھاگنے لگی۔ یہاں تک کہ ڈیمین کے قدموں کے نیچے برف تر بننے لگی۔

(جاری ہے)

د جال

تحریر: علیم الحق حق

وہ منظر سب سے پہلے پال بوہرنے دیکھا۔ فوری رد عمل کے طور پر وہ ان دونوں کی طرف لپکا۔

اچانک اچانک بہت زوردار آواز میں دو تڑاٹے ہوئے اور برف کی سطح دو اطراف سے پھٹ گئی۔ پھر دو اور تڑاٹے ہوئے اور بل ایٹھرن جیسے برف کے ایک چھوٹے سے قطعے پر جزیرے پر حرکت کرنا نظر آیا۔

تمام اسکیترز اپنی جگہ جم کر رہ گئے تھے۔ تماشا بینوں کے درمیان سے چیخوں کی آوازیں بلند ہونے لگی۔

پال بوہر ڈیمین تک پہنچ گیا تھا۔ اس نے ڈیمین کو کمر سے تھاما، اسے برف سے اٹھایا، اور کسی کھلونے کی طرح دراڑ کے دوسری طرف محفوظ جگہ پر پہنچا دیا۔ ڈیمین بال بال بچا تھا۔

بل ایٹھرن اب بری طرح دہشت زدہ ہو چکا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ کیا ہو رہا ہے۔ لیکن وہ کچھ بھی نہیں سکتا تھا۔ اب وہ برف کے تیرتے ڈولتے ہوئے جزیرے پر اکیلا تھا۔

”بل ساکت ہو جاؤ۔ رک جاؤ۔“ رچرڈ تھورن چلایا۔

اسی وقت کئی اور تڑاٹوں کی آوازیں فضا میں ٹھہر کر رہ گئیں۔ وہ ہڈیوں کے ٹوٹنے جیسی آوازیں تھیں۔ برف اپنی سطح پر جگہ جگہ سے ٹوٹ رہی تھی، بل ایٹھرن کا جزیرہ اور چھوٹا ہو گیا تھا۔

دوسرے اسکیترز وہاں آ کر رک گئے۔ برف کے درمیان سوراخ بہت تیزی سے بڑا ہو رہا تھا۔ وہ اپنے ہاتھ اور اسکیں ایٹھرن کی طرف بڑھا رہے تھے۔ ”ایٹھرن تمام لو۔ جلدی کرو۔“

لیکن سب کچھ بے سود تھا۔ ایٹھرن کا وزن برف کے جزیرے کا توازن بگاڑ رہا تھا، اسے ایک طرف جھکا رہا تھا۔ پھر وہ دھیرے دھیرے برف کی پتلی تہ کے نیچے مچلتے پانی کے بہاؤ کی طرف پھسلنے لگا۔

کنارے پر این نے اپنے منہ پر سختی سے ہاتھ رکھتے ہوئے اپنی چیخ کا گلا گھونٹا۔ وہ جانتی تھی کہ کیا ہونے والا ہے۔ لیکن اسے روکنا اس کے بس میں نہیں تھا۔ بلکہ شاید کسی کے بس میں نہیں تھا۔

ڈیمین خود کو پال بوہر کی گرفت سے آزاد کرانے کے لئے سخت جدوجہد کر رہا تھا۔ وہ بل ایٹھرن کی مدد کرنا چاہتا تھا۔ لیکن پال بوہر کی طاقت کے سامنے اس کی ایک نہیں چلی۔

”کوڈ جاؤ۔“ سپارایان نے چیخ کر کہا۔

لیکن بہت دیر ہو گئی تھی۔ آخری تڑاٹا بل ایٹھرن کے قدموں کے عین نیچے ہوا۔ وہ سر کے بل سیاہ بخ بست پانی میں جا گرا۔

بل ایٹھرن پوری طرح نیچے چلا گیا تھا۔ چند سیکنڈ تو وہ نظری نہیں آیا۔ پھر اچانک وہ سطح پر ابھرا۔ اس کا منہ کھلا ہوا تھا اور وہ اکھڑی اکھڑی سانس لے رہا تھا۔ اس نے برف کی لگڑ تھامنے کے لئے دستانے میں لپٹا ہوا ہاتھ بڑھایا۔

رچرڈ تھورن کی قیادت میں تمام اسکیترز ایک زنجیر کی صورت برف پر سینے کے بل لیٹے تھے کہ اس طرح کہ ہر شخص نے ایک ہاتھ سے دوسرے کا پاؤں تھام رکھا تھا۔ رچرڈ تھورن سب سے آگے تھا۔ اس نے ہاتھ بڑھایا اور ایٹھرن کا تیزی سے ٹھٹھوٹا ہوا ہاتھ تھامنے کی کوشش کی۔

ایٹھرن کا سر بہ مشکل پانی سے اوپر ابھرا تھا۔ اس کی آنکھوں میں چاروں طرف سے گھیرے ہوئے جانور کے جیسا خوف تھا۔ اس نے برف پر، گرفت حاصل کر کے اوپر آنے کی کوشش میں ہاتھ چلایا۔ برف کی تیز دھار نے اس کے دستانے کو کاٹ ڈالا۔ اس کا ہاتھ اور کلائی ڈھمی ہو گئی۔ اس کا خون برف کی سطح پر پھیل گیا۔

اس کے حلق سے ایک دردناک چیخ نکلی اور اسی لمحے برف کے نیچے پانی کے تیز بہاؤ نے اسے پھر کھینچ لیا اور وہ دوبارہ پانی میں غائب ہو گیا۔

اسکیترز بے یقینی کے عالم میں کھڑے ہو گئے۔ وہ ادھر ادھر دیکھ رہے تھے۔ ان کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ کیا کریں۔

اچانک رچرڈ کے پاؤں کے عین نیچے، برف کی سطح کے نیچے ایک چہرہ نمودار ہوا۔ وہ بل ایٹھرن تھا۔ اس کی پھٹی پھٹی آنکھوں میں ایک تڑپتی ہوئی التجا تھی، وہ خون میں لتھڑے ہاتھوں سے برف کی سطح پر گھونے مارنے کی کوشش کر رہا تھا۔ لیکن اس کے گھونے طاقت سے محروم تھے۔ پھر اس کا منہ کھلا اور وہ چلایا۔ لیکن اس کی چیخ کوئی سن نہیں۔

کاشے جیسی برف کے نیچے وہ نظر تو آ سکتا تھا۔ لیکن اس کی آواز سنائی نہیں دے سکتی تھی۔

اگلے ہی لمحے پانی اسے کھینچ کر دور لے گیا۔ کچھ دیر تو وہ اسے اس کی پیچھے چھوڑی ہوئی خون کی لکیر کی وجہ سے دیکھنے کے قابل رہے۔ وہ اس لکیر کے ساتھ حرکت کرتے رہے۔ لیکن ان کے پاس کرنے کے لئے اب بھی کچھ نہیں تھا۔ وہ اس کے برف کو توڑنے کی کوشش کرتے رہے۔ لیکن ناکام رہے اور بل ایٹھرن کو برف کے نیچے پانی کا بہاؤ کھینچ کر دور لے جاتا رہا۔ اب وہ موٹی برف کے نیچے تھا۔ خون کی لکیر بھی اب نظر نہیں آرہی تھی۔

بالآخر ڈیمین نے خود کو پال بوہر کی گرفت سے آزاد کرالیا۔ وہ دوسروں کی طرف لپکا۔ وہاں رچرڈ تھورن بے قراری کے عالم میں اپنے اسکیس کے تیز دھار والے کناروں کی مدد سے برف کو توڑنے کی کوشش کر رہا تھا۔

برف کے نیچے، بل ایٹھرن کے لئے اب سانس لینا بھی دشوار ہوا جا رہا تھا۔ اوپر برف کے اوپر اسے وہ لوگ سایوں کی طرح نظر آرہے تھے، جو اس کی مدد کرنے کی سر توڑ کوششوں میں مصروف تھے۔ ان کی گھٹی گھٹی موہوم آوازیں بھی اس تک پہنچ رہی تھیں۔ لیکن وہ اپنی آواز ان تک نہیں پہنچا سکتا تھا۔ اپنے پیچھے اُسے پھٹے محسوس ہو رہے تھے۔ اب ان میں برفیلا پانی بھرنے لگا تھا۔

پھر اوپر اسے روشنی ہی نظر آئی۔ پانی پیچھے کی نسبت زیادہ صاف ہو گیا تھا۔ اسے دریا کے بالکل کنارے ایک درخت نظر آیا، جو کسی حد تک برف میں دبا ہوا تھا۔ اس کے ہوش و حواس ساتھ چھوڑ رہے تھے۔ مگر اس عالم میں بھی وہ دعا کر رہا تھا۔

پھر ایک معجزہ رونما ہوا۔ وہ اچانک اوپر آ گیا۔

سب سے پہلے ڈیمین نے اسے دیکھا۔ ”وہ دیکھو وہ رہے وہ“ وہ چلایا۔

تمام اسکیترز درخت کی طرف لپکے۔ درخت کے پاس ایک گڑھا سا تھا۔ ایٹھرن کا سر پانی کے اوپر تھا اور وہ سانس لینے کے لئے جدوجہد کر رہا تھا۔

اسکیترز رک گئے تھے۔ ان کے چہنچے کی وجہ سے برف چپنے لگی تھی۔ وہ نہ رکتے تو برف ٹوٹ جاتی اور وہ سب پانی میں چلے جاتے۔

”ہم آرہے ہیں۔“ رچرڈ تھورن نے چیخ کر کہا۔

وہ اور ڈیمین بڑی احتیاط سے بڑھنے لگے۔ جیسے جیسے وہ آگے بڑھ رہے تھے، برف پتلے کا ٹچ جیسی ہوتی جا رہی تھی۔ پھر انہوں نے مدد کے لئے ہاتھ آگے بڑھائے۔

ایٹھرن کا چہرہ صرف ایک لمحہ دکھائی دیا۔ پھر ایسا لگا، جیسے کسی قوی ہیکل دیو نے اس کی ٹانگ تھام کر اسے پانی میں کھینچ لیا ہو۔ اس کا جسم چند لمحے کسی تاریک دھبے کی طرح نظر آتا رہا اور پھر غائب ہو گیا جیسے تینٹھن ہو گیا ہو۔

(جاری ہے)

د جال

تحریر: علیم الحق حق

”سب لوگ پھیل جائیں۔“ رچرڈ نے پکارا۔ ”وہ پھر غائب ہو گیا ہے۔“

لیکن اب ہر کوشش بے کار تھی۔ بل ایٹرن اب کبھی واپس نہ آنے کے لئے گیا تھا۔

درخت کی شاخوں کے درمیان بیٹھے ہوئے جیم کو نے ایک کریہہ آواز نکالی اور اڑنے لگا۔ اب وہ ابراؤد آسمان پر چکرار ہاتھا!

.....X.....

بل ایٹرن کی موت کو ایک ماہ ہو چکا تھا۔ پال بوہراب بھی اپنے نئے دفتر کی آرائش میں مصروف تھا۔ اس کے دفتر کی آرائش بل ایٹرن کے دفتر سے یکسر مختلف تھی۔

وہ اپنے دفتر کو رچرڈ تھورن کے شکاگو والے پارٹمنٹ کے ڈائنگ روم کے انداز میں آراستہ کر رہا تھا۔ آخر ان سب چیزوں کا آغاز اسی جگہ سے تو ہوا تھا۔

آفس کے بیرونی حصے میں جہاں اس کی سیکریٹری اور اسٹینوٹھتھی تھیں، بہت خوب صورت فریم میں اپنی تصویر آویزاں کرا کے اسے خاص طور پر بڑی خوشی ہوئی تھی۔ یہ

پورٹریٹ اسی جگہ لگایا گیا تھا، جہاں کبھی بل ایٹرن کا پورٹریٹ آویزاں تھا۔

جنوری کی اس صبح جب اس کے شو فر نے لیوزین تھورن انڈسٹریز کے مین آفس کے سامنے روکی تو اس کا ایگزیکٹو اسسٹنٹ بائرن اس کا منتظر تھا۔ اس نے وہ میگزین

اسے تھمایا۔ وہ میگزین درحقیقت اس کے لئے اب تک کی سب سے بڑی خوشی تھا۔

وہ ماہنامہ خوش قسمتی کا تازہ ترین شمارہ تھا اور اس کے سرورق کی زینت وہی تصویر تھی، جو اس کے دفتر کے بیرونی حصے میں آویزاں تھی۔ تصویر کے نیچے کپشن تھا..... پال

بوہر، تھورن انڈسٹریز کے نئے صدر!

بائرن اپنی جگہ ساکت کھڑا اپنے پاس کے رد عمل کا منتظر تھا۔

بوہر نے دیر سے سر کو جنبش دی۔ ”شکریہ بائرن۔“ پھر وہ آگے بڑھ گیا۔

بائرن کو مایوسی ہوئی۔ ”اوہ..... تو آپ پہلے ہی دیکھ چکے ہیں۔“

پال بوہر نے کھلی بدمزگی سے اپنے اسسٹنٹ کو دیکھا۔ ”تم کہیں یہ تو نہیں سمجھتے کہ ایسی باتیں اتفاقاً ہو جاتی ہیں۔“ اس نے کہا۔ کبھی کبھی بائرن اسے بہت سادہ لوح

اور احمق لگتا تھا۔ جبکہ وہ خود دس سال پہلے بائرن کی عمر میں اتنا احمق نہیں تھا۔ کم از کم اپنی یادداشت کے مطابق تو ایسا ہی تھا۔ ویسے عمر گزرنے کے ساتھ ساتھ بوہر نے

اپنی یادوں کیلئے انتخاب کا سسٹم بنالیا تھا۔ بچپن کی یادوں کو تو وہ پہلے ہی بھلا چکا تھا اور اس کے لڑکپن کی یادیں بھی تیزی سے مٹتی جا رہی تھیں۔

بائرن نے اسے چونکا دیا۔ ”میرا خیال ہے، یہ بہت خوب صورت ہے۔“ اس کا اشارہ خوش قسمتی کے سرورق کی طرف تھا۔

اس بار پال بوہر نے سر کو جنبش دینے کی زحمت بھی نہیں کی۔

وہ دونوں لفٹ کے انتظار میں کھڑے تھے۔ ”پساریاں کی کوئی خبر خیر؟“ پال بوہر نے پوچھا۔

”نہیں جناب۔“ بائرن نے جواب دیا۔ ”وہ تو لگتا ہے کہ بالکل ہی غائب ہو گیا ہے۔“

لفٹ کا دروازہ کھلا اور وہ دونوں اندر داخل ہوئے۔ پال بوہر نے لفٹ میں موجود واحد بٹن دبایا۔ لفٹ اسے اس کے وسیع و عریض آفس کے عقبی دروازے پر لے جانے کے لئے تھی۔

بائرن چند لمحوں خاموش رہا۔ لفٹ تیسری منزل پر اس کرنے لگی تو اس نے دھماکہ کیا۔ ”رچرڈ فوری طور پر آپ سے ملنا چاہتے ہیں۔“

پال بوہر بری طرح چونکا..... مگر محض ایک لمحوں کے لئے، وہ اس کھیل کو پہچان گیا تھا۔ کیونکہ کمپنی میں ٹاپ ٹک پہنچنے کے دوران وہ خود بارہا یہ کھیل کھیل چکا تھا۔ اصل میں

بائرن جو کہنا چاہ رہا تھا، وہ یہ تھا..... رچرڈ اپنی تعطیلات ختم ہونے سے پہلے ہی لوٹ آیا ہے۔ یہ بات مجھے معلوم ہے جبکہ مسٹر بوہر، تم اس سے بے خبر ہو۔ وہ فوری طور پر

تم سے ملنا چاہتا ہے۔ اس کا مکمل مطلب یہ ہے کہ تم اس کی طرف سے پریشانی میں ہو اور میں نے اسے رچرڈ کہہ کر پکارا ہے۔ جبکہ اس سے پہلے میں اسے مسٹر تھورن کہہ

کر پکارتا تھا۔ اس کا مطلب ہے کہ اب میرے اور اس کے درمیان ایک ایسی قربت ارتقا پا رہی ہے، جس کی تمہیں ہوا بھی نہیں لگ سکی۔ جس وقت تم اپنے دفتر کی تزئین

وآرائش میں اور خوش قسمتی کے سرورق پر آنے کی کوششوں میں الجھے ہوئے تھے، اس دوران میں نے یہ قربت کمائی ہے اور میں یہ بھی جانتا ہوں کہ رچرڈ..... ہاں مسٹر

تھورن نہیں، رچرڈ تم سے فوری طور پر کیوں ملنا چاہتا ہے اور تمہیں یہ بات معلوم نہیں!۔

پال بوہر سمجھ گیا کہ جو کچھ بائرن کہنا چاہتا تھا اور اس نے نہیں کہا، وہ یہی ہے۔ لیکن بائرن یہ نہیں جانتا تھا کہ یہ کھیل وہ اس میدان کے ماہر ترین کھلاڑی کے ساتھ کھیل

رہا ہے۔ ”اوہ..... تو وہ آ بھی چکے ہیں؟“ اس نے بناوٹی حیرت سے کہا۔ ”مجھے تو معلوم ہی نہیں تھا۔“ یہ کہتے ہوئے اس کے لہجے میں چیلنج تھا۔

بائرن بھ کر رہ گیا۔ ”جی ہاں۔“ اس نے کہا اور اب وہ مزید کچھ کہنے کے بارے میں سوچ رہا تھا کہ کیا کہے۔ ”اور غسل آفتابی نے اس کی رنگت کو سنولا دیا ہے۔“ اس

نے اضافہ کیا۔

دونوں جانتے تھے کہ یہ جملہ درحقیقت بے بسی کا اظہار ہے!۔

.....X.....

جس وقت پال بوہر آفس میں داخل ہوا، رچرڈ تھورن اپنی بہت بڑی میز کے عقب میں بیٹھا کافی کے گھونٹ لے رہا تھا۔ اس نے پال کو ہیلو کہنے کا موقع بھی نہیں دیا۔

اس نے سخت لہجے میں پوچھا۔ ”یہ پساریاں انڈیا میں کیوں ہے..... اور کیا کر رہا ہے؟“

پال بوہر نے اپنا بریف کیس میز پر رکھا اور اس کے سامنے بیٹھ گیا۔ یوں اسے سوچنے کا موقع مل گیا کہ اسے جواب میں کیا کہنا ہے اور کہنے سے پہلے اسے ظاہری

علامات کا جائزہ بھی لیا تھا۔ رچرڈ تھورن کا کالر کھلا تھا۔ اسے نکلائی بھی نہیں لگتی تھی۔ اس نے شیو بھی نہیں کیا تھا۔ عام حالات میں وہ اس طرح اپنے دفتر میں آنے کا

قائل نہیں تھا۔ یہ صورت حال ایمرجنسی کی غماز تھی۔

اور رچرڈ تھورن غصے کا محض اظہار نہیں کر رہا تھا۔ وہ اس وقت بہت غصے میں تھا۔

”مجھے زمین کی چند مجوزہ خریداریوں کے سلسلے میں اس کا مشورہ درکار تھا۔“ پال بوہر نے کہا۔ ”اور اس سے بہتر کوئی آدمی.....“

”تو کیا ہم زمینیں خریدنے کا فیصلہ کر چکے ہیں؟“ رچرڈ تھورن کے لہجے میں شک تھا۔

”آپ نے میری رپورٹ کے اختتامی نوٹ سے مکمل طور پر اتفاق کیا تھا۔“ پال بوہر نے بے حد مدافعتی انداز میں کہا۔ ”اور کمپنی کی صدارت میں نے اسی شرط پر

قبول کی تھی۔“

رچرڈ نے اپنی پیشانی کو انگلیوں سے مسلتے ہوئے ایک گہری سانس لی۔ ”اس کا یہ مطلب بھی نہیں کہ تم مجھے میری اپنی کمپنی سے بے دخل کر دو۔“ اس نے کہا۔ ”تم پہلے

مجھے بتاؤ گے۔ اس کے بعد معاملات آگے بڑھاؤ گے۔ اگر میں یہ بات پہلے واضح نہیں کر سکا تھا تو اب کر رہا ہوں۔“

”آپ چھٹی پر گئے ہوئے تھے۔“ پال بوہر نے احتجاج کیا۔ ”میں نے آپ کو ڈسٹرب کرنا مناسب نہیں سمجھا۔“ لیکن یہ کہتے ہوئے خود پال بوہر کو احساس ہو رہا تھا کہ

یہ عذر لنگ ہے۔

د جال

تحریر: علیم الحق حق

”میں کہیں بھی جاؤں، فون پر رابطے میں رہتا ہوں۔“ رچرڈ نے کہا اور تھکے تھکے انداز میں سینے پر ٹھوڑی لگا دی۔ ”بل ایئرٹن مجھے مطلع کئے بغیر اس طرح کے فیصلے کبھی نہیں کرتا تھا۔“

”لیکن میں بل ایئرٹن نہیں ہوں۔“

”میں تم سے اس کی امید ہی نہیں رکھتا“ رچرڈ نے تیز لہجے میں کہا۔ ”لیکن یہ امید بہر حال رکھتا ہوں کہ تم کمپنی کے اخلاقی اور انتظامی ضابطوں کا احترام کرو گے۔“

کچھ دیر خاموشی رہی۔ یہ طے تھا کہ پال بوہر کے پاس اس کا کوئی جواب نہیں ہے۔

”پال“ رچرڈ تھورن کا لہجہ اب نرم تھا۔ ”تم بہت ذہین آدمی ہو۔ جو پوزیشن تمہیں دی گئی ہے، تم اس کے مستحق ہو۔ لیکن زیادہ تیز چل کر اپنے لئے خرابیاں پیدا کرنے کی کوشش نہ کرو۔ یہ بات کبھی نہ بھولا کرو کہ اس کمپنی کا مالک کون ہے“

”آئندہ ایسا کبھی نہیں ہوگا“ پال بوہر نے لہجے میں خلوص سموتے ہوئے کہا۔

کچھ دیر خاموشی رہی جو پال بوہر کیلئے حوصلہ افزا تھی، پھر اس نے موضوع بدلا۔ ”آپ کو سپاریاں کی ضرورت تھی۔ کیوں؟“

”اس کے P84 یونٹ کے ڈیزائن میں کچھ گڑبڑ ہے“ رچرڈ نے کہا، ”اور اوکراس سلسلے میں بہت زیادہ پریشان ہے“ اس جملے کے ساتھ ہی، پال بوہر کی توقع کے عین مطابق رچرڈ تھورن کا رویہ اور انداز یکسر تبدیل ہو گیا۔ اختلافی مسئلے پر تبادلہ خیال ہو چکا تھا اور اب وہ قصہ پارینہ تھا۔ رچرڈ نے اپنی بات پوری طرح واضح کر دی تھی اور بوہر نے معذرت کر لی تھی۔ پال بوہر نے سمجھ لیا کہ اب یہ معاملہ کبھی زیر بحث نہیں آئے گا۔ بشرطیکہ وہ دوبارہ ایسی حماقت نہ کرے اور اگر اس نے دوبارہ ایسی حماقت کی تو کسی وضاحت کی نوبت نہیں آئے گی۔ بس اسے کمپنی سے فارغ کر دیا جائے گا

”میں جانتا ہوں کہ اوکر پریشان رہنے کا عادی ہے“ رچرڈ نے کہا، ”لیکن اس بار اس کی پریشانی بجائے“

”میں سنبھال لوں گا رچرڈ، آپ فکر نہ کریں“ پال بوہر نے کہا اور جانے کیلئے اٹھ کھڑا ہوا۔

پال بوہر کے جانے کے بعد رچرڈ اٹھا اور کھڑکی کے پاس چلا گیا۔ کھڑکی سے اولڈ واٹر ٹاور کا نظارہ اس کیلئے ہمیشہ سکون بخش ہوتا تھا۔ لیکن اس روز اسے دیکھتے ہوئے اسے سکون کا احساس نہیں ہوا۔ وہ بہت اپ سیٹ تھا۔

بل ایئرٹن کی الم ناک موت کے بعد سے کوئی بات اس کے ذہن میں مسلسل چھ رہی تھی۔ وہ بات کیا ہے، یہ وہ سمجھ نہیں پا رہا تھا۔ وہ اس کے شعور کی گرفت میں آتے آتے اچانک پھسل جاتی تھی۔

.....x.....

اس کورس کا عنوان تھا..... تاریخ عساکر..... نظریات اور میدان عمل۔ نام سن کر احساس ہوتا تھا کہ یہ بہت دلچسپ مضمون ہوگا۔ لیکن ایسا تھا نہیں۔ اصل میں اس مضمون میں مشہور جنگوں کا تفصیلی جائزہ لیا جاتا تھا..... اور تجربہ کیا جاتا تھا۔ اس کا مقصد طلباء کے دلوں میں فتح کی اہمیت بٹھانا تھا۔ بہادری کے جذبات ابھارنا تھا۔ کبھی یہ مقصد پورا ہو جاتا تھا۔ اور کبھی نہیں پورا ہوتا تھا، بہر حال وہ سب کیلئے ایک لازمی کورس تھا۔

اس روز تاریخ عساکر کی کلاس میں نیف کا پلاٹون کے پیشتر ممبر موجود تھے، اور موضوع تھا تین جنگ جو اہلا۔ کلاس انسٹرکٹر بلا پتلا دراز قد بڈ مین تھا۔

بڈ مین کو اہلا میں ذاتی طور پر دلچسپی تھی، ویسے ہی جیسے شائقین موسیقی کسی کمپوزر سے اور پڑھنے والے لوگ کسی مصنف سے محبت کرتے ہیں۔ وہ جب بھی اہلا کے بارے میں پڑھتا تو اسے لگتا کہ تاریخ کے اوراق کے پار وہ اس شخص کی روح تک میں جھانک سکتا ہے۔ اور اس کا خیال تھا کہ اہلا کو کوئی صحیح طور پر سمجھ نہیں سکا۔

”تاریخ بے چارے اہلا کے بارے میں جو کچھ بتاتی ہے، وہ سچی ہے“ بڈ مین کہہ رہا تھا۔ ”اس کے اقدامات کے غلط تشریح و توضیح پیش کی گئی۔ آپ کو یہ بات سمجھنی ہوگی کہ اہلا کے اپنے لوگ بھی اسے محض حکمراں سمجھتے تھے.....“

کلاس میں صرف ڈیمین تھا، جو توجہ سے سن رہا تھا، یہ بات اپنی جگہ بے حد عجیب تھی، کیونکہ تاریخ میں وہ کبھی اچھا نہیں رہا تھا۔ بلکہ سچ تو یہ ہے کہ اس کے اندر تاریخ کیلئے ہمیشہ مزاحمت ابھرتی تھی۔ البتہ پچھلے دو تین ماہ میں وہ ان اہم لوگوں کی زندگی کی تفصیل میں بہت زیادہ دلچسپی لینے لگا تھا“ جو کبھی اس زمین پر جئے تھے..... اور مر گئے تھے۔ اور ان کی زندگی اور موت، دونوں نے بے شمار لوگوں کی زندگیوں کو متاثر کیا تھا۔

”دوسرے فاتحین کے برعکس اسے تباہی سے کوئی غرض نہیں تھی، اس سے پہلے کے بھی، اور اس کے بعد کے بھی۔“

ان دنوں مارک کانڈی کے ساتھ بہت اچھا وقت گزر رہا تھا۔ ٹیڈی اب بالکل بدل گیا تھا۔ اب وہ مارک اور ڈیمین تھورن کے ساتھ رہنا پسند کرتا تھا۔

اس وقت مارک اور ٹیڈی ساتھ بیٹھے تھے۔ مارک ایک کاغذ پر کچھ لکھ رہا تھا اور ٹیڈی اس کاغذ کو دیکھتے ہوئے اپنی ہنسی روکنے کی کوشش کر رہا تھا۔

”درحقیقت اہلا کو حصول علم کا اتنا شوق تھا کہ اس نے صاحب علم رومیوں کو اپنے دربار میں مقام دیا.....“ بڈ مین کہہ رہا تھا۔

اسی وقت مارک نے وہ کاغذ ڈیمین کو دکھایا۔ ڈیمین نے کیونکہ وہ کاغذ بالکل اچانک دیکھا تھا۔ وہ اپنی ہنسی ضبط نہ کر سکا اور بے ساختہ کھلکھلا کر ہنس دیا۔

بڈ مین بولنے بولنے رک گیا۔ ”یہ کون ہنسا.....؟“ اس نے پوچھا

ڈیمین فوراً ہی کھڑا ہو گیا، ”میں ہنسا تھا سر“

”یہاں آؤ۔ اور یہ کاغذ اپنے ساتھ لاؤ“

ڈیمین نے حکم کی تعمیل کی۔

مارک اپنی سیٹ پر بیٹھا پہلو بدلتا رہا۔ اسے احساس جرم ستا رہا تھا۔ ٹیڈی نے اس کے پاؤں پر مارتے ہوئے سرگوشی میں کیا، ”بزدل!“

تمام طلباء متوقع نظروں سے ڈیمین کو دیکھ رہے تھے، ان کی نگاہوں میں خوشی بھی تھی اور خوف بھی۔

بڈ مین نے ڈیمین کے ہاتھ سے کاغذ لیا اور دیکھا، وہ اس کی اپنی تصویر تھی..... اور کافی اچھی تصویر تھی۔ تصویر میں اس کے ہاتھوں میں منگولوں کے کٹے ہوئے سر تھے، جنہیں وہ اوپر اٹھا کر دکھا رہا تھا۔

بڈ مین کا غصے سے برا حال ہو گیا۔ نہ صرف یہ کہ اس کا مذاق اڑایا گیا۔ بلکہ اس کی آئیڈیل شخصیت اہلا کو بھی تنقید کا نشانہ بنایا گیا۔ اور یہ حرکت بھی کلاس کے ڈین ترین طالب علم نے کی۔ اسے نہیں معلوم تھا کہ حرکت دراصل کسی اور کی ہے۔

بڈ مین نے کاغذ کا گولا بنایا اور ڈسٹ بن میں اچھال دیا۔ ”اس کا مطلب ہے کہ ہماری کلاس میں ایک باصلاحیت مصور موجود ہے“ اس نے خوف ناک لہجے میں کہا۔

کیا بات ہے؟ کوئی گڑبڑ ہے؟ تھورن..... میں تمہیں بور کر رہا ہوں؟“

(جاری ہے)

د جال

تحریر: علیم الحق حق

ڈیمین کو کوئی جواب نہیں سوچ رہا تھا۔

ڈیمین نے اسے زیادہ موقع بھی نہیں دیا۔ ”تم اس پیریڈ میں تفریح کر رہے ہو۔ میرے نزدیک اس کا مطلب یہ ہے کہ تم ایٹلا کی جنگوں اور اسکی فتوحات کے بارے میں مکمل معلومات رکھتے ہو“

ڈیمین نے ایک گہری سانس لیتے ہوئے کہا۔ ”جی سر..... اچھی خاصی معلومات ہیں مجھے“ اس کے لہجے کے انکسار میں بھی چیلنج تھا۔

اس کے جواب نے نہ صرف پوری کلاس کو حیران کیا، بلکہ وہ خود بھی اس پر حیران تھا۔

”اچھی خاصی معلومات!“ ڈیمین نے تحسین آمیز لہجے میں دہرایا۔ ”اگر ایٹلا کو اپنی جنگوں کے بارے میں مکمل معلومات کے بجائے صرف اچھی خاصی معلومات ہوتیں تو آج ہم اس کا نام بھی نہ جانتے“ وہ کہتے کہتے رکا اور اس نے آنکھوں کو سکیرتے ہوئے ڈیمین کو گھورا۔ پھر اس نے تیز لہجے میں کہا ”ڈیمین تھورن، ایٹلا کے نام کے سوا تمہیں کچھ معلوم بھی ہے؟ مثال کے طور پر تم رومیوں سے اس کے تعلق کے بارے میں کچھ جانتے ہو؟“

ڈیمین نے ایک اور گہری سانس لی۔ ”جی سر، میرا خیال ہے، جانتا ہوں“ اس نے کہا، حالانکہ وہ کچھ بھی نہیں جانتا تھا۔ خود اس کی سمجھ میں بھی نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کر رہا ہے..... اور کیوں کر رہا ہے۔

کلاس سرگوشیوں سے بھر گئی۔ سب لوگ سوچ رہے تھے کہ ڈیمین خود کو دلدل میں دھنسائے جا رہا ہے۔ اور سب جانتے تھے کہ وہ ہمیشہ ٹیچرز سے براہ راست تصادم سے احتراز کرتا ہے۔

”تو تمہارا خیال ہے کہ تم جانتے ہو“ ڈیمین نے کہا، ”چلو..... ذرا چیک کر کے دیکھیں۔ اچھا ڈیمین ستورن، تم مجھے بتاؤ کہ جب ایٹلا نے گاڈل فتح کیا تو اس کی افواج کی تعداد کیا تھی؟“

”پانچ لاکھ کے لگ بھگ سر“ ڈیمین نے جواب دیا، اسے احساس بھی نہیں تھا کہ اس نے جواب دیا ہے۔ اسے سوچنے کا موقع بھی نہیں ملا۔ وہ خود کا رانداز میں پھر بول اٹھا۔ ”لیکن چیلون کی جنگ میں ایٹس نے اسے شکست دی، یہ 451ء کی بات ہے۔ شکست کھا کر وہ پلٹا اور اس نے شمالی اٹلی کو فتح کیا۔

لیکن وہ روم نہیں گیا۔

ڈیمین گنگ ہو گیا۔ اسے اس جواب کی توقع نہیں تھی۔ لیکن اتنے طلباء کی موجودگی میں وہ پیچھے بھی نہیں ہٹ سکتا تھا۔ جو کچھ اس نے شروع کیا تھا، اسے اختتام تک پہنچانا بھی ضروری تھا۔

ویسے اسے ایسا لگا کہ یہ جواب انسا نیکلو پیڈیا سے لیا گیا ہے اور انسا نیکلو پیڈیا سے حاصل ہونے والی معلومات نامکمل ہوتی ہیں۔ مثلاً انسا نیکلو پیڈیا کے کسی کیڑے سے پوچھا جائے تو وہ یہ تو بتا دے گا کہ کولمبس نے امریکا 1492ء میں دریافت کیا۔ لیکن اسے یہ معلوم نہیں ہوگا کہ کولمبس انڈیز میں کیوں موجود تھا اور یہ کہ اسے جستجو کس چیز تھی۔

چنانچہ ڈیمین نے دوسرا حملہ کیا۔ وہ ایسا سوال تھا، جس کے جواب میں پورا مضمون لکھا جاسکتا تھا۔ ”اس نے روم کو کیوں نظر انداز کر دیا؟“

اس بار بھی ڈیمین ایک لمحہ بھی نہیں جھجکا۔ ”اس کا کریڈٹ عام طور پر پوپ لیو اول کی سفارتی مہارت کو دیا جاتا ہے۔ لیکن اس کا اصل سبب ایٹلا کے پاس رسد کی کمی تھی.....“ یہ کہتے کہتے ڈیمین کچھ جھجکا۔

ڈیمین مسکرایا۔ لڑکا پھنس رہا ہے۔ اس نے سوچا۔

مگر ڈیمین کی آنکھوں کے سامنے ایک منظر لہر رہا تھا..... جنسی اختلاط کا منظر۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کس طرح اس کی تشریح و توضیح کرے۔ بالآخر اس نے کہا۔

”اس کے فوجی جنسی محرومی کی وجہ سے طاعون جیسی بیماری میں مبتلا ہو گئے تھے۔“

اس خطرناک جملے پر کئی طلباء نے بد مزگی کے اظہار کے لئے ہنکارے بھرے۔

ڈیمین کو جلال آ گیا۔ ”خاموش“۔ اس نے طلباء کو ڈانٹا۔ پھر وہ ڈیمین کی طرف مڑا۔ ”ایٹلا کی تاریخ پیدائش بتاؤ۔“

”وہ کسی کو نہیں معلوم سر۔“

”تخت نشینی کی تاریخ؟“

”445ء تا 453ء۔ اپنی آخری شادی کی تقریب میں نکیر پھوٹنے کی وجہ سے اس کی موت واقع ہوئی۔“

اس بار پوری کلاس میں ہلچل مچ گئی۔

”شٹ اپ“۔ ڈیمین حلق کے بل چلایا۔ اس کا اعتماد بل گیا تھا۔ ڈیمین کے نزدیک ترہوتے ہوئے اس نے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر کہا۔ ”اس کے بھائی کا کیا نام تھا؟“

”بلید“ ڈیمین نے کہا۔ اور اس بار بھی اس نے صرف سیدھے جواب پر اکتفا نہیں کیا۔ اس کے اندر معلومات کا ایک ایسا چشمہ ابل رہا تھا، جس کی موجودگی کا اس سے پہلے اسے علم بھی نہیں تھا۔ اس کی آنکھیں چمک رہی تھیں۔ اس کی موجودگی کلاس روم میں دھڑکتی محسوس ہو رہی تھی۔ ڈیمین کو یہ معلوم تھا کہ وہ جانتا ہے۔ لیکن اسے یہ معلوم نہیں تھا کہ یہ سب کچھ وہ کیسے جانتا ہے۔ وہ ایٹلا کے بارے میں سب کچھ جانتا تھا..... ہر بات! وہ ایسا تھا، جیسے وہ ایٹلا کے دماغ میں جھانکنے کی اہلیت رکھتا ہو۔ وہ اس کے خیالات، اس کے خواب، اس کے داہموں کے بارے میں سب کچھ جانتا تھا..... ایسے جیسے وہ اس کے اپنے خیالات، خواب اور رابطے ہوں۔ ایسا تھا، جیسے وہ کسی گچھلی زندگی میں ایٹلا سے واقف رہا ہو۔ بلکہ جیسے وہ خود ایٹلا رہا ہو۔

”ایٹلا اور اس کے بھائی بلید اکوہن سلطنت 434ء میں ورثے میں ملی تھی۔“ وہ کہہ رہا تھا۔ ”وہ مملکت ایلٹس اور بالٹک سے کیسپین کے ساحل تک پھیلی ہوئی تھی۔“ اس نے دونوں ہاتھ پھیلا کر گویا اس مملکت کی وسعت کا اظہار کیا۔ ”دونوں بھائی ایک دوسرے سے بہت محبت کرتے تھے۔ انہیں ایک دوسرے سے جدا کرنا ممکن نہیں تھا۔“ یہ کہتے ہوئے اس کی نظریں مارک کے چہرے پر جمی تھیں۔

اس کی اس نگاہ نے مارک کے وجود میں ایک سنسنی سی دوڑا دی تھی۔

”..... اگرچہ اس سلسلے میں تاریخ کچھ نہیں بتائی۔ لیکن کہا جاتا ہے کہ 435ء اور 439ء کے دوران ایٹلا نے اپنے شمال اور مشرقی سرحدی علاقوں میں وحشیوں کی شورش ضرور کی۔“ اس نے ڈیمین کو سوالیہ نظروں سے دیکھا۔ ”اور آگے بڑھوں سر؟“

لیکن ڈیمین جانتا تھا کہ اب ڈیمین رکنے والا نہیں۔ اس کا اپنا حال یہ تھا کہ وہ متعجب بھی تھا اور اس لڑکے سے دہشت زدہ بھی۔ لیکن اس کی کوئی باطنی حس اسے تلقین کر رہی تھی کہ اب وہ منظر نامہ تبدیل کرنے کی کوشش نہ کرے۔ چنانچہ اس نے ڈیمین کو دیکھتے ہوئے سرکوا ثباتی جنبش دی۔

”441ء میں سلطنت رومانے ایٹلا کو دیا جانے والا خراج روک دیا۔“ ڈیمین نے اپنی بات جاری رکھی۔ ”نتیجہ یہ نکلا کہ ایٹلا نے ڈینیوب کے سرحدی علاقے پر حملہ کر دیا۔ وہ زبردست جنگ جو تھا۔ اس کا راستہ روکنا کوئی آسان کام نہیں تھا۔ ایک سال بعد رومیوں نے صلح کر لی.....“

(جاری ہے)

د جال

تحریر: علیم الحق حق

اب پوری کلاس سحر زدہ ہو کر ڈیمین کو دیکھ رہی تھی۔

”ایک اچھا جنگ جو ہونے کے ساتھ ساتھ ایٹلا ایک ایک چالاک سیاست دان بھی تھا۔“ ڈیمین نے کہا۔ ”اپنی رعایا کے توہمات اور اعتقاد سے فائدہ اٹھانا اسے خوب آتا تھا۔ مثال کے طور پر اسکا کئی تھین لوگ ننگی تلوار کو دیوتا کا درجہ دے کر اس کی پرستش کرتے تھے۔ اگرچہ خیال کیا جاتا تھا کہ یہ دیوتا اب دنیا سے اٹھ گیا ہے۔“

ایک دن ایک گڈریا اپنی ایک بھیڑ کی تلاش میں صحرائیں بھٹک رہا تھا کہ اسے ایک تلوار ریت میں اس حد تک دھنسی ہوئی نظر آئی، جیسے کسی نے آسمان سے اسے نوک کے بل زمین پر پھینکا ہو۔ وہ اس تلوار کو نکال کر ایٹلا کے پاس لے آیا۔ ایٹلا نے اس تلوار کو اپنی فوج کے سامنے لہراتے ہوئے دعویٰ کیا کہ اس نے میدان جنگ میں موت پر فتح حاصل کر لی ہے۔

طلبا اب ڈیمین کے ہر لفظ کو پوری توجہ سے سن رہے تھے۔ لیکن مارک ہرگز رتے لمحے کے ساتھ دہشت زدہ ہو رہا تھا۔

اب ڈیمین نے ایک ایسی بات کہی جو بڈمین نے نہ سنی تھی، نہ پڑھی تھی۔ ”ممکن ہے، ایٹلا نے وہ تلوار اس طرح بلند اس لئے کی کہ کبھی اسے بھی یوں اٹھایا جاتا تھا۔ اس کی ماں اسے اس طرح اٹھا کر سورج کے سامنے ہر روز کیا کرتی تھی۔ اس کا خیال تھا کہ اگر وہ ہر روز ایک گھنٹے تک ایٹلا کو اپنے ہاتھ میں اٹھا کر سورج کے سامنے رکھے گی تو اس کے بیٹے کو سورج کی تمام طاقت اور توانائی مل جائے گی۔ کچھ لوگ کہتے ہیں کہ اس عمل کے نتیجے میں ایٹلا کی جلد جھلس گئی تھی اور اس کی سیاہ رنگت کا سبب یہی تھا۔“ ڈیمین سانس لینے کیلئے رکا۔ اس کا دل سینے میں یوں دھڑ دھڑا رہا تھا، جیسے پسلیوں سے سرنگار رہا ہو۔ ”یہ اس وقت کی بات ہے، جب ایٹلا تین سال کا تھا۔“

”اس نے اپنی بات مکمل کی۔“

بڈمین اب حیرت سے منہ کھولے اسے دیکھ رہا تھا۔

لیکن ڈیمین کے پاس ابھی کہنے کو اور بھی تھا۔ کوئی طاقت اسے بولنے پر مجبور کر رہی تھی۔ ”ایٹلا اپنے بھائی سے بالکل مشابہ نہیں تھا۔ بات صرف رنگ کی نہیں تھی۔ دونوں کے نقوش میں نام کو بھی مشابہت نہیں تھی۔ اس کا سبب شاید یہ تھا کہ دونوں کے باپ الگ الگ تھے۔ یہ حقیقت ہے کہ ایٹلا کی ماں نے کھلے عام متعدد لوگوں سے تعلقات استوار کر رکھے تھے۔“

”ایٹلا نے جب پہلی جنگ لڑی تو وہ میری عمر کا تھا۔ اس کی عمر اس عمر کی ایک پینٹنگ موجود ہے، جس میں اس کی تلوار بہ یک وقت تین دشمنوں کو نشانہ بنا رہی ہے۔ اس عمر میں وہ نہایت خوب رو تھا اور خواتین بڑی تعداد میں اس کی آرزو کرتی تھیں۔ اس کے فوراً بعد اس نے شیطان کے پجاریوں سے تعلق جوڑ لیا اور شیطان کی پرستش شروع کر دی۔“

بڈمین کے نزدیک پانی اب سر سے گزر گیا تھا۔ ”یہ کیوں ہے؟“ اس نے غصے سے کہا۔ ”یہ تمہیں کہاں سے معلوم ہوا؟ مجھے حوالہ دو۔“ ”یہ حوالے کا حکم بڈمین کا خاص ہتھیار تھا۔“

پہلی بار ڈیمین کی آواز لڑکھرائی۔ ”میں..... یہ تو مجھے نہیں معلوم سر۔“ اب اس کے چہرے پر الجھن کا تاثر تھا۔ اس کی خود اعتمادی رخصت ہو چکی تھی۔ وہ یوں کھڑا تھا، جیسے کسی اجنبی مقام پر ایک آکھڑا ہوا ہو۔ جیسے اس کی سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا ہو۔

بڈمین نے موقع سے بھرپور فائدہ اٹھانا چاہا۔ ”اور اس کا بھائی..... وہ بھی شیطان کا پجاری بن گیا ہوگا۔“

ڈیمین کا کھویا ہوا اعتماد ایک دم لوٹ آیا۔ ”نہیں سر..... بالکل نہیں۔“ اس نے پورے اعتماد اور یقین کے ساتھ نفی میں سر ہلایا۔ ”کیونکہ اس وقت تک ایٹلا اپنے بھائی کو قتل کر چکا تھا۔“

مارک کو اپنی سانسیں رکتی محسوس ہوئیں۔

اب ڈیمین جو کچھ کہہ رہا تھا، اس کا مطلب بھی اسے معلوم نہیں تھا۔ اندر جو معلومات امنڈ رہی تھیں، وہ بس انہیں باہر نکال رہا تھا۔ ”اسے اپنے بھائی کو قتل کرنا ہی تھا۔ کیونکہ وہ تنہا حکمرانی کرنا چاہتا تھا۔“ ڈیمین کا لہجہ معذرت خواہانہ تھا، جیسے ایٹلا کے سامنے اس کے سوا کوئی چارہ کار نہ رہا ہو۔ ”..... اور پھر.....“ اس کی آواز دھیمی..... بہت دھیمی ہو گئی، جیسے وہ کوئی بہت بڑا راز منکشف کر رہا ہو۔ ”وہ خود کو نمرودا عظیم کہنے لگا..... نمرود، خدا کا مقبور..... شیطان کا بیٹا..... ایٹلی کرائسٹ۔“

کلاس روم میں سناٹا چھا گیا۔

اسی وقت دروازہ کھلا اور نیف تیز قدموں سے اندر آیا۔ وہ بڈمین کی طرف بڑھا، جو پسینے میں نہایا ہوا پوری جان سے یوں لرز رہا تھا، جیسے کسی بھی لمحے ڈھیر ہو جائے گا۔

نیف نے بڈمین سے سرگوشی میں کچھ کہا۔ بڈمین نے اثبات میں سر ہلادیا۔

نیف ڈیمین کی طرف مڑا۔ ”تم میرے ساتھ آؤ۔“ اس نے ڈیمین سے کہا۔

ڈیمین خاموشی سے اس کے ساتھ چلا گیا۔

”بلیک بورڈ پر جو کچھ لکھا ہے، اسے اپنی کاپیوں پر اتار لو۔“ بڈمین نے طلباء سے کہا جواب بھی سکتے کی سی کیفیت میں تھے۔ پھر وہ بھی ڈیمین اور نیف کے پیچھے نکل گیا۔ کلاس میں خوف ناک خاموشی تھی۔ پھر چار ایک چھ میگوئیاں شروع ہو گئیں۔

.....X.....

نیف ڈیمین کو راہ داری میں دور لے گیا تاکہ ان کی گفتگو کسی کو سنائی نہ دے۔ بڈمین واش روم کی طرف چلا گیا۔ اس وقت اس شدید پیاس لگ رہی تھی۔

”تم کیا کرنے کی کوشش کر رہے تھے ڈیمین؟“ نیف کے لہجے میں برہمی تھی۔ وہ پہلا موقع تھا کہ اس نے ڈیمین کو اس کے پہلے نام سے مخاطب کیا تھا۔ ڈیمین خود ششدر تھا۔ ”میں سوالوں کا جواب دے رہا تھا سارجنٹ۔“

نیف نے نفی میں سر ہلایا۔ ”نہیں۔ تم خود کو ظاہر کر رہے تھے..... اپنی حقیقت کھول رہے تھے۔“

ڈیمین کو اتنا ہوش بھی نہیں تھا کہ سوچ پاتا..... کہ نیف کو یہ سب کچھ کیسے معلوم ہوا۔ وہ جو کچھ کہ چکا تھا، اسی میں الجھا ہوا تھا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ جو کچھ وہ کلاس میں کہتا رہا، اسے معلوم کیسے ہوا۔ ”لیکن مجھے ان سوالوں کے جواب معلوم تھے۔“ اس نے وضاحت کی کوشش کی۔ ”کیسے؟“ یہ مجھے نہیں معلوم۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ مجھے معلوم تھا کہ میں سب کچھ جانتا ہوں۔“

نیف کا لہجہ اب بھی سخت تھا۔ ”کچھ بھی ہو۔ تمہیں خود کو نمایاں نہیں کرنا چاہئے۔ تمہیں دوسروں کی نظروں میں نہیں آنا چاہئے۔“

”میں نے ایسی کوئی کوشش کی بھی نہیں۔“ ڈیمین نے احتجاج کیا۔ ”میں تو بس.....“

نیف نے اس کی بات کاٹ دی۔ ”وہ دن آئے گا، جب سب جان لیں گے کہ تم کون ہو۔ لیکن ابھی وہ وقت نہیں آیا ہے۔“

یہی بات پال بوہرنے بھی کہی تھی۔ ڈیمین اور الجھ گیا۔ ”کون ہوں میں؟“ اب وہ خوف محسوس کر رہا تھا۔ اسے نہیں معلوم تھا کہ یہ اس کے ساتھ کیا ہو رہا ہے۔

(جاری ہے)

د جال

تحریر: علیم الحق حق

یہ سب لوگ اسے اہمیت کیوں دے رہے ہیں۔ ایسا کیا ہے اس میں؟ اسے لگ رہا تھا کہ وہ پاگل ہو جائے گا۔

”تم بائبل پڑھو۔“ نیف نے کہا۔ ”پیش گوئیوں کا باب پڑھو۔ پڑھو..... دیکھو کہ اس میں تمہارے بارے میں..... ہاں تمہارے متعلق کیا لکھا ہے۔“

ڈیمین پھٹی پھٹی آنکھوں سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”ضرور پڑھنا۔“ نیف کے لہجے میں اصرار تھا۔ ”پڑھو۔ پڑھو گے تو جانو گے۔ جانو گے تو سمجھو گے۔“

ڈیمین اس وقت چیخ چیخ کر رونا چاہتا تھا۔ ”یہ تو بتائیں کہ مجھے کیا سمجھنا ہے۔“ اس نے ہاتھ جوڑتے ہوئے کہا۔ ”پلیز..... مجھے بتائیں۔“

نیف چند لمحوں سے بغور دیکھتا رہا۔ پھر وہ بولا تو اس کے لہجے میں ڈیمین کے لئے ادب اور احترام تھا۔ ”آپ کو یہ سمجھنا ہے کہ درحقیقت آپ کون ہیں۔“ یہ کہہ کر اس نے ڈیمین کے سامنے احتراماً سر خم کیا، پلٹا اور چلا گیا۔

ڈیمین وہاں کھڑا رہا۔ بہتے ہوئے آنسو اس کے رخساروں کو بھگور رہے تھے۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اسے کیا بتانے کی کوشش کی جا رہی ہے۔ آخر اس نے فیصلہ کیا کہ اسے بائبل ہی سے مدد لینا ہوگی۔ دیکھا تو جائے کہ کتاب میں اس کے بارے میں کیا لکھا ہے۔

اصل میں تو یہ دیکھنا تھا کہ کیا واقعی بائبل میں اس کے بارے میں کچھ لکھا ہے!

.....x.....

ڈیوڈسن ملٹری اکیڈمی کا بینڈ بڑا زبردست تھا۔ بینڈ کی ضرورت کھیل کے مقابلوں اور دیگر تقریبات کے دوران پڑتی تھی۔ مارک تھورن بگل بجانے والوں کا سربراہ تھا۔

کہتے ہیں کہ بگل کے سر بہت محدود ہوتے ہیں۔ لیکن مارک تھورن نے بگل کے اظہار جذبات کو وسعت اور گہرائی بخشی تھی۔ اسی لئے اسے غیر معمولی طور پر سراہا جاتا تھا۔ مارک کے نزدیک یہ بڑا اعزاز تھا کہ اسکول میں ہر بلاوا اس کے بگل کا مرہون منت ہوتا تھا۔

اس کیلئے اسے دوسرے طلباء کے مقابلے میں آدھا گھنٹا پہلے بیدار ہونا پڑتا تھا۔ مگر یہ بات اسے گراں نہیں گزرتی تھی۔ صبح سویرے وہ اسکول کے لاؤڈ اسپیکر سسٹم پر ”جاگو“ کی دھن بجاتا تو اسے خوشی ہوتی۔ حیرت انگیز بات یہ تھی کہ اکیڈمی کے لڑکوں کو اس کے بگل کی آواز سے جاگنا برا نہیں لگتا تھا۔ ورنہ لڑکپن کی نیند تو بہت ضدی ہوتی ہے۔ اور صبح بہت سویرے جگائے جانا کسی کو بھی اچھا نہیں لگتا۔ دوسری طرف رات کو سونے کے وقت مارک اپنے بگل پر..... سو جا، رات ہوئی..... کی دھن بجاتا تو سب لڑکوں کے لئے سو جانا جیسے آسان ہو جاتا۔

یہی کیفیت کھانے کے لئے میس کے بلاوے پر ہوتی تھی۔

اس روز کیونکہ بارش کا امکان تھا، اس لئے بینڈ والوں کی پریکٹس ان ڈور ہو رہی تھی۔ ڈومیسٹری اس انداز میں بنائی گئی تھی کہ وہاں ان ڈور سرگرمیوں کی گنجائش تھی۔ تمام کمرے دوسری منزل پر تھے۔ اور یہ دوسری منزل ایک بالکونی کی طرح تھی اور عمارت کے چاروں طرف موجود تھی۔ ہر کمرے سے نیچے، عمارت کے وسط میں موجود پریذیڈنٹ کا نگارہ کیا جاسکتا تھا۔

کلاس روم پہلی منزل پر تھے..... اقامتی کمروں کے عین نیچے۔ اس کے نتیجے میں غلی منزل اتنی ہی کشادہ تھی، جتنی اوپری منزلیں۔ وہاں تمام ان ڈور سرگرمیاں ممکن تھیں۔

اس وقت وہاں بینڈ کی ریہرسل ہو رہی تھی۔ اور پریڈ کی ریہرسل بھی جاری تھی۔

اس وقت مارچ پریڈ کے لئے ”طوفانی“ دھن بجائی جا رہی تھی جو مارک کو بہت پسند تھی۔ وہ دھن میں کھویا ہوا تھا۔ اس کا اوپر اٹھتا، نیچے گرتا پاؤں تال دے رہا تھا۔ وہ سہ پہر کا وقت تھا۔ لیکن باہر اندھیرا چھا رہا تھا۔ وہ خالی پیر پیڈ تھا۔ جو طلبا بینڈ میں شامل نہیں تھے، وہ یا تو اپنے اپنے کمرے میں مطالعے میں مصروف تھے یا جمنازیم میں کسی ورک آؤٹ میں محو تھے۔

بہی وجہ ہے کہ ڈیمین کو کسی نے نہیں دیکھا، جو اس وقت ایک قہقہہ حرکت کر رہا تھا۔ اس نے بڈمین کی بائبل چرائی تھی۔

لڑکوں کے کمروں میں بائبل نہیں تھی۔ اسکول کی انتظامیہ نے فٹ بال کے کھیل تک پرکتا نہیں رکھیں تھیں۔ مگر وہ اپنے طلباء کو خوف خدا سے دور رکھنا چاہتے تھے۔ اس لئے انہوں نے بائبل فراہم کرنا ضروری نہیں سمجھا تھا۔

ڈیمین نے سب سے پہلے لائبریری کا رخ کیا تھا۔ لیکن بہت تلاش کرنے پر بھی وہاں اسے بائبل نہیں ملی۔ اس نے اپنے طور پر پوری لائبریری چھان ماری۔ لیکن ناکام رہا۔ کسی سے مدد لینا مناسب نہیں تھا۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ اس کی بائبل میں دلچسپی کا کسی کو علم ہو۔

وہ وقفے کا انتظار کرتا رہا۔ اس میں عام طور پر طلباء کا من روم یا اپنے کمرے کا رخ کرتے تھے اور نیچر اسٹاف روم میں چلے جاتے تھے۔ اور آج تو بینڈ بھی ان ڈور ریہرسل کر رہا تھا۔ اس کا مطلب تھا..... شور!

وہ ڈین لڑکا تھا..... اپنے لئے راہیں بنانے والا۔ اس نے اندازہ لگایا کہ اسٹاف میں صرف بڈمین ہی ایسا ہے، جس کے پاس بائبل کی موجودگی کا امکان ہے۔ بس اس کے کمرے کی تلاشی لینی ہوگی۔ اور اس کام کے لئے وقفہ بہت مناسب تھا۔

وقفے میں وہ بڈمین کے کمرے میں چلا گیا۔ اکیڈمی کا ایک اصول تھا۔ کمروں کے دروازے لاک نہیں کئے جاتے تھے۔ دروازے لاک کرنے کا مطلب یہ ہوتا کہ طلباء سے چوری کا خدشہ ہے۔ لہذا یہ اکیڈمی کے لئے عزت کا مسئلہ تھا۔

بڈمین کی ڈیسک کے عقب میں رکھے کتابوں کے شیفٹ میں کنگ جیمز بائبل کے کئی ایڈیشن موجود تھے۔ ڈیمین نے ان میں سے بوسیدہ ترین نسخے کا انتخاب کیا۔ اس کے خیال میں بڈمین کو اس کی کمی کا احساس بھی نہیں ہوگا۔ اس نے سوچا تھا کہ شام میں اس کا مطالعہ کرے گا اور رات کو بائبل دوبارہ اسی جگہ رکھ جائے گا۔

اپنے کمرے کی طرف بڑھتے ہوئے خون اسے اپنی کنپٹیوں پر ٹھوکر مارتا محسوس ہو رہا تھا۔

ان کے کمروں میں دروازے نہیں تھے۔ پردے تھے جو دروازوں کا کام دیتے تھے۔ کسی کے تخیلے کی ضرورت ہوتی تو وہ پردے سرکا کر بند کر دیتا۔

ڈیمین نے کمرے میں داخل ہو کر پردوں کو سمیٹ دیا۔ کرل کا قول اسے یاد تھا..... لاک کی ضرورت اسے ہوتی ہے، جو کچھ چھپانا چاہتا ہو اور ڈیمین نہیں چاہتا تھا کہ پردے کھینچے دیکھ کر کوئی اس انداز میں سوچے۔

وہ بیٹھ کر خود کو پرسکون کرنے کی کوشش کرنے لگا۔ اس کا سر چکرا رہا تھا۔ اس نے اسے دونوں ہاتھوں سے تھام لیا۔ ان لمحات کی سنسنی اور ہیجان نے اسے چکرا کر رکھ دیا تھا۔

(جاری ہے)

د جال

تحریر: علیم الحق حقّی

لیکن ڈیمین بڑھتا رہا۔ بڈمین کے آفس کے سامنے وہ رکا۔ اسے بائبل واپس رکھنی تھی۔ یعنی آفس کا دروازہ کھلا ہوا تھا۔ اس کا مطلب تھا کہ بڈمین اندر موجود ہے۔ اس نے بائبل کچھ دور فرش پر رکھ دی اور پلٹ گیا۔

کچھ دیر بعد وہ بلڈنگ سے باہر تھا۔ کھیل کے میدان سے گزر کر وہ گیٹ سے باہر نکلا اور سڑک پر آگیا۔ سڑک پر وہ دوڑتا رہا..... ایسے کہ اس سے پہلے کبھی نہیں دوڑا تھا۔ وہ اسکول سے بھاگنے..... دور، بہت دور جانے کے لئے بھاگ رہا تھا..... اور وہ نیف سے، پال بوہر سے، بائبل سے اور اس خوف ناک آگہی سے فرار چاہتا تھا..... یہ آگہی کہ وہ درحقیقت کون ہے۔

بلکہ درحقیقت تو وہ خود سے بھاگنے کی کوشش کر رہا تھا۔

وہ سڑک پر بھاگتا رہا۔ یہاں تک کہ اسے لگا کہ اس کے پیچھے مردوں میں دیکتی آگ بھڑکی ہے اور اس کی ٹانگیں من من بھری ہو گئی ہیں اور انہیں اٹھانا اس کے بس میں نہیں رہا ہے۔

بالآخر ایسا لگنے لگا کہ اب اس نے مزید ایک قدم بھی بڑھایا تو وہ مرجائے گا۔ تب وہ لڑکھڑاتا ہوا ایک درخت کے نیچے بیٹھا اور اس کے تنے سے لپٹ کر، پھوٹ پھوٹ کر رونے لگا۔

کچھ دیر بعد اس نے سر اٹھا کر سیاہ آسمان کو دیکھا۔ پانی سے بھرے ہوئے بادل جمع ہو رہے تھے۔ پھر بجلی کڑکنے لگی۔ اس نے اپنے دونوں ہاتھ پھیلائے۔ کوئی نہیں کہہ سکتا تھا کہ وہ احتجاج ہے یا سر دگی۔

وہ ایک بار پھر پھوٹ پھوٹ کر رونے لگا۔

جس درخت کے نیچے وہ بیٹھا تھا، اس کی اوپر کی شاخوں پر ایک بے حد جسیم کوا بیٹھا تھا۔ اس نے اپنا سر ٹیڑھا کیا اور نیچے روتے ہوئے ڈیمین کو دیکھا۔ اس کی چھوٹی چھوٹی آنکھوں میں فاتحانہ چمک لہرائی۔

.....X.....

اس رات دو کرشمے ہوئے۔ ڈیمین انہیں دیکھتا تو اسے شک لگتا۔ لیکن وہ انہیں سمجھ بھی جاتا۔

پہلا کرشمہ پال بوہر کے بیڈروم میں ہوا۔ پال بوہر سونے کی تیاری کر رہا تھا۔ اس نے اپنے داہنے ہاتھ کی چوٹی انگلی میں موجود انگوٹھی کو چھوا۔ جب اسے ذمہ داری سونپی گئی تھی تو وہ انگوٹھی بھی دی گئی تھی۔

پال بوہرنے اس رات وہ انگلی اٹاری تو اسے اپنی انگلی پر وہ نشان نظر آیا، جس کا وہ منتظر تھا۔ وہ ہند سے بہت چھوٹے تھے..... اتنے چھوٹے کہ انہیں آسانی سے دیکھا بھی نہیں جاسکتا تھا۔

پال کی خوشی کی کوئی حد نہیں تھی۔ اسے 666 کا نشانہ دے دیا گیا تھا۔ بالآخر اسے قبول کر لیا گیا تھا۔

دوسرا کرشمہ ڈینیل شیف کے بڈروم میں رونما ہوا۔

نیف نے دانت برش کئے اور منہ دھونے کے بعد اپنے بالوں کو ہاتھوں سے پیچھے دھکیلا اور آئینے کی طرف جھک کر اپنے عکس کو دیکھا۔ ذمہ داری سونپے جانے کے بعد سے یہ اس کا ہر رات کا معمول تھا۔

لیکن یہ رات گزری ہوئی تمام راتوں سے مختلف ثابت ہوئی۔ بالآخر اسے وہ نشان دے دیا گیا تھا..... تین ہندے..... 666۔ اب دنیا کی کوئی طاقت ان کی پیش قدمی کو نہیں روک سکتی تھی۔

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

رات سوا دس بجے کا وقت تھا۔ مارک سوتے میں کسمسایا۔ وہ سو تو رہا تھا۔ لیکن وہ غیند نہیں تھی۔

بینڈی ریہرسل سے نمٹ کر وہ اپنے اور ڈیمین کے مشترکہ کمرے میں آیا تو بستر کی چادریں فرش پر پڑی نظر آئیں۔ وہ ڈیمین کے بستر کی چادریں تھیں۔ اس نے سلیقے سے ڈیمین کا بستر تیار کیا اور پھر اپنے بستر پر لیٹ گیا۔

وہ فکر مند تھا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا گڑبڑ ہو رہی ہے۔ سب سے پہلے تو ڈیپٹمنٹ نے کلاس میں بے قابو ہو کر بڈ مین سمیت سب کو حیران کر دیا اور بعد میں اس نے ڈیپٹمنٹ کو باہر جاتے دیکھا۔

پورے دن انہیں بات کرنے کا موقع نہیں ملا تھا۔ ڈیمین کو اس نے اکیڈمی سے باہر جاتے دیکھا تھا..... اور ابھی تک وہ واپس نہیں آیا تھا۔ مارک خوف زدہ تھا اور اسی وجہ سے اسے نیند نہیں آرہی تھی۔ پھر بھی آنکھ تو لگ جاتی ہے۔ وقفے وقفے سے جھپکی تو آ جاتی ہے۔

بالا خراسے ڈیمین کے وہ قدموں کی چاپ سنائی دی۔ اس نے کروٹ بدلی۔ ڈیمین قریب کھڑا اسے بہت غور سے دیکھ رہا تھا۔

”تم کہاں تھے؟“ مارک نے فکر مندی سے پوچھا۔ ”میں بہت پریشان رہا ہوں۔“

ڈیمین نے کچھ نہیں کہا۔ وہ بڑھا اور اپنے بستر پر لیٹ گیا، وہ چھت کو تک رہا تھا۔ اس نے اپنا پھیلاؤ سمیٹنے اور بستر درست کرنے پر مارک کا شکریہ بھی نہیں ادا کیا۔

ورنہ عام حالات میں وہ بہت مہذب لڑکا تھا۔

”ڈیمین“۔ مارک کی سرگوشی میں تڑپ تھی۔

لیکن اسے جواب نہیں ملا۔

”ایک بیگز، تم ٹھک تو جوتی؟“ مارک نے سرگوشی میں پوچھا۔

مگر ایمینوں سے کہیں کہ تم کو اتنا لمبا راز رکھنا ہے

”خیر، یہ تو میری طرف سے ہے۔“

مارک نے لائٹ آف کر دی۔ چند لمحوں کے لئے بغیر دروازے کا کمر اکمل طور پر تاریک ہو گیا۔ مگر پھر ان کی نگاہیں اندھیرے سے ہم آہنگ ہو گئیں۔ مارک نے

”وہ“ ”میں نے اس کے ساتھ ساتھ ایک اور چیز بھی یاد کی۔ اس نے کہا کہ میں نے اپنے

سوچاؤ - دین کا اہم حلقہ

پساریان اپنا بے حد پھولا ہوا بریف کیس لئے ہوئے جہاز سے اترا۔ وہ بری طرح تھک گیا تھا۔ وہ قہورن انڈسٹریز کا جیٹ طیارہ تھا جو نان اسٹاپ سے انڈیا سے

پساریاں سب سے پہلے پبلک فون کی طرف لڑکا۔ حالانکہ وہ ہفتے کی شام تھی۔ لیکن پساریاں جانتا تھا کہ کال کرنا بہت ضروری ہے، اسے رچے بچے تھوڑے کوفری طور پر بتانا

پساریان کے پاس اس وقت ہندوستانی سکوں کے سوا کچھ نہیں تھا۔ خوش قسمتی سے اس کے پاس کمپنی کے ایک کریڈٹ کارڈ کا نمبر موجود تھا۔ اس نے نمبر ڈائل کیا اور

دوسری طرف سے بٹلر نے فون ریسیو کیا۔ اس نے کہا کہ رچرچ تھورن سے اس وقت رابطہ ممکن نہیں۔ کیونکہ وہ اس وقت باہر ہے اور اس کی واپسی دیر سے ہوگی۔ تاہم

(14)

د جال

تحریر: علیم الحق حق

پساریان کو مایوسی ہوئی۔ اس نے سوچا، اب وہ کیا کرے۔ اگر وہ صبح تک انتظار کرے گا تو صورت حال بدتر ہو جائے گی۔ یہ بھی تھا کہ صرف رچرڈ تھورن ہی کو اطلاع دی جاسکتی تھی۔ معاملے کی نوعیت ہی ایسی تھی۔

اس کے دماغ میں بحث چلتی رہی۔

کچھ دیر کے غور و فکر کے بعد بالآخر پساریان نے فیصلہ کر لیا۔ اگرچہ اس کی عقل اور اس کا وجدان اس فیصلے کی مخالفت کر رہے تھے۔ لیکن انہیں نظر انداز کر کے پساریان نے دوبارہ ریسیور اٹھالیا۔ اس بار وہ پال بوہر کا نمبر مل رہا تھا۔

.....X.....

پال بوہر کے اپارٹمنٹ کی لوکیشن اور آرائش میں وہ بات نہیں تھی، جو ایک گھر میں ہونی چاہئے۔ ایک تو اپارٹمنٹ بہت چھوٹا تھا۔ دوسرے وہ بے حد غیر ذاتی لگتا تھا۔ ایسا جیسے آفس ہوتے ہیں۔

اپارٹمنٹ میں ایک بڑی خوبی بھی تھی..... اور وہ تھا وہاں سے حاصل ہونے والا نظارہ۔ وہاں سے شکاگو کا ایسا خوب صورت منظر نظر آتا تھا کہ دیکھنے والے کی سانسیں رکے لگیں۔ باقی اس اپارٹمنٹ کو دیکھ کر صاف لگتا تھا کہ اسے صرف مستعدی کے فروغ کیلئے ڈیزائن کیا گیا ہے اور اس مقصد کے لئے ذاتی ٹیچ اور گھریلو پن کو بھیٹ چڑھا دیا گیا ہے۔

فون کی گھنٹی بجی تو پال بوہر مطالعہ کر رہا تھا۔ پال نے اپنے اپارٹمنٹ میں فونز کا سسٹم ایسا رکھا تھا کہ وہ کہیں بھی موجود ہو، اسے فون ریسیور کرنے کیلئے اٹھنا نہ پڑے۔ بلکہ وہیں فون ریسیور کر سکے۔

اس نے ہاتھ بڑھایا اور ریسیور اٹھالیا۔ ”بوہر اسپینگ“۔ دوسری طرف ایک لمحے کا توقف تھا۔ پھر ڈیوڈ پساریان کی جھجکتی آواز سنائی دی۔ ”پال..... میں ڈیوڈ بول رہا ہوں۔ مجھے تم سے بات کرنی ہے“

”تم کہاں ہو؟“ پال بوہر کی آواز بھینچنے لگی۔

”یہاں شکاگو میں..... ایئر پورٹ پر۔ مجھے جلدی آنا پڑا۔ ایک مسئلہ ہو گیا ہے۔“

”تم سیدھے یہاں آ جاؤ۔“ پال نے تیز لہجے میں کہا۔

.....X.....

عین اس وقت رچرڈ تھورن اور این ایک دوسرے کی قربت سے محفوظ ہو رہے تھے۔ اس وقت وہ ہر فکر سے آزاد تھے۔ بچے اسکول جا چکے تھے۔ مہمان داری کا بھی کوئی امکان نہیں تھا۔ نہ کوئی ضروری فون کرنا تھا۔ چنانچہ انہوں نے آؤٹنگ کا پروگرام بنالیا۔ وہ برف گاڑی کی تفریح کے ارادے سے نکل آئے۔

وہ پرانے طرز کی بڑی برف گاڑی تھی۔ وہ اتنی بھاری تھی کہ عام گھوڑے اسے کھینچ بھی نہیں سکتے تھے۔ اتفاق سے ایک سال پہلے رچرڈ کے ایک دوست نے اسے اسکاٹ گھوڑوں کی جوڑی تھنے میں دی تھی۔ وہ اس گاڑی میں جوت دے گئے۔

برف گاڑی پر رنگ اور اس کی آرائش این نے خود کی تھی۔ اس نے اس میں گھنٹیاں بھی لگائی تھیں۔

آج انہوں نے زبردست تفریح کی تھی۔ برف میں پر خط راستوں پر بے حد تیز رفتار، سنسنی خیز اور طویل سفر اور اب وہ خوشی سے سرشار، گھر واپس جا رہے تھے۔ گھنٹیوں کا جل ترنگ، گھوڑوں کے ٹاپوں کی آواز..... گھر پر پہلے ہی خبر پہنچ گئی کہ وہ واپس آ رہے ہیں

اور برف گاڑی کے اندر کا ماحول بھی بے حد خوب صورت تھا۔ رچرڈ اور این ایک دوسرے کے بہت قریب، ایک ہی کبل میں لپٹے ہوئے تھے۔ وہ سوچ رہے تھے کہ آخر انہوں نے دنیا میں ایسا کیا کیا ہے کہ اتنی چکی خوشی کے حق دار ٹھہرائے گئے.....

.....X.....

گھر میں داخل ہوتے ہی رچرڈ کو پساریان کا چھوڑا ہوا پیغام مل گیا۔ اس نے فوری طور پر اسے فون کیا۔ لیکن وہ اپنے گھر میں موجود نہیں تھا۔

رچرڈ نے کندھے جھٹکے اور ریسیور کریڈل پر رکھ دیا۔

”کیا ہوا؟“ این نے پوچھا۔

”وہ موجود نہیں ہے۔ کوئی بات نہیں۔ میں کل اس سے مل لوں گا۔ کوئی بہت اہم بات تو ہو نہیں سکتی۔“

”اس سے زیادہ اہم کوئی چیز نہیں ہو سکتی، جو میرے پاس ہے..... تمہارے لئے..... محبت!“ این نے مسکراتے ہوئے کہا۔

وہ دونوں اوپر جانے والے زینے کی طرف بڑھ گئے۔

.....X.....

ڈیوڈ پساریان بے حد تھکا ہوا تھا۔ کافی کے گھونٹ بھی اس کی تھکن کم کرنے میں ناکام رہے تھے اور وہ صرف تھکا ہوا ہی نہیں تھا بلکہ آزدہ بھی تھا۔ پال نے اسے ڈرنک آفر کیا تھا۔ مگر اس نے منع کر دیا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ ڈرنک لیتے ہی اسے نیند آنے لگے گی۔

پال بوہر اپنا ڈرنک ہاتھ میں لئے کھڑکی کے پاس کھڑا باہر کا منظر دیکھ رہا تھا۔ اصل میں تو وہ ہر اس بات کو اپنے دماغ میں جذب کرنے کی کوشش کر رہا تھا کہ جو پساریان نے ابھی اسے بتائی تھی۔

”تو تمہارے خیال میں وہ شخص صرف اس لئے قتل کر دیا گیا کہ وہ اپنی زمین ہمیں فروخت کرنے کیلئے رضامند نہیں ہو رہا تھا؟ اور تمہارا خیال ہے کہ اسے ہمارے ہی کسی آدمی نے قتل کیا ہے؟“ پال نے اپنا جام خالی کر دیا۔

پساریان نے تھکے تھکے انداز میں سر کو اٹھاتی جنبش دی۔ ”مجھے یقین ہے اس بات کا۔“ وہ بولا۔

”یہ ناممکن ہے۔“ پال نے کہا اور ایک اور ڈرنک بنانے کے لئے کینٹ کی طرف بڑھا۔

”میں وہاں زمین کی جستجو میں آٹھ صوبوں میں گیا۔“ پساریان نے کہا۔ ”اور ان میں سے تین میں.....“

”تین کیا؟“

تین صوبوں میں تین قتل ہوئے۔“ پساریان نے کہا اور کافی کا ایک اور گھونٹ لیا، پھر اس نے پیالی خالی کی کر کے رکھ دی۔ ”پال..... ایک کو میں اتفاق سمجھ سکتا تھا لیکن اتفاق تین بار نہیں ہوتا“

پال بوہر پھر کھڑکی کی طرف بڑھا، ”تو وہ کون ہو سکتا ہے؟“

”اس بارے میں، میں کچھ نہیں کہہ سکتا“

”خیر، پال نے گہری سانس لے کر کہا۔“ مجھے اس سلسلے میں سوچنا ہوگا“

پساریان اٹھ کھڑا ہوا۔ ”رچرڈ کو بتانا ہے؟“ اس نے اپنا کوٹ اٹھایا۔

”بتانا تو ہوگا“ پال نے تند لہجے میں کہا۔ ”میں کل صبح ہی اس سے بات کروں گا۔ ارے ہاں.....“ اس کا انداز سرسری ہو گیا۔ ”رچرڈ تم سے ملنا چاہتا ہے۔“

”رچرڈ؟ کس لئے؟“

پال بوہر اس کے ساتھ دروازے کی طرف بڑھ رہا تھا۔ ”تمہارے P84 گڑبڑ ہے۔ رپورٹ تمہیں اپنی میز پر ملے گی۔ رچرڈ اس کی طرف سے فکر مند ہے۔ یہ نہایت ضروری ہے کہ تم صبح ہی اسے چیک کرلو۔“ اس نے پساریان سے ہاتھ ملایا۔ پھر بولا۔ ”میں نہیں چاہتا ڈیوڈ کہ وہ بند ہو۔“

پساریان نے اثبات میں سر ہلایا۔ ”میں دیکھ لوں گا“ اس نے کہا اور دروازہ کھولا۔

(جاری ہے)

د جال

تحریر: علیم الحق حق

گڈ ٹائٹ کہتے ہوئے پال کی آنکھوں میں ایسا تاثر تھا، جیسے وہ کہیں دور دیکھ رہا ہو۔ ”میں نہیں چاہتا کہ فیلڈ میں ضرورت سے زیادہ پرجوش کوئی آدمی کام کرے“ یہ کہہ کر اس نے پساریان کو دیکھا اور مسکرایا۔ ”یہاں آنے کا شکر یہ ڈیوڈ، تم نے جو اعتماد مجھ پر کیا، اس پر میں شکر گزار ہوں“

رخصت ہوتے ہوئے ڈیوڈ پساریان کو رہ کر ایک خلش ستارہی تھی۔ اسے احساس ہو رہا تھا کہ اس نے یہاں آکر غلطی کی ہے۔

.....x.....

پال بوہر سوچوں میں گھرا ہوا تھا۔

ڈیوڈ پساریان کی اچانک اور غیر متوقع آمد، اس کی لائی ہوئی بری خبر، اور یہ کہ ابھی وہ خبر چرچہ تھورن کو پہنچانا ہے اور P84 پر ہونے والی گڑبڑ۔ ان سوچوں میں گھر کر وہ یہ بھی بھول گیا کہ کل اکیڈمی کے طلباء تھورن انڈسٹریز کا نصب کیا ہوا تازہ ترین زرعی پلانٹ دیکھنے کیلئے آرہے ہیں۔

اس نے اپنے نئے آفس کی کھڑکی سے ڈیوڈ سن ملٹری اکیڈمی کی بس کو بلڈنگ کے سامنے رکے دیکھا تو اسے حیرت ہوئی۔ پھر جیسے ہی بات اس کی سمجھ میں آئی تو اس نے اپنی سیکریٹری کو ہدایت کی کہ فی الحال آنے والی تمام کالز کو روک دے۔ اسے لڑکوں کا خیر مقدم کرنا ہے۔

وہ سوچ رہا تھا کہ یہ لڑکے بہت ہی نامناسب وقت پر آئے ہیں۔ لیکن بہر حال وہ ایک چیلنج تھا، اور اگر وہ ایسے چیلنج سے نہیں نمٹ سکتا تو اسے اس کرسی پر بیٹھنے کا کوئی حق نہیں ہے۔ وہ اس آفس کا بھی حق دار نہیں ہے۔

باہر پارکنگ لاٹ میں لڑکے گرد و پیش کا جائزہ لے رہے تھے اور بہت زیادہ متاثر نظر آرہے تھے۔ ان کو یہ معلوم تھا کہ تھورن فیملی بے حد امیر و کبیر ہے۔ لیکن خیال میں اور دیکھنے میں بہت بڑا فرق ہوتا ہے۔ یہ وسیع و عریض عمارتیں اتنے بڑے رقبے پر تعمیر کی گئی تھیں کہ جس پر پورا قصبہ آباد کیا جاسکتا ہے۔ ان میں سے بعض کا تعلق اتنے ہی بڑے قصبوں سے تھا۔ یہ خیال ہی ان کیلئے بے حد سنسی خیز تھا۔ ان میں سے ایک تو سیٹی بجانے کے سے انداز میں ہونٹ سیڑ کر رہ گیا۔ اس سے سیٹی بھی نہیں بجائی گئی۔

ٹیڈی نے ماحول کو ہلکا پھلکا کرنے کی کوشش کی۔ ”اس ٹور میں تمہارے ایگزیکٹو ڈائمنگ ہاگ میں لچ بھی شامل ہے؟“ اس نے کارٹونوں کے ایک کردار کے انداز میں ہونٹوں پر زبان اور پیٹ پر ہاتھ پھیرتے ہوئے پوچھا۔

”بالکل شامل ہے“ ڈیمین نے ہمیشہ کی طرح بے حد خوش اخلاقی سے کہا۔

لیکن مارک ٹیڈی کو بخشنے والا نہیں تھا۔ ”ہم تم پر ایک نئی جراثیم کش دوا آزمائیں گے“ اس نے کہا۔

اس پر سب ہنس دیئے۔

وہ مرکزی عمارت میں داخل ہوئے جہاں پال بوہران کے خیر مقدم کیلئے موجود تھا۔ اس روز ڈیمین کے انداز میں کچھ جھجک تھی۔

اصل میں اسے اپنے بارے میں جو کچھ معلوم ہوا تھا، وہ اس کے ایک فی صد کو بھی ہضم نہیں کر سکتا تھا۔ اسے اتنی مہلت بھی نہیں ملی تھی۔ ویسے یہ ضروری تھا کہ اسے اپنی طاقت اور مضبوطی کا ادراک ہو گیا تھا اور اس کے نتیجے میں اس کے اندر دلیری ابھر آئی تھی۔ مگر وہ جانتا تھا کہ ابھی وہ میدان عمل سے بہت دور ہے۔

اس نے ایک نظر پال بوہر پر ڈالی۔ پھر وہ شیشے کی اس دیوار کی طرف بڑھ گیا، جس پر لکھا تھا..... جراثیم کش ادویات کا کمرہ۔ داخلہ ممنوع ہے۔ صرف متعلقہ افراد کے لئے.....

ڈیمین نے شیشے کی دیوار کے اس طرف جھانکا۔ وہ بہت بڑا کمرہ تھا۔ رقبے میں وہ باسکٹ بال کے کورٹ سے بھی بڑا تھا۔ اس میں میلوں لمبے پائیوں کا جال بچھا تھا۔ مختلف رنگوں کے والوں نظر آرہے تھے۔ وہاں ایک شخص موجود تھا۔ ڈیمین اس کے نام سے واقف تھا۔ وہ ڈیوڈ پساریان تھا۔

وہ رنگ درحقیقت کوڈ تھے۔ ایک تربیت یافتہ ٹیکنیشن ان سے اتنی آسانی سے معلومات حاصل کر سکتا تھا، جیسے ایک عام آدمی اخبار پڑھ کر معلومات حاصل کرتا ہے۔ وہ پساریان کا کمرہ تھا..... اس کی تخلیق..... ایسے جیسے اس کی اولاد ہو۔ اس وقت وہ اپنے اس چہیتے پلانٹ P84 کو ہر اعتبار سے مکمل اور بے عیب بنانے کی کوشش میں مصروف تھا۔

پساریان ایک بڑے کمپیوٹر کنسول کے سامنے کھڑا تھا۔ ڈائل پر اہم معلومات مل بھج رہی تھیں۔ وہ ڈائل کو دیکھ رہا تھا۔ ساتھ ہی وہ اپنے پہلو میں رکھے پیش بین ٹیلی فون کے ہندسوں پر بھی انگلی مار رہا تھا۔

اس نے ریسورکان سے لگایا اور اپنے ایک اسٹنٹ سے جو اس کے اوپر کٹ واک پر تھا، چیخ کر کہا۔ ”سو پونڈ اور دو ٹائم“۔ پھر اس نے ماؤتھ پیس میں کہا۔ ”میں پساریان بول رہا ہوں۔ مسٹر تھورن آگئے ہیں؟“

”نہیں جناب“۔ دوسری طرف سے جواب ملا۔

پساریان کی پریشانی بڑھ گئی۔ ”انہوں نے ابھی تک فون بھی نہیں کیا؟“

”نہیں جناب“۔

”جیسے ہی وہ آئیں، مجھے اطلاع دینا“۔ اس نے کہا۔ ”یہ بہت اہم معاملہ ہے۔“

ریسیور رکھنے کے بعد اس نے زیر لب ایک گالی بکی اور دوبارہ ڈائل کی طرف متوجہ ہو گیا۔ ”پچاس پونڈ اور ڈال دو ٹائم“۔ اس نے اپنے اسٹنٹ کو پکارا۔

.....x.....

پال بوہر نے لڑکوں کو اس شخص سے متعارف کرایا، جسے ان کا گائیڈ مقرر کیا گیا تھا۔ پھر وہ جلدی سے اپنے آفس کی طرف لپکا، جہاں کمپنی کے نئے اور ابھرتے ہوئے ایگزیکٹوز کے ساتھ اس کی بہت اہم میٹنگ ہونی تھی۔ یہ کانفرنس کئی ہفتے پہلے شیڈول کی گئی تھی۔ پال بوہر کو کمپنی کے ”نیو بلڈ“ سے باتیں کرنا بہت اچھا لگتا تھا۔ وہ اپنے آئیڈیاز ان سے ڈسکس کرتا تھا، جن میں ان کو رو بہ عمل لانے کی توانائی بھی تھی اور بھوک بھی۔ ویسے بھی ایسے لوگوں کو اپنا پرستار بنانا سودمند ثابت ہوتا ہے، جو مستقبل میں بھی آپ کی جگہ لینے والے ہوں۔

پال کو انہیں دیکھ کر ہمیشہ تعجب ہوتا تھا کہ دیکھنے میں وہ سب ایک سے لگتے ہیں۔ جوان، ایک جیسا ہیئر کٹ، ایک جیسے تھری پیس سوٹ ان سے بات کرتے ہوئے ایسا لگتا تھا کہ وہ ہاؤر ڈاسکول کے گریجویٹس سے خطاب کر رہا ہے۔

”لیکن حصول زمین کے پروجیکٹ کے دوران، جیسا کہ اس وقت انڈیا میں ہو رہا ہے.....“۔ پال بوہر کہہ رہا تھا۔ ”..... ہمیں اس بات کا خاص خیال رکھنا پڑتا ہے کہ شکی لوگ یہ نہ سوچنے لگیں کہ ہم صرف اپنے مفاد کے لئے کام کر رہے ہیں۔ جبکہ واقعتاً ایسا نہیں ہے۔ چنانچہ آپ کو اس بات پر بطور خاص زور دینا ہوگا کہ ہم ان کی مدد کرنا چاہتے ہیں۔ جہاں کہیں بھی آپ جائیں، یہ بات زور دے کر کہیں۔“

(جاری ہے)

د جال

تحریر: علیم الحق حق

یہ ذہن میں رکھیں کہ ان کے شکی پن میں ان بے چاروں کا کوئی قصور نہیں۔ دراصل وہ ہماری طرح تعلیم یافتہ ہیں، نہ مہذب۔ وہ ان اوصاف سے محروم ہیں۔ تھورن انڈسٹریز کا کارکن ہونے کی حیثیت سے یہ ہمارا فرض ہے کہ ہم اپنی دولت میں سے انہیں کچھ دیں..... ان کی ضروریات پوری کریں۔ کیونکہ ہمارے پاس وسائل ہیں اور وہ وسائل سے محروم ہیں۔ ہم اگر انڈیا اور مشرق وسطیٰ کے ممالک کو غذائی اجناس فراہم کرتے ہیں تو درحقیقت ہم روس کا راستہ روک رہے ہوتے ہیں۔ یہ امریکی ہونے کی حیثیت سے ہم پر فرض ہے۔ اور جب ہم انہیں غذا فراہم رتے ہیں تو نہ صرف یہ کہ وہ ہمارے شکر گزار ہوتے ہیں۔ بلکہ ان کے وسائل بھی ہمیں مل جاتے ہیں.....“

پال بوہرا اپنے اس پسندیدہ موضوع پر بولنے کے لئے وارم اپ ہو رہا تھا۔ مگر اسی وقت اس کی سیکریٹری اندر داخل ہوئی۔ اسے دیکھ کر پال نے اپنی گفتگو میں توقف کیا اور اسے اشارے سے اپنی بات کرنے کو کہا۔

”سر..... مسٹر پاریمان نے P84 پر کام شروع کر دیا ہے۔“ سیکریٹری نے کہا۔ ”آپ نے کہا تھا کہ وہ کام شروع کریں تو میں آپ کو بتا دوں۔“

”شکریہ۔“ پال نے کہا۔ یہ گویا سیکریٹری کے لئے رخصت ہونے کا اشارہ تھا۔

وہ ایگزیکٹوز کی طرف مڑا۔ ”جینفل مین، اب ہم آدھے گھنٹے کا وقفہ کریں گے۔“

وہ اپنے عتب میں دروازہ بند کرتے ہوئے باہر نکل آیا۔ ان رنگروٹوں کو انتظار کرایا جاسکتا تھا، پاریمان کو نہیں۔

.....X.....

گائیڈ کا تعلق پبلک ریلیشنز ڈپارٹمنٹ کی چلی کیٹگری کے اسٹاف سے تھا۔ وہ دل و جان سے یہ کام کر رہا تھا۔ اکیڈمی کے کیڈٹوں کو پلانٹ کی سیر کراتے ہوئے اس کی کوشش یہ تھی کہ کس طرح وہ رچرڈ تھورن کے بیٹوں پر اچھا تاثر چھوڑے اور ان کی گڈ بک میں آجائے۔

اب وہ انہیں جراثیم کش ادویات کے سیکشن میں لے آیا تھا۔ ”زیادہ جلدی اور بڑی فصل اگانے کے لئے بہت طاقت ور کھاد کے ساتھ ساتھ موثر ترین جراثیم کش ادویہ کی ضرورت ہوتی ہے۔“ وہ لڑکوں کو بتا رہا تھا۔

وہ سب اس بند دروازے کے سامنے رک گئے، جس کے پیچھے ڈیوڈ پاریمان P84 پر کام کر رہا تھا۔ گائیڈ نے گارڈ کو اپنے شناختی کاغذات دکھاتے ہوئے بیس ڈالر کا ایک نوٹ بھی اس کے ہاتھ میں منتقل کر دیا۔ یہ کمرانور، پروگرام میں شامل نہیں تھا۔ لیکن گائیڈ رچرڈ تھورن کے بیٹوں اور ان کے دوستوں کو خوش کرنا چاہتا تھا۔

دروازہ کھلا۔ وہ لوگ اندر داخل ہوئے۔ دروازہ خود بہ خود بند ہوا اور لاک بھی ہو گیا۔

اندر کمپیوٹرز کی گھون گھون کی وجہ سے گائیڈ کو اپنی آواز بلند کرنی پڑی۔ ”یہ پیچیدہ اور کمپلیکس نظام صرف تین آدمی چلاتے ہیں..... کمپیوٹرز کی مدد سے۔“ اس نے تقریباً چیخ کر کہا۔ ”یہی وجہ ہے کہ یہاں آپ کو اسٹاف نظر نہیں آ رہا ہے۔“

تمام لڑکے بے حد متعجب تھے۔ مگر نیڈی کو ہمیشہ انوکھی سوچتی تھی۔ ”کوئی ایسی دوا بھی ہے جو جنسی صلاحیت میں اضافہ کرتی ہو؟“ اس نے پوچھا۔

”خدا کے لئے نیڈی، شرم کرو۔“ ایک نسبتاً بڑی عمر کے کیڈٹ نے کہا۔ ”تمہارے دماغ میں گندگی بھری ہے۔“

لیکن گائیڈ نیڈی کی حمایت پر کمر بستہ ہو گیا۔ ”یہ ٹھیک کہہ رہے ہیں۔“ وہ بولا۔ ”یہ بھی ہوتا ہے.....“

مگر مارک نے ہاتھ کے اشارے سے اسے روک دیا۔ ”ہم ایسی کوئی تفصیل نہیں جانا چاہتے؟“

گائیڈ انہیں اپنی زینے کے ذریعے ایک کیٹ واک پر لے گیا۔ نیچے رنگین پائپوں کی بھول بھلیاں پھیلی ہوئی تھی۔

”یہ شینگ ڈیوائس ہے۔ ہر چیز کی طرح یہ بھی کمپیوٹر انزڈ ہے۔“

نیچے انہیں پاریمان نظر آ رہا تھا۔ وہ زرد رنگ کے پائپ کنکشن سے منسلک ایک پیچیدہ پریشر گینج پر کام کر رہا تھا۔ کام کرتے ہوئے اس کی نظر اٹھی تو اس نے دونوں لڑکوں کو پہچان لیا۔ ”مارک..... ڈیمین..... تم یہاں کیا کر رہے ہو؟“ اس نے پکارا انہیں اس کمرے میں دیکھ کر وہ پریشان ہو گیا تھا۔ انہیں یہاں ہونا ہی نہیں چاہئے تھا..... اور خاص طور پر ایسے وقت میں جب کہ معاملات بھی ٹھیک نہیں چل رہے تھے۔

دونوں لڑکوں نے بیس فٹ نیچے اسے دیکھا اور مسکرائے۔ ”ہم معائنہ کرنے آئے ہیں۔“ ڈیمین نے چیخ کر کہا۔ پھر دونوں نے اسے دیکھ کر ہاتھ ہلایا اور آگے بڑھ گئے۔

پاریمان کے چہرے پر الجھن بھی تھی اور فکر مندی بھی۔

اسی لمحے کمرے کے دروازہ پر افسانہ گوشتے میں اچانک ایک پائپ ڈھیلا ہوا اور سبز رنگ کے بلبلوں کا اخراج شروع ہو گیا۔ وہ بلبلے پھینکا رہی رہے تھے۔

”کچھ ہو گیا ہے۔“ کوئی چلایا۔

پاریمان نے سر اٹھا کر دیکھا تو زہریلی گیس پھیپھڑوں میں جانے کے نتیجے میں اسے اپنے اسٹنٹ کے چہرے پر آبلے نظر آئے۔ اگلے ہی لمحے وہ سر کے بل فرپ پر آگرا۔

جو کچھ ہو رہا تھا، پاریمان کے لئے ناقابل یقین تھا۔ وہ کنسول کی طرف جھپٹتے ہوئے چلایا۔ ”تمام لوگ باہر نکل جائیں۔ ارے..... ان لڑکوں کو باہر لے جاؤ۔“

اس کی آواز لڑکوں اور گائیڈ تک پہنچی۔ گائیڈ نے پلٹ کر دیکھا۔ گیس کے بخارات اٹھ رہے تھے اور ان کا رخ ان کی ہی طرف تھا۔

نیچے پاریمان کنسول کا جائزہ لے رہا تھا۔ گیس کے اخراج کی وجہ سے پریشر بہت تیزی سے نیچے گر رہا تھا۔

کنسول پر ایمر جنسی بٹن بھی تھا..... افراتفری پھیلانے والا بٹن۔ پاریمان نے اپنی پوری طاقت سے اس بٹن کو دبایا۔

شمشے کی کھڑکی سے اس نے کمپیوٹر روم میں دیکھا۔ سفید لیب کوٹ پہنے ہوئے دونوں ٹیکنیشن مزے میں ایک دوسرے سے باتیں کر رہے تھے۔ اس کا مطلب تھا کہ ایمر جنسی بٹن کام نہیں کر رہا ہے۔ اب یہ اسے کیسے معلوم ہو سکتا تھا کہ آج ہی اس کے باس پال بوہر نے اس بٹن کے ساتھ چیئر خانی کی ہے۔

اس نے بٹن پر پھر ہاتھ مارا۔ لیکن ٹیکنیشن اب بھی بے خبر تھے۔ الارم بجای نہیں تھا۔

اب پاریمان کو ایک اور آواز سنائی دی..... ایک نئی آواز۔ وہ لڑکوں کے چیخنے کی آواز تھی۔ وہ کھانس رہے تھے۔ لڑکھڑاتے ہوئے، ایک دوسرے کو دھکیلتے ہوئے وہ کمرے سے نکلنے کی کوشش کر رہے تھے۔ ان سے سانس نہیں لی جا رہی تھی۔ ان کی آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے۔ ان میں کچھ کے چہروں اور ہاتھوں پر آبلے نمودار ہو گئے تھے۔

گائیڈ لفٹ کی طرف لپکا اور جلدی جلدی بٹن دبائے لگا۔

لیکن لفٹ بھی کام نہیں کر رہی تھی!

(جاری ہے)

د جال

تحریر: علیم الحق حق

گائیڈ مین د باتا رہا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ اور کیا کر سکتا ہے۔ اپنی جان سے زیادہ اسے اس بات کی فکر تھی کہ اگر وہ زندہ بچ گیا اور چرڈ تھورن کے دو بیٹوں میں سے ایک کو بھی کچھ ہو گیا تو اس کا کیا بنے گا۔ وہ تو زندہ رہنے پر بس پچھتاہی سکے گا۔ اسے ان کو اس کمرے میں لانے کا کوئی حق نہیں تھا۔ اسے ان کو یہاں لانا ہی نہیں چاہتے تھا۔

اس وقت ڈیمین ہی تھا، جو پریشان اور حواس باختہ نہیں تھا۔ گیس اس پر اثر انداز نہیں ہو رہی تھی۔ وہ ادھر ادھر دیکھ رہا تھا۔ اس کے دوست، اس کے ساتھی ایک ایک کر کے ڈھیر ہوتے جا رہے تھے۔

پہلی بار اسے اپنی قوتوں کا صحیح معنوں میں ادراک ہو رہا تھا۔

وہ یہ بھی سمجھ رہا تھا کہ اس وقت وہ اپنی مرضی کا، اپنی اور دوسروں کی تقدیر کا مالک ہے۔ وہ چاہتا تو یہاں سے نکل جاتا اور بچنے والا واحد آدمی ہوتا۔ اور وہ چاہتا تو دوسروں کی مدد کرتا اور ہیر و بن جاتا۔ فیصلہ صرف اسے کرنا تھا۔

ہیر و بننے کے خیال میں زیادہ کشش تھی۔ اس نے اس کے حق میں فیصلہ کیا۔ اس نے ٹولنے والی نظروں سے چھت کا جائزہ لیا۔ اسے دیوار سے بندھی لوہے کی ایک سیڑھی نظر آئی۔ سیڑھی کے اختتام پر ایک دروازہ تھا، جو یقیناً چھت پر پہنچائے گا۔

”اس طرف بھاگو“۔ وہ چلایا اور اپنی سیڑھی کی طرف لپکا۔

مضبوطی سے ہاتھ جما کر وہ آہستہ آہستہ چڑھتا اور پہنچا۔ دروازہ تھوڑی سی کوشش کے بعد کھل گیا۔

انہیں دو نعتیں میسر آئیں۔ لیکن تازہ ہوا روشنی سے بہت بڑی نعمت تھی۔

گائیڈ اور لڑکے لڑکھڑاتے ہوئے، ایک دوسرے کو سہارا دیتے ہوئے سیڑھی کی طرف بڑھے اور اوپر چڑھنے لگے۔ چھت پر پہنچنے کے بعد وہ سب ڈھیر ہو گئے وہ تازہ ہوا میں گہری گہری سانسیں لے رہے تھے۔

ڈیمین نے اچھی طرح چیک کیا۔ گائیڈ سمیت تمام لڑکے چھت پر پہنچ گئے تھے۔ اچانک اسے پساریاں کا خیال آیا۔

وہ دوبارہ نیچے آیا۔ بہت تیزی سے وہ سب سے اونچی کیٹ واک پر چڑھا۔ پھر نچلے لیول پر گیا۔ مگر وہاں سبز بلبلوں کے سوا کچھ بھی نہیں تھا۔ ان کے پار دیکھنا ناممکن تھا۔

اسی لمحے ایک الارم بھیا تک آواز میں بجنے لگا۔ ساتھ ہی سرخ روشنیاں چمکنے لگیں۔

ڈیمین دوسری طرف کے نچلے لیول کی طرف لپکا۔ وہاں اسے پساریاں نظر آئی۔ لیکن پساریاں نے اسے نہیں دیکھا۔

پساریاں ٹوٹے ہوئے والو کے پاس فرش پر مڑا تڑا پڑا تھا۔ اس کا ایک ہاتھ یوں پھیلا ہوا تھا، جیسے آخری لمحے میں بھی اس نے والو کو بند کرنے کی کوشش کی ہو۔ اس کا آبلوں سے بھرا ہوا چہرہ ناقابل شناخت ہو چکا تھا۔

وہ مر چکا تھا!

ڈیمین واپسی کے لئے پلٹا۔

اوپر چھت پر اب بھی لوگ تکلیف میں تھے۔ کچھ انک انک کرسانس لے رہے تھے۔ کچھ کو پسندے لگ رہے تھے اور کچھ کو کھانسی آرہی تھی۔

وہ فرش پر ڈھیر لڑکوں سے پتتا بچا تا مارک کی طرف بڑھا۔ تاکہ دیکھے کہ اس کا کیا حال ہے۔ مارک کی طرف بڑھتے ہوئے اسے احساس ہوا کہ اسے جو مقام دیا گیا ہے، اب وہ مقام اسے اچھا لگنے لگا ہے۔

.....x.....

چرڈ تھورن فوری طور پر جاننا چاہتا تھا کہ کیا ہوا ہے اور کیسے ہوا ہے۔

جس وقت انہوں نے یہ خبر سنی تو وہ اور این جھیل کے علاقے میں تھے۔ انہوں نے پہلی فلائٹ پکڑی اور او بار ایئر پورٹ پہنچے۔ وہاں سے وہ ٹیکسی پکڑ کر بچوں کے اسپتال پہنچے۔ حادثے کے بعد تمام لڑکوں کو وہیں لے جایا گیا تھا۔

چرڈ نے شیو بھی نہیں کی تھی۔ اس کے چہرے پر زردی کھنڈی ہوئی تھی۔ غصے سے اس کا جسم لرز رہا تھا۔ وہ آر می کی پرانی جیکٹ پہنے ہوئے تھا۔ جھیل کے علاقے میں جنگل میں چھل قدمی کے لئے جاتے ہوئے وہ یہی جیکٹ پہنا کرتا تھا۔

وہ اس وقت اسپتال کے کاریڈور میں کھڑا فون پر پال بوہر سے گفتگو کر رہا تھا۔

”بظاہر تو سب ٹھیک لگ رہے ہیں۔“ وہ کہہ رہا تھا۔ ”لیکن ابھی تک مجھے ڈاکٹر سے براہ راست بات کرنے کا موقع نہیں ملا ہے بہر حال جو کچھ بھی ہوا، مجھے اس پر مکمل رپورٹ چاہئے۔ کل صبح وہ رپورٹ مجھے اپنی میز پر ملے۔“ اس نے ریسپورٹ پڑھ دیا۔ پھر وہ دیوار سے ٹیک لگا کر کھڑا ہو گیا۔ وہ بہت تھکا ہوا اور نڈھال دکھائی دے رہا تھا۔

اس نے کن انکھیوں سے ڈاکٹر کو لڑکوں کے کمرے کی طرف جاتے دیکھا۔ وہ دراز قامت اور خوب رو آدمی تھا۔ سیاہ فام!

چرڈ اس کے پیچھے چلا۔ وہ ابتدائی ٹیمس کی رپورٹ جاننا چاہتا تھا۔

اندر این دونوں بیڈز کے درمیان کرسی پر بیٹھی تھی۔ مارک کا چہرہ زرد ہو رہا تھا اور اس کے چہرے سے کمزوری ہو رہی تھی۔ اس نے این کا ہاتھ تھاما ہوا تھا۔ ڈیمین البتہ نارمل لگ رہا تھا۔

ڈاکٹر این کی طرف بڑھا اور اس نے اپنا تعارف کرایا۔ ”میں ڈاکٹر کین ہوں۔“

چرڈ ڈاکٹر کے عین پیچھے کھڑا تھا۔

”سب لوگ ٹھیک ہیں۔“ ڈاکٹر کہہ رہا تھا۔ ”ہم نے سب کے ٹیسٹ لئے ہیں۔ یہ دیکھنے کے لئے کہ پیچھڑوں کو کس حد تک نقصان پہنچا ہے۔ لیکن پیچھڑے بالکل محفوظ ہیں۔ کچھ عرصے تک انہیں متلی کا احساس رہے گا۔ لیکن یہ عارضی.....“

”میں چاہتا ہوں کہ ان سب کو بہترین ٹریٹ میٹ دیا جائے۔“ چرڈ نے اس کی بات کا ٹٹے ہوئے کہا۔

ڈاکٹر کین نے سرکوا ثباتی جنبش دی۔ ”ایسا ہی ہوگا جناب۔“

ڈاکٹر چرڈ کو الگ لے گیا۔ ”میں آپ سے تجلیے میں کچھ بات کرنا چاہتا ہوں۔“ اس نے سرگوشی میں کہا۔

”کیوں نہیں۔“

چرڈ ڈاکٹر کے ساتھ باہر ہال میں چلا گیا۔

اپنے بستر پر لیٹا ڈیمین بے حد متحس نظروں سے انہیں دیکھ رہا تھا۔

کاریڈور میں ایک وارڈ بوائے ایک طرف جا رہا تھا۔ ڈاکٹر کین نے اس کے دور جانے کا انتظار کیا۔

چرڈ اسے بہت غور سے دیکھ رہا تھا۔ ڈاکٹر کی آنکھوں سے اسے اندازہ ہو رہا تھا کہ وہ کسی مسئلے پر کافی پریشان ہے۔

”ہم نے ہر طرح کے ٹیسٹ کئے ہیں۔ یہ دیکھنے کیلئے خون اور نشوونو نقصان تو نہیں پہنچا ہے۔ تمام لڑکے کسی نہ کسی حد تک متاثر ہوئے ہیں۔ اگرچہ خطرے کی کوئی بات نہیں۔“ ڈاکٹر کہتے کہتے رکا۔ ”سوائے آپ کے بیٹے ڈیمین کے۔“

(جاری ہے)

د جال

تحریر: علیم الحق حق

رچرڈ کے چہرے پر ایک نس پھڑکنے لگی۔ ”کیا مطلب؟ کیا وہ.....“

”نہیں نہیں مسٹر تھورن۔ پریشانی کی کوئی بات نہیں۔“ ڈاکٹر نے اتنا کہہ کر پھر توقف کیا۔ ایسا لگ رہا تھا کہ جو کچھ اسے کہنا ہے، اس کو الفاظ میں بیان کرنا اسے مشکل لگ رہا ہے۔ ”میں دراصل یہ کہنا چاہ رہا ہوں کہ ڈیمین ہر طرح کے اثرات سے محفوظ رہا ہے.....“

.....x.....

اپنے کمرے میں ڈیمین مضطرب ہو رہا تھا!

”آپ کے خیال میں یہ سب کیا ہو رہا ہے؟“ اس نے این سے پوچھا۔ اس کی آنکھوں میں غصہ دھک رہا تھا۔

این نے اس کی کیفیت دیکھی ہی نہیں۔ اس کی توجہ کمرے کے دروازے پر مرکوز تھی۔ ”کوئی خاص بات نہیں۔“ اس نے بے دھیانی سے کہا۔ ”دراصل ڈاکٹر لوگوں کو رازداری بہت اچھی لگتی ہے۔“

رچرڈ ڈاکٹر کے ساتھ کمرے میں واپس آیا۔ وہ بہت اپ سیٹ لگ رہا تھا۔ ”ڈاکٹر ڈیمین کو چند روز یہاں روکنا چاہتے ہیں۔“ اس نے کہا۔ اس نے بہت سرسری انداز میں یہ بات کہنے کی کوشش کی تھی۔ ”وہ مزید کچھ ٹیسٹ کرنا چاہتا ہے۔“

ڈیمین اٹھ کر بیٹھ گیا۔ ”لیکن میں تو بالکل ٹھیک ہوں۔“ اس نے احتجاج کیا۔ ”پھر مجھے روکنے کی کیا تک.....“

”مزید ٹیسٹ کی کیا ضرورت ہے؟“ این نے ڈاکٹر سے پوچھا۔

رچرڈ نے این کو نگاہوں سے اشارہ کیا کہ وہ بچوں کے سامنے یہ موضوع نہ چھیڑے۔

لیکن ڈیمین چپ رہنے والا نہیں تھا۔ ”میں یہاں مزید رکننا نہیں چاہتا۔“

این نے بڑھ کر لاڈ سے اسے ہانپوں میں بھر لیا۔

مارک بھی جلدی سے ڈیمین کی مدد کو لپکا۔ ”ڈیمین رکے گا تو میں بھی نہیں جاؤں گا۔“

این نے ڈاکٹر کو دیکھتے ہوئے کندھے جھٹک دیئے۔ ”کیوں نہ اس وقت ہم انہیں گھر لے جائیں۔ ایک ہفتے کے بعد پھر لے آئیں گے۔ آخر یہ لوگ ایک بے حد خوفناک حادثے سے گزر رہے ہیں۔“

”کیا خیال ہے ڈاکٹر؟ اس میں کیا حرج ہے؟“ رچرڈ نے ڈاکٹر کو سوالیہ نظروں سے دیکھا۔

ڈاکٹر کہیں کو یہ آئیڈیا پسند نہیں آیا تھا۔ لیکن اس نے سمجھ لیا تھا کہ اب وہ کچھ بھی نہیں کر سکتا۔ وہ اصرار کرنے کی پوزیشن میں نہیں تھا۔ ”ٹھیک ہے“ وہ بولا۔

این فاتحانہ انداز میں مسکرائی اور اس نے ڈیمین کو بھیج لیا۔ ”بس ٹھیک ہے۔“ وہ بولی۔ ”ابھی تم لوگ آرام کرو۔ پھر ہم آئیں گے اور تمہیں جمیل پر لے چلیں گے۔ وہاں کی تازہ ہوا تمہیں تازہ دم کر دے گی۔“

دونوں لڑکوں نے پر جوش انداز میں اثبات میں سر ہلائے۔

این اور رچرڈ نے دونوں لڑکوں کو پیار کیا اور ڈاکٹر کے ساتھ کمرے سے نکل آئے۔

ڈیمین نے باہر جاتے ہوئے ڈاکٹر کہیں کو ایسے دیکھا، جیسے اس کے چہرے کو اپنے حافظے میں نقش کر رہا ہو۔

.....x.....

اس رات ڈاکٹر کہیں دیر تک کام کرتا رہا۔ وہ اپنے مائیکرو اسکوپ پر جھکا کچھ دیکھ رہا تھا۔ اور جو کچھ وہ دیکھ رہا تھا اسے پوری طرح سمجھنے کی کوشش کر رہا تھا۔

اس وقت اسپتال کی لیبارٹری میں وہ اکیلا تھا۔ اس نے ڈز بھی نہیں کیا۔ اس کے تمام ساتھی جا چکے تھے۔ وہ مائیکرو اسکوپ کے نیچے شیشے کی پلیٹ پر پھیلے ہوئے خون کو بغور دیکھ رہا تھا۔

وہ اب تک سینکڑوں بار اس کا جائزہ لے چکا تھا، اس کو کراہت بھی آ رہی تھی، اور اس کے جسم میں وہ سنسنی بھی دوڑ رہی تھی، جس سے کوئی سانس داں اس وقت گزرتا ہے، جب اسے یقین ہو کہ جو کچھ وہ دیکھ رہا ہے، اس سے پہلے کسی انسان نے کبھی نہیں دیکھا

قریب ہی نیلی جلد والی ایک کتاب رکھی تھی۔ اس نے ایک بار پھر کتاب کو دیکھا۔ کتاب میں بے حد تفصیلی تصویریں تھیں۔ اس نے تصویریں دیکھی۔ اور دوبارہ سلائیڈ کا جائزہ لیا۔

ٹھک و شبے کی کوئی گنجائش نہیں تھی!

ڈیمین تھورن کا کروموسوم اسٹرکچر انسانوں والا نہیں تھا۔ بلکہ وہ گیدڑ کا تھا۔

بات سمجھ میں نہیں آ رہی تھی۔ کبھی تو وہ اسے کوئی مکروہ مذاق لگتا۔ لیکن اس کے سامنے جو ثبوت تھا، وہ ٹھوس تھا..... ناقابل تردید۔ اسے کسی بھی طرح جھٹلایا نہیں جاسکتا تھا۔

چتا نہیں کیوں، لیکن اس معاملے کو وہ تنہا نہیں نمٹانا چاہتا تھا۔ اب اسے یہ دیکھنا تھا کہ اس وقت اس کا کوئی ہم پیشہ دوست موجود بھی ہے یا نہیں۔ وہ کسی کے ساتھ اس دریافت کو شیئر کرنا چاہتا تھا۔

اس نے فون اٹھایا اور وہ ایکسٹینشن نمبر ملایا، جو اس کے دل پر لکھا تھا۔

چھ سات گھنٹیاں بچیں۔ لیکن جواب نہیں ملا۔ وہ ریسیور رکھنے ہی والا تھا کہ دوسری طرف فون ریسیو کر لیا گیا۔ ”ہی؟“

”اوہ بین۔“ ڈاکٹر کہیں خوشی سے چلایا ”شکر ہے کہ تم ابھی موجود ہو۔ میں تم سے ملنا چاہتا ہوں۔“

”میں بس نکل ہی رہا تھا۔“

”میں زیادہ وقت نہیں لوں گا، پلیز بین، دراصل معاملہ بہت اہم ہے۔“

”چلو ٹھیک ہے۔ آ جاؤ۔“

”شکر یہ بین۔ بس میں ایک منٹ میں آیا۔“

ڈاکٹر کہیں نے ریسیور رکھا، سلائیڈ کو بڑی احتیاط سے کنٹینر میں ڈالا۔ کتاب اٹھائی اور لفٹ کی طرف بڑھ گیا۔

.....x.....

جمیل والے مکان میں سب سو چکے تھے۔ لیکن ڈیمین جاگ رہا تھا۔ اس کی کیفیت بہت عجیب تھی۔ جسم تنا ہوا تھا۔ اور پوری طرح سے کھلی ہوئی آنکھیں جیسے کمرے سے دور، بہت دور کوئی غیر مرئی منظر دیکھ رہی تھیں، اور جو کچھ وہ دیکھ رہا تھا، اس کے تسلسل کو قائم رکھنے کے لئے اس کو بے پناہ ارتکا ز کرنا پڑ رہا تھا۔ ایسا ارتکا ز کہ اس کا پورا جسم لرز رہا تھا اور پیشانی پسینے میں تر ہو رہی تھی۔

.....x.....

کہیں لفٹ میں داخل ہوا اور اس نے نیچے جانے کے لئے سولہویں منزل کا بٹن دبایا۔

لفٹ کا دروازہ بند ہوا اور لفٹ حرکت میں آئی۔

لیکن لفٹ نیچے جانے کے بجائے اوپر جا رہی تھی!

کہیں نے فلوور انڈیکسٹر کا جائزہ لیا۔ 21.....22.....23.....

اس نے پھر 16 کا بٹن دبایا۔ لفٹ رک گئی اور اس کا دروازہ کھل گیا۔

لیکن باہر کوئی نہیں تھا۔ کہیں نے پھر سولہویں منزل کا بٹن دبایا۔ دروازہ بند ہوا اور لفٹ بالآخر نیچے جانے لگی۔ 19.....18.....17.....

(جاری ہے)

د جال

تحریر: علیم الحق حق

پھر سولہویں منزل گزر گئی۔ لفٹ نہیں رکی۔ وہ اب بھی نیچے جا رہی تھی۔ اور اس کی رفتار بہت تیز ہو گئی تھی۔
کیونکہ وہشت زدہ بھی تھا اور الجھن کا شکار بھی۔ اس نے کتاب اور کنٹینر ہاتھ سے چھوڑ دیئے اور پاگلوں کی طرح مختلف بٹن دبانے لگا۔ تمام بٹن بار بار جل بجھ رہے تھے۔
لفٹ کی رفتار اور بڑھ گئی تھی اور وہ یوں بل رہی تھی جیسے لفٹ میں بھونچال آیا ہوا ہو۔

10.....9.....8.....

”مائی گاڈ“۔ کین چلایا۔ وہ پورے پینل کو تھپتھا رہا تھا۔

5.....4.....3.....

اچانک لفٹ ایک جھٹکے سے رک گئی۔ کین فرش پر گر پڑا۔

بہت خوف ناک خاموشی چھا گئی تھی۔ کین فرش پر پڑا تھا۔ وہ اتنا خوف زدہ تھا کہ اس میں ہلنے کی بھی ہمت نہیں تھی۔ بلکہ وہ توسانس لیتے ہوئے ہی ڈر رہا تھا۔

پھر بہت آہستگی سے، بڑی احتیاط سے وہ اٹھا۔ اس نے اپنا پورا جسم ہاتھوں سے ٹٹولا کہ کوئی ہڈی تو نہیں ٹوٹی ہے۔ لیکن وہ ٹھیک ٹھاک تھا۔ اس خوف ناک تجربے نے اسے ہلا کر رکھ دیا تھا۔ لیکن جسمانی طور پر اس کا کچھ نہیں بگڑا تھا۔

اس نے نیچے گرے ہوئے کنٹینر کو دیکھا۔ سلائیڈ ٹوٹ گئی تھی۔ لیکن اسے کوئی پروا نہیں تھی۔ وہ اس پر خوش تھا کہ وہ بہر حال زندہ ہے۔

اوپر..... بہت اوپر..... لفٹ کے شافٹ میں ایک آہنی تار لفٹ کے اچانک رک جانے کی وجہ سے ٹوٹ گیا تھا۔ اور اب وہ کسی بہت بڑے اور خوف ناک کوڑے کی طرح لہراتا ہوا نیچے کی طرف لپک رہا تھا۔

اچانک کین نے وہ آواز سنی۔ وہ بے حد خوف ناک آہنی سنسنی تھی، جس کا حجم تیزی سے بڑھ رہا تھا۔ اس نے گھبرا کر ادھر ادھر دیکھا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ آواز کہاں سے آ رہی ہے۔

بالآخر اس نے سراٹھا کر اوپر دیکھا.....

عین اسی لمحے تار چھت کو پھاڑتا ہوا نیچے لپکا..... اور اگلے ہی لمحے کین کو دو ٹکڑوں میں تقسیم کر گیا.....

.....x.....

ڈیمین کے جسم کا تناؤ اچانک ہی ختم ہو گیا۔ اب وہ پرسکون تھا!

اس کی آنکھیں مند نے لگیں۔ چند لمحے بعد اسے ایسی پرسکون نیند آئی، جو کہ 6 جون کے بعد سے وہ ترس گیا تھا۔

رچرڈ اور این بستر پر دراز صبح کے اخبار پڑھ رہے تھے۔ ناشتے کے ساتھ ہی اخبار بھی ان تک پہنچائے جاتے تھے۔ رچرڈ ہمیشہ وال اسٹریٹ جرنل پہلے پڑھتا تھا، جبکہ این شکاگو ٹریبون کو فوریّت دیتی تھی۔

این نے جیسے ہی اخبار کھولا، وہ سانس لینا ہی بھول گئی۔ ”اے..... دیکھو تو رچرڈ“۔ اس نے اخبار رچرڈ کی طرف بڑھایا۔

اخبار میں ڈاکٹر کین کی تصویر چھپی تھی۔ ساتھ ہی لفٹ کے حادثے کی خبر بھی تھی۔ اسی صفحے پر تھورن انڈسٹریز میں گیس لیک ہونے کی مختصر خبر بھی تھی۔

رچرڈ کو ڈاکٹر کی موت سے زیادہ اس بات کی فکر تھی کہ پلانٹ کے حادثے کی خبر کیا اثرات مرتب کرے گی۔

”ارے..... ابھی کل ہی تو ہم ڈاکٹر سے ملے تھے“۔ این نے کہا۔ ”تمہیں یہ بات عجیب نہیں لگی؟“

”ہوں اوں.....“

این نے کافی کا گھونٹ لیا اور رچرڈ کی طرف دیکھا۔ ”یہ تو ہٹاؤ، ڈاکٹر کین کس نوعیت کے ٹیسٹ کرنا چاہ رہا تھا؟“

”میں کیا کہہ سکتا ہوں۔ اس نے کچھ بتایا تو نہیں تھا“۔ رچرڈ نے کہا۔ پھر چونک کر بولا۔ ”لڑکے کہاں ہیں؟“

”میرا خیال ہے سو رہے ہوں گے۔ کیوں؟“

رچرڈ نے اخبار رکھا اور پہلو بدلتے ہوئے این کو دیکھا۔ ”میں نہیں چاہتا کہ انہیں یہ بات معلوم ہو“۔

”کیوں؟“۔ این کے لہجے میں تشویش تھی۔ ”ڈاکٹر نے کوئی ایسی ویسی بات بتائی تھی تمہیں؟“

”اس نے بس اتنا کہا تھا کہ ڈیمین پر زہریلی گیس کا ڈرا بھی اثر نہیں ہوا تھا“۔

”تو اس میں کیا برائی ہے۔ ہمیں تو خدا کا شکر ادا کرنا چاہئے کہ.....“

”لیکن ڈاکٹر اس بات پر پریشان تھا۔“ رچرڈ نے کہا ”اس کا کہنا تھا کہ اس نے چھ مختلف ٹیسٹ کئے.....“

”تو.....؟“

”وہ ایسا کہہ رہا تھا کہ ڈیمین کے سرد موسم عام انسانوں سے مختلف ہیں۔“

”مختلف؟ یہ کیسے ممکن ہے؟“ این بولی۔

”میں نے بھی یہی کہا تھا۔ مگر ڈاکٹر ہی اس لئے تو پریشان تھا۔“

این کچھ دیر خاموش بیٹھی سوچتی رہی۔ پھر بولی ”تو اب تم کیا چاہتے ہو؟“

”کچھ تو میں کچھ ہی نہیں چاہتا۔“ رچرڈ نے اپنا اخبار دوبارہ اٹھالیا۔ ”میں اس تنازلی خرافات پر یقین نہیں رکھتا۔ میرے خیال میں ڈیمین پر اعتبار سے ایک نازل لڑکا ہے۔“

این مسکرا دی۔ ”میرا ہی یہی خیال ہے۔“

”تو بس ناشتہ کرو۔“

.....☆.....

اس صبح ڈیمین بیدار ہوا تو اس کے آدھے سر میں خوفناک درد ہو رہا تھا۔ اس پر سب ہی کو حیرت ہوئی کہ یہ عمر آدھے سر کا درد! لیکن سب سے زیادہ حیران خود ڈیمین تھا۔

.....☆.....

ڈاکٹر چارلس ابھی اسرائیل سے واپس آیا تھا۔ وہاں اس نے اپنی نگرانی میں کھدائی کے نتیجے میں برآمد ہونے والے نوادرات کی پیکنگ کرائی تھی۔ اب ان نوادرات کو تھورن میوزیم کی نمائش میں رکھا جانا تھا۔

عجیب اتفاق تھا کہ وہ لیگائیل کی دیوار نہیں دیکھ پایا۔ اس کے وہاں پہنچنے سے پہلے ہی دیوار کو پیک کر کے امریکا کیلئے روانہ کر دیا گیا تھا۔ اسے اس بات پر خاصی مایوسی ہوئی۔ خاص طور پر اس لئے کہ اس کی آنجانی دوست اور صافی جوآن ہارٹ نے اس دیوار کے حوالے سے خود کو متاثر کیا تھا۔ چارلس اس دیوار کو خاص طور پر دیکھنا چاہتا تھا۔

لیکن اب اسے شکاگو میں ہی اس دیوار کو دیکھنے کا موقع مل سکتا تھا۔ اس مال کو نیویارک کی بندرگاہ پر پہنچنا تھا لیکن چارلس کا نیویارک جانے کا کوئی ارادہ نہیں تھا۔

بہر حال وہ واپس آیا تو بہت خوش تھا۔ اپنے آفس میں اسے ہمیشہ سکون ملتا تھا۔ اس کا ورک روم پورے میوزیم میں بہترین ورک روم تھا۔ وہ ہواکر روم سے متصل، بیس منٹ لیول پر تھا۔ وہاں خاموشی اور سکون بھی تھا اور پرائیویسی بھی، جس کی اس کے کام میں بڑی اہمیت تھی۔ خاص طور پر آج جیسے موقعوں پر۔ میوزیم بند ہو چکا تھا۔ سب لوگ گھر جا چکے تھے۔

(جاری ہے)

د جال

تحریر: علیم الحق حق

اس کے دفاتر جدید ترین آلات سے مزین تھے۔ کام بھی تو بہت بڑا اور نازک تھا۔ صدیوں پرانے فن پاروں کو محفوظ رکھنا آسان نہیں ہوتا۔ وہاں کا ص قسم کے ایئر کنڈیشنر تھے اور خاص قسم کی انفراریڈ اور الٹرا وائلٹ روشنیاں تھیں۔ پورٹبل ہیڈز جن سے تھر مواسٹیٹ منسلک تھے، طرح طرح کے کیمیکلز، خاص قسم کے برش اور چاقو، وہ جدید ٹیکنالوجی اور قدیم اوزاروں کا بڑا عجیب امتزاج تھا۔ ان کی مدد سے چارلس بے حد قدیم نوادرات کو نیا جیسا بنادیتا تھا، ایسے کئی نیاکتیں بھی ڈسٹرب نہیں ہوتی تھیں۔

اس وقت وہ اسرائیل سے آئے ہوئے چند کہہ نوادرات کو پیک کر رہا تھا۔ ان میں کچھ قدیم چاقو تھے، کچھ برتن، اس کے علاوہ چمڑے کا ایک باکس بھی تھا۔ یہ وہ سامان تھا جو وہ ذاتی طور پر اپنے ساتھ لے آیا تھا۔ نجانے کیوں اس باکس کو دیکھ کر اسے اس کی غیر معمولی اہمیت کا احساس ہوا تھا۔ اسی لئے اسے کھولنے کیلئے وہ سب لوگوں کے چلے جانے کا انتظار کرتا رہا تھا۔

اس نے بڑی احتیاط سے باکس کی چرمی بندشوں کو کھولا۔ پھر اس نے باکس کو کھول کر اس کے اندر جھانکا۔ اس نے گہری سانس لی۔ اسے اندازہ ہو گیا کہ اس میں جو کچھ بھی ہے، وہ بے حد پرانا ہرگز نہیں ہے لیکن وہ نیا بھی نہیں تھا۔

اس نے ہاتھ بڑھا کر تختی سے بندھے ہوئے مخطوطات کو کھولا۔ انہیں ایک طرف رکھ کر اس نے پھر باکس میں ہاتھ ڈالا۔ اس بار اس کے ہاتھ میں ایک ترشی ہوئی صلیب آئی۔ صلیب پر یسوع مسیح کی شبیہ ترشی ہوئی تھی، جس میں مسیح کے چہرے پر اذیت اور کرب کے تاثر کو بے حد نفی مہارت سے اجاگر کیا گیا تھا۔ اس نے صلیب کو بھی ایک طرف رکھ دیا۔

اس بار باکس میں ہاتھ ڈالنے پر دیگر چیزوں کے ساتھ جدید عہد کا ایک لفافہ برآمد ہوا۔ اس لفافے نے اس کا تجسس بھڑکا دیا۔ مگر وقتی طور پر اس نے لفافے کو بھی ایک طرف رکھ دیا۔

چمڑے کے باکس میں صرف ایک چیز اور رہ گئی تھی۔

اس نے چمچی اور آخری بار ہاتھ ڈال کر وہ بھاری بنڈل اٹھا لیا جو کسی بہت پرانے اور بوسیدہ کپڑے میں لپٹا ہوا تھا۔ اس نے بنڈل کو نکالا تو اندر سے کچھ نکھننے کی آواز سنائی دی۔

اس نے بہت احتیاط سے کپڑے کو ہٹایا۔

وہ بہت پتلے پتلے سات خنجر تھے..... بے حد تیز اور نکلیے..... لیکن یقینی طور پر بے حد پرانے۔ ان کے دستے ہاتھی دانت کے تھے اور ان پر مسیح کی شبیہ کندہ تھے۔

اب چارلس کیلئے اپنے تجسس کا دبا ناممکن نہیں رہا تھا۔ اس نے لفافہ اٹھایا اور اسے چاک کیا۔ اس میں سے کاغذوں کی خاصی موٹی گڈی برآمد ہوئی۔

کاغذات کا جائزہ لیتے ہوئے اسے احساس ہوا کہ یہ تحریر تو یوگن ہیکنگ کی لگتی ہے۔

پھر وہ سکون سے انہیں پڑھنے بیٹھ گیا!

☆.....

مڈرم کے دوران لڑکے گھر آئے ہوئے تھے۔ پوری فیملی پھر یکجا ہو گئی تھی۔ اس وقت وہ سب ٹی وی لاؤنج میں بیٹھے ایک ویسٹرن مووی دیکھ رہے تھے۔ فلم وہ بڑے اسکرین پر دیکھ رہے تھے۔

اسکرین پر ایک دراز قد شخص قصبے کی واحد سڑک پر دونوں ہاتھ ڈھیلے ڈھالے انداز میں پہلوؤں کے ساتھ لٹکائے قدم بڑھا رہا تھا۔ اس کے ہاتھ اس کے ریوالوروں کے موتی جڑے دستوں سے بہ مشکل دواؤںج دور تھے۔

کیمرے نے ہوٹل کی تیسری منزل کی کھڑکی سے جھانکتی ہوئی وچسٹر رائفل کی نال دکھائی۔ ہیر وکی نظر اس نال پر نہیں پڑی تھی۔ وہ بظاہر بے فکری سے، لیکن درحقیقت چونکے انداز میں آگے بڑھ رہا تھا۔

وچسٹر گرجی۔ دراز قد شخص نیچے گرا اور اس نے کئی لڑکھنیاں کھائیں.....

اسی وقت فلم اسکرین سے دیوار پر منتقل ہو گئی۔

”اوپر پرو جیکٹر چلانے والے، تجھے کیا کہوں۔“ ڈیمین چلایا۔

ڈیمین جس دیوار سے لٹکا ہوا تھا، اس کے پیچھے پرو جیکٹر روم تھا۔ وہاں مارک موجود تھا۔ اس وقت وہ فلم آپریٹر کا کردار ادا کر رہا تھا۔ اس نے دیوار کے اپرچ سے جھانکا اور چلایا۔ ”میں ابھی کچھ کرتا ہوں۔“

عام حالات میں وہ لوگ گھر پر فلم دیکھتے تو پرو جیکشن مشین چلانا بٹن کی ذمہ داری ہوتی تھی لیکن آج مارک کو اس کو سمجھنے کا شوق ہوا تھا۔ رچرڈ نے ہامی بھری تھی اور اسے سمجھایا تھا کہ فلم کیسے چلائی جاتی ہے۔

چنانچہ یہ اس کا پہلا موقع تھا۔ رچرڈ، این اور ڈیمین فلم دیکھ رہے تھے اور وہ پرو جیکشن مشین کو کنٹرول کر رہا تھا اور اب عین فلم کے کلائمکس کے موقع پر گڑبڑ ہو گئی تھی۔

(جاری ہے)

د جال

تحریر: علیم الحق حق

مارک کچھ دیر کی کوشش کے بعد فلم کو دوبارہ اسکرین پر لانے میں کامیاب ہو گیا۔

تین چار قلابازیاں کھانے کے بعد ہیرو یوں ساکت ہو گیا، جیسے وہ مر گیا ہو مگر اس کا داہنا ہاتھ بہت آہستہ آہستہ ہولسٹر کی طرف بڑھ رہا تھا۔ پھر اچانک اس نے تیز ترین موشن میں ریوالور بھی نکالا اور فائر بھی کر دیا۔

ہوٹل کی تیسری کی کھڑکی سے باہر جھانکتی ہوئی رائفل نیچے گرتی نظر آئی۔ اس کے پیچھے رائفل بردار بھی تھا۔ وہ غلے کے ایک اسٹور کی چھت پر گرا۔ چھت سے لڑھکتا ہوا وہ اس ناند میں گرا، جس میں گھوڑے پانی پیتے ہیں۔

ہیرو اچھل کر اپنے گھوڑے پر سوار ہوا اور غروب ہوتے ہوئے سورج کی طرف روانہ ہو گیا۔

”چلو..... کوئی پیپی اینڈ کی فلم تو دیکھنے کو ملی“۔ این نے کہا۔

ڈیمین نے لائٹ آن کر دی۔ ”میں اس فلم کو سکس اسٹار ریٹنگ دوں گا“۔ وہ بولا۔

این نے مسکراتے ہوئے نفی میں سر ہلادیا۔ ”اب ایسا بھی نہیں ہے“۔ یہ کہہ کر اس نے انگڑائی لی۔ ”یہ بتاؤ، سینڈوچ کون کون کھائے گا“۔

رچرڈ نے ہاتھ اٹھاتے ہوئے کہا۔ ”ایک سینڈوچ میرے لئے“۔

ڈیمین نے سر ہلایا۔ ”دو میں کھاؤں گا“۔

”اور میں جانتی ہوں کہ مارک ایک سینڈوچ کھائے گا“۔ این نے کہا اور باہر چلی گئی۔

پروجیکشن بوتھ میں مارک بڑی احتیاط سے فلم کوری وائنڈ کر رہا تھا۔ وہ کوشش کر رہا تھا کہ فلم الجھنے نہ پائے۔ ڈیمین اسکرین کو فولڈ کر کے رکھنے کی تیاری کر رہا تھا۔ اور رچرڈ بیک گیمن کے لئے بورڈ تیار کر رہا تھا۔

اطلاعی گھنٹی کی آواز نے انہیں چونکا دیا۔ ”یہ کون آ گیا؟“ رچرڈ اور ڈیمین کے منہ سے بیک وقت نکلا۔

ڈیمین نے کندھے جھٹکتے ہوئے کہا ”میں دیکھتا ہوں“۔ یہ کہہ کر وہ دروازے کی طرف بڑھ گیا۔

.....x.....

چارلس وارن دروازے پر کھڑا تھا۔ اس کے لباس پر برف کے ذرات لگے تھے۔ سردی سے اس کا برا حال تھا۔ اس کے ہاتھ میں بیوگن بیگن والا لفافہ تھا۔ اس کے جسم میں کپکپاہٹ تھی..... اور اس کا سبب صرف سردی ہرگز نہیں تھی۔ ابھی کچھ دیر پہلے جو کچھ اس نے پڑھا تھا، اس نے اسے مرجانے کی حد تک خوف زدہ کر دیا تھا..... محاورے نہیں، حقیقتاً۔

ستم درستم یہ کہ دروازہ کھولنے والا ڈیمین ہی تھا۔ وہ اور خوف زدہ ہو گیا۔ اس نے مسکرانے کی کوشش کی۔

لیکن ڈیمین کو فوری طور پر کسی گڑبڑ کا احساس ہو گیا۔ ”ہیلو ڈاکٹر وارن“۔ اس کے لہجے میں درشتی تھی۔

”ہیلو ڈیمین“۔ چارلس نے کہا۔ وہ اپنی آواز کی لرزش پر قابو پانے کی کوشش کر رہا تھا۔ ”مسٹر تھورن کو بتاؤ کہ میں ان سے ملنا چاہتا ہوں“۔

”کیا یہ ملاقات پہلے سے طے تھی؟“ ڈیمین نے اپنی جگہ پر جے جے، سرد لہجے میں پوچھا۔

”تم انہیں میری آمد کی اطلاع دے دو“۔ اس بار چارلس وارن کے لہجے میں سختی تھی۔

ڈیمین ایک لمحے کو ہچکچایا۔ پھر بولا ”اندر آ جائیے“۔

چارلس وارن ہال وے میں داخل ہوا۔ ڈیمین نے دروازہ بند کر دیا۔ ”میں انہیں بتاتا ہوں“۔ یہ کہہ کر وہ لاؤنج کی طرف بڑھ گیا۔

چارلس نے اپنے لباس سے برف جھاڑی اور سوچنے لگا کہ کس طرح سے بات کی جائے۔ معاملہ بے حساس ہے۔

”ڈاکٹر وارن آئے ہیں۔ وہ آپ سے ملنا چاہتے ہیں“۔ اندر ڈیمین نے رچرڈ تھورن سے کہا۔

”چارلس آیا ہے؟“۔ رچرڈ خوش بھی ہوا اور حیران بھی۔ ”بہت خوب۔ تو اسے اندر بھیج دو“۔

لیکن چارلس کیلئے انتظار کرنا ممکن نہیں تھا۔ اتنی دیر میں وہ خود ہی اندر چلا آیا۔

”این سے کہنا کہ چارلس کیلئے بھی سینڈوچ بنالے“۔ رچرڈ نے ڈیمین سے کہا۔

ڈیمین باہر نکلا اور کچن کی طرف بڑھ گیا۔

.....x.....

ہال وے میں پہنچتے ہی ڈیمین کے چہرے کا تاثر یکسر تبدیل ہو گیا۔ اب اس کے چہرے پر شدید غصے اور نفرت کا تاثر تھا۔ اسے معلوم ہو گیا تھا کہ چارلس وارن یہاں کیوں آیا ہے اور وہ اسے ایسی نظروں سے کیوں دیکھ رہا تھا۔

لیکن ڈیمین کم از کم اس وقت کچھ نہیں کر سکتا تھا۔

بے بسی کے احساس کے ساتھ وہ کچن میں داخل ہو گیا۔

.....x.....

”سردی بہت شدید ہے۔ ہے نا؟“۔ رچرڈ نے براڈی کے دو جام بناتے ہوئے کہا۔

چارلس نے اسے پریشانی دیکھتا رہا..... اور سوچتا رہا کہ بات کہاں سے شروع کرے۔

رچرڈ کو مارک کی موجودگی کا خیال ہی نہیں تھا، جو پروجیکشن بوتھ میں بیٹھا فلم کوری وائنڈ کر رہا تھا۔ ان دونوں کی آوازیں اسے بالکل صاف سنائی دے رہی تھیں۔

چارلس نے براڈی کا جام لیا اور اتنا طویل گھونٹ لیا کہ رچرڈ اسے حیرت سے دیکھنے پر مجبور ہو گیا۔

براڈی نے چارلس کو توانائی اور حوصلہ بخشا۔ اس نے فرش پر نظریں جماتے ہوئے کہا۔ ”رچرڈ..... میں تم سے بہت ذاتی نوعیت کی گفتگو کرنے والا ہوں“۔

”چارلس، ہم اچھے دوست ہیں“۔ رچرڈ نے اعتماد بڑھانے والے انداز میں کہا۔ ”کہو..... کیا بات ہے؟“۔

چارلس نے گہری سانس لی اور جیسے پھٹ پڑا۔ ”رچرڈ تم مجھے بتا سکتے ہو کہ لندن میں تمہارے بھائی کے ساتھ درحقیقت کیا معاملہ ہوا تھا“۔

رچرڈ کا رویہ ایک دم تبدیل ہو گیا۔ اس کے انداز میں سرد مہری اور لہجے میں سختی اور بے گانگی درآئی۔ ”تم کیوں پوچھ رہے ہو؟“۔

”اسرائیل میں کھدائی کے دوران جو چیزیں برآمد ہوئیں، ان میں چمڑے کا ایک باکس بھی تھا۔ وہ میں اپنے ساتھ لے آیا تھا۔ ابھی کچھ دیر پہلے میں نے اسے کھول کر دیکھا تھا۔ وہ بیوگن بیگن کا ثابت ہوا۔ اور اس میں بہت ذاتی چیزیں ہیں۔ وہ سب کچھ اس کے ڈھانچے کے قریب پڑا تھا۔

”تو پھر؟“۔ رچرڈ کے لہجے کی درشتی بڑھ گئی۔

چارلس نے براڈی کا ایک اور گھونٹ لیا۔

دجال

تحریر: علیم الحق حق

”تمہیں معلوم ہے کہ ڈیمین کو قتل کرنے کیلئے وہ نختر بیوگن بیگن نے تمہارے بھائی کو دیئے تھے؟“۔
”تم کیا بکواس کر رہے ہو؟“۔

پروڈیکشن بوتھ میں موجود مارک اپرچر کے اور قریب آ گیا۔ تاکہ ان کی گفتگو طور پر سن سکے۔
”سات سال پہلے بیوگن بیگن نے تمہیں ایک خط لکھا تھا.....“۔

”خط؟ اور مجھے!“۔ رچرڈ اب اضطراب کے عالم میں ٹہل رہا تھا۔ ”مجھے ایسا کوئی خط نہیں ملا“۔
”وہ اسے بھیج ہی نہیں سکا۔ چڑے کے اس باکس میں وہ خط اب بھی موجود تھا“۔
”اور تم نے وہ خط پڑھ لیا؟“۔ رچرڈ کا انداز الزام دینے والا تھا۔

چارلس کے لہجے میں التجا تھی..... خوشامد تھی۔ ”رچرڈ، تم مجھے اچھی طرح جانتے ہو۔ میں ایک ذی شعور اور ہوش مند انسان ہوں۔ لیکن جو کچھ میں تمہیں بتانے والا ہوں، وہ بہ ظاہر معقول اور ہوش مند نہ نہیں لگے گا“۔
”خدا کیلئے وارن، جو کہنا ہے کہہ دو“۔

”بیوگن بیگن کا دعو ہے کہ ڈیمین..... وہ شیطان کا آلہ کار ہے۔ وہ اینٹی کرائسٹ ہے..... دجال!“۔
رچرڈ اسے ایسے دیکھ رہا تھا جیسے اس کے پاگل ہونے کا یقین ہو۔

پروڈیکشن روم میں مارک جیسے سانس لینا بھی بھول گیا تھا۔

”ڈیمین انسان نہیں ہے رچرڈ؟“ چارلس اپنا بوجھ جلد از جلد ہلکا کر دینا چاہتا تھا۔ ”بیوگن بیگن کا دعو ہے کہ اسے مادہ گیدڑ نے جنم دیا“۔

رچرڈ ہنسنے لگا۔ ”اور تم مجھے یہ بتانے کے لئے دوڑے آئے ہو؟“۔ اس نے سر جھٹکا اور دوڑ جانے لگا۔

چارلس نے براڈی کا جام خالی کر کے رکھ دیا۔ ”تمہارے بھائی کو یہ بات معلوم ہوگئی تھی“۔ وہ رچرڈ کے پیچھے چلنے لگا۔ ”وہ مایوسی کے عالم میں مشورے کیلئے بیوگن بیگن کے پاس گیا۔ بیوگن بیگن نے اسے بتایا کہ لڑکے کو کیسے ختم کیا جاسکتا ہے۔

رچرڈ نے اپنا جام میز پر بچھا اور طیش کے عالم میں چارلس وارن کی طرف مڑا۔ ”میرا بھائی بیمار تھا رچرڈ“۔ اس نے سرد لہجے میں کہا۔ ”وہ دماغی طور پر بیمار تھا۔ اپنی بیوی کی موت.....“۔

”ہاں اس کی موت کا سبب بھی ڈیمین ہی تھا“۔ چارلس نے جلدی سے کہا۔ ”اور ایک نہیں، ایسی پانچ اموات ہوئیں جن کی کوئی منطقی توجیہ نہیں کی جاسکی۔ اس کے متعلق پیش گوئی بائبل میں موجود ہے..... پیش گوئیوں کے باب میں“۔ چارلس جانتا تھا کہ اب وہ خطرناک ترین مرحلے میں داخل ہو رہا تھا۔ لیکن رچرڈ کو کتنا ہی غصہ آئے، اسے اپنی بات کہنی تھی۔ ”بیوگن بیگن.....“۔

”وہ پاگل تھا..... دیوانہ تھا..... مذہبی جنونی تھا“۔

چارلس نے نفی میں سر ہلایا۔ ”میں جانتا ہوں۔ بظاہر یہ پاگل پن ہی لگتا ہے، لیکن.....“۔

”لیکن تم اس خرافات پر یقین رکھتے ہو؟“۔

چارلس نے اپنی جیب سے لفافہ نکالا اور میز پر رکھ دیا۔ ”یہ رہا وہ خط“۔ اس نے کہا۔ ”خود پڑھ کر دیکھ لو“۔

”نہیں، نہیں میں نہیں پڑھوں گا“۔

”اگر بیوگن بیگن کی بات درست ہے تو ہم سب خطرے میں ہیں۔ تم، این، مارک..... ہم سب۔ یاد کرو، جو آن ہارٹ کا کیا حشر ہوا۔ وہ بھی حقیقت جانتی تھی“۔

”بہر حال میرا اس پاگل بڑھے کی احتماتہ باتیں پڑھنے کا کوئی ارادہ نہیں ہے“۔ رچرڈ نے ضدی پن کا مظاہرہ کیا۔

”رچرڈ“۔ چارلس کے لہجے میں التجا تھی۔ ”میں بیوگن بیوگن کو بہت اچھی طرح جانتا تھا۔ وہ نہ پاگل دیوانہ تھا نہ مذہبی جنونی۔ ایک بات بتاؤ۔ تمہیں کبھی کوئی شبہ نہیں ہوا۔ تمہیں کوئی عجیب بات.....“۔

”نہیں“۔ رچرڈ حلق کے بل چلایا۔

چارلس کو ڈرتھا کہ اب رچرڈ کا ہاتھ اس پر اٹھنے والا ہے۔ ”ڈیمین کی کوئی بات جو اس نے کہی ہو..... یا اس نے کچھ کہا ہو..... تمہیں ایسی کوئی بات نظر نہیں آئی۔ اس پر کبھی شبہ نہیں ہوا“۔

”چارلس، تم اسی وقت میرے گھر سے نکل جاؤ.....“۔

”سوچو..... اموات تو ہمارے درمیان بھی ہوئی ہیں.....“۔

”گیٹ آؤٹ“۔ اب رچرڈ کا جسم غصے کی شدت سے لرز رہا تھا۔

لیکن چارلس وارن کو احساس تھا کہ اس کے پاس وقت بہت کم ہے۔ وہ ایک لمحہ بھی ضائع نہیں کرنا چاہتا تھا۔ ”علامات بالکل واضح ہیں رچرڈ“۔ اس نے کہا۔ ”یہ ایسے اتفاقات ہیں، جنہیں نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔ تم بائبل پڑھو رچرڈ..... پیش گوئیوں کا باب پڑھو۔ تمہاری سمجھ میں سب کچھ آ جائے گا۔ ہمیں سب کچھ آسانی کتاب کے مطابق کرنا ہوگا..... آخر تک!“۔

”کس آخر کی بات کر رہے ہو تم؟“۔ رچرڈ کو خود حیرت تھی کہ اب تک یہ گفتگو اس نے کیسے برداشت کیسے کر لی“۔

”یگا ٹیل کی دیوار“۔ چارلس نے جواب دیا۔ ”بیوگن بیگن نے اپنے خط میں لکھا ہے کہ یگا ٹیل کی دیوار اس کے بیان کا یقینی اور ناقابل تردید ثبوت ہے۔ اسے دیکھ کر تم قائل ہو جاؤ گے۔ دیوار روانہ کی جا چکی ہے۔ کسی بھی دن نیویارک پہنچ جائے گی“۔

”تم ماضی کی خاک چھاننے کے عادی ہو چکے ہو چارلس۔ اس کے نتیجے میں تم بھی اپنی دوست جو آن ہارٹ کی طرح مذہبی جنونی بن چکے ہو۔ تم جاؤ اور اس دیوار کو دیکھو۔ مجھے ایسی کسی چیز میں کوئی دلچسپی نہیں ہے“۔

چارلس وارن اسے غور سے دیکھتا رہا۔ اس نے اس معاملے کو آسان ہرگز نہیں سمجھا تھا۔ مگر اس نے یہ بھی نہیں سوچا تھا کہ یہ اس انداز میں ختم ہوگا۔ اس نے جان لیا تھا کہ رچرڈ تھورن سے اس کا تعلق کسی بھی لمحے ہمیشہ کے لئے ختم ہو سکتا ہے..... تو اب وہ اس تعلق کو ختم ہی کیوں نہ کر دے۔

”ہاں میں تو جاؤں گا اور دیکھوں گا بھی“۔ اس نے کہا اور کمرے سے نکل کر آیا۔

رچرڈ تھورن اپنی کرسی پر سکتے کی سی کیفیت میں بیٹھا تھا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ چارلس کی کچھ باتیں تو سچی ہو سکتی ہیں۔ مگر اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ چارلس کو معلوم ہوئیں۔ لیکن باقی باتیں تو محض بکواس.....

اس نے سر جھٹکا دیا۔ اسے احساس ہو رہا تھا کہ ابھی ابھی اس نے ایک بہت اچھے دوست کو کھو دیا ہے۔

پروڈیکشن بوتھ میں مارک پر لڑہ چڑھا ہوا تھا۔ اس کا جسم کسی سوکھے پتے کی طرح لرز رہا تھا۔

ڈیمین سینڈوچ بنانے میں این کا ہاتھ بٹا رہا تھا۔

ان دونوں نے دروازہ بند ہونے کی..... اور پھر چارلس کی کار اشارت ہونے کی آواز سنی۔ پھر تازہ چرچے آئے اور کار آگے بڑھ گئی۔ انہوں نے ایک دوسرے کو اور پھر اضافی سینڈوچ کو دیکھا، جو انہوں نے ابھی تیار کیا تھا۔

”اوہو..... لگتا ہے، یہ سینڈوچ اب مجھے ہی کھانا پڑے گا“۔ ڈیمین نے چمک کر کہا۔

د جال

تحریر: علیم الحق حق

اس رات ڈیمین ویسی ہی بے فکری سے سویا، جیسے جوان ہوتے ہوئے لڑکے سوتے ہیں۔

این کی نیند بھی پرسکون تھی۔

لیکن رچرڈ تھورن اس رات سو ہی نہیں سکا۔

اور مارک تھورن کی بھی پلک تک نہیں چمکی!

صبح ہو گئی۔ دونوں باپ بیٹے جاگ رہے تھے۔

رچرڈ تھورن انہی کپڑوں میں تھا، جو وہ رات کو پہنے ہوئے تھا۔ وہ اپنی اسٹڈی میز پر بیٹھا تھا۔ اس نے اپنا سر دونوں ہاتھوں میں تھاما ہوا تھا۔ اور وہ یہ سوچنے کی

کوشش کر رہا تھا کہ کیا کرے۔ سامنے برسوں پرانا وہ خط کھلا رکھا تھا، جو بہت تاخیر کے بعد اب اس تک پہنچا تھا۔ یوگن ہیگن کا خط، جسے اب تک کئی بار پڑھ چکا تھا۔ اس

خط میں جو کچھ تھا، اسے ہضم کرنا آسان نہیں تھا۔ لیکن پوری طرح نظر انداز کر دینا بھی ممکن نہیں تھا۔ یوگن ہیگن نے جو کچھ لکھا تھا، وہ اس کے لئے ناقابل یقین تھا۔

لیکن وہ محسوس کر رہا تھا کہ اسے اس پر غور کرنا ہوگا۔ مگر اس کیلئے وقت چاہئے..... کافی وقت!

اس نے خط سمیٹا اور اسے ڈیسک کی دراز میں رکھ کر دراز لاک کر دی۔ پھر وہ اٹھا اور اس نے انگڑائی لی۔ رات بھر کی بیداری کے نتیجے میں، اس کے جسم پر کسل مندی

طاری ہو رہی تھی۔

وہ کھڑکی کی طرف بڑھا۔ سامنے برف پوش پہاڑیوں کے پیچھے سے سورج سراٹھار رہا تھا۔ یہ سب کچھ سچ تو نہیں ہو سکتا۔ اس نے خود سے کہا۔ شیطان کا وجود حقیقت تو

نہیں ہے۔ وہ تو محض ایک علامت ہے..... بڑائی کی علامت! اور ہر آدمی کے دماغ میں..... اور اس کے نفس میں ہوتا ہے۔

وہ پلٹا اور اوپر چلا گیا۔ اس نے فیصلہ کیا کہ چند گھنٹوں کی نیند بہت ضروری ہے۔

اسے نہیں معلوم تھا کہ اس بیٹا مارک بھی اس کی طرح رات بھر جاگا ہے۔

مارک نے دوسروں پر یہ ظاہر کیا تھا کہ جیسے وہ سونے کے لئے جا رہا ہے۔ پھر جب گھر میں خاموشی چھا گئی تو وہ بستر سے اٹھا اور دبے پاؤں لائبریری میں چلا گیا۔

وہاں سے اس نے بائبل اٹھائی، پٹیشن گوئیوں کا باب کھولا اور اسے پڑھنے لگا۔

اور اب جبکہ سویرا ہو رہا تھا، اس نے کتاب سے سراٹھایا اور ننھے بچوں کی طرح پھوٹ پھوٹ کر رونے لگا۔ وہ رونا رات بھر کی تھکن اور بے آرامی کا بھی تھا..... اور

اس کا سبب وہ خوف ناک معلومات بھی تھیں، جو اسے حاصل ہوئی تھیں۔

مارک کو اس امر میں کوئی شبہ نہیں تھا کہ اس کا محبوب کزن، ڈیمین تھورن شیطان کا بیٹا ہے۔

(جاری ہے)

د جال

تحریر: علیم الحق حق

وہ پچھلے چند مہینوں کے دوران ڈیمین کے عجیب رویے یاد کر رہا تھا۔ تاریخی عساکر کے پیرید میں جو کچھ ہوا تھا۔ وہ کوئی بہت پرانی بات نہیں تھی۔ پھر اس کی جسمانی صلاحیتیں، کھیل کے میدان میں ایسا لگتا تھا کہ کوئی چیز اس کے خلاف نہیں جاتی ہے۔

پھر اسے یہ بھی یاد آیا کہ پلانٹ پر حادثے کے دوران جب سب کی جان پر بنی تھی، ڈیمین پرز ہریلی گیس ذرا بھی اثر انداز نہیں ہوئی تھی۔ اسے سپاریان کا خیال آیا۔ پھر بل ایٹھرن کا اور آئی ماریان کا..... اور ان لوگوں کا جو مرتے رہے تھے۔ دیکھتے ہی دیکھتے، بالکل اچانک..... اور ایسے کہ ان کی موت کی کوئی وجہ نہیں تھی۔

آخر میں اس نے اپنے محبوب کزن کے بارے میں سوچا، جسے وہ پرستش کی حد تک چاہتا تھا۔ تو کیا یہ ممکن ہے کہ دنیا میں بے شمار خوف ناک..... اور قابل نفرت لوگ ڈیمین کی اس طرح پرستش کرتے ہوں گے۔ نہیں اس طرح..... مختلف انداز میں..... شیطانی انداز میں!

مارک اٹھا اور اس نے بائبل وہیں رکھ دی، جہاں سے اٹھا کی تھی۔ پھر وہ دبے پاؤں ہال میں چلا آیا۔ وہاں اس نے ریک سے اپنا گرم اوور کوٹ نکالا۔ اسے پہن کر اس نے مرکزی دروازہ کھولا اور گھر سے نکل آیا۔ وہ کہیں تنہائی میں فرصت سے بیٹھ کر سوچنا چاہتا تھا کہ اب اسے کیا کرنا چاہئے۔

.....x.....

”کیا.....؟ ڈیمین کیا ہے؟“۔ این نے انڈے تلنے ہوئے اچانک پلٹ کر رچرڈ کو دیکھا۔ ”رچرڈ..... تم ایسی کسی بات پر کیسے یقین کر سکتے ہو؟“۔

”میں نے یہ نہیں کہا کہ مجھے اس پر یقین ہے۔“ رچرڈ کچن کے دروازے میں کھڑا تھا۔ بیوگن ہیگن کا خط اس کے ہاتھ میں تھا۔ ”میں تمہیں بتا رہا ہوں کہ چارلس نے مجھ سے کیا کہا تھا اور اس خط میں کیا لکھا ہے۔“

”لیکن تم کہہ رہے ہو کہ تم نیویارک جاؤ گے۔ خدا کیلئے رچرڈ۔“ این نے انڈے پلنے۔ پھر وہ پلیٹیں نکالنے کیلئے کینٹ کی طرف بڑھی۔ اسے یقین نہیں آ رہا تھا کہ ان کے درمیان یہ گفتگو ہو رہی ہے۔ ”تو کیا اس کا مطلب یہ نہیں کہ.....“۔

”نہیں۔“ رچرڈ چلایا۔ رات بھر کا جاگا ہوا اس کا نڈھال ذہن اب معقولیت اور تحمل کی صلاحیت سے محروم تھا۔ ”یہ سب کچھ خرافات ہے اور میں اس پر یقین نہیں رکھتا۔ لیکن رابرٹ کو چرچ میں اس وقت شوٹ کیا گیا جب وہ ڈیمین کو ختم کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ اور.....“۔

”چارلس تمہیں بہکانے میں کامیاب ہو گیا؟ ہے نا یہی بات؟“۔ این نے پلیٹیں اوون کے پاس رکھیں اور انڈے ان میں نکالنے لگی۔ ”اس نے تمہارے اندر یہ پاگل پن بیج کی طرح ڈال دیا ہے۔“ وہ رچرڈ کی طرف بڑھی اور اس کے ہاتھ سے بیگن ہیگن کا خط لے کر کاؤنٹر پر رکھ دیا۔ ”خیر..... میں تمہیں اس زہر کا شکار نہیں ہونے دوں گی۔“ اس کے لہجے میں قطعیت تھی۔ ”تم اس وقت تھکے ہوئے ہو اور معقولیت سے سوچنے اور سمجھنے قابل نہیں ہو۔ آرام کرو گے تو تمہیں یہ یاد بھی نہیں رہے گا کہ چارلس نے.....“۔

”این.....“۔

”نہیں رچرڈ۔ اس بات کو یہیں ختم کر دو۔ تم نے بس ایک گندی کہانی سنی اور اسے بھول گئے۔ اب یہ معاملہ یہیں ختم۔“ اس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ ”رچرڈ..... کیا ہو رہا ہے یہ سب؟ کیا ہم سب پاگل ہو رہے ہیں؟“۔ وہ رونے لگی۔

رچرڈ نے آگے بڑھ کر اسے بانہوں میں بھر لیا۔ ”مت روؤ این۔ تم ٹھیک کہہ رہی ہو۔ میں تھکا ہوا ہوں۔ نیند کو ترس رہا ہوں۔ میں..... میں شرمندہ ہوں ڈارلنگ۔ آئی ایم سوری.....“۔

”اوگاڈ۔“ اس نے کندھے پر سر رکھ دیا۔

”بس کرو۔ اب سب ٹھیک ہے۔ میں کہیں نہیں جا رہا ہوں۔“

”اور ڈیمین..... تم اس کیلئے بدلو گے تو نہیں۔ تم اسے.....“۔

”ارے نہیں جان۔“ رچرڈ اب اسے تھک رہا تھا۔

”مجھ سے وعدہ کرو۔“

”وعدہ رہا ڈیر۔“

این کو اپنی باہوں میں جھلاتے ہوئے رچرڈ سوچ رہا تھا..... واقعی، میں بھی کن لوگوں کی باتوں میں آ گیا..... اور وہ بھی کیسی باتوں میں! اس وقت اس نے کچن کی کھڑکی سے ڈیمین کو دیکھا جو عقبی لان سے گزر کر جنگل کی طرف جا رہا تھا۔

اس کے اندر ایک نامعلوم خطرے کا احساس جاگ اٹھا۔ ”مارک کہاں ہے؟“۔ اس نے اپنے لہجے کو تشویش سے پاک رکھنے کی کوشش کی۔

”میرا خیال ہے۔ وہ سویرے ہی باہر نکل گیا تھا۔“ این نے جواب دیا۔ پھر وہ رچرڈ سے الگ ہوئی۔ اور پیچھے ہٹ کر اپنے آنسو پونچھنے لگی۔

”یہ تم کیسے کہہ سکتی ہو؟“۔

”میں نے ریک میں دیکھا تو مارک کا اوور کوٹ موجود نہیں تھا۔“

”کیونکہ ہم بھی چہل قدمی کے لئے چلیں۔“ رچرڈ نے کہا۔

”لیکن انڈے.....؟“۔

انڈے اب جل رہے تھے۔ وہ اسٹور کی طرف لپکی۔

”اس وقت مجھے تازہ ہوا کی شدید ضرورت ہے۔“

این نے اسے بہت غور سے دیکھا۔ اسے احساس ہو رہا تھا کہ ان کے گھر میں..... مکیٹوں کے درمیان جو کچھ ہو رہا ہے۔ ایسا کچھ جو وہ سمجھ نہیں پا رہی ہے۔ اس نے رچرڈ سے شادی اس لئے کی تھی کہ وہ رچرڈ سے محبت کرتی تھی۔ اور اس کا خیال تھا کہ اس کی ازدواجی زندگی کچھ دشوار نہیں ہوگی۔ اور زندگی کے ہر بحران سے وہ رچرڈ کی محبت کے زور پر منت سکے گی۔

لیکن اس وقت اس کا وہ یقین متزلزل ہو گیا تھا۔

اس نے کندھے جھٹکے اور جملے ہوئے انڈے ڈسٹ بن میں ڈال دیئے۔ ”اوکے رچرڈ۔ چلو، چہل قدمی کرتے ہیں۔“

.....x.....

مارک گھر سے کافی دور ایک درخت کے نیچے بیٹھا تھا۔ اس کا چہرہ زرد ہو رہا تھا اور بشرے سے فکر مندی ہو رہی تھی۔ اس کی آنکھوں میں خوف تھا..... اور ایک ایسا تاثر تھا، جو اس عمر کے کسی لڑکے کی آنکھوں میں نظر نہیں آنا چاہئے، شاید اس کی وجہ سے وہ اپنی عمر سے بڑا لگ رہا تھا۔

اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ سکون قلب کے لئے کس سے بات کرے۔ اس سے پہلے ہر پریشانی میں وہ ڈیمین کی طرف لپکتا تھا۔ لیکن اب یہ ممکن نہیں تھا۔ اس معاملے کو اسے خود ہی نمٹانا تھا۔

پھر اچانک اسے قدموں کی چاپ سنائی دی..... اور پھر جانی پہچانی آواز۔ ”مارک..... اے مارک۔ کہاں ہو تم؟“۔

وہ ڈیمین تھا۔

مارک بہت آہستگی سے اٹھا اور دبے قدموں جنگل میں اور اندر کی طرف بڑھنے لگا۔

(جاری ہے)

د جال

تحریر: علیم الحق حق

قدموں کی آہٹ سے اندازہ ہو رہا تھا کہ فاصلہ بڑھ نہیں رہا ہے۔ ڈیمین اس کا پیچھا کر رہا تھا۔

مارک نے بھاگنا شروع کر دیا۔

”اے مارک!“

مارک اور تیز دوڑنے لگا۔ لیکن وہ جانتا تھا کہ وہ بہت آگے نہیں جاسکے گا۔ وہ پوری رات نہیں سویا تھا۔ اس کا جسم ٹڈال تھا اور وہ بری طرح خوف زدہ بھی تھا۔ بالآخر وہ

ایک بہت بڑے، بہت موٹے تنے والے درخت کے پاس پہنچا اور اس کے تنے کے پیچھے چھپ گیا۔

وہ بہت بری طرح ہانپ رہا تھا۔

چند منٹ گزر گئے۔ پھر اسے ڈیمین کی آواز دوبارہ سنائی دی۔ اب وہ بہت قریب آ گیا تھا۔ شاید ان دونوں کے درمیان بس درخت کا تنہا ہی حائل تھا۔

”مجھے معلوم ہے تم یہاں ہو“ ڈیمین نے پکارا۔

مارک کانپ اٹھا۔ ”میرا پیچھا چھوڑ دو۔ مجھے اکیلا چھوڑ دو“۔ خود مارک کو بھی اپنی آواز میں کمزوری محسوس ہوئی۔

ڈیمین گھوم کر تنے کی دوسری سمت آیا۔ اب ان دونوں کے درمیان صرف چند منٹ کا فاصلہ تھا۔

”تم مجھ سے بھاگ کیوں رہے ہو؟“ ڈیمین کے لہجے میں شکایت تھی۔

مارک نے چند لمحے توقف کیا۔ پھر بلند آہنگ سرگوشی میں بولا۔ ”میں جان گیا ہوں..... کہ تم کون ہو“۔

ڈیمین مسکرایا۔ ”کیا واقعی؟“

مارک نے اثبات میں سر ہلایا۔ ”چارلس وارن کو بھی معلوم ہے“۔ اس نے محتاط لہجے میں کہا۔ ”میں نے ڈیڈی سے ان کی گفتگو سنی تھی“۔

ڈیمین کے چہرے پر غبار سا چھا گیا۔ ”کیا کہہ رہا تھا وہ؟“۔ وہ محض سوال ہی نہیں تھا۔ وہ حکم تھا۔

”وہ کہہ رہے تھے.....“۔ مارک کے لئے الفاظ کا انتخاب دشوار ہو گیا۔ ”وہ کہہ رہے تھے کہ شیطان نے اپنا بیٹا زمین پر بھیجا ہے“۔

”اور..... کہتے رہو“۔

مارک نے منہ پھیر لیا۔ ایک آنسو اس کے رخسار پر لڑھک آیا۔

”بولو نا مارک“۔

مارک نے خوف دور کرنے کے لئے تھوک لگلا۔ ”وہ کہہ رہے تھے کہ تم شیطان کے بیٹے ہو“۔ بالآخر اس نے کہا۔

.....x.....

جنگل کے ایک اور حصے میں رچرڈ اور این خاموشی سے ٹہل رہے تھے۔ دور سے کوئی دیکھتا تو انہیں دو محبت کرنے والے ہی سمجھتا۔

لیکن درحقیقت ایسا نہیں تھا۔ رچرڈ کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں اور اس کے انداز میں تھکن تھی۔ چہرے پر فکر مندی تھی۔ اور اس کا ذہن بہت تیزی سے کچھ سوچنے کی

کوشش کر رہا تھا۔ وہ کوئی ایسی چیز تلاش کرنے کی کوشش کر رہا تھا، جس کے نہ ملنے کا اسے پورا یقین تھا..... کوئی تاویل..... کوئی جواز!

.....x.....

ڈیمین مارک کو سخت نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ ”کہتے رہو“۔ اس کا لہجہ سرد تھا۔

بالآخر مارک پھٹ پڑا۔ ”اس دن تم نے اکیڈمی میں ٹیڈی کا جو حال کیا تھا، مجھے یاد ہے“۔ اس نے چیخ کر کہا۔ ”اور تاریخ عسا کر کی کلاس میں جو کچھ ہوا، وہ بھی میں نہیں

بھولا، ایٹھ ٹرن اور سپاریاں کی اموات بھی مجھے یاد ہیں۔ یہ بھی حقیقت ہے کہ تمہارے ڈیڈی نے تمہیں قتل کرنے کی کوشش کی تھی۔ لوگ کہتے ہیں کہ وہ پاگل ہو گئے تھے۔

لیکن میں سمجھ گیا ہوں کہ اصل بات کیا تھی۔ وہ جان گئے تھے کہ تم کون ہو“۔ مارک بری طرح لرز رہا تھا۔ وہ گھٹنوں کے بل بیٹھ گیا۔

ڈیمین کا انداز بدل گیا۔ وہ مارک کو تکلیف نہیں پہنچانا چاہتا تھا۔ ”مارک..... سنو.....“۔

”نہیں..... نہیں.....“ مارک چلایا۔

”تم میرے بھائی ہو۔ میں تم سے محبت کرتا ہوں“۔

”مجھے بھائی مت کہو“۔ مارک نے چیخ کر کہا۔ ”ابنٹی کراسٹ کا کوئی بھائی نہیں“۔

ڈیمین نے اسے کندھے سے تھام لیا۔ ”میری بات سنو، مارک“۔ وہ چلایا۔

مارک نے نفی میں سر ہلاتے ہوئے کہا ”تم اعتراف کرو کہ تم نے اپنی ماں کو قتل کیا تھا“۔

بس اس کے تعلق کا وہ بندھن ٹوٹ گیا۔ مارک کے اس جملے نے اسے توڑ ڈالا۔ ”وہ میری ماں نہیں تھی“۔ ڈیمین حلق کے بل چلایا۔ ”میری ماں.....“۔

”گیدڑ تھی“۔ مارک نے اس کا جملہ مکمل کر دیا۔

”ہاں“۔ ڈیمین کے لہجے میں فخر تھا۔ اس کی آواز پورے جنگل میں گونج رہی تھی۔ اس کی قوت بول رہی تھی۔ اس کی آنکھیں دھک رہی تھیں اور اس کے چہرے پر ایسی چمک

تھی، جو انسانی نہیں لگ رہی تھی۔ ”ہاں..... میں شیطان کا ہم شکل ہوں، اس کا بیٹا ہوں۔ اس کا بیٹا، جسے بدتمیز قرار دے کر نکالا گیا۔ اور وہ بدتمیز کیوں ہوا؟ اسلئے کہ اس کی

عظمت کی توہین کی گئی۔ عظیم کو حقیر کے آگے جھکنے کا حکم دیا گیا۔ اب اس نے مجھ میں سراٹھایا ہے۔ وہ میرے وجود میں ہے۔ وہ میری آنکھوں سے دیکھ رہا ہے“۔

مارک نے ادھر ادھر دیکھا۔ خوف اب کہیں بہت پیچھے رہ گیا تھا۔ وہ خود کو بہت حقیر محسوس کر رہا تھا۔ اتنا حقیر کہ ہاتھ بھی نہیں ہلا سکتا تھا۔ وہ سب کچھ ایک بے حد ڈراؤنے

خواب کی طرح تھا۔ مگر وہ اس خواب سے کسی طرح بھاگ نہیں سکتا تھا۔

”میرے ساتھ آؤ۔ میں تمہیں اپنے ساتھ لیکر چل سکتا ہوں“

مارک نے سراٹھا کر دیکھا۔ اچانک اس کے جسم کی کپکپاہٹ ختم ہو گئی۔ وہ کافی دیر تک اپنے کزن کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر دیکھتا رہا۔ پھر بہت آہستگی سے، لیکن بے

حد فیصلہ کن انداز میں اس نے نفی میں سر ہلایا۔ ”نہیں“۔

”پلیز..... مجھے سے خوشامد مت کراؤ“۔ ڈیمین کے لہجے میں التجا تھی۔

”نہیں“۔ مارک کا لہجہ مستحکم تھا۔

اور پھر جیسے اس نہیں نے اس کے وجود میں نئی روح پھونک دی۔ وہ اٹھا اور تیزی سے بھاگنے لگا۔ حالانکہ اس کی ٹانگیں دکھ رہی تھیں۔

”مارک“۔ ڈیمین نے چیخ کر اسے پکارا۔

لیکن مارک بھاگتا رہا۔ ”تم مجھ سے دور رہو۔ میں تم سے کوئی تعلق نہیں رکھنا چاہتا“۔ وہ پلٹ کر دیکھے بغیر چلایا۔

”مارک“۔ ڈیمین کی ایسی آواز مارک نے پہلے صرف ایک بار سنی تھی..... اس وقت جب وہ نیف کے آفس سے نکلا تھا اور اس نے ٹیڈی کو مارک کے ساتھ زیادتی کرتے

دیکھا تھا۔ اور ٹیڈی کو پکارا تھا۔ ”میری طرف دیکھو مارک“۔ اس کے لہجے میں تحکم تھا۔

(جاری ہے)

د جال

تحریر: علیم الحق حق

مارک رک گیا۔ اسے ایسا لگا کہ وہ اب آگے بڑھ ہی نہیں سکتا ہے۔ ”تم مجھے سے دور رہو۔ میرا پیچھا چھوڑ دو۔“ اس کا لہجہ التجائیہ تھا۔

”میں تم سے صرف ایک بار اور پوچھوں گا۔“ ڈیمین کے لہجے میں خوفناک دھمکی تھی۔ ”پلیز..... میرے ساتھ آ جاؤ۔ میرے ہو جاؤ۔“

مارک دھیرے دھیرے پلٹا۔ اب وہ ڈیمین کا سامنا کرنا رہا تھا۔ ”نہیں ڈیمین۔“ اس کا لہجہ پرسکون تھا۔ ”تم اپنے انجام سے بچ سکتے ہو۔ اور نہ میں اپنے انجام سے بچ سکتا ہوں۔“ اب ایسا لگ رہا تھا کہ کوئی طاقت ہے جو اس کی زبان سے بول رہی ہے۔ تم وہی کرو جو تمہیں کرنا ہے۔ میں بھی وہی کر رہا ہوں جو مجھے کرنا چاہئے۔ یہ کہہ کر وہ تن کر کھڑا ہو گیا جیسے ڈیمین کی کارروائی کا منتظر ہو۔

ڈیمین کے جسم میں غصے کی ایک لہر دوڑ گئی۔ اس غصے کا سبب یہ تھا کہ اسے روکا جا رہا تھا۔ اس کی آنکھیں جیسے شعلے اگلنے لگیں۔ وہ بھی تن کر کھڑا ہو گیا۔ اب اس وقت اس کا قد غیر معمولی طور پر اونچا لگ رہا تھا۔ پھر اس کی آنکھوں میں آنسو بھرنے لگے۔ اس کا جسم لرزنے لگا۔ اس نے سر اٹھا کر آسمان کو دیکھا.....

.....x.....

رچرڈ اور این کو برف پر لڑکوں کے قدموں کے نشان نظر آئے۔ وہ ان کے تعاقب میں چل دیئے۔ رچرڈ کے پہلو سے لگ کر چلتی ہوئی این بے ظاہر بڑی پرسکون لگ رہی تھی۔ ہر چند قدم بعد وہ اس سے چپکنے کی کوشش کرتی۔

لیکن رچرڈ کو اس کا احساس نہیں تھا۔ وہ بار بار یوں سر اٹھاتا، جیسے ہوا میں کسی غیر معمولی خطرے کی ہوسگھ رہا ہو۔

وہ قدموں کے نشانات کے تعاقب میں بڑھتے رہے۔

.....x.....

اچانک مارک نے وہ آواز سنی..... وہ آواز جو اس دن سار جٹ نیف کے دفتر کے باہر ہال وے میں ٹیڈی نے سنی تھی..... وہ کھٹ کھٹ کی ایسی آواز تھی، جیسے دھات کے دو اسکیل ایک دوسرے سے ٹکرا رہے ہوں۔

وہ ایک بہت بڑے کوے کے پروں کے پھڑپھڑانے کی آواز تھی۔

مارک نے اپنا سر ہچانے کے لئے اپنے ہاتھ اوپر اٹھائے۔ اسے احساس تھا کہ کوئی نادیدہ چیز اس پر حملہ آور ہو رہی ہے۔ وہ چلایا..... چیخا..... اور اس نے وہاں سے ہٹنے کی کوشش کی۔ لیکن نادیدہ پرندے کی خوف ناک چونچ اور اس کے پنچے اس کے سر میں اترے جا رہے تھے۔ دیکھتے ہی دیکھتے اس کے نکتوں سے خون نکلنے لگا۔ پھر خون اس کی آنکھوں..... اس کے کانوں سے بھی جاری ہو گیا۔

وہ گھٹنوں کے بل گرا اور اذیت بھرے انداز میں چلانے لگا۔ خون سے بھری ہوئی آنکھوں سے وہ ڈیمین کی طرف دیکھ رہا تھا، جس کے چہرے پر اس وقت شیطیت چھائی ہوئی تھی۔ ڈیمین تن کر کھڑا تھا اور اس کے عقب سے سورج بلند ہوتا دکھائی دے رہا تھا۔ ڈیمین اس وقت ناقابلِ تسخیر لگ رہا تھا۔

پھر ایسا لگا، جیسے کوے کی چونچ مارک کے سر کو چھیدتی ہوئی اس کے دماغ تک پہنچ گئی ہے۔ مارک برف پر گر پڑا۔ اس کا چہرہ سفید ہو رہا تھا اور آنکھیں حلقوں سے ابلی پڑ رہی تھیں۔

پھر پھڑپھڑاہٹ کی آواز معدوم ہونے لگی۔ ڈیمین نے نیچے دیکھا۔ مارک کی لاش کو دیکھ کر اس کے حلق سے ایک چیخ نکلی..... وہ جیسے وحشیوں کا نعرہ فتح تھا۔ مارک کا مردہ جسم اپنے ہی بہتے ہوئے خون میں نہار ہا تھا..... سرخ ہوتا جا رہا تھا۔

وہ مارک کی طرف بڑھا اور اس کے پاس گھٹنوں کے بل بیٹھا۔ پھر اس نے مارک کے مردہ جسم کو اپنی ہاتھوں میں بھر لیا اور بھینچا، جیسے وہ اس میں دوبارہ جان ڈالنے کی کوشش کر رہا ہو۔

ڈیمین کی دکھ اور اذیت بھری چیخ رچرڈ اور این نے سنی۔ وہ وہاں پہنچے تو ڈیمین مارک کے بے جان جسم پر جھکا، سسکیوں میں پکار رہا تھا۔ ”مارک..... اے مارک..... میرے بھائی مارک.....“ این کی چیخ سن کر ڈیمین نے سر اٹھایا۔ وہ اچھل کر کھڑا ہوا۔ ”ہم دونوں چہل قدمی کر رہے تھے اور..... اچانک یہ گر گیا۔ نبھانے.....“

”تم گھر جاؤ۔“ رچرڈ نے چیخ کر کہا۔ پھر وہ این کی طرف لپکا جو مارک کی لاش پر جھکی ہوئی تھی۔

”میں نے کچھ نہیں کیا۔“ ڈیمین کے لہجے میں احتجاج تھا۔

”تم گھر جاؤ منحوس لڑکے..... لعنت ہو تم پر۔“ رچرڈ کا جسم فرط غیض سے لرز رہا تھا۔

ڈیمین پلٹا اور گھر کی سمت بھاگنے لگا۔ آنسو اس کا چہرہ بھگور رہے تھے۔ ”وہ گرا تھا..... بس گرا تھا۔“ بھاگتے بھاگتے وہ پلٹ کر چلایا۔

”میں نے کچھ نہیں کیا۔“ پھر وہ دوبارہ بھاگنے لگا۔

رچرڈ نے دور جاتے ہوئے ڈیمین کو دیکھا۔ پھر وہ پلٹا اور اپنی بیوی کی طرف متوجہ ہوا۔ اسے کندھوں سے تھام کر بڑی نرمی سے اسے کھڑا کر دیا۔ جب اسے اطمینان ہو گیا کہ وہ اپنے پیروں پر کھڑی ہو سکتی ہے تو وہ جھکا اور اس نے اپنے بیٹے کی لاش کو اپنے ہاتھوں پر اٹھالیا۔

پھر وہ کھڑا ہوا اور اس نے گھوم کر این کو دیکھا۔ اس کی آنکھوں میں ایک خاموش سا الزام تھا۔

این نے نفی میں سر ہلایا اور لڑکھڑاتی ہوئی آواز میں بولی۔ ”ڈیمین نے کچھ نہیں کیا۔ وہ کیسے.....“

لیکن وہ جملہ مکمل نہ کر سکی۔ رچرڈ پلٹا اور بیٹے کی لاش اٹھائے گھر کی طرف چل دیا۔ اس نے مردہ بیٹے کا لہو لہان چہرہ اپنے چہرے سے لگا رکھا تھا۔

.....x.....

تھورن فیملی کا قبرستان شمالی ساحل پر تھا اور این کی جائگہ سے زیادہ دور نہیں تھا۔ رجینا لڈتھورن اور اس کی بیوی وہیں دفن تھے۔ رچرڈ کی پہلی بیوی میری اور آنٹی ماریاں بھی وہیں تھیں۔

مارک کو اس کی ماں کے پہلو میں دفن کر دیا گیا۔

قبر کے سامنے سو گواروں کے ساتھ کھڑا رچرڈ موسم سرما کی پھوار کو گھور رہا تھا۔ ایک دن میں بھی سہیں لایا جاؤں گا۔ اس نے سوچا۔

این اور رچرڈ سیاہ ماتی لباس میں تھے۔ ڈیمین این کے پاس کھڑا تھا۔ وہ اپنی نیلی یونیفارم پہنے ہوئے تھا۔ اس کے بازو پر سیاہ پٹی بندھی تھی۔

پال بوہر بھی وہاں موجود تھا۔ وہ تھورن انڈسٹریز کی نمائندگی کر رہا تھا۔ سار جٹ نیف گارڈ آف آنرز کے ساتھ آیا تھا۔ وہ سب اٹنین ٹن کھڑے تھے۔ پھر ایک کیڈٹ آگے بڑھا اور اس نے بگل پر ماتی دھن چھیڑ دی۔

تابوت قبر میں اتارا جانے لگا۔

تب رچرڈ پہلی بار رویا۔ اس سے پہلے اپنے بیٹے کی موت پر اس کی آنکھوں سے آنسو نہیں نکلے تھے۔

پادری نے دعا شروع کی تو رچرڈ دورو کیٹنے لگا۔

(جاری ہے)

د جال

تحریر: علیم الحق حق

جو کچھ پادری کہہ رہا تھا، وہ سننا نہیں چاہتا تھا۔ پادری الفاظ میں اس کے بیٹے کی شخصیت اور اس کے نقصان کا احاطہ نہیں کر سکتا تھا۔ مارک اس کا اکلوتا بیٹا تھا۔

اس کی نظر ڈیمین پر پڑی اور جم کر رہ گئی۔ جو کچھ اس نے دیکھا، اس نے اس کی توجہ پوری طرح اپنی طرف مبذول کرائی۔

ڈیمین نیف کو دیکھ رہا تھا۔ اس کے جواب میں نیف نے پال بوہر کو دیکھا۔ جبکہ پال بوہر پہلے سے ہی ڈیمین کو دیکھ رہا تھا۔ وہ عجیب مثلث تھا۔

لیکن رچرڈ کو اس مثلث کے بارے میں غور کرنے کا موقع نہیں ملا۔ کوئی اس کی آستین کھینچ رہا تھا۔ اس نے دیکھا۔ این آنسوؤں سے بھیگا ہوا چہرہ لئے اسے دیکھ رہی تھی۔ اس کی نگاہوں میں التجا تھی کہ وہ اپنا دھیان دعا پر رکھے۔

رچرڈ نے اس کا ہاتھ تھپ تھپایا اور قبر کو دیکھنے لگا۔ وہ کوشش کر رہا تھا کہ پادری کے الفاظ سنے۔ لیکن وہ ارتکاز سے محروم تھا۔ وہ تو گزشتہ چند روز کے واقعات کو ترتیب دینے کی کوشش کر رہا تھا، جو اس کے ذہن میں گڈمڈ ہو گئے تھے۔

اسے ڈاکٹر فیڈلر کے کمرے میں ہونے والی گفتگو یاد آئی۔ وہ پوسٹ مارٹم کے فوراً بعد کی بات تھی۔

”یہ کیسے ممکن ہے“۔ اس نے ڈاکٹر سے پوچھا تھا۔ ”آپ تو اس وقت سے اسے جانتے ہیں، جب وہ پیدا ہوا تھا۔ کوئی علامت تو ظاہر ہوئی ہوتی پہلے سے“۔

ڈاکٹر نے سوگواری سے سر ہلایا ”ایسا میں پہلے بھی دیکھ چکا ہوں“۔ وہ بولا۔ ”بہت نارمل اور ہر اعتبار سے صحت مند لوگ ہوتے ہیں۔ لیکن ان کے دماغ میں موجود یہ چیز جینی دباؤ کا انتظار کرتی رہتی ہے۔ ایک پتی سی دیوار ہوتی ہے آرٹری کی، ہر دیوار گر جاتی ہے.....“۔ ڈاکٹر نے بے بسی سے ہاتھ پھیلا دیئے۔ اس کے انداز میں ہمدردی تھی۔

”اچانک اس نے مداخلت کی۔“ تو یہ پیدا کئی نقص تھا؟“۔

ڈاکٹر نے اثبات میں سر ہلادیا۔ ”امکانات تو یہی ہیں۔ آئی ایم سوری۔ آئی ایم ویری سوری“۔

مجھ سے زیادہ افسوس تو نہیں ہو سکتا۔ رچرڈ نے سوچا تھا۔

تدفین کے بعد سوگواری چھوٹے چھوٹے گروہوں کی شکل میں ہٹنے لگے۔ بارش بھی اچانک تیز ہو گئی تھی۔ سب نے جلدی جلدی تعزیت کی رسم پوری کی۔ پھر اپنی اپنی گاڑیوں کی طرف لپکے۔

رچرڈ سب سے آخر میں اپنی لیموزین کی طرف بڑھا۔ این اور ڈیمین اس کے ساتھ تھے۔ اس نے مرے کو گاڑی چلانے کا اشارہ کیا۔ گاڑی آگے بڑھ گئی۔

.....X.....

اگلے ہفتے آدھی رات کے بعد نیویارک سے ایک فون کال آئی۔ فون کرنے والا ایک پادری تھا۔

فون رچرڈ تھورن نے ریسیو کیا تھا۔

”آپ فوراً آجائیں۔ آپ کا دوست چارلس وارن بہت برے حال میں ہے۔ وہ بار بار آپ کو بلاتا ہے“۔

رچرڈ نے فوری طور پر ضروری چیزیں سوٹ کیس میں ڈالیں اور روانگی کے لئے تیار ہو گیا۔

”ایسا کیا ضروری ہے؟“ این نے اسے روکنے کی کوشش کی۔

”نہیں این۔ مجھے فوری طور پر جانا ہے“۔

”تو صبح چلے جانا“۔

”نہیں۔ میں اسی وقت جاؤں گا“۔ پھر وہ ایک دم مشتعل ہو گیا۔ ”میں جانا نہیں چاہتا۔ لیکن مجھے جانا ہے“۔ وہ چلایا۔

این بستر سے اٹھ بیٹھی اور اس نے سگریٹ کی طرف ہاتھ بڑھایا۔ اس کا ہاتھ لرز رہا تھا۔ ”تم فون پر چارلس سے بات کیوں نہیں کر لیتے؟“ اس نے کہا۔ ”آخر نیویارک جانے کی کیا ضرورت ہے۔ جبکہ چارلس وارن نے خود کو اس فیملی کا اچھا دوست بھی ثابت نہیں کیا“۔

”وہ کسی مشکل میں ہے اور اسے میری ضرورت ہے“۔

”ہمیں بھی تمہاری ضرورت ہے“۔ این نے دھیرے سے کہا۔

رچرڈ نے سرگھما کر اسے دیکھا۔ ”میں جلد از جلد واپس آنے کی کوشش کروں گا“۔ اس نے جھک کر این کے رخسار پر بوسہ دیا۔ پھر وہ دروازے کی طرف بڑھ گیا۔

”صبح میں ڈیمین سے کیا کہوں؟“ این نے پوچھا۔

رچرڈ ہچکچایا۔ اس بارے میں تو اس نے سوچا ہی نہیں تھا۔ ”اس سے کہنا..... اس سے کہنا کہ نیویارک میں کسٹمرز کوئی ارجنٹ مسئلہ تھا۔ اس لئے مجھے جانا پڑا۔ کچھ بھی کہہ دینا۔ مگر اسے حقیقت نہ بتانا“۔ یہ کہہ کر وہ کمرے سے نکل گیا۔

وہ دبے پاؤں زینے سے اترا۔ نیچے مرے گاڑی لئے اس کا منتظر تھا۔ اس نے یہ نہیں دیکھا کہ ڈیمین کے کمرے کا دروازہ تھوڑا سا کھلا ہوا ہے اور بلی جیسی دوزرہ پچکیلی آنکھیں اسے گھور رہی ہیں۔

.....X.....

رچرڈ جیٹ طیارے میں بیٹھا۔ انجن اشارت ہوا اور طیارہ رن وے پر دوڑنے لگا۔

طیارہ فضا میں بلند ہوا۔ اس کی پرواز میں ہمواری آتے ہی رچرڈ نے اوپر لگی لائٹ کا سوئچ کیا اور بیوگن ٹیگن کا خط بریف کیس سے نکال لیا۔ وہ جانتا تھا کہ اسے بہت کچھ سوچنا ہیدا اور اس سے پہلے بہت کچھ جذب کرنا ہے اور اس کی چھٹی حس اسے بتا رہی تھی کہ وقت زیادہ نہیں ہے۔ جو کچھ بھی کرنا ہے، فوری طور پر کرنا ہوگا۔ اس نے گھڑی میں وقت دیکھا۔ صبح کے ساڑھے چار بجے تھے۔ وہ ساڑھے سات..... زیادہ سے زیادہ اٹھ بجے تک نیویارک پہنچ جائے گا..... نیویارک کے وقت کے مطابق۔ یعنی اس وقت جب نیویارک شہر انگڑائی لے کر بیدار ہو رہا ہوگا۔

اس نے خط کھولا اور پڑھنے لگا۔ وہ اسے چوتھی یا پانچویں بار پڑھ رہا تھا۔

اس کے جسم میں تھر تھری دوڑ گئی۔ واقعی..... اموات کا کیسا سلسلہ تھا۔ پچھلے چند ماہ میں کتنی موتیں ہوئی تھیں اتفاقیہ اموات۔ مگر اتفاقات اتنے تواتر سے ہوں تو گڑ بڑ کا احساس تو ہوتا ہے اور اب تو کڑیاں ملتی جا رہی تھیں۔

سب سے پہلے آنٹی ماریان تھیں۔ آخری رات ان کے کہے ہوئے الفاظ اس کی سماعت میں گونجے۔ ڈیمین اچھے اثرات چھوڑنے والا لڑکا نہیں ہے۔ کیا یہ بات تم اب تک نہیں سمجھ سکے ہو؟ کیا تم مارک کو بتاہ کر دو گے..... اسے برباد ہو جانے دو گے؟

پھر وہ خاتون رپورٹر تھی..... جو آن ہارٹ۔ اس کے حصے میں بہت خوف ناک..... بہت اذیت ناک موت آئی تھی اور وہ تو اخبار میں چھپی مختصر خبر کے حوالے سے یہ بات کہہ رہا تھا۔ حقیقت تو کسی کو معلوم ہی نہیں تھی۔

اور جو آن نے کہا تھا..... آپ سمجھ نہیں رہے ہیں کہ آپ کو کتنا سنگین خطرہ لاحق ہے۔ کرائسٹ پر اپنا ایمان تازہ کریں..... پختہ کریں۔

اور پھر بل ایٹھرن۔ ناقابل یقین حد تک خوف ناک موت! مگر یہ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اس کا اس معاملے سے کیا تعلق ہو سکتا ہے۔

(جاری ہے)

دجال

تحریر: علیم الحق حق

ایسے ہی پاریان کی موت بھی غیر متعلق معلوم ہو رہی تھی۔

وہ خط پڑھتا رہا۔ اس کے جسم میں تحریری دوڑتی رہی۔

اسے اپنی کمپنی کا خیال آیا..... دنیا کی عظیم ترین ملٹی نیشنل کارپوریشنز میں سے ایک۔ اور ایک دن ڈیمین اس کا مالک ہوگا اور چرڈ سے زیادہ کون جانتا تھا کہ تھورن انڈسٹریز کیسی طاقت اور قوت کا سرچشمہ ہے۔ اس بارے میں سوچتے ہوئے ذہن کی مزید گریں کھلنے لگیں۔ بات سمجھنے میں آنے لگی۔ بوہر چاہتا تھا کہ تھورن انڈسٹریز غذائی اجناس کی پروڈکشن اور ڈسٹری بیوٹن کے میدان میں قدم رکھے۔ لیکن ایٹھرن اس کی راہ میں حزام تھا۔ اور پھر بل ایٹھرن مر گیا تھا..... اور جس انداز میں وہ مرا تھا، وہ پراسرار تھا۔ اسے قتل تو کہا ہی نہیں جاسکتا تھا۔ لیکن وہ قدرتی موت بھی نہیں تھی۔ وہ تو حادثہ تھا۔ تو کیا اس حادثے میں شیطانی قوتوں کا ہاتھ تھا؟

ہاں..... انجام بتاتا تھا کہ ایسا ہی ہے اور انجام کیا تھا؟ بوہر کمپنی کا صدر بن گیا تھا اور اس کے منصوبے پر فوراً عمل درآمد شروع ہو گیا تھا۔ لیکن اس میں بھی رکاوٹیں پیش آرہی تھیں اور رکاوٹیں اسی انداز میں دور کی جارہی تھیں، جیسے بل ایٹھرن نامی رکاوٹ کو دور کیا گیا تھا۔ پاریان کو اس بات کا پتا چل گیا تھا۔ چنانچہ اس کے حصے میں بھی اسی طرح کی موت آئی۔

اسی طرح، اصل منصوبے کے مطابق ایک دن آئے گا کہ ڈیمین کوتر کے میں تھورن کارپوریشن ملے گی اور اس کے ذریعے وہ پوری دنیا کے وسائل خورد و نوش کو پوری طرح سے کنٹرول کر رہا ہوگا۔ غذا..... انسان کی سب سے بڑی ضرورت! غذا..... فراہم کرنے والوں کے لئے سب سے بڑی طاقت!!۔

چرڈ کو مارک کی تدفین کا منظر یاد آیا۔ اس نے تعلقات کا وہ مثلث دیکھ لیا تھا..... ڈیمین، بوہر اور نیف۔ ان کے درمیان معنی خیز لگا ہوں کا تبادلہ ہو رہا تھا۔ مگر یہ سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ نیف اسی تصویریں معے میں کہاں فٹ ہوتا ہے۔

بائل میں لکھا تھا کہ ڈریگون کی پوجا کی جاتی ہے۔ شیطان کے پجاری ڈریگون کی پوجا کرتے ہیں۔ اس لئے کہ شیطانی درندے میں طاقت کی روح ڈریگون ہی پھونکتا ہے۔ شیطان کے پجاری کہتے ہیں..... کون ہے جو اس سے لڑ سکے۔

ڈریگون!

تو ممکن ہے کہ نیف ڈریگون ہو۔ وہ ملٹری کا اسٹریٹجسٹ تھا۔ وہ اس کی تربیت کرے گا..... اسے سکھائے گا کہ کیسے.....

وہ ویلیوں سے جنگ لڑے گا اور انہیں زیر کرے گا۔ اسے تمام زبانوں پر عبور حاصل ہے۔ تمام قوموں پر اس کی بلا دستی ہے اور وہی شہزادوں کے شہزادے کے مقابل کھڑا ہوگا.....

اب چرڈ سے پڑھا نہیں جا رہا تھا۔ اس کی آنکھیں جل رہی تھیں۔ سوچیں دھندلا رہی تھیں۔ اب اس کا ذہن صاف اور واضح طور پر سوچنے کی صلاحیت سے محروم ہو گیا تھا۔ اسے آرام کی ضرورت تھی..... آرام کی اور چند گھنٹوں کی نیند کی!۔

جس رات وارن اسے سلائیڈ دکھا رہا تھا، اس نے کہا تھا..... اس بات کی متعدد نشانیاں ظہور میں آچکی ہیں کہ دنیا کے خاتمے کا وقت بہت قریب آچکا ہے۔ اس پر این ہنس دی تھی۔ مگر وارن نے ان نشانیوں کے متعلق بتایا تھا اور وضاحت کی تھی۔ سیلاب اور زلزلوں کی کثرت، جنگیں، نفرتیں، اندھیرے.....

چرڈ اب ان چونکا دینے والے واقعات پر غور کر رہا تھا، جو پچھلے عرصے میں دنیا میں رونما ہوئے تھے۔ مشرق وسطیٰ جیسے کسی آتش فشاں کے دہانے پر دھرا ہوا تھا۔ وہاں ایک دھماکہ کسی بھی وقت عالمی جنگ کا سبب بن سکتا تھا۔ ایسی عالمی جنگ کا، جس کے نتیجے میں ممکن تھا کہ دنیا میں کچھ بھی نہ بچے۔

دوسری طرف نیوکلئائی گندگی بہت بڑھ چکی تھی۔ ایٹمی پھیلاؤ حد سے گزر چکا تھا۔ ہر قوم کے پاس خواہ وہ صنعتی ہو یا نہ ہو، کسی نہ کسی طرح کے ایٹمی ہتھیار موجود تھے۔ کسی بھی وقت کوئی دہشت گرد پہلا دھماکہ کر کے مکمل تباہی کا آغاز کر سکتا تھا۔

اس سال صرف نیویارک ہی ایسا ترقی یافتہ شہر تھا، جو اندھیرے میں ڈوب گیا ہو۔ لندن، پیرس، ٹوکیو اور ماسکو، ہر جگہ پراسرار انداز میں پاور فیل ہونے کے واقعات ہوئے تھے۔ ہر موقع پر شبہ کیا گیا کہ یہ سبوتاژ کی کارروائی ہے۔ لیکن ثبوت کوئی نہیں تھا اور جہاں بھی اس طرح کا واقعہ ہوا تھا، وہاں چوریوں کے، قتل کے، رپے کے اور ایسے واقعات کثرت سے ہوئے تھے کہ تہذیب بھی منہ چھپا کر بیٹھ گئی تھی۔ یہ ثابت ہو گیا تھا کہ تہذیب صرف سطح پر ہے۔ ورنہ ہر آدمی درندہ ہے۔

ایک پہلو یہ بھی تھا کہ انسان مشین بن گیا تھا۔ ان کے ہر رد عمل کے پیچھے نہ کوئی حساسیت تھی نہ انسانی ہمدردی۔ وہ تو ایک بھاگ دوڑ میں لگے ہوئے تھے۔ وہ سب دوڑ رہے تھے، اپنی دھن میں ایسے لگے ہوئے تھے کہ ان کے پاس سوچنے اور سمجھنے کی فرصت نہیں تھی۔ کسی کو کسی اور کی طرف دیکھنے کی فرصت نہیں تھی۔

اور موسموں کا مزاج الگ تبدیل ہو رہا تھا اور اس تبدیلی کی کوئی وجہ سمجھ میں نہیں آرہی تھی۔ وہاں برف باری ہونے لگی تھی، جہاں کبھی برف باری نہیں ہوتی تھی۔ جہاں بارشیں کثرت سے ہوتی تھیں، وہاں اب خشک سالی کا ڈیرہ تھا اور جہاں بارشیں نہیں ہوتی تھیں، وہاں اب سیلاب آرہے تھے۔ طوفانوں اور زلزلوں نے دنیا کو ہلا کر رکھ دیا تھا۔

چرڈ اب مزید جاگ نہیں سکتا تھا۔ اس کی آنکھیں بند ہونے لگیں۔ جھکن اور مسلسل جاگنے کی وجہ سے وہ نڈھال ہو گیا تھا۔ تھوڑی ہی دیر میں وہ گہری نیند سو گیا۔

.....x.....

تھورن انڈسٹریز کا طیارہ لاگاریڈیا ایرپورٹ پر اترا تو سورج افق سے سر اٹھا رہا تھا۔ صبح کی کرنوں میں بہت نرمی تھی۔ چرڈ تھورن نے انگڑائی لیتے ہوئے گھڑی میں وقت دیکھا۔ صبح کے ساڑھے سات بجے تھے۔

اچانک ہی اسے اپنے بے وقوف ہونے کا احساس ستانے لگا۔ اسے یقین نہیں آرہا تھا کہ آدھی رات کو کسی اجنبی پادری نے اسے فون کیا اور بتایا کہ چارلس وارن کو اس کی ضرورت ہے اور وہ اسی وقت سوٹ کیس پیک کر کے ایک ہزار میل دور چلا آیا۔ یہ بے وقوفی نہیں تو اور کیا ہے۔

اور چارلس وارن سے اس کی آخری ملاقات کیسی تھی۔ ان کے درمیان تلخی ہوئی، اس نے سخت گفتگو کی، اس سے گھر سے نکل جانے کو کہا اور وارن بہت ناخوش اس کے گھر سے رخصت ہوا تھا۔ اس وقت اسے یقین تھا کہ اب وہ کبھی اچھی طرح نہیں ملیں گے۔

اس رات وارن نے جو کچھ اسے بتایا تھا، اس نے بڑی ہٹ دھرمی سے اسے مسترد کر دیا تھا۔ لیکن اب اس کا ذہن انہی باتوں کو قبول کر رہا تھا اور اب وہ چاہتا تھا کہ وہ اس معاملے کو انجام تک پہنچائے۔

اسے یقین تھا کہ وارن نے یگانہ کی دیوار دیکھ لیا ہے اور وہ چاہتا تھا کہ وہ بھی اس دیوار کو دیکھے اور اب وہ اس دیوار کو دیکھنا چاہتا تھا۔ اسے اس بات پر پریشانی تھی کہ جو فون وارن کو کرنا چاہئے تھا، وہ اس اجنبی پادری نے کیوں کیا۔ شاید وارن نے شیطانی قوتوں سے بچاؤ کے لئے کسی روحانی تحفظ کا اہتمام کیا ہو۔

(جاری ہے)

د جال

تحریر: علیم الحق حق

ٹریٹل سے نکل کر اس نے ٹیکسی لی۔ اس نے پادری کا سمجھایا ہوا پتا ٹیکسی ڈرائیور کو سمجھایا۔ ٹیکسی ڈرائیور نے اسے حیرت سے دیکھا، کندھے جھٹکے اور میٹر کا فلگ گرا دیا۔ ٹیکسی روانہ ہو گئی۔

سفر کے دوران رچرڈ کو وہ تند و تیز سیاسی بحث یاد آئی، جو کبھی اس کی اس کے بھائی سے ہوئی تھی۔ رابرٹ نے لینن کے ایک قول کے حوالے سے وہ بحث جیت لی تھی۔ یہ رابرٹ کا اسٹائل تھا۔ ضرورت پڑنے پر وہ مخالف کیسپ کی دلیل بھی استعمال کر لیتا تھا۔ اس وقت اسے لینن کا وہ قول یاد آ گیا۔ لینن نے کہا تھا میں ہر عمل سے پہلے لازمی طور پر یہ سوچتا ہوں کہ اس کا فائدہ کسے پہنچے گا؟

اب رچرڈ تھوڑے گزشتہ رات سے اب تک کی ہر بات کو اس سوال کی روشنی میں چیک کر رہا تھا۔ اسے یقین تھا کہ اس کا رویہ نری جذباتیت پر مبنی ہے۔ وہ اس تصویر پر معجزہ مکمل کرنے کے لئے ضرورت سے زیادہ بے چین اور بے تاب ہے۔ لیکن جب اس نے اس سوال کی روشنی میں پڑتال شروع کی تو وہ حیران ہو گیا۔ ہر سوال کا جواب ایک ہی تھا..... اس کا فائدہ ڈیمین کو پہنچے گا۔

آئی ماریاں کی موت کا فائدہ ڈیمین کو پہنچا۔ ایٹھرن اور پیاریاں کے معاملے میں بھی یہی جواب تھا اور رچرڈ کو اسپتال کا وہ ڈاکٹر یاد آیا، جو ڈیمین کے مزید ٹیسٹ لینا چاہتا تھا۔ اسے بھی حادثاتی موت نصیب ہوئی تھی اور مارک کی موت میں تو ڈیمین کے لئے سراسر فائدہ ہی تھا۔

اب ڈیمین کے راستے کی رکاوٹ صرف دو افراد تھے۔ خود رچرڈ تھوڑے اور اس کی بیوی این تھوڑے۔ یہ دونوں رکاوٹیں دور ہو جائیں تو دنیا کی سب سے طاقت ور کمپنی کا کنٹرول اس کے ہاتھ میں ہوتا۔ وہ اور اس کی بیوی!

اس لمحے رچرڈ کی سمجھ میں پوری طرح آ گیا کہ چارلس وارن اس سے ملنے کیوں آیا تھا۔ وہ اسے یہ سمجھانے اور قائل کرنے کے لئے آیا تھا کہ اسے اپنے بھائی رابرٹ کے بیٹے ڈیمین کو ہر قیمت پر قتل کرنا ہے۔

سات سال پہلے بیوگن ہنگن نے رابرٹ تھوڑے کو اس بات پر قائل کیا تھا اور رابرٹ نے کوشش بھی کی تھی۔ مگر نتیجہ اس کی موت کی صورت میں نکلا تھا اور خود بیوگن ہنگن بھی زندگی سے ہاتھ دھو بیٹھا تھا۔

یہ میں کس رو میں بیٹے جا رہا ہوں۔ مجھے پرسکون رہنا ہے۔ معقولیت کے ساتھ سوچنا ہے۔ یہ معاملہ بہت بڑا ہے۔ اس نے خود کو سمجھایا۔
”کراہیہ ادا کر دیں اور یہ بھی بتادیں کہ میں رکوں یا چلا جاؤں“۔ ڈرائیور نے رچرڈ کو چونکا دیا۔

رچرڈ معذرت طلب انداز میں بڑبڑایا۔ اس نے جیب سے پرس نکالا۔ کراہیہ تیس ڈالر تھا۔ رچرڈ نے ڈرائیور کو خاصی معقول رقم تھما دی۔ ”اگر تم رکے رہے تو میں تمہیں اس سے بھی زیادہ دوں گا“۔ اس نے ڈرائیور سے کہا۔

ٹیکسی سے اتر کر اس نے ادھر ادھر دیکھا۔ وہ ایک بہت پرانا اور بوسیدہ چرچ تھا۔ دیکھنے میں وہ متروک لگتا تھا قریب ہی ایک ریلوے یا رڈ تھا۔
رچرڈ آگے بڑھا اور اس نے چرچ کے دروازے پر دباؤ ڈالا۔ دروازہ کھل گیا۔ اس نے پلٹ کر دیکھا۔ ٹیکسی اب بھی وہیں کھڑی تھی۔ شاید اس کی ترغیب کامیاب ثابت ہوئی تھی۔ ڈرائیور پشت گاہ سے ٹیک لگا کر آرام سے بیٹھ گیا تھا۔ بلکہ شاید وہ سو رہا تھا۔
رچرڈ پلٹا اور چرچ میں داخل ہو گیا۔

چرچ کا اندر بھی وہی حال تھا، جو باہر نظر آیا تھا۔ وہاں سیلن کی بورچی ہوئی تھی۔ بچیں ٹوٹی ہوئی تھیں۔ کھڑکیوں کے شیشوں پر ایسے دھبے تھے، جیسے برسوں سے انہیں نہیں دھویا گیا ہو۔ کچھ کھڑکیاں تو شیشوں سے محروم بھی تھیں۔ وہاں اگر خوشبو نہ ہوتی تو رچرڈ اسے متروک چرچ ہی سمجھتا۔
وہ قربان گاہ کی طرف بڑھا۔

وہ ریلنگ کے پاس پہنچا ہی تھا کہ بالکل اچانک اس کے بائیں جانب ایک دروازہ کھلا اور ایک پستہ قامت اور کپڑا پادری نمودار ہوا۔ ”مسٹر تھوڑے؟“ اس نے پوچھا۔
رچرڈ نے سرکوا شباتی جنبش دی۔

پادری لنگڑاتا ہوا آگے بڑھا اور اس سے ہاتھ ملایا۔ ”میں فادر ولین ہوں مسٹر تھوڑے۔ آپ کا شکریہ کہ آپ تشریف لائے۔ ڈاکٹر وارن آپ کے منتظر ہیں“۔ اس نے قربان گاہ کی دہنی جانب ایک دروازے کی طرف اشارہ کیا۔ پھر خود لنگڑاتا ہوا اس دروازے کی طرف بڑھا۔
رچرڈ اس کے پیچھے چل دیا۔ ”آپ نے مجھے فون کیا۔ میں شکر گزار ہوں“۔ اس نے سرگوشی میں کہا۔ ”یہ بتائیں کہ ڈاکٹر وارن کا مسئلہ کیا ہے۔
پادری نے نفی میں سر ہلایا۔ ”انہوں نے مجھے کچھ نہیں بتایا“۔ وہ بولا۔ ”بس میں اتنا بتا سکتا ہوں کہ اتنا دہشت زدہ میں نے کبھی کسی کو نہیں دیکھا۔“
وہ دروازے پر پہنچ گئے تھے۔ پادری نے دروازے پر دستک دی۔

دوسری طرف سے ایک بھرائی ہوئی آواز نے پوچھا۔ ”کون ہے؟“ آواز وارن کی ہرگز نہیں لگ رہی تھی۔
”مسٹر تھوڑے آئے ہیں“۔ پادری نے پکارا۔

دروازہ کھل گیا۔ وارن سامنے کھڑا تھا۔ اسے دیکھ کر لگتا تھا کہ اس پر کسی بہت سربلج الاثر اور خوفناک بیماری نے حملہ کیا ہے۔ اس کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں اور چہرہ استخوانی ہو گیا تھا۔ شیو بڑھا ہوا تھا اور اس کا چہرہ زرد ہو رہا تھا۔ اس نے لرزتے ہاتھوں میں ایک چھوٹی سیلیب تھامی ہوئی تھی۔

”رچرڈ..... تم آگئے“۔ اس نے خوف سے بھنسی بھنسی آواز میں کہا۔
”ہاں چارلس“۔

چارلس وارن آگے کی طرف جھپٹا۔ اس نے اس کے رین کوٹ کا کالر تھام کر اسے کمرے میں گھسیٹ لیا۔ پھر اس نے دروازہ صرف بند نہیں کیا۔ بلکہ لاک کر دیا۔
رچرڈ تھوڑے کو اپنا توازن بحال کرنے میں چند لمحے لگے۔ پھر اس نے بڑے غور سے چارلس کو دیکھا۔ اسے لگ رہا تھا کہ چارلس پاگل ہو گیا ہے۔ ”چارلس..... جیسے ہی مجھے فون موصول ہوا، میں فوراً ہی نکل کھڑا ہوا.....“۔ اس نے کہا۔

لیکن چارلس جیسے اس کی بات سن ہی نہیں رہا تھا۔ اس کی نگاہیں تو جیسے کسی غیر مرئی شے کو گھور رہی تھیں۔ ”شیطان واقعی آچکا ہے۔ وہ ہمارے درمیان موجود ہے رچرڈ۔“
اس نے سرگوشی میں کہا۔ ”یہ سچ ہے۔ سب سچ ہے۔ میں نے یگانہ کی دیوار دیکھ لی ہے۔“

”چارلس پلیز..... میری بات سنو“۔

”میں نے دیکھ لیا۔ یہ سب بہت خوف ناک ہے“۔ چارلس پرتھر تھری چڑھنے لگی۔ اس نے آنکھیں بند کر لیں۔

(جاری ہے)

د جال

تحریر: علیم الحق حق

”جب ہی تو جو آن ہارٹ پاگل ہوئی جارہی تھی..... بے چاری۔ اور بیوگن بیگن.....“

رچرڈ آگے بڑھا اور اس نے چارلس کو کندھوں سے تھام لیا۔ ”خود کو سنبھالو چارلس“۔ اس نے کہا۔ اسے یقین نہیں آ رہا تھا کہ یہ وہی آدمی ہے جو برسوں سے نہایت مستعدی اور کامیابی کے ساتھ اس کا میوزیم چلاتا رہا ہے، وہ شخص جو برسوں سے اس کا بہت قریبی اور سب سے قابل اعتماد دوست تھا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ اگر یہ معاملہ واقعی خدا کا ہے تو یہ بھی سچ ہے کہ خدا اپنے حلیفوں کی مدد نہیں کر رہا ہے۔

چارلس وارن کی کپکپاہٹ معدوم ہو گئی۔ اب وہ بہت امید بھری نظروں سے رچرڈ کو دیکھ رہا تھا۔ ”رچرڈ..... کیا اب تمہیں میری باتوں پر یقین آ گیا ہے؟“ اس کے لہجے میں بھی امید اور التجا کا امتزاج تھا۔ ”یاقہ مجھے پاگل سمجھ رہے ہو؟“

رچرڈ اب بھی اس کے کندھے تھامے ہوئے تھا۔ ابھی وہ اس سے یہ نہیں کہنا چاہتا تھا کہ اسے یقین آ گیا ہے۔ کم از کم ابھی نہیں۔ وقت کا تقاضہ تھا کہ ان میں سے ایک تو ہوش مندی کے ساتھ سوچے۔ عقل سے کام لے۔

لیکن ایک کام کرنا بہت ضروری تھا۔ رچرڈ وہ دیوار دیکھنا چاہتا تھا۔

”یگا ٹیل کی دیوار کہاں ہے؟“ اس نے پوچھا۔

.....x.....

وہ ریل کی پٹریوں پر چل رہے تھے۔ چارلس وارن آگے آگے تھا۔ وہاں کچھ بوگیاں ایسی تھیں، جن پر تھورن انڈسٹریز کا مونو گرام بنا تھا۔

چارلس وارن اپنی مٹھی میں اب بھی وہ صلیب دبوچے ہوئے تھا۔ اور اب وہ پہلے سے بھی زیادہ دہشت زدہ نظر آ رہا تھا۔ کبھی وہ چلتے چلتے رکتا اور آسمان کو ٹٹولنے والی نگاہوں سے دیکھنے لگتا۔

”کیا دیکھ رہے ہو تم؟“ رچرڈ نے اس سے پوچھا۔

لیکن اب چارلس وارن سے بولا بھی نہیں جا رہا تھا۔ الفاظ اس کے منہ سے ٹوٹ ٹوٹ کر نکل رہے تھے..... اور وہ بھی منمناتی ہوئی آوازیں..... نہیں..... ابھی نہیں..... فی الحال تو نہیں..... لیکن ذرا دیر میں.....“

وہ ریلوے یارڈ کے ایک ایسے حصے میں پہنچ گئے، جہاں تھورن انڈسٹریز کی ایک کنٹینر کاکڑی تھی۔ یہاں سے وہ جگہ بہت قریب تھی، جہاں ریل کی پٹریاں ختم ہو رہی تھیں۔ چارلس وارن نے ٹرالر کے دروازے کا قفل کھولا اور رچرڈ کو اندر جانے کا اشارہ کیا۔

رچرڈ نے پلٹ کر اسے دیکھا۔ ”تم اندر نہیں آؤ گے؟“

چارلس نے نفی میں سر ہلایا اور ایک بار پھر آسمان کی طرف دیکھنے لگا۔ پھر اچانک اس کا جسم تار اور جیسے ٹھنڈ کر رہ گیا۔ ایسا لگتا تھا کہ اس نے کوئی بہت دہشت زدہ کر دینے والی چیز دیکھ لی ہے۔

رچرڈ تھورن نے اس کی نگاہوں کے تعاقب میں آسمان کو دیکھا۔ ان کے سروں سے کوئی بیس فٹ اوپر ایک بہت جسیم سیاہ کو اچھوٹے چھوٹے دائروں میں چکراتا ہوا پرواز کر رہا تھا۔ پھر اس نے چارلس کو دیکھا، جو سینے سے صلیب لگائے ٹرالر سے چپکنے کی کوشش کر رہا تھا۔

”کم آن چارلس۔ یہ محض ایک کواہی تو ہے۔“ رچرڈ نے سمجھانے والے انداز میں کہا۔

چارلس وارن نے نفی میں سر ہلایا۔ اس کی نگاہیں کوئے پر جمی ہوئی تھیں اور وہ اپنی جگہ سے ہلنے کو بھی تیار نہیں تھا۔

رچرڈ نے ایک گہری سانس لی اور اکیلا ہی ٹرالر میں داخل ہو گیا۔

ٹرالر میں ہر سائز کے کریٹ تھے، جو بڑی صفائی اور مضبوطی سے پیک کئے گئے تھے۔ سوائے ایک کے، جس کی آدمی پینٹنگ ادھیڑ دی گئی تھی۔ لگتا تھا، کسی نے بہت جلدی میں، بہت بے تابی میں اسے کھولنے کی کوشش کی ہو۔

رچرڈ اس کی طرف متوجہ ہو گیا۔

اسی دوران ریلوے یارڈ کے ایک اور حصے میں بہت بھاری بوگیوں کی ایک قطار اچانک پیچھے کی طرف حرکت کرنے لگی۔ بھاری بوگیاں ایک دوسرے سے ٹکرائیں۔ اور پھر پوری قطار حرکت میں آ گئی۔ ان کا رخ تھورن انڈسٹریز کے ٹرالر کی طرف تھا، جو اپنی الگ پٹری پر کھڑا تھا۔ ٹرالر کے باہر مٹھی میں صلیب دبائے چارلس وارن نے آنکھیں بند کر لی تھیں اور اس کے ہونٹ بے آواز بل رہے تھے۔ وہ دعا کر رہا تھا۔

براہروی پٹری پر ایک ٹرین سیٹی بجاتی ہوئی تیز رفتاری سے گزری۔ اس کی گڑگڑاہٹ نے چارلس کا توازن بگاڑ دیا اور وہ زمین پر گر پڑا۔ وہ اٹھا اور ٹرالر کے اگلے حصے کی طرف بڑھا۔ تاکہ وہاں ٹیک لگا کر کھڑا ہو سکے۔ اسے احساس ہو رہا تھا کہ کچھ ہونے والا ہے..... ایسا کچھ جسے وہ کسی بھی طرح روک نہیں سکتا ہے۔

ٹرالر میں رچرڈ نے کریٹ سے کچھ پینٹنگ میٹرل نکال کر باہر رکھا۔ اب اسے کریٹ کے اندر دیوار کا ایک حصہ نظر آ رہا تھا۔ وہ پتھر جیسی چیز تھی، جس پر پینٹ کیا گیا تھا اور وہ واضح طور پر صدیوں پرانی لگ رہی تھی۔ رنگ کہیں کہیں سے اڑ گئے تھے اور عمومی طور پر پھیکے پڑ گئے تھے۔

پھر دیوار کے ایک اور حصے پر رچرڈ کی نظر پڑی۔ اس پر ایک چھوٹے بچے کی تصویر تھی۔ لیکن رنگ اڑ جانے کی وجہ سے غیر واضح لگ رہی تھی۔ رچرڈ نے مزید پینٹنگ میٹرل باہر نکالا۔

باہر بوگیوں کی اس قطار نے رفتار کچڑی تھی۔ اگلی بوگی کے دونوں بھرے حد رنگ آلود تھے اور خوف ناک لگ رہے تھے۔ یہ قطار اب وہاں پہنچ رہی تھی جہاں کانٹے کی مدد سے پٹریاں تبدیل کی جاتی تھیں۔

بوگیوں کی اس قطار نے خود بہ خود پٹری تبدیل کر لی۔ اب وہ اس پٹری پر آ گئی تھیں، جس پر تھورن انڈسٹریز کا ٹرالر کھڑا تھا۔

چارلس وارن نے پھر آنکھیں بند کر لی تھیں اور دعائیں پڑھ رہا تھا۔ اوپر آسمان پر سیاہ جسیم کو اب بھی چکرائے جا رہا تھا۔ مگر اب واضح طور پر اس کی رفتار بڑھ گئی تھی۔

ٹرالر میں رچرڈ نے کریٹ کے ایک اور حصے کو کھولا۔ اس میں شیطان کی پینٹنگ تھی۔ اس میں وہ بالغ تھا۔ لیکن وہ تصویر بھی واضح نہیں تھی۔

کیا میں بھی پاگل ہو گیا ہوں؟ اس نے سوچا۔ یہاں کوئی ثبوت نہیں ہے۔

لیکن اس کے اندر اصرار امانڈا پڑا۔ نہیں..... اسے ہر پینٹنگ دیکھنی ہوگی۔

اس نے پورے کریٹ کو کھول ڈالا۔

اور بالآخر اس کی نگاہوں کے سامنے پینٹنگ میں وہ چہرہ صاف اور واضح موجود تھا..... وہ چہرہ..... چند برس پہلے کا چہرہ۔ اور رچرڈ تھورن اس چہرے کو بہت اچھی طرح پہچانتا تھا۔

وہ ڈیمین تھورن کا چہرہ تھا!۔

کچھ تھوڑا بہت فرق بہر حال تھا۔ تصویر کے چہرے میں سر پر بالوں کی بجائے دو شاخہ زبانوں والے سانپ پھنکارے محسوس ہو رہے تھے۔ اور آنکھیں انسانی نہیں تھیں۔

(جاری ہے)

د جال

تحریر: علیم الحق حق

وہ بلی کی زرد آنکھیں تھیں۔ وہ بلی کی زرد آنکھیں تھیں۔ لیکن اس سے قطع نظر وہ چہرہ! وہ ڈیمین کا چہرہ تھا۔ اس میں کسی شک و شبہ کی گنجائش نہیں تھی۔

اس وقت آوارہ بویوں کی وہ قطار تھورن انڈسٹریز کے ٹرالر کے پاس پہنچ چکی تھی۔ چارلس وارنی اپنی دعا میں مستغرق تھا۔ آواز سن کر اس نے آنکھیں کھولیں تو دہشت زدہ ہو کر رہ گیا۔

زنگ آلود بمپر بہت تیزی سے اس کی طرف بڑھ رہے تھے۔ اور اس کے دیکھتے ہی دیکھتے ان کی ساخت بدلنے لگی۔ وہ نکیلے ہو گئے۔

چارلس کے پاس مہلت تھی ہی نہیں۔ وہ دیکھنے کے سوا کچھ بھی نہیں کر سکتا تھا۔ نکیلے بمپر اس کے جسم میں گھس گئے اور اسے تھورن انڈسٹریز کے ٹرالر کے اگلے حصے سے یوں چپکا دیا، جیسے تلی کو الیم میں چپکا دیا جاتا ہے۔

اس کے منہ سے اذیت بھری چیخ نکلی۔ اس نے ہاتھ پاؤں چلائے۔ لیکن اسے اندازہ ہو گیا کہ یوں وہ اپنی اذیت اور بڑھارہا ہے۔

جھٹکا اتنا شدید تھا کہ ٹرالر کے اندر رچرڈ ایک طرف جا پڑا۔ وہ چپٹ گرا تھا۔ اس نے یگانہ کی دیوار کو اپنی طرف جھکتے دیکھا..... اور وہ بھی بہت تیزی سے۔ وہ خود بھی بڑی تیزی سے حرکت میں آیا۔ وہ گرتی ہوئی دیوار کی زد میں آنے سے بال بال بچا تھا۔ دیوار ٹرالر کے فرش پر عین اس جگہ گری، جہاں ایک لمحہ پہلے وہ چپٹ پڑا تھا اور دیوار فرش سے ٹکراتے ہی چھوٹے چھوٹے لاکھوں ٹکڑوں میں تقسیم ہو کر بکھر گئی۔

جس ثبوت کی تلاش میں وہ اتنی دور آیا تھا، وہ ضائع ہو چکا تھا!

لیکن اس کے پاس اس زیاں کے بارے میں سوچنے کا وقت نہیں تھا۔ وہ جلدی سے ٹرالر سے نکلا اور چارلس کی تلاش میں ادھر ادھر نظریں دوڑائیں۔

ناقابل یقین بات یہ تھی کہ چارلس وارن اب بھی زندہ تھا۔ اس کے منہ سے خون جاری تھا۔ جہاں بمپر اس کے سینے میں گھسے تھے۔ وہاں اس کی قمیض سیاہ ہو رہی تھی۔

”اوما کی گاڈ..... چارلس، یہ کیا ہوا؟“ رچرڈ چارلس کی طرف لپکا۔

چارلس نے نقاہت بھرے انداز میں بہ مشکل اپنا ہاتھ اس کی طرف بڑھایا..... وہ ہاتھ جس میں صلیب دبئی تھی۔ ”یہ لے لو“۔ اس نے ہنسنے کی سرگوشی میں کہا۔ ”اور..... اور خنجر بھی۔ اس لڑکے کو ہر حال میں ختم کرنا ہے۔“

”خنجر؟“ رچرڈ نے حیرت سے پوچھا۔ ”خنجر تمہارے پاس ہیں؟“

”بس تم چلے جاؤ۔ اس سے پہلے کہ دیر ہو جائے۔“

رچرڈ نے سر اٹھا کر دیکھا۔ کو اب ٹرالر کی چھت پر بیٹھا تھا۔ اس کی نظریں رچرڈ کو اپنے وجود میں چھتی محسوس ہوئیں۔ رچرڈ چارلس کی طرف متوجہ ہو گیا۔ ”خنجر کہاں ہیں؟“ اس نے چیخ کر پوچھا۔ اب اسے اپنی زندگی بھی خطرے میں محسوس ہو رہی تھی۔

لیکن چارلس مر چکا تھا۔ صلیب اس کے ہاتھ سے گر گئی تھی۔

رچرڈ دہشت زدہ ہو کر پیچھے ہٹا۔ اسی وقت کو اڑا۔ اس کا رخ رچرڈ کی طرف تھا۔

رچرڈ تیزی سے گری ہوئی صلیب کی طرف جھپٹا۔ اس نے صلیب ہاتھ میں لی اور گھومتے ہوئے اس سے ہوا میں وار کیا۔ کو اسی لمحے اس تک پہنچا تھا۔ صلیب نے کوے کو مس کیا۔ کو ابری طرح سے چیختا ہوا پلٹا اور مخالف سمت میں پرواز کرنے لگا۔ پھر وہ اس کے سر کے عین اوپر چکرانے لگا۔ اس کے انداز میں شدید برہمی تھی۔

رچرڈ صلیب کو اوپر اٹھائے ہوئے بڑھا۔ کو ا اور اوپر اڑنے لگا۔

رچرڈ بھاگ کھڑا ہوا..... اور بھاگتا رہا!

.....x.....

ڈیوڈ سن ملٹری اکیڈمی میں اس شام تلواردینے کی سالانہ تقریب ہو رہی تھی۔

تقریب ان ڈور پریڈ گراؤنڈ میں منعقد کی گئی تھی۔ کیڈٹوں کے والدین بالکونی میں جمع تھے۔

اس سال چھ کیڈٹوں کو اس اعزاز کے لئے منتخب کیا گیا تھا۔ ان میں ڈیمین بھی تھا اور آں جہانی مارک بھی۔ نیچے پانچوں کیڈٹ اس انداز میں کھڑے تھے کہ انہیں ایک نظر دیکھ کر ہی ایک کیڈٹ کی کمی کا احساس ہو جاتا تھا۔

دراز قد ڈیمین چہرے پر تفاخر سجائے تاکہڑا تھا اور اپنی باری کا منتظر تھا۔ اس کے بائیں بازو پر اب بھی سیاہ ماتمی پٹی بندھی تھی۔

این بالکونی میں کھڑی تھی اور پال بوہر اس کے ساتھ تھا۔ این کو دیکھ کر لگتا تھا کہ کسی بھی لمحے وہ پھوٹ پھوٹ کر رو دے گی۔ یہ بھانپتے ہوئے پال بوہر نے اس کی طرف رومال بڑھایا۔ این نے تشکر آمیز مسکراہٹ کے ساتھ اسے قبول کر لیا۔

نیچے ایک کیڈٹ ہگل لئے کھڑا تھا۔ کسی کوتلوار دی جاتی تو وہ ہگل بجاتا۔

بالکونی کے اس طرف والے حصے میں خوب صورت لڑکیوں کا ایک گروپ بھی تھا۔ وہ سب ایک طرح کے گاؤن پہنے ہوئے تھیں۔ یہ اندازہ کرنا مشکل نہیں تھا کہ ان سب کا تعلق ایک ہی اسکول سے ہے۔ ان میں ایک لڑکی بے حد نمایاں تھی۔ اس کی وجہ صرف یہ نہیں تھی کہ وہ بہار کی کسی نوومیدہ کلی کی طرح دلکش اور تروتازہ اور سانس روک دینے والے سن کی مالک تھی۔ اس کے نمایاں ہونے کی وجہ سیاہ سوٹ میں ملیوں وہ دو تومند مرد تھے، جو اس کے پیچھے دائیں بائیں کھڑے تھے۔

انہیں دیکھ کر کوئی بھی سمجھ سکتا تھا کہ وہ اس لڑکی کے باڈی گارڈ ہیں۔ لیکن لڑکی کون ہے، یہ شاید کوئی بھی نہیں جانتا تھا۔

وہ الی نوآس کے گورنر کی اکلوتی بیٹی تھی!

پوری تقریب کے دوران اس لڑکی کی نظریں ایک لمحے کے لئے بھی ڈیمین پر سے نہیں ہٹیں۔

(جاری ہے)

د جال

تحریر: علیم الحق حق

بالآخر ڈیمین کا نام پکارا گیا۔ وہ بچے تلے قدموں سے آگے بڑھا۔ اعزاز دینے والے سے ایک فٹ کے فاصلے پر اس نے دونوں ایڑیاں بجا کر اسے سلیوٹ کیا۔ اس وقت تمام لوگ پوری طرح سے اس کی طرف متوجہ تھے۔

بالکونی میں این نروس ہو رہی تھی۔ پال بوہرنے اس کا ہاتھ تھپ تھپایا۔

ڈیمین نے اپنی تلوار وصول کی۔ تلوار دینے والے نے دوسری تلوار کی طرف ہاتھ بڑھایا۔ ”یہ بھی تمہیں وصول کرنی ہے“۔ اس نے کہا۔ ”یہ تمہارے کزن مارک تھورن کا اعزاز ہے جو اب ہمارے درمیان موجود نہیں۔ مگر ہم جانتے ہیں کہ وہ پوری طرح اس اعزاز کا مستحق تھا“۔

پورا ہال اور بالکونی تالیوں سے گونج اٹھی۔ این اپنی آنکھوں سے آنسو پونچھنے لگی۔ سب سے بڑھ کر گورنر کی بیٹی تالیاں بجا رہی تھی۔ ڈیمین نے اختر آما سرخم کیا، دوسری تلوار لی اور اپنی جگہ جا کھڑا ہوا۔

اچانک تھورن فیملی کا شو فرمے بالکونی میں آیا۔ وہ این کی طرف بڑھا اور اس نے سرگوشی میں این سے کچھ کہا۔

این نے سرکہ جیسی جنبش دی اور پال بوہر کی طرف مڑی۔ ”مجھے جانا ہے پال۔ رچرڈ نے اپنے جیٹ سے فون کیا ہے۔ کسی بھی لمحے وہ شکاگو پہنچنے والا ہے۔ میں چاہتی ہوں کہ اسے ایئر پورٹ پر ریسیو کروں“۔

پال بوہرنے اثبات میں سر ہلایا۔ ”واپس آؤ گی؟“

این نے کندھے جھٹکتے ہوئے کہا۔ ”کوشش کروں گی“۔ پھر وہ مرے کے پیچھے چل دی۔

پال بوہرا سے جاتے ہوئے دیکھتا رہا۔ پھر اس نے نیچے دیکھا۔ نیف سے اس کی نظر ملی۔ دونوں نے سر کو جنبش دی اور پھر نظریں ہٹا دیں۔

.....x.....

این لیموزین کی عقیقی نشست پر بیٹھے بے چینی سے رچرڈ کے طیارے کی لینڈنگ کی منتظر تھی۔ کار کے باہر مرے بھی منتظر کھڑا تھا۔

ٹیکسی کرتا ہوا جہاز لیموزین کے قریب آ کر رکا۔ جیسے ہی انجن بند ہوئے، طیارے کے پہلو سے سیزھیاں لگا دی گئیں۔ دروازہ کھلا اور رچرڈ لپکتے ہوئے قدموں سے سیزھیاں اترنے لگا۔

نیچے اتر کر اس نے این کو ہیلو کہنے تک کی زحمت نہیں کی اور مرے کی طرف بڑھ گیا۔

”ڈیمین کہاں ہے؟“ اس نے کشیدہ لہجے میں پوچھا۔

”ایڈمی میں جناب“۔ مرے نے جواب دیا۔ رچرڈ کے انداز نے اسے الجھن میں مبتلا کر دیا تھا۔

”ہم ٹیکسی لے کر میوزیم جا رہے ہیں۔ تمہیں ایڈمی جانا ہے۔ اور فوراً ڈیمین کو لے کر میوزیم پہنچنا ہے“۔ یہ کہہ کر رچرڈ نے کار کا عقیقی دروازہ کھولا اور این کی طرف ہاتھ بڑھایا۔ ”چلو این، تمہیں میرے ساتھ چلنا ہے“۔

وہ دونوں لپکتے ہوئے ٹرینٹل میں داخل ہوئے۔ رچرڈ کی رفتار ایسی تھی کہ اس کا ساتھ دینے کے لئے این کو دوڑنا پڑ رہا تھا۔ وہ یہ پوچھنے کو الگ بے تاب ہو رہی تھی کہ مسئلہ کیا ہے۔

مرے ان دونوں کو جاتے ہوئے دیکھتا رہا۔ اچانک اس کی آنکھوں سے دھکتی ہوئی نفرت چھلکنے لگی۔

.....x.....

تقریب میں آخری مرحلہ ڈانس پارٹی کا تھا۔ اور اب وہی چل رہا تھا۔ لڑکے اور لڑکیاں ڈانس فلور پر تھرکتے پھر رہے تھے۔ کیڈٹ اپنی یونیفارم میں تھے۔ لڑکیاں ٹخنوں تک کے گاؤن پہنے ہوئے تھیں۔ وہ کافی پرانی کسی فلم کا منظر لگ رہا تھا۔

اشیائے خورد و نوش کی میز کے پاس دیوار سے ٹک کر وہ لوگ کھڑے تھے، جو رقص نہیں کر رہے تھے۔ کچھ شرمیلے پن کی وجہ سے اور کچھ اس وجہ سے کہ انہیں رقص میں دلچسپی نہیں تھی۔

کمرے کے ایک اور حصے میں ڈیمین سارجنٹ نیف کے ساتھ کھڑا تھا۔ وہ دونوں رقص کرنے والوں کو دیکھ رہے تھے۔ دوسری طرف اپنے دونوں ہاڈی گارڈز کے ساتھ گورنر کی بیٹی کھڑی تھی۔ وہ ڈیمین کو دل چسپی بھری نگاہوں سے دیکھ رہی تھی،

نیف نے لڑکی کی ڈیمین میں دل چسپی بھانپ لی ”اس کے ساتھ رقص کرنے کے لئے تمہیں حوصلے کی ضرورت ہوگی“۔ اس نے کہا۔

”یہ گورنر کی بیٹی ہے نا؟“۔ ڈیمین نیف کی بات بخوبی سمجھ رہا تھا۔

نیف نے اثبات میں سر ہلادیا۔

ڈیمین مسکرایا۔ ”تم بھول رہے ہو کہ میں اس فیملی کا واقف کار ہوں“۔ اس نے کہا اور لڑکی کی طرف بڑھ گیا۔

نیف کی آنکھوں میں طمانیت کی چمک ابھرنے لگی۔ اثر و رسوخ کی اہمیت شیطانوں کے ہی لئے ہوتی ہے۔

.....x.....

میوزیم میں رچرڈ تیز قدموں سے بیس میٹ کی طرف جانے والے زینے کی جانب بڑھ رہا تھا۔ این اب بھی تقریباً دوڑ دوڑ رہی تھی۔

”تم مجھے یقین نہیں دلا سکتے کہ یہ سچ ہے“۔ وہ پھولی ہوئی سانسوں کے درمیان کہہ رہی تھی۔

”تمہیں یقین کرنا ہوگا“۔ رچرڈ نے کہا۔ ”اس نے مارک کو قتل کیا۔ انٹرن کو مارا اور پساریاں کو بھی.....“۔

”بس کرو.....“۔ این چلائی۔ اس نے رچرڈ کا ہاتھ تھام کر اسے روکنے کی کوشش کی۔

رچرڈ اس کی طرف مڑا۔ ”وہ قتل کرتا چلا جائے گا۔ جو بھی اسے اپنی راہ کی رکاوٹ لگے گا، وہ اسے قتل کر دے گا“۔ اس نے این سے ہاتھ چھڑایا۔ پھر وہ بیس میٹ کی طرف بڑھنے لگا۔

این بری طرح غصے میں آ گئی۔ ”کیسے؟ مجھے بتاؤ، اس نے انہیں کیسے قتل کیا؟ کیا اس نے برف چٹائی تھی.....؟“۔

”نہیں..... خود اس نے نہیں.....“۔

”اور کیا گیس کا پائپ اس نے توڑا تھا؟“۔

رچرڈ چلتے چلتے رک گیا اور اس نے این کی طرف دیکھا۔ ”وہ اکیلا نہیں ہے۔ اس کے مددگار اس کے چاروں طرف موجود ہیں۔ وہ اس کی مدد بھی کرتے ہیں اور اس کی حفاظت بھی کرتے ہیں“۔

این تھوک نگل کر رہ گئی۔ اسے یقین نہیں آ رہا تھا کہ یہ باتیں اس کا شوہر کر رہا ہے۔ ”رچرڈ“۔ اس نے اپنے لہجے کو پرسکون رکھنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔ ”تم خود اپنی باتوں پر غور کرو۔ تمہیں اپنے پاگل پن کا احساس ہو جائے گا۔“ اس کے مددگار..... یعنی شیاطین..... یہ شیطانی سازش ہے۔ یہی کہہ رہے ہوتا تم۔ ذرا سوچو تو رچرڈ.....

پلیز“۔

رچرڈ نے این کا ہاتھ تھام لیا۔ ”این پلیز“۔ اس کے لہجے میں التجا تھی۔ ”میں نے اپنی ان آنکھوں سے چارلس وارن کو قتل ہوتے دیکھا ہے“۔

این کو اپنی سانسیں رکتی محسوس ہوئیں۔ یہ اس کے لئے انکشاف تھا کہ چارلس مر چکا ہے۔

”اور میں نے اپنی ان آنکھوں سے یگانہ کیل دیوار دیکھی ہے..... اور اس پر ڈیمین کا چہرہ دیکھا ہے“۔

(جاری ہے)

دجال

تحریر: علیم الحق حقّی

وہ خاموشی کا ایک بے حد طویل لمحہ تھا۔ وہ ایک دوسرے کے سامنے کھڑے تھے۔ جنگ ان کی قوت ارادی کے درمیان تھی۔ رچرڈ چاہتا تھا کہ این اس کی بات پر یقین کر لے۔ اور این چاہتی تھی کہ رچرڈ اعتراف کر لے کہ یہ سب جھوٹ ہے۔ یہ ایک بے رحمانہ مذاق کے سوا کچھ بھی نہیں ہے۔

لیکن وہ مذاق نہیں تھا۔ اور این، جو ہونے والا تھا، اس کے بارے میں سوچ کر لرز رہی تھی۔ ”اب تم کیا کرو گے؟“ اس نے سرگوشی میں پوچھا۔ اس کی آواز خوف سے لرز رہی تھی۔

.....x.....

ڈیمین گورنر کی بیٹی کے ساتھ بہت خوب صورتی سے رقص کر رہا تھا۔ لڑکی بہت خوش تھی۔ وہ خود کو ہواؤں میں اڑتا محسوس کر رہی تھی۔ دوسرے لڑکے انہیں رشک و حیرت سے دیکھ رہے تھے اور دوسری لڑکیاں رقابت محسوس کر رہی تھیں۔ درحقیقت ان کی جوڑی بے حد شاندار تھی۔

رقص کرتے ہوئے اچانک ڈیمین کی نظرنیف اور مرے پر پڑی، جو بڑی رازداری سے باتیں کر رہے تھے۔ پھر مرے نے ڈیمین کو دیکھا اور آنکھ سے اشارہ کیا۔

”ایکسیو زمی۔ میں ابھی آیا“۔ ڈیمین نے نرم لہجے میں گورنر کی بیٹی سے کہا۔ اسے پاؤں گاڑنے کے پاس چھوڑ کر وہ نیف اور مرے کی طرف بڑھ گیا۔

وہ ان کے قریب پہنچا ہی تھی کہ نیف اس کی طرف بڑھ آیا۔ ”بہت محتاط رہنا“۔ اس نے دھیمی آواز میں کہا۔

ڈیمین نے سردنگا ہوں سے اسے دیکھا اور بولا۔ ”تم شاید بھول گئے ہو کہ میں کون ہوں؟“۔

نیف نے بڑے احترام سے یوں اس کے سامنے سر جھکا یا جیسے معذرت طلب کر رہا ہو۔

ڈیمین پلٹا اور دروازے کی طرف چل دیا۔ مرے اس کے پیچھے تھا۔ باہر نکل کر وہ لیموزین کی طرف بڑھنے لگا۔

.....x.....

بالآخر رچرڈ کو چارلس کے دفتر کی چابی مل گئی، جسے وہ تلاش کر رہا تھا۔ وہ دروازہ کھول کر کمرے میں گھسا۔ اس نے روشنی کی اور پاگلوں کی طرح کچھ تلاش کرنے لگا۔ وہ درازیں کھولتا، بند کرتا، پھر کیبنٹ کھولتا۔ میز کے نیچے رکھی چیزوں کو ٹوٹاتا۔ اس کے انداز میں غلت آمیز دیوانگی تھی۔

”تم کیا کر رہے ہو؟“۔ دروازے میں کھڑی این نے پوچھا۔

رچرڈ نے سر اٹھا کر اسے دیکھا۔ ”خبر یہیں کہیں ہوں گے۔ انہیں یہیں ہونا چاہئے۔“

این جھپٹ کر کمرے میں آئی۔ ”رچرڈ..... خدا کے لئے!“۔ وہ چلائی۔ ”ایسا تم کرو۔ میں تمہیں ایسا نہیں کرنے دوں گی۔“

”ہٹ جاؤ۔“ رچرڈ نے اسے دھکیلتے ہوئے کہا۔ ”میں جانتا ہوں، خبر یہیں ہوں گے۔“

این کا خوف سے برا حال تھا۔ ”تم اسے قتل کرو گے؟“۔

رچرڈ کی تلاش جاری رہی۔ ”یہ ضروری ہے..... ناگزیر!“۔

”نہیں چرڈ، نہیں۔“

”وہ انسان نہیں ہے۔“ بالآخر ایک دراز میں اسے خنجر مل گئے۔

”وہ تمہارے سگے بھائی کا بیٹا ہے..... تمہارا بھتیجا ہے۔ تم نے اسے بیٹے کی طرح پالا ہے۔ تم اس سے محبت کرتے ہو۔“

لیکن رچرڈ کچھ نہیں سن رہا تھا۔

.....x.....

میوزیم کے ساتھ لیموزین آ کر رکی۔ ڈیمین کا رے اترا۔ اس نے جھک کر مرے سے کچھ کہا۔ پھر وہ پلٹا اور بیک وقت دو دو قدم چھلانگتا ہوا میوزیم کی سیڑھیاں چڑھنے لگا۔

.....x.....

”رک جاؤ رچرڈ..... پلیز..... میری خاطر رچرڈ۔“

لیکن سحر زدہ رچرڈ ان ساتوں خنجروں کو دیکھے جا رہا تھا۔ اس کی نگاہوں میں طمانیت تھی۔

.....x.....

اب ڈیمین لابی سے بیس میٹ کی طرف جانے والے زینے پر تھا۔ دور سے اسے دبی دبی آوازیں سنائی دے رہی تھیں..... این کی آواز میں التجا تھی اور رچرڈ کے لہجے میں ہٹ دھرمی۔ بہر حال ڈیمین کا چہرہ بے تاثر تھا۔ وہ تیزی سے سیڑھیاں اترتا رہا۔

.....x.....

این جھپٹ کر رچرڈ اور اس کے سامنے رکھے خنجروں کے درمیان آ گئی۔ ”میں تمہیں یہ سب نہیں کرنے دوں گی۔“ وہ چلائی،

رچرڈ نے اسے گھورا۔ ”ہٹ جاؤ این۔“ خنجر مجھے دے دو۔“

این نے نفی میں سر ہلایا۔ آنسو اب بہتے ہوئے اس کے رخساروں سے پھسل رہے تھے۔

”این..... خنجر..... مجھے..... دے..... دو۔“ رچرڈ نے نرم لہجے میں ایک ایک لفظ پر زور دے کر کہا۔

چند لمحوں تک دونوں ایک دوسرے کو دیکھتے رہے۔ بالآخر این کی نظریں جھک گئیں۔ وہ خنجروں کی طرف پلٹی۔ اس کا انداز ایسا تھا۔ جیسے اس کے دل سے گہری اداسی دھند کی طرح لپٹ گئی ہو۔ پھر اس نے خنجروں کی طرف ہاتھ بڑھایا۔

.....x.....

ڈیمین اب چارلس وارن کے آفس کے دروازے پر کھڑا تھا۔ اس کے کان اندر ہونے والی گفتگو پر تھے۔ اس کا ارتکاز ایسا تھا کہ کوئی دیکھتا تو سمجھتا کہ وہ کسی ٹرانس میں ہے۔ اس نے آنکھیں بند کر لیں۔ اس کا جسم اب لرز رہا تھا۔

.....x.....

این پھر ہچکچائی۔ ایسا لگتا تھا کہ کوئی ان جانی طاقت اس سے کچھ کروانا چاہتی ہے۔ لیکن وہ اس کے خلاف مزاحمت کر رہی تھی۔ لیکن اسے احساس ہو رہا تھا کہ اس کے اندر ابھرتی ہوئی وہ جھکنا آواز بہت طاقتور ہے اور اس کی قوت ارادی بہت کمزور ہے۔

بالآخر اس نے وہ ساتوں خنجر اٹھا لئے اور رچرڈ کی طرف پلٹی۔

رچرڈ نے خنجر لینے کے لئے ہاتھ بڑھائے۔

اچانک این آگے کی سمت متحرک ہو گئی۔ جیسے کسی شیطانی قوت نے اس کے وجود پر قبضہ جمالیا ہو۔ اس کا چہرہ جیسے چیخ ہو گیا..... بدل گیا..... اس پر دیوانگی اور شیطانیت چھا گئی۔ اس نے رچرڈ کے کان کی طرف جھکتے ہوئے سرگوشی میں کہا۔ ”یہ اور رچرڈ..... یہ رہے تمہارے خنجر۔“ اور یہ کہہ کر اس نے ساتوں کے ساتوں خنجر رچرڈ کے جسم میں اتار دیئے۔

دہشت اور صدمے سے رچرڈ کی آنکھیں پھٹ گئیں۔ ”این۔“ وہ چیخا۔ اس کا جسم آگے کی طرف ڈھلکا اور فرش سے ٹکرایا۔ خنجر اس کے جسم میں دستوں تک اتر گئے۔

این نے کسی فاتح کے سے انداز میں اپنا سر پیچھے کی طرف جھٹکا۔ اس کی آنکھیں بند ہوئیں۔ ہونٹوں پر خوشیوں سے چھلکی مسکراہٹ نمودار ہوئی۔ اور اس نے پوری قوت سے چیخ کر پکارا۔ ”ڈیمین۔“

.....x.....

ڈیمین کے جسم کی تھر تھری موقوف ہو گئی تھی۔ اس نے آنکھیں کھول دیں۔ پھر اس نے دروازے کے لٹوکے کی طرف ہاتھ بڑھایا۔ مگر یوں ہچکچاتے ہوئے واپس کھینچ لیا جیسے کسی اچانک خیال نے اسے ارادہ تبدیل کرنے پر مجبور کر دیا ہو۔ چند لمحوں کے اندر اس کے عالم میں وہ وہیں کھڑا رہا۔ پھر وہ پلٹا اور تیز مگر دبے قدموں واپس زینے کی طرف چل دیا۔

چارلس وارن کے ورک شاپ سے ملحق بواکمر روم تھا۔ بواکمر روم کی سب سے بڑی بھٹی اچانک غضب ناک آواز میں آگ غرا نے لگی.....

.....x.....

چارلس وارن کے آفس میں این ساکت و صامت کھڑی تھی..... چہرے پر خوشی کا وہی تاثر لئے.....

.....x.....

ڈیمین اب بہت تیز قدموں سے اوپر جا رہا تھا.....

.....x.....

اسی لمحے اچانک سب سے بڑی بھٹی دھماکے سے پھٹ گئی۔ جلتا ہوا تیل اچھلا۔ ورک شاپ فوراً ہی آگ کی لپیٹ میں آ گئی۔ آفس میں فاطمہ انداز میں کھڑی این کا وجود ایک ٹانے میں شعلوں میں گھر گیا۔ اس کی چیخیں بے حد دردناک تھیں۔

.....x.....

ڈیمین لابی میں تیز قدموں سے بیرونی دروازے کی طرف بڑھ رہا تھا۔ اس کا مشن مکمل ہو چکا تھا۔ نیچے لگنے والی آگ کی وجہ سے ادھر ادھر فائر الارم بج رہے تھے۔ پھر ایک دھماکہ سنائی دیا۔

.....x.....

اپنے جلتے ہوئے وجود کے باوجود فتح کے احساس سے سرشار این تھورن نے چھٹ کی طرف سر اٹھاتے ہوئے پکارا۔ ”ڈیمین..... ڈیمین..... ڈیمین!“۔

.....x.....

میوزیم کے دروازے پر ڈیمین نے ایک لمحے توقف کیا اور پلٹ کر دیکھا۔ اس کی آنکھوں میں افسردگی کا سایہ سالہرایا۔ پھر اس نے دروازہ کھولا اور باہر نکل گیا۔

باہر شکار گوشہ کی روشنیاں تھیں۔ دور..... بہت سے فائر انجنوں کے سائرن کی بتدریج قریب آتی ہوئی آواز سنائی دے رہی تھی۔ مشہور و معروف تھورن میوزیم کو مکمل تباہی سے بچانے کی کوشش کرنے والے آ رہے تھے۔

باہر سیاہ لیموزین اس کی منتظر تھی۔ مستعد ڈرائیور مرے کار کے پاس کھڑا تھا۔ ڈیمین کو دیکھ کر اس نے عقیقی نشست کا دھنی جانب والا دروازہ کھول دیا۔

ڈیمین گاڑی میں بیٹھ گیا۔

گاڑی کی عقیقی نشست پر پال ہوبر اور سارجنٹ نیف پہلے سے ہی موجود تھے۔ ان کے ہونٹوں پر مسکراہٹ اور طمانیت تھی۔

ڈیمین نے شو فرمے کو کار اسٹارٹ کرنے کا اشارہ کیا۔ کار آگے بڑھ گئی۔ عقیقی نشست کے شیشے سے ڈیمین نے میوزیم کی طرف دیکھا۔ میوزیم کی عمارت اب پوری طرح آگ میں گھر چکی تھی۔

ڈیمین بھی مسکرا دیا۔

ڈیانا سے تو سانس بھی نہیں لی جا رہی تھی۔ ”انہوں..... انہوں نے ہمیں ڈھونڈا کیسے؟“

”مجھے نہیں معلوم۔“ کیلی نے کہا۔ ”لیکن یہ ذہن میں رکھو کہ ہمارا پالا کس سے پڑا ہے۔“

وہ دونوں دیر تک خاموش بیٹھی رہیں۔ خوف دھیرے دھیرے ان کے وجود میں سرایت کر رہا تھا۔

پھر ڈیانا نے ہی خاموشی توڑی۔ ”جب تم میگزنگلسلے سے اس کے آفس میں ملیں تو اس نے تمہیں کچھ دیا تھا؟“

کیلی نے نفی میں سر ہلایا۔ ”نہیں۔ تمہیں کچھ دیا تھا اس نے؟“

مگر پھر ان دونوں کو ایک ہی لمحے خیال آیا۔ انہوں نے بہ یک وقت کہا۔ ”اس کا وزٹنگ کارڈ!“

انہوں نے اپنے اپنے بیگ کھول کر میگزنگلسلے کا دبا ہوا کارڈ نکالا۔ ڈیانا نے اپنا کارڈ پھاڑنے کی کوشش کی۔ لیکن وہ تو مز بھی نہیں رہا تھا۔ ”اس میں یقیناً کوئی چپ موجود ہے۔“ ڈیانا نے تند لہجے میں کہا۔

کیلی بھی کارڈ کو موڑ رہی تھی۔ ”میرے کارڈ میں بھی چپ ہے اور اسی کی مدد سے وہ خبیث ہر جگہ پہنچتے رہے ہیں۔“

ڈیانا نے کیلی کا کارڈ بھی چھپٹ لیا۔ ”مگر اب یہ نہیں ہوگا۔“

کیلی دیکھ رہی تھی۔ ڈیانا پارک سے نکلی اور دونوں کارڈ اچھال کر سڑک پر پھینک دیئے۔ ایک منٹ میں متعدد گاڑیاں دونوں کارڈز کے اوپر سے گزر گئیں۔

دور سے سارن کی بدترج قریب آتی آواز سنائی دے رہی تھی۔

کیلی بھی اٹھ کھڑی ہوئی۔ ”چلو ڈیانا، اب ہم یہاں سے نکل لیں۔ اب وہ ہمارا پیچھا نہیں کر سکیں گے۔ اب ہم عافیت سے رہیں گے۔ میں تو پیرس جا رہی ہوں۔ تم اپنی سناؤ۔ تم کیا کرو گی؟“

”یہ سمجھنے کی کوشش کروں گی کہ یہ سب کیوں ہو رہا ہے۔“

”مخاطب رہنا۔“

”تم بھی۔“

ڈیانا ایک لمحے کو ہچکچائی۔ ”کیلی..... شکریہ۔ تم نے میری جان بچائی۔“

کیلی کھسیا گئی۔ ”میں نے تم سے ایک جھوٹ بولا تھا۔ اس پر میں شرمندہ ہوں۔“

”کیا.....؟“

”تم بہت اچھی تصویریں بناتی ہو۔ مجھے پسند آئی تھیں۔ تم بہت اچھی آرٹسٹ ہو۔“

ڈیانا مسکرائی۔ ”شکریہ۔ میں نے بھی تمہارے ساتھ خراب رویہ رکھا تھا۔ سوری۔“

”سوری تو مجھے کہنا چاہئے۔ میں نے تمہیں بہت ستایا ہے۔“

”چھوڑو ان باتوں کو۔“ ڈیانا نے اسے لپٹا لیا۔ ”مجھے تو خوشی ہے کہ ہم ملے.....“

وہ کھڑی چند لمحے ایک دوسرے کو دیکھتی رہیں۔ الوداع کہنا کسی ایک کے لئے بھی آسان نہیں تھا۔

ڈیانا نے کاغذ کے ایک ٹکڑے پر اپنا موبائل فون نمبر لکھ کر کیلی کی طرف بڑھایا۔ ”کوئی مسئلہ ہو تو مجھے فون کر لینا۔“

کیلی نے بھی اپنا فون نمبر لکھ کر اسے دے دیا۔ ”یہ میرا نمبر ہے۔ اچھا خدا حافظ۔“

”خدا حافظ۔“

ڈیانا کیلی کو جاتے دیکھتی رہی۔ موڑ مڑنے سے پہلے کیلی نے پلٹ کر اسے دیکھا اور ہاتھ لہرایا۔ پھر وہ نظروں سے اوجھل ہو گئی۔ ڈیانا

نے سر گھما کر اس طرف دیکھا، جہاں کبھی وہ کمر اٹھا، جس میں انہوں نے ذرا دیر قیام کیا تھا، جہاں اب سیاہ گڑھا تھا، جسے ان کا مقبرہ

ہونا تھا۔ خوش قسمتی نے انہیں بچا لیا تھا۔

ڈیانا کے جسم میں خوف کی سرد لہر دوڑ گئی!

پیٹر اور ڈیمین میں ابتدا ہی سے گاڑھی چھننے لگی تھی۔ اس حد تک کہ کیٹ کو رقابت محسوس ہونے لگی اور اسے ڈیمین پر حیرت بھی ہوئی

اور رشک بھی آیا۔ اس سے پہلے پیٹر نے کبھی کسی بالغ مرد کو اتنی آسانی سے قبول نہیں کیا تھا۔ عام حالات میں وہ یا تو چپ رہتا تھا یا پھر

کاٹ دار گفتگو کرتا تھا۔ یا وہ ضرورت سے زیادہ نرم خو ہو جاتا تھا یا پھر جارحیت کا مظاہرہ کرتا تھا۔ لیکن ڈیمین کے ساتھ وہ بالکل نارمل

رہتا تھا..... خوش مزاج، پرکشش، محبت بھرا..... جیسے ڈیمین کو وہ برسوں سے جانتا ہوں۔

وہ اتوار کا دن تھا۔ وہ ہائیڈ پارک میں تھے۔ اڑدھوں کے کیس کے باہر گھٹنوں کے بل بچکے ایک ماڈل سپربوٹ سے کھیل رہے تھے۔

کیٹ انہیں دیکھ رہی تھی۔ بارہ سالہ پیٹر میں اتنی توانائی بھری ہے، یہ اس نے کبھی سمجھا ہی نہیں تھا۔ پہلی بار اسے احساس ہوا کہ اس کا بیٹا

جوان ہو رہا ہے اور جوانی میں اپنے آں جہانی باپ جیسا خوب رو ہے۔

پیٹر کی دادی بڑے فخر سے کہا کرتی تھی کہ بڑا ہو کر رچرچہ ڈجہاں سے گزرے گا، وہاں ٹولے ہوئے نسوانی دل بکھر جایا کریں گے۔

(جاری ہے)

نئے پڑھنے والوں کے لئے

لندن میں امریکی سفیر رابرٹ جھورن کے بیٹے ڈیمین کی تیسری سالگرہ کی تقریب میں اس کی آپا پر اسرار انداز میں، سارے مہمانوں کے سامنے پھانسی لٹک جاتی ہے اور اس کو ڈیمین کے لئے پہلی جھینٹ قرار دیتی ہے۔ بعد ازاں ایک پادری رابرٹ سے ملتا ہے اور اس پر زور دیتا ہے کہ ڈیمین شیطان کا فرستادہ ہے اور وہ اس کو ہلاک کر دے، اسی میں پوری دنیا کی بھلائی ہے۔ پادری کی موت بھی رابرٹ کے سامنے ہی خوفناک طریقے سے ہوئی۔ ایک مقامی فوٹو گرافر بھی ان پر اسرار واقعات کو جان لیتا ہے اور وہ رابرٹ جھورن کو قائل کر لیتا ہے کہ ان کو سچائی جاننے کی کوشش کرنی چاہئے، وہ فادر اسٹیلر سے ملتے ہیں اور اس کی نشاندہی پرائی میں ایک قصبے میں واقع قدیم قبرستان میں ڈیمین کی مبینہ ماں کی قبر میں ایک مادہ گیدڑ کو پاتے ہیں۔ اسرائیل کے ساحلی قصبے کے کھنڈرات میں مقیم راہب بوگن ہیگن رابرٹ کو بتاتا ہے کہ ڈیمین اصل میں دجال مسیح ہے اور وہ دنیا سے نیکی کا خاتمہ کرنے کیلئے شیطان کا اوتار ہے۔ وہ رابرٹ اور فوٹو گرافر حنیف کو چھ خچر دیتا ہے جن کے ذریعے ڈیمین (اومن) کو مارا جاسکتا ہے، رابرٹ لندن واپس آتا ہے مگر ادھر بدی کی طاقتیں اس کی بیوی کو قتل کر چکی ہوتی ہیں۔ ڈیمین کو چرچ میں قربان گاہ کے سامنے ذبح کرنے کی کوشش میں رابرٹ جھورن بھی مارا جاتا ہے۔

اب رجرجہ تھورن، رابرٹ کا بھائی ڈیمین کو گود لیتا ہے، وہ اپنے بیٹے مارک اور ڈیمین کو امریکہ میں ایک آرمی اسکول میں داخل کرواتا ہے۔ وہاں ایک ٹیچر ڈیمین پر شک کرتا ہے اور ڈیمین سے اصرار کرتا ہے کہ وہ اپنی اصلیت سے اسے آگاہ کرے۔ ڈیمین اپنے سر پر موجود پیدائشی نشان چھ کے تین ہندسے جو شیطانی علامت ہوتی ہے دیکھ کر سمجھ جاتا ہے کہ وہ کون ہے، اسی دوران کئی ناقابل توجہ اموات ہوتی ہیں، یہ وہ لوگ ہوتے ہیں جو ڈیمین کی راہ میں آڑے آتے ہیں۔ ڈیمین اپنے کزن مارک پر اپنی اصلیت ظاہر کر دیتا ہے اور اسے مجبور کرتا ہے کہ وہ بھی اس کے پیروکاروں میں شامل ہو جائے انکار پر مارک بھی دردناک موت سے ہمتنا ہوتا ہے۔ ڈیمین نو جوانی کی سرحدوں میں قدم رکھنے لگا تھا اور اس کے پیروکاروں کا حلقہ بڑھ رہا تھا، رجرجہ تھورن کو اپنے خاندانی عجائب گھر میں رابرٹ کے پاس سے پائے جانے والے خنجر اور کئی ثبوت ملتے ہیں جن سے پتہ چلتا ہے کہ ڈیمین اصل میں اس کا بھتیجا نہیں بلکہ دجال مسیح ہے اور اس کے بھائی، بھابی اور بیٹے کے علاوہ درجنوں اموات کا ذمہ دار بھی ہے۔

وہ بھی ڈیمین کو مارنے کی کوشش کرتا ہے، مگر اس کی بیوی جو ڈیمین کی بیروکار بن چکی ہوتی ہے وہ اپنے شوہر رچرڈ کو قتل کر دیتی ہے۔ اب ڈیمین، جھورن فیملی کا واحد وارث، کروڑوں کا مالک ایک روشن سیاسی مستقبل رکھنے والے نوجوان کی حیثیت سے عملی زندگی میں قدم رکھ چکا ہے۔

اپر فلکیات کوئی مذہبی آدمی نہیں تھا۔ اپنی دو زمین سے وہ آسمان کو دیکھ رہا تھا۔ لیکن اسے جنت کی تلاش ہرگز نہیں تھی۔ اپنے لڑکپن تک وہ اپرا ایمان رکھتا تھا۔ اپنے والدہ کے خدا پر! لیکن جب وہ بڑا ہوا تو اس نے پچکا نہ عقائد کو چھوڑ دیا۔

جان قبول جانتا تھا کہ کائنات کے راز ریاضی اور طبعیات کے عجوبوں سے منسلک ہیں۔ لیکن جو نظارہ اس نے فرن بینک کی آہز رویہ کی سے دیکھا، وہ خدا کے وجود کو بیچ میں لائے بغیر بھی بہت مسحور کن، بہت پیچیدہ تھا۔

اس رات آسمان پر اب بھی نہیں تھا۔ معمول کا کام بہت جلد مکمل ہو گیا تھا۔ اب اس کے پاس آسمان کا جائزہ لینے کیلئے فرصت ہی فرصت تھی۔ وہ اسکیننگ کے خیال سے ہر روز اپنی لائبریری کیلئے ٹوٹو گرائی کرتا تھا۔

اس نے کافی کا ایک گھونٹ لیا اور اپنی تیار یوں کا جائزہ لیا۔ آبزرویٹری میں خاموشی تھی۔ اس کا ٹینیشن اس کے برابر ہی کنٹرولز پر ہاتھ رکھے بیٹھا، اسے دیکھ رہا تھا۔ وہ اس کے اشارے کا منتظر تھا۔

جان فیول آگے کی طرف جھکا اور بیوی مائیںز کو دیکھنے لگا۔ ”آج ہم کہاں جا رہے ہیں؟“ اس نے پوچھا۔
 ”کیسیو پاجناب؟“ ٹیکنیشن نے جواب دیا۔

”کیسیو پیا“ جان فبول نے دہرایا۔ ”رائٹ اسٹیشن، ایک گھنٹا 16 منٹ۔ بارہ..... بائیس ڈگری اتار..... آٹھ اور چار کی نسبت.....“

میں گزشتہ پانچ سال سے وہ آسمان کا جائزہ لے کر نوٹس بن رہا تھا۔

بہتر لمحہ وہ اشارہ فیصلہ کا جائزہ لیتا رہا۔ پھر اس کی آنکھیں سنبھل گئیں۔ ”عجیب..... بہت عجیب۔“ اس نے سرگوشی میں کہا۔

’یہی اسکینڈل ہم نے کل بھی کی تھی؟ ہے نا؟‘

جی ہاں۔ پیر کے دن کی سہمی یہ تیشین نے کہا۔ پھر اس نے ہاتھ بڑھا کر اینٹ سے ایک ڈاسپیر اسی ننگی اور اس کی طرف بڑھائی۔ جان فیول نے تازہ اسکین اور پچھلے اسکین کا موازنہ کیا۔ وہ پلکیں جھپکا کر رہ گیا۔ ”تححر بالکل واضح ہے۔“ اس نے بے تاثر لہجے میں

بٹیکنیشن کے چہرے پر زلزلے کا سا تاثر تھا۔

جان فیول نے سر اٹھا کر دیکھا۔ اس کا چہرہ متمنار تھا۔ ”اس اسٹار فیلڈ کے پچھلے تمام ریکارڈز نکالو..... ابھی..... جلدی سے۔“ وہ دیکھتا رہا۔ اس کا اسٹنٹ کیبنٹ کی طرف چلا گیا تھا۔ ریکارڈز نکالنے میں اسے زیادہ دیر نہیں لگی۔ وہ مرتب انداز میں کام کرنے

ہدی تھا۔ وہ ٹیلی اسکوپ کا جائزہ لینے لگا۔ ریاضی اور طبعیات..... اس نے سوچا، کی دو چیزیں ہی تو یقینی ہیں۔ لیکن دُنز کے دوران ٹیوٹوں میں لوگ کیسے کیسے احقانہ سوال کرتے ہیں..... اڑن طشتریاں، خلای مخلوق، لوگ سائنس سے زیادہ ان ہونی میں، حماقوں میں

لیکنیشن نے اس کا بازو تھب تھبا کر اس کی طرف ٹرانسپیر انسیر کا ڈھیر بڑھا دیا۔ اس نے ان کا حائرہ لیا اور پھر ٹیکنیشن کی طرف مڑا۔ ”تم

کیا کہتے ہو؟“

’ٹھیک کہتے ہو۔ اچا، یہ بتاؤں اسراع کی شرع کیا ہے۔‘ لیکنٹینن نے مونٹر پر چپک کیا۔ ’چند ہزار پارسیکس۔ میں تو کہوں گا کہ

جان فیول نے نفی میں سر ہلایا۔ یہ ٹکراؤ نہیں، انضمام ہے۔“ اس نے کہا ”ہمیں پوری دوستی کے ساتھ متوقع شیڈول نکالنا ہوگا۔“ تب جس

نیشنل نیوشین نے مونٹر پر ایک بٹن دبایا۔ وہ دونوں اسکرین کو گھور رہے تھے، جہاں ان تینوں کے راستے پر وجیکٹ کئے جا رہے تھے۔

ملکین کے ایک گوشے میں لفظوں کی صورت ڈیجیٹل ریڈ آؤٹ دکھائی دے رہا تھا۔

کیمیو پیا! پادری نے کیمیو پیا کا تذکرہ کیا تھا۔ تین سال پہلے ناس میں ہونے والے بین الاقوامی کنونشن میں ایک اجلاس کے دوران زیرِ ذکر مضمون پر اس آئیو اے اطالوی پادری نے جو لمبا چوغہ پہنے ہوئے تھا، کیمسوپا کا حوالہ دیا تھا۔ اس نے مندوبین سے کہا تھا کہ وہ کیمیو پیا کے علاوہ

تین ستاروں کی سیکائی کے واقعے پر نظر رکھیں۔ جو رونما ہو کر رہے گا۔ اس نے کہا تھا، جب وہ واقعہ رونما ہو تو وہ اسے ضرور بتائیں۔

سے بولنے سے نہیں روکا تھا..... بولنے دیا تھا۔ کسی کو اس کا مذاق اڑانے کی ہمت نہیں ہوئی تھی۔ کیونکہ انہیں اس کے خلوص اور نیت کی بے پناہ تعریف تھی۔ بڑی پر یقین تھا اور وہ اس کا احترام کرنے پر مجبور تھے۔ البتہ اس کے جانے کے بعد انہوں نے اس کا مضحکہ ضرور اڑایا۔

’سر‘ ٹیکنیشن نے اسے چونکا دیا۔ وہ اسکرین کی طرف اشارہ کر رہا تھا۔

03.04.24 00:26:00 وہ وقت تھا..... اور ایک تاریخ تھی۔ اطالوی پادری کی آواز اس کی سماعت میں گونج رہی تھی..... اس کے الفاظ مسیح کے آواز سے آتش، کرب اور رستہ..... کرسٹ..... ننھے کرسٹ کے آواز سے کرب اور رستہ.....

24-3-00

جہاں فیول نے بے ارادہ، بے ساختہ اپنے سینے پر انگلیوں سے صلیب کا نشان بنایا.....!

موجا وریرک لوبال اندازہ نہیں تھا کہ وہ اس کی زندگی کا آخری دن ہے۔ فٹ پاٹھ پر موم کر مالے سیاخوں کا سمندر تھا۔ وہ ان کے میمان راستہ ہناتی بڑھ رہی تھی۔ وحشت زدہ ہونے کی ضرورت نہیں۔ وہ خود کو تلقین کر رہی تھی۔ خود کو پرسکون رکھیے۔

س کے کمپیوٹر پر خزانہ کا جو پیغام موصول ہوا تھا، وہ تھائی ایسا..... وحشت زدہ کرنے والا! ”بھانکونجھا۔ سیدی ہول آرمیسیا جاؤ۔ وہاں محفوظ رہو گی۔ وہاں رک کر انتظار کرو۔ یہاں تک کہ.....“

میں نے سوچا کہ یہ سب کیا ہو رہا ہے؟

انز کا انتظار کروں گی۔ اس نے سوچا۔ وہی مجھے بتائے گا کہ یہ چکر کیا ہے۔۔۔۔۔

کسی نے اسے دھکا دیا۔ وہ لڑکھرائی ہوئی سرک پر آئی۔ قریب ہی ڈبل پارک کی گئی ایک لیوموزین اچانک ہی حرکت میں آئی۔ گاڑی بکھل اسے چھوتے ہوئے گزری تھی..... صرف اس حد تک کہ وہ سنبھل نہ سکی اور نیچے گر گئی۔ لیکن اسے کوئی چوٹ نہیں لگی تھی۔

اس کے گرد لوگ اکٹھا ہو گئے۔ وہ سب پر تشویش لہجے میں اس کے متعلق باتیں کر رہے تھے۔

خاطرات اپنے ہاتھ میں لے لئے۔ ”ہٹ جائیں۔ ہم انہیں اسپتال لے کر جائیں گے۔“ ان میں سے ایک نے لوگوں سے کہا۔

موجہ جانا اٹھ کر بیٹھنے کی کوشش کی۔ لیکن اسے اسٹریچر پر لٹا کر ریلٹ سے کس دیا گیا تھا۔ ”ارے میں بالکل ٹھیک ہوں۔“ اس نے کہا۔

ایک امینڈنٹ اس پر جھکا۔ آپ پریشان مہوں مس سو نجا وری رگ۔ پرسکون رہیں۔“

اس لمحے اس کے بازو میں ہائیڈرو راک سرنج کی سوئی داخل ہوئی اور ایک لمحے بعد اس کا ذہن اندھیرے کے اتھاہ سمندر میں ڈوب گیا۔

آگیا۔ (جاری ہے)
www.booklethouse.c

مارک ہیرس ہسپتال ٹاور کے آبرویشن ڈیک پر اکیلا تھا۔ اس وقت خاص تیز بارش ہو رہی تھی۔ کبھی کبھی بجلی چمکتی تو بارش کو دیکھ کر لگتا کہ آسمان سے ہیروں کی برسات ہو رہی ہے۔

لیکن اس وقت مارک کو گرد و پیش کا احساس ہی نہیں تھا۔ وہ تو اس وقت چونکا دینے والی اس خبر پر غور کر رہا تھا، جو بہت جلد پوری دنیا میں تہلکہ مچانے والی تھی۔

اچانک تیز ہوا چلنے لگی، جس کی وجہ سے بوندیں کوڑوں کی طرح گٹنے لگیں۔ مارک ہیرس نے کلائی پر بندھی گھڑی کو دوسرے ہاتھ کی اوٹ میں چھپا کر اس میں وقت دیکھا۔ وہ لوگ لیٹ تھے اور اس کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ انہوں نے ملنے کے لئے اس جگہ پر اصرار کیوں کیا.....؟ اور وہ بھی آدھی رات کو!

اسے ٹاور لفٹ کا دروازہ کھلنے کی آواز سنائی دی..... پھر ان دونوں کے اپنی طرف بڑھتے ہوئے قدموں کی چاپ۔ مارک نے سر گھما کر انہیں دیکھا اور انہیں پہچان کر سکون کی سانس لی۔ ”تم لیٹ ہو۔“ اس نے کہا۔

”سوری مارک۔ اس منحوس موسم کی وجہ سے دیر ہو گئی۔“

”بہر حال اب تو تم آگے ہو۔ یہ بتاؤ، واشنگٹن کی میٹنگ تو طے ہے نا؟“

”اسی پر تو بات کرنی ہے مارک بات یہ کہ صبح اس پر طویل بحث ہوئی کہ اس معاملے سے کیسے نمٹا جائے۔ ہم نے آخر میں فیصلہ کیا کہ.....“

اس دوران دوسرا شخص غیر محسوس طور پر مارک ہیرس کے پیچھے کی طرف کھسکتا رہا۔ پھر بیک وقت دو باتیں رونما ہوئیں۔ اندھیرے میں ایک کند اور بھاری چیز اس کے سر سے ٹکرائی۔ ساتھ ہی کسی نے اسے اٹھایا..... اور اگلے ہی لمحے وہ بے بسی سے ہاتھ چلاتا ہوا 38 منزل نیچے فنٹ پاتھ کی طرف گر رہا تھا۔

.....x.....

ڈینور..... کولاریڈو

گیری ریٹالڈو نیوور کے قریب کیلونا کے علاقے میں پلا بڑھا تھا اور اس نے فلائنگ کی تربیت بھی وہیں لی تھی۔ اسی لئے وہ پہاڑی علاقے میں جہاز اڑانے کا عادی تھا۔ اس وقت وہ برف پوش پہاڑوں کے درمیان سینما مائٹیشن ۱۱ اڑا رہا تھا اور اس کے انداز میں چونکا پن تھا۔

اس جہاز میں دو افراد کے عملے کو پرواز کی اجازت دی گئی تھی۔ لیکن گیری کے ساتھ اس ٹرپ میں کوئی پائلٹ نہیں تھا۔ وہ کاک پیٹ میں اکیلا تھا۔ اس نے کینیڈی ایئر پورٹ کے لئے جعلی فلائٹ پلان جمع کرایا تھا۔ کوئی سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ وہ ڈینور میں ہوگا۔ اس نے سوچا تھا کہ اپنی بہن کے گھر میں گزارے گا اور صبح دوسروں سے جا ملنے کیلئے مشرق کا سفر کرے گا۔ تمام انتظامات مکمل تھے، اور.....

ریڈیو پر ابھرنے والی آواز نے اسے چونکا دیا۔ ”سائیٹیشن ون ون ون ون لیمافوکس ٹروٹ۔ میں ڈینور انٹرنیشنل ایئر پورٹ کے کنٹرول ٹاور سے بات کر رہا ہوں۔ کم ان پلینز.....“

گیری ریٹالڈو نے ریڈیو کا بٹن دبایا۔ ”مجھے لینڈ کرنے کے لئے کلیئرنس درکار ہے۔“

”ون لیمافوکس ٹروٹ، اپنی پوزیشن بتاؤ۔“

”میں ڈینور ایئر پورٹ سے شمال مشرق میں 15 میل کے فاصلے پر ہوں۔ بلندی 15 ہزار فٹ۔“

دائیں جانب اسے پائیکس پیک ابھرتی دکھائی دی۔ آسمان چمک دار نیلا اور مطلع صاف تھا۔ اچھا موسم، اچھا شگون! اس نے سوچا۔ چند لمحے خاموشی رہی۔ پھر ریڈیو پر دوبارہ آواز ابھری۔ ”ون لیمافوکس ٹروٹ“ تمہارے لئے رن ڈے ٹوکس کلیئر کر دیا گیا ہے۔“

”راجر۔“ گیری نے کہا۔ لیکن اسی لمحے اچانک جہاز کو زبردست جھٹکا لگا۔ اس نے حیران ہو کر کاک پیٹ کی کھڑکی سے جھانکا۔ بالکل اچانک بہت تیز ہوا چلنے لگی تھی..... طوفانی ہوا! اور جہاز اس کی لپیٹ میں آگیا تھا اور فضا میں لڑھکنے لگا تھا۔

اس نے وہیل کو کھینچا اور جہاز کو بلندی پر لے جانے کی کوشش کی۔ لیکن بے سود۔ جہاز بے قابو ہو چکا تھا۔ اس نے ریڈیو کا بٹن دبایا.....

”ون لیمافوکس ٹروٹ اسپیکنگ۔ مجھے ایمر جنسی درپیش ہے۔“ وہ ریڈیو پر چلایا۔ ”میں اس وقت شدید طوفانی ہوا میں گھرا ہوا ہوں۔“

”ون لیمافوکس ٹروٹ۔“ کنٹرول ٹاور سے جواب ملا۔ ”تم اس وقت ڈینور ایئر پورٹ سے صرف ساڑھے چار منٹ کے فاصلے پر ہو اور ہمارے اسکرین پر کسی طوفان کے آثار نہیں ہیں۔“

”لعنت ہو تمہارے اسکرین پر۔ میں جو کہہ رہا ہوں.....“ اس کی آواز اور بلند ہو گئی۔ ”مے ڈے..... مے.....“

کنٹرول ٹاور میں بیٹھے لوگوں کو زبردست شاک لگا۔ ان کے رڈار اسکرین پر سے وہ بلب اچانک ہی غائب ہو گیا تھا۔

.....x.....

مین ہین..... نیویارک

صبح کا وقت تھا۔ ایسٹ ریور پر مین ہین برج کے نیچے چھ سات پولیس والے، جن میں کچھ وردی میں تھے اور کچھ سادہ لباس میں جمع تھے۔ دریا کے کنارے ریت پر ایک لاش پڑی تھی، جو پورے لباس میں تھی۔

ہومی سائیڈ کا ڈیٹیکٹیو ارل گرین برگ وہاں انچارج تھا۔ وہ روایتی معائنہ کر چکا تھا۔ لاش کی مختلف زاویوں سے تصویریں لی جا چکی تھیں۔ جائے واردات کا تفصیلی معائنہ کیا جا چکا تھا۔

میڈیکل ایگزامنر کارل وارڈ نے ارل گرین برگ کو دیکھا۔ ”اب یہ لاش تمہاری ہے ارل۔“

”معائنے سے کیا بتا چلا؟“ ارل نے پوچھا۔

”موت کا سبب گلا کاٹا جانا ہے۔ اس کے دونوں گھٹنے اور کئی پسلیاں بھی ٹوٹی ہوئی ہیں۔ میرا اندازہ ہے کہ اس کو کافی دیر تک تشدد کا نشانہ بنایا گیا ہے۔“

”موت کے وقت کا تعین کیا جاسکتا ہے؟“

”یقین سے کچھ کہنا مشکل ہے۔ میرا اندازہ ہے کہ اسے رات بارہ بجے کے بعد دریا میں پھینکا گیا ہوگا۔ بہر حال پوسٹ مارٹم کے بعد میں تفصیلی رپورٹ دے سکوں گا۔“

گرین برگ لاش کی طرف متوجہ ہو گیا۔ مرنے والا گرے کلر کی جیکٹ، گہرے نیلے رنگ کی پینٹ میں تھا۔ وہ ہلکی نیلی ٹائی لگائے ہوئے تھا۔ اس کی بائیں کلائی پر قیمتی گھڑی بندھی ہوئی تھی۔ گرین برگ نے گھٹنوں کے بل بیٹھتے ہوئے اس نے اس کی جیبوں کی تلاشی لی۔ اس کی انگلیاں کاغذ کے ایک پرزے سے ٹکرائیں۔ اس نے اسے باہر نکالا اور اس کا جائزہ لیا۔ ”یہ تو اطالوی میں ہے۔“ وہ بڑبڑایا۔

پھر ادھر ادھر دیکھتے ہوئے اس نے پکارا۔ ”جیانلی۔“

ایک باوردی پولیس مین اس کی طرف لپکا۔ ”یس سر؟“

گرین برگ نے نوٹ اس کی طرف بڑھایا۔ ”یہ چڑھ سکتے ہو؟“

جیانلی بلند آواز میں پڑھنے لگا۔ آخری موقع دے رہا ہوں۔ مجھ سے مین ہین برج پر ملو..... نشیات کے باقی ماندہ ذخیرے کے ساتھ۔ یا پھر پھیلیوں کے ساتھ تیرتے رہنا.....“

”دیہ مافیا کا شکار ہے؟“ اس نے حیرت سے کہا۔ ”لیکن وہ یہ رقعہ اس کی جیب میں کیسے چھوڑ سکتے تھے۔“

”اچھا سوال ہے۔“ گرین برگ نے کہا۔ وہ مقتول کی دوسری جیبوں کی تلاشی لے رہا تھا۔ اس نے ایک پرس برآمد کیا اور اسے کھول کر دیکھا۔ اس میں ساری رقم موجود تھی۔

(جاری ہے)

وہ جو بھی تھے، انہیں رقم کی ضرورت نہیں تھی۔“ اس نے کہا۔ اسی لمحے پرس میں اسے کارڈ نظر آیا۔ ”اس کا نام رچرڈ اسٹیونز ہے۔“
 رابرٹ ڈین پر زور دینے لگا۔ ”اسٹیونز؟ اس کے بارے میں حال ہی میں کوئی خبر چھپی ہے۔“
 گرین برگ نے کہا۔ ”اس کی بیوی ڈیانا اسٹیونز ایک مقدمہ قتل میں عینی گواہ ہے۔“
 ”ہاں..... یاد آیا۔“ رابرٹ نے کہا۔ ”وہ کا پوڈی کا پوز کے خلاف گواہی دے رہی ہے۔“
 وہ دونوں پلٹے اور رچرڈ اسٹیونز کی لاش کو غور سے دیکھنے لگے۔

بہت بڑا ڈرل دو گھنٹے سے مسلسل کام کر رہا تھا۔ شکاگو کی سڑکوں کے دس فٹ نیچے وہ ایک سرنگ کو ٹول رہا تھا۔ اس کی رفتار چھ منٹ فی میٹر تھی۔ اس سے منسلک ہاتھی کی سوئڈ جیسا پائپ لمبہ نکال کر عقب میں ایک بیلٹ پر ڈھیر کر رہا تھا۔
 مشین کے عقب میں چھوٹے قد کا ایک آدمی خاموشی سے اپنا کام کئے جا رہا تھا۔ وہ بیلٹ پر پڑے ملے کو ٹول کر چھانٹ رہا تھا۔ سرنگ میں بہت گھٹن تھی۔ اس کے نتیجے میں جوئے کا جسم پسینے میں نہا رہا تھا۔ اس کے نزدیک یہ دنیا کی بدترین جاب تھی، سخت ترین کام تھا۔ وہ ہمیشہ اپنے دوستوں سے یہ شکایت کرتا تھا۔ لیکن ایک عجیب سے انداز میں وہ اس کام پر فخر بھی کرتا تھا۔ ایک بار تو بیڑ کی چند بوتلیں پینے کے بعد اس نے سرنگ کا موازنہ جہنم سے بھی کیا تھا..... جہنم جسے اس نے بھی نہیں دیکھا تھا۔

جوئے نے ایک لمحہ پہلے محسوس کر لیا تھا کہ کوئی گڑبڑ ہونے والی ہے۔ ایسا لگا کہ ڈرل نے ایک ٹائیے کو توقف سا کیا۔ پھر وہ اوپر کی طرف اٹھا۔ دھک دھک کی آواز کی جگہ ایک چیخ سی بلند ہوئی۔ اینٹوں اور کنکریٹ کے بڑے بڑے ٹکڑے اس کے اوپر گرے، اس نے بڑی پھرتی سے ایک طرف ہٹتے ہوئے خود کو بہ مشکل بچایا۔

اس کے منہ سے گالیاں نکلیں۔ اس نے چیخ کر آپریٹر سے سوچ آف کرنے کو کہا۔ مشین بند کر دی گئی تو وہ آگے بڑھتا کہ نقصان کا جائزہ لے سکے۔ وہ سرنگ میں آگے بڑھا، جھک کر دیکھا اور بڑبڑانے لگا۔ جس رکاوٹ کی وجہ سے گڑبڑ ہوئی تھی، وہ اینٹوں کی بنی ایک دیوار تھی۔ ڈرل مٹی کے لئے تھا، اینٹوں کے لئے نہیں۔

وہ پریشان ہو گیا۔ اگر ڈرل کو نقصان پہنچا تھا تو اس کا مطلب تھا کہ کام میں تاخیر ہوگی اور تاخیر اور التوا کا مطلب تھا کہ اسے مالی طور پر نقصان ہوگا۔

وہ دل ہی دل میں سرویئر ز اور آرکیٹیکٹس کو کوسنے لگا۔ یہ سفید کاروائے لوگ! یہ بھی اپنا کام ٹھیک سے نہیں کرتے اور مزہ دور لوگوں کو مصیبت میں جھونک دیتے ہیں۔

ایک لمحہ گزرا تھا کہ اس کے گرد لوگ جمع ہو گئے۔ سپروائزر بھی اس کے برابر آکھڑا ہوا اور حیرت سے اینٹوں اور کنکریٹ کے ان ٹکڑوں کو گھورنے لگا، جنہیں ڈرل نے توڑ کر پیچھے لاپھونکا تھا۔

جوئے اداس کھڑا تھا..... اداس اور منتظر!

”کوئی خاص بات نہیں۔“ اس کے پاس نے کہا۔ ”یہ پرانے تھورن میوزیم کے بیس مینٹ کی دیوار ہے۔“

جوئے کو میوزیم خوب یاد تھا۔ برسوں پہلے..... شاید پندرہ یا بیس سال پہلے میوزیم میں آگ لگی تھی۔ اخبارات میں کئی دن تک خبریں شائع ہوئی تھیں۔ وہ پراسرار آگ تھی۔ کچھ بتائیں چلا تھا کہ کیسے لگی۔ خود لگی یا کسی نے لگائی۔ معما آج تک حل نہیں ہو سکا تھا۔

جوئے کو پھر سپروائزر ز پر غصہ آنے لگا، کم بجٹوں کو دیوار کی موجودگی کا علم تھا تو انہوں نے ڈرل تبدیل کیوں نہیں کرایا۔ اس صورت میں تو موٹا ڈرل استعمال کرنا چاہئے تھا۔ وہ بڑبڑائے جا رہا تھا۔

”کیا بک بک لگا رہی ہے۔ چپ ہو جاؤ۔“ پاس نے اسے ڈنٹا

کچھ دیر بعد فیصلہ ہوا کہ دیوار کے لئے ڈائنامیٹ استعمال کیا جائے گا۔ اس وقت تک کام جاری رہے گا۔

اب جوئے پھرا کیلا تھا۔ مشین پھر اسٹارٹ ہو گئی تھی۔ لیکن اس بار جوئے دیوار سے دور ہی تھا۔ اچانک اسے کیچڑ میں کوئی چمکتی ہوئی چیز دکھائی دی۔ اس نے ہاتھ بڑھایا اور کیچڑ کی اس تھپی کو بیلٹ سے نیچے سرنگ کے فرش پر گرا دیا۔ تھپی نیچے گر کر چٹنی۔ جوئے اس کی طرف بڑھا۔ مگر فوراً ہی گھبرا کر پیچھے ہٹ گیا۔ اس کا جسم لرز رہا تھا۔

کیچڑ کی چٹنی ہوئی تھپی کے اندر سے جلی ہوئی ایک کھوپڑی جھانک رہی تھی۔ اس کے ساتھ ہی اسے کوئی دھاتی چیز نظر آئی۔ پھر کئی دھاتی اسٹیکس سی نیچے گریں۔

جوئے نے ڈرتے ڈرتے قریب ترین دھاتی چیز کو اٹھایا اور گرڈ کر کیچڑ کو صاف کرنے لگا۔ اگلے ہی لمحے اس کی سمجھ میں آ گیا کہ وہ خنجر ہے۔

مزید صاف کرنے پر خنجر واضح ہو گیا۔ اس کا پھل لمبا تھا اور دستہ ہاتھی دانت کا تھا اور اسے دیکھ کر اندازہ ہو رہا تھا کہ وہ بہت قدیم ہے۔ ایسا قدیم کہ اسے کا شمار نوادرات میں ہو سکتا ہے۔ اس نے اس کے پھل پر انگوٹھا پھر لایا اور کراہ کے رہ گیا۔ اس کی دھارا ب بھی تیز تھی۔ اس نے نیم تاریکی میں اس کے دستے کو غور سے دیکھا۔ خنجر کو صلیب کی شکل میں بنایا گیا تھا اور دستے پر بھی مصلوب مسیح کی شبیہ کندہ تھی۔ اس نے پلٹ کر دیکھا۔ سرنگ میں وہ اکیلا تھا، اسے دیکھنے والا کوئی نہیں تھا۔ جوئے ہشیار آدمی تھا۔ دو اور دو چار ہوتے ہیں، یہ سمجھنا اس کے لئے کبھی دشوار نہیں رہا تھا۔ خنجر کے ساتھ کھوپڑی بھی تھیں اور ہڈیاں بھی تھیں۔ یہ بات قتل کی طرف اشارہ کرتی تھی۔ وہ سمجھ گیا کہ میوزیم میں ایک شخص ایسا بھی تھا، جو جل کر نہیں مرا..... جسے قتل کیا گیا تھا۔ لیکن وہ یہ بات پولیس کو بتاتا تو اسے خنجر بھی پولیس کے حوالے کرنا پڑتا اور یہ وہ نہیں چاہتا تھا۔

وہ ڈرل کے بارے میں سب کچھ بھول گیا۔ کیچڑ کی تھپیوں میں پھنسے ہوئے اسے اور خنجر بھی نظر آرہے تھے۔ ایک..... دو..... تین..... اور کیا پتا اور بھی ہوں۔ اس نے بیلٹ پر پڑی کیچڑ کی بڑی بڑی تھپیاں نیچے گرائیں اور ان سے ہڈیاں اور خنجر علیحدہ کرنے لگا۔ اس نے خنجر نکال کر کنویئر بیلٹ کے نیچے رکھ دیئے۔ اب انہیں باہر بھی لے جانا تھا۔

☆.....

نوادرات کی دکان کا مالک خنجروں کو مسحورنگا ہوں سے تک رہا تھا۔ ”یہ تو کسی گینگ کے معلوم ہوتے ہیں۔“ اس نے نتھنے پھلا کر گویا سو گھٹتے ہوئے تبصرہ کیا۔

جوئے نے اپنی پیشانی پر ہاتھ مارا۔ ”تم اس فیلڈ میں ہو اور تمہاری سمجھ میں یہ بات نہیں آرہی ہے کہ یہ بہت پرانے خنجر ہیں“
 نوادرات کے تاجر نے کندھے جھٹک دیئے۔

”یہ بہت پرانے ہیں۔“ جوئے کے لہجے میں التجا تھی۔ ”اور بہت زیادہ قیمتی بھی ہیں۔“

”مجھے تو ایسا نہیں لگتا۔“ دکان دار نے بے پروائی سے کہا۔

جوئے زیادہ بحث بھی نہیں کر سکتا تھا۔ اس کا کام ایسا تھا کہ آئے دن پرانی چیزیں نکلتی رہتی تھیں اور وہ انہیں چپکے سے نکال کر بیچ دیتا تھا۔ اس کا تجربہ تھا کہ دکان دار سے بحث مباحثے میں وقت کے ضیاع کے سوا کچھ حاصل نہیں ہوگا۔ دکان دار کا آخری جملہ یہی ہوتا تھا..... یہ

رقم لینی ہے تو لوورنڈ اپنا راستہ پاؤ..... (جاری ہے)

چناں چہ جوئے نے دکان دار کے دبے ہوئے نوٹ تھامے اور دکان سے نکل آیا۔

باہر بارش ہو رہی تھی۔ اس نے نوٹ گنے۔ رقم بہت تھوڑی تھی۔ لیکن کچھ نہ ہونے سے تو بہت بہتر تھا۔ اس کا کام سخت تھا۔ مگر اس میں چھپے ہوئے خزانے بھی ملتے تھے۔ کبھی سکے ملتے تھے تو کبھی قیمتی زیورات۔ آج یہ خنجر ملے تھے۔

مگر اسے فسوس ہونے لگا۔ ان خنجروں کی اسے کہیں بہتر قیمت ملنی چاہئے تھی۔ پھر اس نے خود کو سمجھایا۔ جو بھی مل گیا، غنیمت ہے۔ یہ تو بونس ہے ایک طرح کا..... خدا کی طرف سے انعام!

اس نے فلیمنسز بار اینڈ گرل کا دروازہ کھولا۔ وہ بہت تو ہم پرست تھا۔ یہ جس طرح کی رقم تھی، اسے وہ اپنے پاس نہیں رکھنا چاہتا تھا۔ ہاں، اس سے سیر پی جاسکتی تھی..... عیاشی کی جاسکتی تھی۔

اسٹول پر بیٹھتے ہوئے اس نے اسکاچ کا ایک جام طلب کیا۔ دوسرا جام حلق سے اتارنے کے بعد اسے چڑھنے لگی۔ اس نے بار میں کو اپنی طرف سے ایک جام پلایا۔ دوسرا جام حلق سے اترے تو اس نے بار میں موجود اپنے تمام دوستوں کو جام پیش کئے..... اگلی صبح اس کی طبیعت اتنی بگڑی ہوئی تھی کہ وہ کام پر نہیں جاسکا۔ یوں وہ ایک دن کی تنخواہ سے محروم ہو گیا۔ یہ نقصان ہوتا ہے اس طرح کی آمدنی میں۔

☆.....

ٹونی الیگز کے مقدمے کی سماعت کورٹ روم نمبر 37 میں ہو رہی تھی۔ کورٹ روم بہت وسیع تھا۔ لیکن کچھ کچھ بھرا ہوا تھا۔ وہاں بڑی تعداد میں عام لوگ بھی تھے اور اخباری نمائندے بھی۔

ٹونی الیگز کی وکیل چیئر میں بیٹھا تھا۔ اس کا چہرہ بے تاثر تھا۔ لیکن ہر تاثر جیسے سمٹ کر اس کی آنکھوں میں آ گیا تھا۔ وہ ڈیانا اسٹیونز کو دیکھتا تو اس کی آنکھوں سے نفرت جھلکنے لگتی۔

الیگز کے برابر اس کا وکیل رونسن بیٹھا تھا۔ رونسن کی شہرت کی دو جہات تھیں۔ ایک یہ تھی کہ اس کے موکل ہمیشہ محرم تنظیموں کے کارکن یا سربراہ ہوتے تھے۔ دوسرے وہ اس لئے بھی مشہور تھا کہ اس کے تمام موکل بالآخر بری کر دیئے جاتے تھے۔

رونسن کا دماغ بہت تیز اور تخیل بہت زرخیز تھا۔ عدالت میں ہر بار اس کا انداز منفرد ہوتا تھا۔ ڈرامائی داؤ پیچ کے معاملے میں اس کا کوئی ثانی نہیں تھا۔ اپنے حریفوں کو تو لے اور ان کی کمزوریوں کو سمجھنے کے معاملے میں اس سے کبھی چوک نہیں ہوتی تھی۔ لیکن اس کا انداز ہر بار مختلف ہوتا تھا۔ کبھی وہ چیتا تھا، جو دبے پاؤں اپنے بے خبر شکار کے پیچھے لگا ہوتا تھا..... اس پر جھپٹنے کو تیار! کبھی وہ مکڑی ہوتا تھا، جو چپکے چپکے اپنے شکار کے گرد جالا بن رہی ہوتی تھی اور کبھی وہ شکاری تھا جو ڈور میں کاٹا چارہ لگائے بڑے صبر و تحمل سے شکار کے منہ مارنے کا منتظر رہتا تھا۔

ڈیانا اسٹیونز اس وقت گواہوں کے کٹہرے میں تھی اور رونسن بہت غور سے اسے دیکھ رہا تھا۔ اس کی عمر 32 سال کے لگ بھگ ہوگی۔ وہ بے حد حسین اور خوشی لباس عورت تھی۔ جیوری کے اراکین اس سے بہت زیادہ متاثر نظر آرہے تھے۔ رونسن سمجھ گیا تھا کہ اس عورت کو بڑی ترکیب سے ہینڈل کرنا ہوگا۔ مچھلی کے شکاری کا رول اس کے لئے مناسب رہے گا۔

رونسن آہستہ آہستہ مگر نپے تلے قدموں سے کٹہرے کی طرف بڑھا۔ پھر وہ بولا تو اس کی آواز بے حد نرم تھی۔ ”مسز اسٹیونز، کل آپ نے بتایا کہ 14 اکتوبر کو آپ ہنری ہڈسن پارک وے پر ڈرائیو کر رہی تھیں کہ آپ کا ٹائر پنچر ہو گیا۔ آپ گاڑی کو 58 ویں اسٹریٹ پر لے آئی، جو کہ سروس روڈ ہے۔“

”جی ہاں۔“

”آپ اس خاص جگہ پر کیسے رکیں؟“

”ٹائر پنچر ہو جانے کی وجہ سے۔ میرے پاس اسپر وہیل نہیں تھا اور میں روڈ پر پنچر کی کوئی دکان نہیں تھی۔ 58 ویں اسٹریٹ پر درختوں کے درمیان سے مجھے وہ چھت جھانکتی نظر آئی۔ میں نے سوچا، ہو سکتا ہے، یہ پنچر کی دکان ہو۔“

”آپ کا تعلق کسی آؤ کلب سے ہے؟“

”جی ہاں۔“

”آپ کی کار میں فون ہے؟“

”جی ہاں۔“

”تو آپ نے آؤ کلب فون کیوں نہیں کیا؟“

”اور پھر آپ کو وہ کیبن بھی تو نظر آ گیا تھا۔“ رونسن کے لہجے میں ہمدردی تھی۔

”جی ہاں۔“

”تو آپ مدد حاصل کرنے کے لئے کیبن کی طرف گئیں؟“ رونسن نے کہا۔ ”کیا اس وقت باہر روشنی تھی؟“

”جی ہاں۔ شام کے پانچ بجے تھے۔“

”تو آپ سب کچھ دیکھ سکتی تھی؟“

”جی ہاں۔“

”تو آپ نے کیا دیکھا مسز اسٹیونز؟“

”میں نے ٹونی الیگز کو دیکھا.....“

”اوہ تو کیا آپ پہلے کبھی ان سے ملی تھیں؟“

”نہیں۔“

”تو پھر آپ یقین سے یہ کیسے کہہ سکتی ہیں کہ جسے آپ نے دیکھا، وہ مسز الیگز تھی۔“

”میں ان کی تصویریں دیکھ چکی ہوں۔ اخبارات اور.....“

”یعنی اس شخص کی مسٹر الیگز کی تصویروں میں مشابہت تھی؟“

”وہ..... میں.....“

”یہ بتائیں، آپ نے کیبن میں کیا دیکھا؟“

ڈیانا کے جسم میں واضح طور پر تھر تھری دوڑتی نظر آئی۔ اس نے ایک گہری سانس لی..... (جاری ہے)

اور پھر دھیرے دھیرے یوں بولی، جیسے وہ منظر اس کی نگاہوں کے سامنے موجود ہو۔ "کیبن میں چار آدمی موجود تھے۔ ان میں سے ایک کرسی سے بندھا ہوا تھا اور لگتا تھا کہ مسٹر الٹیر کی اس سے پوچھ گچھ کر رہے ہیں۔ دوسرے دو آدمی مسٹر الٹیر کی کے پاس کھڑے تھے۔" ڈیانا کی آواز لرزنے لگی۔ "دیکھتے ہی دیکھتے مسٹر الٹیر کی نے گن نکالی، چیخ کر کچھ کہا اور بندھے ہوئے شخص کے سر کے پچھلے حصے میں گولی مار دی....."

جیک روٹسٹین نے کن آنکھوں سے جیوری کے اراکین کو دیکھا۔ وہ بہت غور سے ڈیانا اسٹیونز کو دیکھ رہے تھے..... مہبوت ہو کر! "پھر آپ نے کیا کیا مسز اسٹیونز؟"

"میں اپنی کار کی طرف لپکی اور میں نے اپنے سیل فون پر 911 ڈائل کیا۔"

"اور پھر؟"

"پھر میں اپنی گاڑی میں وہاں سے نکل لی۔"

"پچھڑ ڈانر کے ساتھ!"

"جی ہاں۔"

چند لمحے روٹسٹین دانستہ خاموش رہا۔ پھر اس نے پوچھا۔ "آپ نے وہاں رک کر پولیس کا انتظار کیوں نہیں کیا؟"

ڈیانا نے اس کی طرف دیکھا۔ اس کے برابر بیٹھا الٹیر کی شیطیت بھری نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔ اس نے جلدی سے نظریں ہٹالیں۔ "کیونکہ مجھے ڈرتھا کہ وہ لوگ باہر آئیں گے اور مجھے دیکھ لیں گے۔"

"بات سمجھ میں آنے والی ہے۔" روٹسٹین کا لہجہ سخت ہو گیا۔ "لیکن یہ سمجھ میں نہیں آتا کہ جب آپ کی کال کے جواب میں پولیس وہاں پہنچی تو کیبن سنسان تھا۔ صرف اتنا نہیں کہ وہاں کوئی نہیں تھا۔ بلکہ لگتا تھا کہ مدت سے کیبن خالی پڑا ہے۔"

"میں اس سلسلے میں کیا کہہ سکتی ہوں۔ میں....."

"آپ آرٹسٹ ہیں؟ ہے نا؟"

ڈیانا کو اس سوال نے حیران کر دیا۔ "ہاں، میں....."

"آپ کامیاب بھی ہیں؟"

"میرا خیال تو یہی ہے۔ لیکن اس کا اس کیس سے کیا تعلق....."

یہ ڈور کو جھٹکا دینے کا وقت تھا۔ "پبلٹی..... اضافی پبلٹی سے فائدہ ہی ہوتا ہے۔ اب پورا ملک آپ کو ٹی وی پر دیکھتا ہے۔ تمام اخبارات آپ کو اپنے صفحہ اول پر....."

ڈیانا نے غصے سے اسے دیکھا۔ "میں نے یہ پبلٹی کیلئے نہیں کیا۔ میں کسی بے قصور آدمی کو سزا....."

"یہ لفظ بے قصور بہت اہم اور بڑا لفظ ہے اور میں اس بات کو شک و شبہ سے پاک کر کے ثابت کر دوں گا کہ میرے موکل مسٹر الٹیر کی بے قصور ہیں۔ شکریہ خاتون۔ یو آر فٹشڈ۔"

ڈیانا اسٹیونز نے آخری لفظ کو نظر انداز کر دیا جو کہ ذومعنی تھا۔ واپس آ کر اپنی سیٹ پر بیٹھی تو غصے سے اس کا برا حال تھا۔ اس نے وکیل استغاثہ سے سرگوشی میں کچھ کہا اور پھر اٹھ کر دروازے کی طرف چل دی۔ پارکنگ لاٹ کی طرف بڑھتے ہوئے بھی اس کی سماعت میں وکیل صفائی کی آواز گونج رہی تھی..... آپ آرٹسٹ ہیں..... اضافی پبلٹی کسے بری لگتی ہے۔ کیسی گھٹیا بات تھی؟ اس کے باوجود وہ اپنی گواہی سے مطمئن تھی۔ اس نے جو کچھ دیکھا تھا، جیوری کو بتا دیا تھا۔ اسے یقین تھا کہ ٹونی الٹیر کی پر جرم ثابت ہوگا اور اسے عرقید کی سزا ہوگی لیکن ڈیانا کو الٹیر کی کی زہریلی نظریں ستا رہی تھیں۔ انہیں یاد کر کے اس وقت بھی اس کے جسم میں تھر تھری سی دوڑ گئی۔

اس نے اٹینڈنٹ کو اپنا پارکنگ ٹکٹ دیا اور وہ اس کی گاڑی لانے کے لئے چلا گیا۔ دو منٹ بعد ڈیانا اپنی گاڑی میں بیٹھی اپنے گھر کی طرف جا رہی تھی۔

آگے ایک کارنر پر "اسٹاپ" کی سائن لگی تھی۔ اس نے بریک لگایا۔ قریب کھڑا ایک جوان آدمی کار کی طرف بڑھا۔ "ایکسکیوز می میں راستہ بھول گیا ہوں۔ کیا آپ مجھے.....؟"

ڈیانا نے اپنی طرف کا شیشہ نیچے کیا۔

"مجھے ہالینڈ منل جانا ہے۔" جوان آدمی کا لہجہ اطالوی تھا۔

"میں بتاتی ہوں۔ یہاں سے آگے....."

اسی وقت جوان آدمی نے ہاتھ بلند کیا۔ اس کے ہاتھ میں سائیلنسر لگی گن تھی۔ "خاتون..... پھرتی سے کار سے باہر آ جاؤ....."

ڈیانا کا چہرہ پیلا پڑ گیا۔ "ٹھیک ہے۔ پلیز..... فائر نہ....." وہ دروازہ کھولنے لگی۔ یہ دیکھ کر جوان آدمی اسے جگہ دینے کے لئے پیچھے ہٹا۔ اسی لمحے ڈیانا نے پوری طاقت سے ایک گیر دبا یا۔ گاڑی تیزی سے آگے کی طرف لپکی۔ عقب سے گاڑی کا شیشہ ٹوٹنے کی آواز سنائی دی۔ ایک اور گولی گاڑی کے عقبی حصہ سے ٹکرائی۔ ڈیانا کا دل بری طرح دھڑک رہا تھا۔ لیکن اس وقت تو اسے سانس لینا بھی یاد نہیں تھا۔

ڈیانا اسٹیونز نے کاریں چھیننے کے واقعات پڑھے ضرور تھے۔ مگر اسے خود ایسا کوئی تجربہ نہیں ہوا تھا اور پھر یہاں تو اس شخص نے اسے قتل کرنے کی کوشش کی تھی۔ کار چھیننے والے ایسا تو نہیں کرتے۔ ڈیانا نے اپنا موبائل فون اٹھایا اور اس پر 911 ڈائل کیا۔ آپریٹر نے تقریباً دو منٹ بعد اسے جواب دیا۔

"911- آپ کو کس نوعیت کی ایمرجنسی درپیش ہے؟"

تفصیل بیان کرنے کے دوران بھی ڈیانا کو احساس ہو رہا تھا کہ اب تک تو مجرم کہیں کا کہیں پہنچ گیا ہوگا۔

فون بند کرنے کے بعد اس نے پلٹ کر ٹوٹے ہوئے عقبی شیشے کو دیکھا تو اس پر تھر تھری چڑھ گئی۔ اس کا جی چاہا کہ رچرڈ کو فون کرے اس بارے میں بتائے۔ لیکن وہ جانتی تھی کہ رچرڈ ایک بے حد ارجنٹ پروجیکٹ پر کام کر رہا ہے۔ وہ فون کرے گی تو وہ ڈسٹرب ہوگا اور کام چھوڑ کر دوڑا چلا آئے گا۔

اسی وقت اسے ایک ایسا خیال آیا کہ اسے خون اپنی رگوں میں جتنا محسوس ہونے لگا۔ کیا یہ محض اتفاق تھا؟ یا وہ شخص اس کا انتظار کر رہا تھا؟

(جاری ہے)

اس نے سوچا۔ جب یہ مقدمہ شروع ہوا تھا تو رچرڈ نے اسے الٹیمیری کے خلاف گواہی دینے سے باز رکھے کی کوشش کی تھی۔ لیکن اس نے کہا تھا۔ ”میں گواہی نہیں دوں گی تو میرے ضمیر پر عمر بھر بوجھ رہے گا۔“

یہ اتفاق ہی ہے۔ ڈیانا نے خود کو سمجھایا۔ مقدمے کے دوران الٹیمیری ایسی حماقت نہیں کر سکتا۔ یہ تو اپنا کیس اور خراب کرنا ہوا۔ اپنی بلڈنگ سے انڈر گراؤنڈ گیراج میں کار لے جاتے ہوئے ڈیانا نے عقب نما آئینے میں دیکھا۔ سڑک پر بہ ظاہر تو سب کچھ مارل ہی لگ رہا تھا۔

..... X

اس کا گراؤنڈ فلورڈ پلیکس اپارٹمنٹ بہت ہوا دار تھا۔ نشست گاہ بہت کشادہ تھی۔ اوپری منزل پر ماسٹر بیڈروم تھا۔ وہیں وہ پینٹ بھی کرتی تھی۔ دیواروں پر اس کی پینٹ کی ہوئی کئی تصویریں آویزاں تھیں۔ کمرے کے وسط میں ایریل پر ایک مکمل پورٹریٹ لگا تھا۔ ڈیانا نے اسے ہٹایا اور اس کی جگہ سادہ کیٹونس لگا دیا۔ پھر وہ اس آدمی کا اسکیچ کرنے لگی، جس نے کچھ دیر پہلے اس پر فائرنگ کی تھی۔ لیکن اس کے ہاتھ اس بری طرح کانپ رہے تھے کہ اسے ہاتھ روکنا پڑا۔

..... X

”اس کام میں یہ حصہ مجھے سب سے برا لگتا ہے۔“ ارل گرین برگ نے شکایتی لہجے میں کہا۔ وہ دونوں اس وقت ڈیانا اسٹیونز کے گھر جا رہے تھے۔

”کیا ضروری ہے کہ ہم بتائیں۔ شام کی خبروں سے اسے خود ہی معلوم ہو جائے گا۔“ رابرٹ تجویز پیش کی۔ پھر اس نے ارل کو بہت غور سے دیکھا۔ ”تم اسے بتاؤ گے نا؟“

ارل گرین برگ نے اثبات میں سر ہلایا۔ اسے وہ قصہ یاد آیا جو پولیس والوں میں بہت مشہور تھا۔ ایک گشتی پولیس افسر ایک مجرم کے ہاتھوں مارا گیا۔ افسر اعلیٰ نے ایک سراغ رساں سے کہا کہ اسے ایڈمز کی بیوی کو یہ اطلاع دینی ہے۔ ساتھ ہی اس نے یہ بھی کہا ”ذرا احتیاط سے..... خاتون بے حد حساس ہے۔“

”آپ فکر نہ کریں۔ میں انہیں اچھی طرح ہینڈل کر لوں گا۔“ سراغ رساں نے افسر اعلیٰ کو اطمینان دلایا۔

کچھ دیر سراغ رساں نے مقتول پولیس والے کے دروازے پر دستک دی۔ مسز ایڈمز نے دروازہ کھولا۔ سراغ رساں نے چھوٹے ہی اس سے پوچھا ”کیا آپ ہی ایڈمز کی بیوہ ہیں؟“

..... X

ڈیانا کو اطلاعی گھنٹی کی آواز نے چونکا دیا۔ اس وقت اسے کسی کے آنے کی امید بھی نہیں تھی۔ وہ اتر کام تک گئی۔ ”کون ہے؟“

”سراغ رساں ارل گرین برگ۔ مجھے آپ سے بات کرنی ہے مسز اسٹیونز۔“ دوسری طرف سے جواب ملا۔

ڈیانا نے سوچا، یہ وہی کار چھیننے والا معاملہ ہے۔ پولیس کچھ زیادہ ہی مستعد ہو گئی ہے۔ اس نے بزدلایا۔ گرین برگ ہال وے میں داخل ہوا اور دروازے کی طرف بڑھا۔

”اتنی جلدی آنے کا شکریہ۔“ ڈیانا نے اسے دیکھتے ہی کہا ”میں نے اس کا اسکیچ شروع کیا تھا، لیکن..... خیر اس کی رنگ سانولی تھی۔ براؤن آنکھیں، بانیں رخسار پر تل، گن پر سائلنسر لگا تھا اور.....“

ارل گرین برگ الجھن بھری نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا ”سوری میڈم، یہ آپ کا کیا.....“

”میں نے 911 پر کیا تھا نا.....“ ڈیانا نے غور سے سراغ رساں کو دیکھا۔ ”تو یہ میرا کار جیکنگ والا معاملہ نہیں ہے؟ تو پھر کیا بات ہے؟“

”سوری میڈم۔ میں ایک بری خبر لایا ہوں۔ آپ کے شوہر کے بارے میں.....“

”کک..... کیا ہوا؟“ ڈیانا کی آواز لرز رہی تھی۔

”حادثہ۔“

”کیسا حادثہ؟“

”ان کی لاش مین ہٹن برج کے نیچے سے ملی ہے۔“

ڈیانا اسے گھورتی رہی۔ پھر نفی میں سر ہلانے لگی۔ ”آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے۔ میرے شوہر تو اپنی لیبارٹری میں مصروف ہیں۔“

کام ارل کی توقع سے زیادہ مشکل ثابت ہو رہا تھا۔ ”مسز اسٹیونز! رات آپ کے شوہر کس وقت واپس آئے تھے؟“

”نہیں۔ وہ نہیں آئے۔ وہ سائنس دان ہیں۔“ ڈیانا نے کہا ”کبھی کبھی وہ رات رات بھر مصروف رہتے ہیں۔“

”آپ کو علم ہے کہ ان کا تعلق مافیا سے تھا؟“

ڈیانا سشدر رہ گئی۔ ”مافیا؟ دماغ خراب ہے آپ کا؟“

”در اصل ہمیں ان کے پاس سے.....“

مگر ڈیانا اب بھڑک چکی تھی۔ ”پہلے آپ اپنی شناخت کرائیں۔“

ارل گرین برگ نے اپنا شناختی بیج اس کی طرف بڑھایا۔

ڈیانا نے بیج دیکھ کر واپس کیا اور اچانک ہی اس کے منہ پر تھپڑ رسید کر دیا۔ ”کیا اس شہر کی انتظامیہ تمہیں تنخواہ اس کام کی دیتی ہے کہ تم معزز شہریوں کو ڈراتے پھرو۔ میرا شوہر زندہ ہے اور اپنے کام میں مصروف ہے۔“ اب وہ ہسٹریائی انداز میں چیخ رہی تھی۔

ارل نے اس کی آنکھوں میں ہسٹریا کی کیفیت دیکھی۔ ”مسز اسٹیونز۔ میں کسی کو آپ کی دیکھ بھال کیلئے.....“

(جاری ہے)

”دیکھ بھال کی ضرورت تمہیں ہے، مجھے نہیں۔ دفع ہو جاؤ یہاں سے۔“
 ”مسز اسٹیونز، میں آپ کی مدد.....“
 ”تم جاتے ہو یا.....“

ارل گرین برگ نے اپنا کارڈ نکالا اور قریبی میز پر رکھ دیا۔ ”اس پر میرا نمبر ہے۔ آپ بات کرنا چاہیں تو.....“ یہ کہہ کر وہ دروازے کی طرف بڑھا۔

اس کے جانے کے بعد ڈیانا نے دروازہ لاک کیا اور گہری سانس لی۔ بے وقوف..... غلط پتے پر چلا آیا..... اور مجھے ڈرا رہا تھا۔ اس نے سوچا۔ مجھے اس کی شکایت کرنی ہوگی۔ اس نے گھڑی میں وقت دیکھا، رچرڈ اب آنے ہی والا ہوگا۔ کھانا بنانے کی فکر کی جائے۔

.....x.....

رچرڈ کے کام میں رازداری کی بڑی اہمیت تھی۔ اس لئے ڈیانا اسے کبھی ڈسٹرب نہیں کرتی تھی۔ وہ اسے فون نہ کرتا تو وہ سمجھ لیتی کہ وہ بہت زیادہ مصروف ہے۔

ڈیانا نے کھانا تیار کر لیا تھا۔ دس بجے گئے اور رچرڈ نہیں آیا تو اس نے کھانا فریج میں رکھ دیا۔ وہ جانتی تھی کہ رچرڈ واپس آئے گا تو اس کا بھوک سے برا حال ہوگا۔

اس کا خود تھکن سے برا حال تھا۔ دانت صاف کر کے وہ بستر پر ڈھیر ہو گئی۔ چند ہی منٹ بعد وہ گہری نیند سو گئی۔
 صبح کے تین بجے اس کی آنکھ کھلی۔ وہ دیوانہ وار چلا رہی تھی!

اس کے جسم میں تھر تھری دوڑ رہی تھی۔ سردی جیسے اس کی ہڈیوں تک میں اتر گئی تھی۔ وہ پاگلوں کی طرح سوچے جا رہی تھی..... رچرڈ مر چکا ہے۔ اب میں کبھی اسے نہیں دیکھ سکوں گی۔ اس کی آواز کبھی نہیں سن سکوں گی۔ کبھی اسے چھو نہیں سکوں گی۔ یہ سب میری وجہ سے ہوا ہے۔ مجھے آلمیڈی کے خلاف گواہی نہیں دینی چاہئے تھی۔ رچرڈ، مجھے معاف کر دو..... پلیز مجھے معاف کر دو۔ میں تمہارے بغیر جی نہیں سکتی۔ میری زندگی تو تمہی سے تھی۔ تمہی میرے جینے کا سبب تھے۔ اب میں کیوں اور کیسے جیوں گی۔

وہ لیٹی یہ سب کچھ سوچتی رہی۔ وہ مرجانا چاہتی تھی۔ اس کا بس چلنا تو غائب ہو جاتی۔ سوچتے سوچتے اس کی سوچوں کا رخ ماضی کی طرف ہو گیا۔ رچرڈ نے کیسے اس کی زندگی بدل ڈالی تھی.....

.....x.....

ڈیانا ویسٹ کا باپ سرجن تھا اور ماں آرٹسٹ۔ خود ڈیانا نے تین سال کی عمر سے ڈرائنگ شروع کر دی تھی۔ کالج میں تعلیم کے دوران ریاضی کے پرکشش لیچر کے ساتھ اس کا مختصر ایفیر چلا۔ لیچر کا کہنا تھا کہ وہ اس سے شادی کرنا چاہتا ہے۔ کیونکہ وہ دنیا میں واحد عورت ہے جو اس کیلئے بنی ہے۔ بعد میں ڈیانا کو پتہ چلا کہ وہ نہ صرف شادی شدہ ہے۔ بلکہ تین بچوں کا باپ بھی ہے۔ اس نے وہ کالج ہی چھوڑ دیا۔

اسے مصوری سے عشق تھا۔ فارغ وقت میں وہ صرف مصوری کرتی تھی۔ گریجویشن کرتے کرتے اس کی فن کارانہ ساکھ بن گئی اور تصویریں فروخت ہونے لگیں۔ ایک آرٹ گیلری میں اس کی تصویروں کی نمائش بھی ہوئی۔ گیلری کے مالک پال ڈیکن نے اس کی بہت حوصلہ افزائی بھی کی۔ نمائش بہت کامیاب ثابت ہوئی۔

نمائش کے بعد پال ڈیکن نے اسے مبارک باد دیتے ہوئے کہا ”تمہاری بیشتر تصویریں فروخت ہو چکی ہیں۔ میرا خیال ہے، چند ماہ کے بعد دوسری نمائش کی تیاری کرنی چاہئے۔ لیکن اصل تیاری تو تمہیں کرنی ہوگی۔“
 ”شکریہ پال۔ دیکھیں گے۔“

ڈیانا کسی کو آؤ گراف دے رہی تھی کہ اچانک پیچھے سے کسی نے کہا۔ ”مجھے تمہارے خم اچھے لگے۔“
 ڈیانا کا جسم غصے سے تن گیا۔ اس نے پلٹ کر دیکھا اور کوئی سخت جواب دینے کیلئے منہ کھولا۔
 آنے والے نے اپنی بات جاری رکھی۔ ”تمہارے ہاں روزیٹی اور سینٹ کی نزاکت ہے۔“ ڈیانا نے دیکھا کہ وہ اس کی ایک پینٹنگ پر تبصرہ کر رہا تھا۔

ڈیانا نے بروقت خود کو روک لیا۔ اس نے اس شخص کو غور سے دیکھا۔ اس کی عمر 35 کے لگ بھگ تھی۔ قد چھ فٹ، کسرتی جسم، شہد جیسی رنگت کے بال اور نیلی آنکھیں۔ ”آپ کا شکریہ۔“ ڈیانا نے کہا
 ”تم نے مصوری کب شروع کی؟“

”بچپن سے۔ میری ماں بھی مصوری کرتی ہیں۔“
 وہ مسکرایا۔ ”میری ماں کھانا بہت اچھا پکاتی ہیں۔ مگر مجھے اب تک کھانا پکانا نہیں آیا۔ خیر..... میں تمہارا نام جانتا ہوں۔ البتہ تمہیں میرا نام نہیں معلوم۔ اسلئے بتا رہا ہوں۔ میں رچرڈ اسٹیونز ہوں۔“

اس لمحے پال ڈیکن تین پیکٹ لئے ان کی طرف چلا آیا۔ ”یہ رہیں آپ کی پینٹنگز مسٹر اسٹیونز۔“ اس نے وہ رچرڈ کو دیں اور چلا گیا۔
 ڈیانا نے حیرت سے اسے دیکھا۔ ”آپ نے میری تین تصویریں خریدی ہیں؟“
 ”وہ میرے گھر میں پہلے ہی سے موجود ہیں۔“
 ”یہ..... یہ میرے لئے اعزاز کی بات ہے۔“

”اعزاز تو دراصل میرے لئے ہے۔“ رچرڈ نے کہا۔ پھر ہچکچاتے ہوئے بولا۔ ”تم شاید مصروف ہو۔ میں چلتا.....“
 ”نہیں۔ ایسی تو کوئی بات نہیں۔“ ڈیانا نے جلدی سے کہا۔

”کل بلا تھ اسپرٹ کا افتتاحی شو ہو رہا ہے۔ میرے پاس اس کے دو ٹکٹ ہیں۔ اگر تمہیں فرصت ہو تو.....“
 ڈیانا نے غور سے اسے دیکھا۔ وہ خوش اخلاق اور پرکشش تھا۔ لیکن وہ اجنبی بھی تو تھا اور کسی بالکل اجنبی کے ساتھ کہیں جانا خطرناک بھی ہو سکتا ہے۔ مگر اس نے بے ساختہ کہا۔ ”کیوں نہیں۔ میں چلوں گی آپ کے ساتھ۔“
 وہ ایک یادگار شام تھی۔ رچرڈ اسٹیونز کی کمپنی بہت خوش کن تھی۔ وہ بہت دلچسپ آدمی تھا۔ بالکل ابتدا میں ہی اندازہ ہو گیا کہ ان دونوں کے درمیان ہم آہنگی کی کمی نہیں۔ دونوں کا مصوری اور موسیقی کا ذوق ایک جیسا تھا۔ ڈیانا اس کی طرف کھینچ رہی تھی۔
 ”تم کل رات مصروف تو نہیں؟“ شو کے بعد رچرڈ نے پوچھا ”نہیں۔“

اگلی رات انہوں نے سوہو کے ایک پرسکون ریستورنٹ میں کھانا کھایا۔ ”رچرڈ..... مجھے اپنے بارے میں بتاؤ۔“ ڈیانہ نے کھانے کے بعد کہا۔

”بتانے کو کچھ زیادہ ہے بھی نہیں۔“ رچرڈ نے جواب دیا۔ ”میں شکاگو میں پیدا ہوا۔ میرے والد آرکیٹیکٹ تھے۔ وہ دنیا بھر میں عمارتیں بناتے تھے۔ میں اور مئی ان کے ساتھ سفر میں ہی رہتے تھے۔ یہی وجہ ہے کہ میں نے درجنوں شہروں میں، درجنوں اسکولوں میں داخلہ لیا اور مجھے کئی زبانیں آتی ہیں۔“

”تم کرتے کیا ہو؟“

”میں کنگسلے انٹرنیشنل گروپ میں کام کرتا ہوں۔ کے آئی جی ایک بڑا تھنک ٹینک ہے۔“

”ایسا ٹینک۔“

”ہاں۔ دلچسپ کام ہے۔ ہم ٹیکنالوجی پر ریسرچ کرتے ہیں۔ ہم سوال سوچتے ہیں اور پھر ان کے جواب تلاش کرتے ہیں۔“

ڈنر کے بعد رچرڈ ڈیانہ کو اس کے گھر پہنچانے کے لئے گیا۔ ”تمہارے ساتھ بہت اچھا وقت گزرا ڈیانہ۔ تمہارا شکریہ۔“ رچرڈ نے اس کا ہاتھ تھامتے ہوئے کہا اور پھر وہ پلٹ کر اسے دیکھے بغیر رخصت ہو گیا۔

ڈیانہ کھڑی اسے جاتے ہوئے دیکھتی رہی۔ اسے خوشی تھی کہ وہ اسے انسان سمجھتا ہے، کھلونا نہیں۔

اس کے بعد کوئی رات ایسی نہیں گزری کہ وہ ساتھ نہ ہوں۔ لطف یہ کہ انہیں یکسانیت کا احساس بھی نہیں ہوتا تھا۔

جمعے کی رات رچرڈ نے کہا۔ ”ہفتے کی صبح لیگ کی ایک ٹیم کو میں کوچ کرتا ہوں۔ چاہو تو کل تم میرے ساتھ چلو۔“

”میں چلوں گی۔“

اگلی صبح ڈیانہ اسے لڑکوں کو کوچ کرتے دیکھ رہی تھی۔ اس روز اس کی شخصیت کے پہلو اور راجا گر ہوئے۔ وہ بہت مہربان، درگزر کرنے والا اور دوسروں کی پروا کرنے والا تھا اور یہ بھی واضح ہو گیا کہ ٹیم کا ہر لڑکا اس پر جان چھڑکتا ہے۔

اس روز ڈیانہ کو پہلی بار احساس ہوا کہ وہ محبت میں گرفتار ہو رہی ہے۔

چند روز بعد ڈیانہ اپنی سہیلیوں کے ساتھ لنچ کر رہی تھی۔ کھانے کے بعد وہ سب ایک نجومی، بخارن کپاس چلی گئیں۔ اس کی تجویز ڈیانہ ہی نے پیش کی تھی۔

ڈیانہ کے سوا سب کو جلدی تھی۔ وہ اپنی اپنی قسمت کا حال پوچھ کر رخصت ہو گئیں۔ آخر میں ڈیانہ اندر گئی۔ وہ قسمت وغیرہ پر یقین نہیں رکھتی تھی۔ لیکن وہ رچرڈ کے حوالے سے اپنے مستقبل کے بارے میں جاننا چاہتی تھی۔

نجومی عورت پتے پھینٹنے لگی۔ وہ اس کی طرف دیکھ ہی نہیں رہی تھی۔ ”میں یہ جاننا.....“

”سشش۔“ نجومی عورت نے اسے چپ رہنے کا اشارہ کیا۔ پھر اس نے ایک کارڈ پلٹا اور چند لمحے اسے غور سے دیکھنے کے بعد بولی۔ ”بے شمار راز ہیں، جو تمہیں جاننے ہیں۔“ پھر اس نے دوسرا پلٹا۔ ”یہ قمر ہے۔ تم ایسی خواہشیں کر رہی ہو، جن کے بارے میں تمہیں بے یقینی ہے۔“

ڈیانہ ایک پل کو ہچکچائی۔ مگر پھر اس نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

”کوئی مرد؟“

ڈیانہ نے پھر اثبات میں سر ہلایا۔

نجومی عورت نے ایک اور بتا کھولا۔ ”یہ محبت کرنے والوں کا بتا ہے۔“

”یہ اچھا شگون ہے؟“ ڈیانہ نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”دیکھتے ہیں۔ اگلے تین پتے ہمیں سب کچھ بتا دیں گے۔“ نجومی عورت نے ایک اور بتا کھولا۔ ”پھانسی پانے والا۔“ وہ بڑبڑائی۔ اس کے چہرے پر سنگینی تھی اور انداز میں ہچکچاہٹ۔ اس نے ایک اور بتا کھولا۔ ”شیطان۔“ وہ پھر بڑبڑائی۔

”برا شگون ہے یہ؟“ ڈیانہ کے لہجے میں بے پروائی تھی۔

نجومی عورت نے جواب نہیں دیا۔ اس نے تیسرا بتا کھولا۔ پھر نفی میں سر ہلایا۔ ”نشان مرگ۔“ وہ بڑبڑائی۔

ڈیانہ اٹھ کھڑی ہوئی۔ ”میں اس خرافات پر یقین نہیں رکھتی۔“ اس کے لہجے میں اس بار برہمی تھی۔

نجومی عورت نے سر اٹھا کر اسے دیکھا اور بچہ بچہ آواز میں بولی۔ ”تمہارے یقین کرنے یا نہ کرنے سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ تمہارے اطراف میں عورت ہی موت ہے۔“

ایک ماہ تک خنجر یونہی پڑے رہے۔ کوئی ان کی طرف متوجہ نہیں ہوا۔ پھر ایک نیلام گھروالے کو وہ شوکیس کے عقبی حصے میں پڑے نظر آئے۔ اس نے انہیں خرید لیا۔

دو دن بعد وہ ساتوں خنجر لاٹ نمبر 7 کی حیثیت سے نیلامی کے لئے پیش کئے گئے۔ انہیں بڑی ترتیب سے مچلی کپڑے پر رکھا گیا تھا۔ ان پر پالش کی گئی تھی۔ اس کے نتیجے میں کرائسٹ کا چہرہ چمک رہا تھا اور ان کے پھل کی چمک کا یہ عالم تھا کہ اس میں پورے کمرے کا منظر منعکس ہو رہا تھا۔

نیلامی والوں کے انداز میں بھی بے پروائی تھی۔ وجہ یہ تھی کہ سیزن بہت سست روی سے چل رہا تھا۔ خریدار بھی بس چند ایک ہی تھے۔ ان میں سے ایک ایسا تھا جو لاٹ نمبر 7 میں دلچسپی لے رہا تھا۔ وہ ہال کے آخری حصے میں کھڑا تھا۔ لاٹ نمبر 7 خریدنے کے لئے اسے صرف دو بار بولی کی زحمت کرنی پڑی۔ بالآخر خنجر اسے مل گئے۔

اپنے اپارٹمنٹ جاتے ہوئے وہ ان خنجروں کو بار بار دیکھ رہا تھا۔ وہ ایک کپڑے میں لپٹے ہوئے اس کی کار کی پینجر سیٹ پر رکھے تھے۔ وہ خنجر کے بارے میں بہت متحسّس ہو رہا تھا۔ انہیں دیکھ کر اسے کچھ یاد آنے لگتا تھا..... اور یاد آتے آتے رہ جاتا تھا۔ وہ اپنی یادداشت کو ٹٹولنے کی کوشش کر رہا تھا۔ لیکن اسے کامیابی نہیں ہو رہی تھی۔ بس اسے اتنا یاد آتا تھا کہ برسوں پہلے اس نے ان خنجروں کے بارے میں کہیں کچھ پڑھا تھا۔

اپارٹمنٹ پہنچتے ہی وہ سیدھا اپنی اسٹڈی میں گیا اور خنجروں کو اپنی میز پر رکھ دیا۔ چند لمحے وہ انہیں گھورتا رہا۔ پھر اس نے سب سے قریبی خنجر کو ہاتھ میں اٹھایا۔ انداز ایسا تھا، جیسے انہیں ہاتھوں میں تول کر ان کا وزن اور توازن جانچ رہا ہو۔ اس نے بڑی نرمی سے خنجر کے پھل کو اپنی ہتھیلی پر پھیرا۔ اس کی چیخ نکل گئی اور ہتھیلی پر باریک سی سرخ لکھیر ابھر آئی۔

وہ چند لمحے خون سے بھری اس سرخ لکیر کو گھورتا رہا۔ پھر اس نے اپنے ہاتھ پر رومال پینٹا اور خنجر کو انگوٹھے اور انگشت شہادت کی مدد سے تھام لیا۔ اس کا انگوٹھا کرائسٹ کے ابھرے ہوئے چہرے پر تھا۔ اس نے آہستہ سے خنجر کو چھانچا اور پراٹھایا، میز پر رکھی ہوئی اپنی ڈائری کی عین اوپر لایا اور اسے گرادیا۔

خنجر کے پھل نے ڈائری کو یوں کاٹ دیا، جیسے اس کے صفحے مکھن کے بنے ہوئے ہوں۔

اس نے خنجر کو میز سے اٹھایا اور غور سے دیکھا۔ اس میں کوئی شک نہیں تھا کہ وہ ایک مہلک ہتھیار ہے۔ خنجر کا پھل تکنیکی ساخت کا تھا۔ یعنی اس سے جو زخم لگے گا، اس کا مندرمل ہونا آسان نہیں ہوگا۔

نجانے کیوں اس کے جسم میں سردی لہر..... اور لرزش دوڑ گئی۔ وہ ایک شیلف کی طرف بڑھا اور اس نے وہاں سے تین کتابیں منتخب کر کے نکالیں۔ پھر وہ اپنی میز کے پاس چلا آیا۔ وہاں بیٹھ کر وہ ان کی ورق گردانی کرنے لگا۔ اس دوران وہ انگشت شہادت سے خنجر کے دستے کو سہلا رہا تھا۔

کوئی ایک گھنٹے بعد اس نے فون کی طرف ہاتھ بڑھایا۔ ریسیور اٹھا کر اس نے ایک نمبر ملایا اور انتظار کرنے لگا۔

دوسری طرف سے جواب ملا تو اس نے ماؤتھ پیس میں کہا۔ ”فادر ڈولان پلیز.....“ اس کی آواز میں سنسنی تھی۔

ال انالیا کے بونگ 747 میں اس نوجوان پادری کے قریب بیٹھے ہوئے مسافر ابتدا میں تو پادری کی قربت پر بہت خوش تھے۔ ان میں کچھ ایسے تھے جو پرواز کے دوران نروں رہتے تھے۔ وہ اس لئے خوش تھے کہ پادری دل ہی دل میں دعائیں کرے گا جو ان کے کام بھی آئیں گی۔ کینیڈی ایئر پورٹ کے رن وے پر جہاز کھڑکھڑایا تو وہ لوگ بہت ڈرے تھے۔ لیکن پادری منہ ہی منہ میں کچھ بدباتا رہا تھا۔ پھر جب جہاز نے رن وے چھوڑا اور فضا میں بلند ہوا تو انہوں نے سکون کی سانس لی۔

لیکن بعد میں وہ پادری کو دیکھ کر پریشان ہونے لگے۔ وجہ یہ تھی کہ پادری بے خد اعصاب زدہ لگ رہا تھا۔ اسے دیکھ کر اس کے قریب بیٹھے مسافر یہ سوچ کر خوف زدہ ہونے لگے کہ کیا پادری کوئی ایسی بات جانتا ہے، جس سے وہ لوگ بے خبر ہیں اور پادری اپنی گود میں ایک پیکٹ سار رکھے بیٹھا تھا، جسے وہ وقتاً فوقتاً اپنے ہاتھ میں سختی سے پکڑ لیتا تھا۔ مسافر سوچ رہے تھے کہ اس پیکٹ میں کیا ہے؟ اور جو کچھ ہے، اس کی کتنی اہمیت ہے کہ پادری کو گود میں رکھنے کے باوجود اس کی اتنی فکر ہے۔

(جاری ہے)

کھانا سرد کیا تب بھی پادری نے اس پیکٹ کو خود سے دور کرنا گوارا نہیں کیا۔
بالآخر فلائٹ ختم ہوئی۔ جہاز روم ایئر پورٹ پر اتر ا تو مسافروں نے سکون کی سانس لی۔
کسٹمز کے کاؤنٹر پر کسٹم آفسر نے معذرت خواہانہ لہجے میں پادری سے استدعا کی کہ وہ اپنے بیگ کھول کر دکھائے۔ وہ بے چارہ شرم سار
تھا کہ ایک پاک باز انسان کو چیلنج کر رہا ہے۔ لیکن کیا کرتا، وہ اس کا فرض تھا اور ان دنوں حالات ہی ایسے تھے۔ منشیات کے اسمگلروں نے
صورتحال خراب کر دی تھی۔ کوئی حربہ ایسا نہیں تھا، جو وہ نہ آزماتے ہوں۔ وہ پادری کا روپ بھی دھار سکتے تھے۔
بیگ چیک کرنے کے بعد آفسر نے پیکٹ کی طرف اشارہ کیا۔ ”یہ بھی کھول کر دکھائیں فادر۔“
فادر نے پیکٹ کھولا تو کسٹم آفسر حیرت سے پلکیں جھپکا کر رہ گیا۔ ”یہ..... یہ.....“
لیکن اسی لمحے فادر نے جیب سے ایک نیلام گھر کی رسید نکال کر اس کی طرف بڑھا دی۔ رسید پر شکا گو کے ایک نیلام گھر کی مہر لگی تھی۔
وہ خنجر نیلامی میں خریدے گئے تھے۔

کسٹم آفسر نے پادری کو جانے کی اجازت دے دی۔ لیکن جاتے ہوئے وہ اسے گھورتا رہا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ ایک امریکن
پادری ایسے خطرناک خنجر لے کر روم کیوں آیا ہے۔
خدا پر اسرار انداز میں کام کرتا ہے۔ اپنے بھید وہی جانتا ہے۔ آفسر نے سوچا۔ پھر وہ اگلے مسافر کی طرف متوجہ ہو گیا۔ اب فادر ڈولان
اسے یاد بھی نہیں تھا۔

برلن..... جرمنی

پولیس کمانڈنٹ اوٹو شیفر، دو باوردی پولیس مین اور بلڈنگ کا سپرنٹنڈنٹ کارل گوٹز پانی سے لبالب بھرے ہاتھ ٹب میں پڑی لاش کو
دیکھ رہے تھے۔ لاش کی گردن کے گرد نیل کا ہلکا سا نشان تھا۔ ٹب کے پہلو میں شراب کی ایک خالی بوتل لڑھکی ہوئی تھی۔
”اس کا نام؟“ پولیس کمانڈنٹ نے کارل سے پوچھا۔
”سونجا وریگ۔ اس کے شوہر کا نام فرانز وریگ ہے۔ وہ سائنس داں ہے۔“
”یہ اس اپارٹمنٹ میں اپنے شوہر کے ساتھ رہتی تھی؟“
”جی ہاں، سات سال سے۔ یہ بہت اچھے کرائے دار ہیں۔ وقت پر کرایہ ادا کرتے تھے۔ کبھی کسی کو پریشان نہیں کیا۔ سب ان سے
محبت.....“ کارل کو احساس ہوا کہ وہ کیا کہنے والا ہے، وہ ایک دم سے خاموش ہو گیا۔
”خاتون بھی کوئی جاب کرتی تھی؟“
”جی ہاں..... انٹرنیٹ کیفے میں، جہاں لوگ کمپیوٹر استعمال.....“
”لاش کیسے دریافت کی تم نے؟“
”یہ ٹوئنٹی.....“ کارل نے ہاتھ ٹب میں پانی بھرنے والے نل کی طرف اشارہ کیا۔ ”..... میں کئی بار مرمت کر چکا ہوں، مگر یہ پوری طرح
بند نہیں ہوتا۔“
”تو؟“

”صبح نچلے فلیٹ والوں نے پانی رسنے کی شکایت کی تھی۔ میں نل ٹھیک کرنے کے لئے آیا۔ دروازے پر دستک دی، جواب نہیں ملا تو میں
نے اپنی چابی سے دروازہ کھولا۔ ہاتھ روم میں آیا تو یہ.....“
ایک ڈیٹیکٹیو ہاتھ روم میں داخل ہوا۔ ”کیبنٹ میں شراب کی کوئی بوتل نہیں ہے۔ صرف سوفٹ ڈرنکس ہیں۔“
اوٹو شیفر نے سر کو تھپی جھنش دیتے ہوئے کہا۔ ”اس بوتل سے فنگر پرنٹس اٹھانے ہیں۔“ اس نے لڑھکی ہوئی شراب کی بوتل کی طرف
اشارہ کیا۔
”بہتر سر۔“

شیفر کارل کی طرف مڑا۔ ”فرانز وریگ کہاں ملے گا؟“
”وہ تو صرف صبح کے وقت نظر آتے ہیں..... کام پر جاتے ہوئے، لیکن.....“ اس نے بے بسی سے کندھے جھٹکے۔
”تم نے آج صبح اسے دیکھا تھا؟“
”نہیں جناب۔“
”تمہارے علم میں ایسی کوئی بات ہے کہ فرانز کسی ٹرپ پر جانے والا تھا؟“
”نہیں جناب۔“

شیفر ایک پولیس والے کی طرف مڑا۔ ”دوسرے کرائے داروں سے بات کرو، معلوم کرو کہ حال ہی میں خاتون ڈپریشن کا شکار تو نہیں
تھی۔ شوہر سے جھگڑا تو نہیں ہوا تھا اس کا۔ اور یہ کہ وہ بلانوش تو نہیں تھی۔ ہر زاویے سے پوچھ چگچ کرو۔“ وہ پھر کارل سے مخاطب ہوا۔
”ہم اس کے شوہر کو چیک کرتے ہیں۔ تمہیں کوئی خاص بات یاد آئے تو.....“
کارل نے جلدی سے کہا۔ ”مجھے نہیں معلوم کہ اس بات کی کوئی اہمیت ہے یا نہیں۔ لیکن ایک کرائے دار نے مجھے بتایا کہ گزشتہ رات
بلڈنگ کے سامنے ایک ایمبولینس کھڑی رہی تھی۔ اس نے مجھ سے پوچھا..... کیا کوئی بیمار ہے۔ میں پوچھ چگچ کے لئے باہر نکلا تو
ایمبولینس جا چکی تھی.....“

”ہم اس زاویے سے بھی تفتیش کریں گے۔“ اوٹو شیفر نے کہا۔
”اور..... اور لاش کا کیا ہوگا؟“ کارل نروں نظر آنے لگا۔

(جاری ہے)

”میڈیکل ایگزمنر آنے ہی والا ہے۔ ٹب خالی کرو اور لاش پر تو لیا ڈال دو۔“

ڈیانا اسٹیونز کیلئے وقت جیسے رک گیا تھا۔ اپارٹمنٹ جیسے یادوں کا قبرستان بن گیا تھا، اب اس میں نہ زندگی کی حدت تھی نہ آرام کا کوئی پہلو۔ رچرڈ کے بغیر وہ گھر نہیں تھا..... بس دیواروں کا مجموعہ تھا

وہ چلتے چلتے تھک گئی تو کاؤچ پر ڈھسے گئی اور آنکھیں موند لیں۔ شادی کے دن رچرڈ نے اس سے پوچھا تھا..... کیا تحفہ چاہئے تمہیں؟ اور اس نے جواب دیا تھا..... اب مجھے مزید کچھ نہیں چاہئے

اب اس نے رچرڈ کو پکارا۔ ”مجھے اب کچھ چاہئے رچرڈ۔ مجھے وہ تحفہ دو..... منہ مانگا۔ تم میرے پاس آ جاؤ۔ میں تمہیں دیکھنا..... تمہیں چھوٹا چاہتی ہوں۔ مجھے تمہارا لمس درکار ہے۔ میں تمہاری آواز میں سننا چاہتی ہوں..... آئی لو یو! آ جاؤ رچرڈ.....“ اور وہ پھوٹ پھوٹ کر رودی۔

رچرڈ کی موت کی اطلاع ملنے کے بعد اس نے خود کو اپارٹمنٹ میں بند کر لیا تھا۔ اس نے نہ کوئی فون کال ریسیو کی اور نہ ہی اطلاعی گھنٹی کے جواب میں دروازہ کھولا۔ وہ باہر کی دنیا سے رابطہ منقطع کر بیٹھی تھی۔ اس دکھاوہ افیت میں وہ کسی کا سامنا نہیں کرنا چاہتی تھی۔ اب وہ پچھتا رہی تھی۔ اس نے جی چاہنے کے باوجود رچرڈ کے سامنے کبھی اظہار محبت نہیں کیا تھا۔ اس کے خیال میں یہ کمزوری کا اظہار ہوتا۔ مگر اب وہ اظہار کرنا چاہتی تھی۔ رچرڈ کو بتانا چاہتی تھی کہ وہ اس سے کتنی محبت کرتی ہے۔ لیکن اب رچرڈ موجود نہیں تھا۔ فون کی گھنٹی اور اطلاعی گھنٹی بجے جا رہی تھی۔ بالآخر وہ اٹھی اور اس نے دروازہ کھول دیا۔

دروازے پر اس کی سب سے قریبی سہیلی کیرو لین کھڑی تھی۔ اس نے ڈیانا کو دیکھتے ہوئے کہا۔ ”کیا حال بنا رکھا ہے تم نے۔“ اس کا لہجہ اور نرم ہو گیا۔ ”سب تم سے رابطے کی کوشش کر رہے ہیں۔ ہم سب تمہارے لئے پریشان تھے۔“

”سوری کیرو لین۔ بس میرا دل.....“

”کچھ نہ کہو، میں سمجھتی ہوں۔ مگر سب دوست تم سے ملنا چاہتے ہیں۔“

ڈیانا نے نفی میں سر ہلایا۔ ”نہیں کیرو لین.....“

کیرو لین نے اس کی بات کاٹ دی۔ ”ڈیانا..... رچرڈ کی زندگی ختم ہو گئی۔ لیکن تم ابھی زندہ ہو۔ ان لوگوں کو خود سے دور مت کرو، جو تم سے محبت کرتے ہیں۔ تم بیٹھو..... میں خود سب سے رابطہ کروں گا۔“

☆.....

ڈیانا اور رچرڈ کے دوستوں سے فلیٹ بھر گیا تھا۔ جونہیں آپائے، وہ فون پر تعزیت کر رہے تھے۔ آنے والوں میں آرٹ گیلری کا مالک پال ڈیکن بھی تھا۔ ”میں کب سے تمہیں فون کر رہا.....“

”مجھے معلوم ہے پال۔ سوری۔“

”مجھے رچرڈ کی موت کا افسوس ہے ڈیانا۔ اتنے اچھے لوگ کم ہی ملتے ہیں۔ لیکن تم خود کو سنبھالو ڈیانا۔ لوگ تمہارا کام دیکھنے کو بے چین ہیں۔“

”مجھ سے کام نہیں ہو گا پال۔ کام کی میرے لئے کوئی اہمیت ہی نہیں رہی۔“

پال نے بہت کوشش کی۔ لیکن ڈیانا کو قائل نہیں کر سکا۔

اگلے روڈ اطلاعی گھنٹی بجی۔ ڈیانا نے پیپ ہول سے جھانکا۔ باہر اچھا خاصا جمع تھا۔ اس کا ذہن الجھنے لگا۔ اس نے دروازہ کھولا۔ ہال وے میں دس بارہ لڑکے کھڑے تھے۔ ان میں سے ایک کے ہاتھ میں چھوٹا سا ایک بو کے تھا۔ ”گڈ مارنگ مسٹر اسٹیونز۔“ لڑکے نے پھول اس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

اچانک ڈیانا کو سب کچھ یاد آ گیا۔ یہ وہ ٹیم تھی، جسے رچرڈ کوچ کرتا تھا۔ ”شکریہ۔“ اس نے کہا ”حقیقت یہ تھی کہ اسے ان گنت بو کے اور تعزیتی کارڈ ملے تھے، لیکن یہ چھوٹا سا بو کے ان سب چیزوں پر بھاری تھا۔“ ”آؤ..... اندر آ جاؤ۔“

لڑکے اندر آ گئے۔ ”ہم آپ کو بتانا چاہتے تھے کہ ہمیں کتنا دکھ ہوا ہے اور ہمیں آپ سے کیسی ہم دردی ہے۔“ ان میں سے ایک بولا۔

”آپ کے شوہر ایک عظیم انسان تھے۔“ دوسرے نے کہا۔

”اور وہ بہت شان دار کوچ تھے۔“

ڈیانا کے لئے اپنے آنسوؤں کو روکنا مشکل ہو گیا۔ ”رچرڈ بھی تم لوگوں پر فخر کرتا تھا، وہ تم لوگوں سے محبت کرتا تھا۔“ اس نے رندھی ہوئی آواز میں کہا۔ ”سنو..... تم لوگ پیپسی لوگے.....؟“

”نہیں مسز اسٹیونز، شکریہ۔ ہم بس آپ کو یہ بتانا چاہتے تھے کہ ہم مسٹر اسٹیونز کو بہت مس کر رہے ہیں۔“

”میں تم لوگوں کا شکر گزار ہوں۔“

لڑکوں نے گڈ بائی کہا اور رخصت ہو گئے۔ اسی وقت باہر بجلی کڑکی اور بارش شروع ہو گئی۔ لگتا تھا، آسمان رچرڈ کے غم میں رو رہا ہے۔ ڈیانا کے پاس یادوں کے سوا کچھ نہیں رہا تھا۔

شادی کے فوراً بعد رچرڈ کا تمنا تا مسکراتا چہرہ دیکھ کر ایک لمحے کو اسے خانہ بدوش نجوی عورت کی پیش گوئی یاد آئی۔ وہ مسکرا دی۔

شادی کے ایک ہفتے بعد انہوں نے فرانس میں ہینی مون کا منصوبہ بنایا تھا۔ لیکن پھر رچرڈ نے اپنی لیبارٹری سے اسے فون کیا۔ ”سوری ہینی، مجھے ایک نیا پروجیکٹ سونپا گیا ہے، میرا نظریاتی الحال ممکن نہیں۔ ہینی مون کو ہم چند ماہ کے لئے ملتوی کر سکتے ہیں؟“

”کیوں نہیں ڈارلنگ۔“ اس نے خوش دلی سے جواب دیا تھا

”ایسا کرو۔ آج لنچ میرے ساتھ کرو۔“

”مجھے بہت خوشی ہوگی۔“

”میں آدھے گھنٹے میں تمہیں لینے آ رہا ہوں۔“

(جاری ہے)

آدھے گھنٹے کے بعد رچرڈ اسے لینے آیا تو اس نے کہا، ”ہنی..... میرا ایک کلائنٹ یورپ جا رہا ہے۔ ایئر پورٹ جا کر اسے رخصت کرنا ہے۔ وہاں سے لنچ پر چلیں گے۔“

”ٹھیک ہے۔“ ڈیانا ہر حال میں خوش تھی۔

وہ کینیڈی ایئر پورٹ پہنچے تو رچرڈ نے کہا، ”وہ پرائیویٹ جہاز سے جا رہا ہے۔ اسے رخصت کرنے کے لئے ہمیں جہاز تک جانا ہوگا۔“ گارڈ کو رچرڈ نے کارڈ دکھایا۔ وہ ممنوع علاقے میں داخل ہوئے۔ وہاں ایک چھوٹا جہاز موجود تھا۔ ”وہ ابھی نہیں آیا ہے۔“ رچرڈ نے کہا۔ ”کیوں نہ ہم جہاز میں اس کا انتظار کر لیں۔“

وہ آراستہ و پیراستہ جہاز میں چلے گئے۔ جہاز کے انجن اسٹارٹ تھے۔ کاک پیٹ سے ایک فضائی میزبان ان کی طرف بڑھی۔ ”صبح بخیر۔“ ان دونوں نے مسکراتے ہوئے جواب میں اسے صبح بخیر کہا۔

ادھر فلائٹ اٹینڈنٹ نے دروازہ بند کر دیا۔ ڈیانا نے حیرت سے رچرڈ کو دیکھا۔ ”وہ تمہارا کلائنٹ تو ابھی آیا نہیں ہے!“ اسی وقت جہاز حرکت میں آگیا۔ ڈیانا نے گھبرا کر کہا۔ ”رچرڈ..... جہاز تو فیک آف کر رہا ہے۔“

”ارے..... واقعی۔“

”رکواؤنا اسے۔“

”اب تو یہ ممکن نہیں۔“

ڈیانا کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔ ”اب کیا ہوگا؟ اور یہ جا کہاں رہا ہے؟“

”دیہ ہمیں پیرس لے کر جا رہا ہے۔“

ایک لمحے کو ڈیانا کی سانسیں رکنے لگیں۔ پھر جیسے وہ سب کچھ سمجھ گئی۔ ”رچرڈ..... میں تو کچھ بھی نہیں لائی ہوں، نہ کپڑے، نہ سامان.....“

”پیرس میں بڑی بڑی دکانیں ہیں، جہاں ضرورت کی ہر چیز ملتی ہے۔“ رچرڈ نے کہا۔

ڈیانا اسے دیکھتی رہی۔ پھر اس سے پٹ گئی۔ اسے خوشیوں بھری سر پرانہ دینے کا ہنر آتا تھا۔ ”بے وقوف آدمی، آئی لوویو۔“ اس نے کہا۔

”تم نے ہنی مون مانگا تھا۔ تمہیں ہنی مون مل رہا ہے۔“ رچرڈ جیسے نگلنایا

اور لی ایئر پورٹ پر لیمریزین ان کیمنٹر تھی جو انہیں ہوٹل پلازہ لنگی۔ ہوٹل میں نیچر نے ان کا استقبال کیا۔ ”مسٹر اینڈ مسز اسٹیونز، آپ کا کمر اتیار ہے۔“ اس نے کہا۔

انہوں نے نیچر کا شکریہ ادا کیا۔ پورٹ انہیں سوئٹ نمبر 310 میں لے گیا۔ کمرے میں داخل ہوتے ہی ڈیانا کو شک لگا۔ وہاں دیواروں پر اس کی کئی پینٹنگز آویزاں تھیں۔ ”یہ..... یہ تم نے کیسے کیا؟“ اس نے رچرڈ سے پوچھا۔

”میں نے تو کچھ بھی نہیں کیا۔“ رچرڈ نے معصومیت سے کہا۔ ”البتہ یہ لوگ مجھے خوش ذوق لگتے ہیں۔“

مگر اب ڈیانا بے وقوف بننے والی نہیں تھی۔

پیرس میں سب سے پہلے تو انہوں نے شاپنگ کی۔ کیونکہ وہ تو ضرورت کی کوئی چیز بھی ساتھ نہیں لائے تھے۔ انہوں نے ڈھیر سارے ملبوسات خریدے۔ اس کے بعد وہ صرف اور صرف تفریح کرتے رہے۔

بس ڈیانا کو ایک بات بہت عجیب لگی۔ رچرڈ کے لئے فون کالز آتی تھیں..... اور وہ بھی عجیب عجیب اوقات میں۔ ایک بار صبح کے تین بجے رچرڈ نے ایسی ہی ایک کال ریسپونڈ کی۔ بات ختم ہونے کے بعد ڈیانا نے اس سے پوچھا۔ ”یہ کس کا فون تھا؟“

”ارے..... یہ روٹین کی بزنس کال ہے“ رچرڈ نے بے پروائی سے کہا۔

روٹین..... اور آدھی رات کے اس طرف! ڈیانا نے حیرت سے سوچا۔

”ڈیانا! ڈیانا!“ وہ پکارا اسے ماضی سے باہر کھینچ لائی۔ اس نے سر اٹھا کر دیکھا۔ وہ کیرو لین تھی۔ ”تم ٹھیک تو ہو ڈیانا۔“

”مم..... میں..... میں ٹھیک ہوں۔“

کیرو لین نے اسے خود سے قریب کر لیا۔ ”زخم بھرنے میں وقت لگتا ہے۔ ارے ہاں..... تم نے تدفین کے انتظامات بھی کئے ہیں؟“

تدفین کا لفظ سن کر ڈیانا کو شک لگا۔ ”نن..... نہیں..... میں نے تو..... مجھے خیال بھی.....“

”بے فکر ہو جاؤ۔ یہ کام میں.....“

اچانک ڈیانا کے اندر ایک حیران کن مضبوطی ابھری۔ ”نہیں کیرو لین۔“ اس نے کہا۔ ”دیکھو..... یہی تو رچرڈ کا آخری کام ہے جو میں

کر سکتی ہوں اس کے بعد کوئی موقع نہیں ملے گا۔“ یہ کہتے کہتے اس کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔ ”میں اس کا ہر کام خود کروں گی۔“

اب کیرو لین کچھ بھی نہیں کہہ سکتی تھی۔

ارل گرین برگ آفس میں تھا، جب وہ کال آئی۔ ”ڈیانا اسٹیونز آپ سے بات کرنا چاہتی ہے۔“ اسے بتایا گیا۔

ارل کو اس کا تھپڑ یاد آگیا۔ اب کیا وہ دوسرے گال کا تقاضہ کرنے والی ہے! اس نے گھبرا کر سوچا۔ ہر حال اس نے ریسپونڈ کر دیا۔

”میں ڈیانا اسٹیونز بول رہی ہوں۔ اس کال کے دو اسباب ہیں۔ پہلے میں معذرت کروں گی۔ میرا رویہ بہت خراب تھا۔ میں اس پر شرمندہ ہوں۔“

ارل خود شرمندہ ہو گیا۔ ”ارے نہیں مسز اسٹیونز۔ وہ صورتحال ہی ایسی تھی۔ خیر دوسری بات کہیں.....“

”ہاں میرے شوہر کی لاش پولیس کی تحویل میں ہے۔ میں اس کی تدفین کے انتظامات کر رہی ہوں۔ لاش مجھے کیسے ملے گی؟“

ارل گرین برگ جانتا تھا کہ دفتری کارروائیاں احتقانہ حد تک طویل ہوتی ہیں۔ اسے ڈیانا پر ترس آنے لگا۔ اب وہ اسے یہ سب کیسے بتائے۔ وہ تو ویسے ہی دکھی ہو رہی ہے۔ ”آپ اس کی فکر نہ کریں مسز اسٹیونز۔ میں دو دن میں یہ سب کر دوں گا۔۔۔۔۔“

”شکریہ۔۔۔۔۔ بہت شکریہ۔“ ڈیانا کی آواز بھرا گئی۔

ارل جانتا تھا کہ اس نے جو وعدہ کیا ہے، اسے پورا کرنا آسان نہیں ہے۔

ڈیانا تدفین کے انتظامات کرنے والی کمپنی کے مالک رون سے فون پر بات کر چکی تھی۔ طے شدہ وقت پر وہ اس سے ملنے لگی۔

”مجھے تو اس سلسلے میں کچھ بھی نہیں معلوم۔“ اس نے رون سے کہا

”ہماری خدمات میں تابوت، قبر، تدفین اور یادگاری سروں شامل ہیں۔“ رون نے وضاحت کی۔ ”میں نے اخبار میں آپ کے شوہر کے موت کی خبر پڑھی ہے۔ اس کی روشنی میں میرا مشورہ ہے کہ بند تابوت مناسب رہے گا۔۔۔۔۔“

رون حیرت سے اسے دیکھ رہا تھا۔ اس کی نگاہوں میں ہم دردی تھی۔ ”ٹھیک ہے میڈم۔ ہمارے پاس کاسمیٹک کا ایک بہت اچھا کام کرنے والا موجود ہے۔ وہ سب کچھ سنبھال لے گا۔ ٹھیک ہے نا؟“

ڈیانا نے سر کو بھی جھنجھکیا۔

”ایک بات اور۔ آپ اپنے شوہر کو کس لباس میں دفن کرانا پسند کریں گی؟“

ڈیانا سوچتی رہی۔ رون کی بات سے اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ لاش اچھی حالت میں نہیں ہے۔ ورنہ وہ خود اسے تیار کرتی۔ لیکن وہ رچرڈ کو ہمیشہ یاد رکھنا چاہتی تھی۔۔۔۔۔ اور وہ اس یا کو خوش گوار رکھنا چاہتی تھی۔

”مسز اسٹیونز؟“ رون نے اسے پکارا۔

”وہ۔۔۔۔۔ یو تھیں نے سوچا ہی نہیں تھا۔“ وہ معذرت طلب لہجے میں بولی۔ پھر وہ اٹھ کر باہر چلی گئی۔ رون نے دیکھا۔ وہ ٹیکسی روک رہی تھی۔

گھر پہنچ کر ڈیانا نے رچرڈ کی الماری کھولی، جس میں اس کے کپڑے ہوتے تھے۔ دو ریک ایسے تھے، جن میں اس کے سوٹ بھرے تھے اور ہر سوٹ کے ساتھ کوئی قیمتی یا دوامی چیز تھی۔ یہ سیاہ سوٹ رچرڈ نے آرٹ گیلری میں ہونے والی پہلی ملاقات کے دوران پہنا تھا۔ کیا وہ اس سوٹ سے محرومی گوارا کر سکتی ہے؟ نہیں! اور یہ گرے جیکٹ اس نے پینک کے دوران پہنی تھی۔۔۔۔۔ اور جب بارش ہوئی تو یہ اسے پہنا دی تھی۔ اس سے بھی وہ دست بردار نہیں ہو سکتی اور یہ دھاریوں والا سوٹ۔۔۔۔۔ یہ پیرس روانگی کے موقع پر رچرڈ نے پہنا تھا۔ وہ سوچتی اور یاد کرتی رہی۔ رچرڈ کا ہر لباس کسی نہ کسی اعتبار سے یادگار تھا۔ میں کیا کروں! وہ رونے لگی۔

اس نے آنکھیں بند کر کے ایک سوٹ نکال لیا۔۔۔۔۔

ارل گرین برگ نے فون پر اسے اطلاع دی کہ اس نے رچرڈ کی لاش کی ریلیز کا انتظام کر دیا ہے۔ لاش ڈالٹن تدفینی کمپنی کے سپرد کر دی جائے گی۔

اگلے روزہ ڈیانا نے رون کو فون کیا۔ ”میرے شوہر کی لاش آپ کے پاس پہنچ گئی ہے؟“

”جی مسز اسٹیونز۔ کاسمیٹک ایکسپریٹ نے کام شروع کر دیا ہے۔ آپ کے بیجے ہوئے کپڑے بھی مل گئے۔ شکریہ۔“

”میرے خیال میں تدفین کے لئے یہ جمعہ مناسب رہے گا۔“

”جی۔۔۔۔۔ نہایت مناسب اور میں صبح گیارہ بجے کا وقت تجویز کرتا ہوں۔“

”ٹھیک ہے۔“

تین دن بعد میں اور رچرڈ ہمیشہ کیلئے ایک دوسرے سے جدا ہو جائیں گے۔ یہاں تک کہ میں بھی اس سے جالوں۔ ڈیانا نے سوچا جمعرات کی صبح ڈیانا شرکا کی فہرست لئے فون کے پاس بیٹھی تھی کہ انہیں اگلے روز تدفین کی اطلاع دے۔ مگر ریسپورٹاٹھانے سے پہلے ہی فون کی گھنٹی بجی۔ اس نے ریسپورٹاٹھا لیا۔ ”ڈیانا اسٹیونز“

”میں رون جوزبول رہا ہوں۔ ہم نے آپ کی نئی ہدایات پر عمل کر لیا ہے، جو فون پر آپ کی سیکریٹری نے دی تھیں۔“

ڈیانا حیران رہ گئی۔ ”میری سیکریٹری؟“ اس نے کہا۔ ”لیکن میری تو۔۔۔۔۔“

”سچ تو یہ ہے کہ ان نئی ہدایات پر مجھے حیرت ہوئی تھی۔“ رون نے کہا ”لیکن بہر حال آپ کو حق تھا فیصلہ کرنے کا۔ میں مداخلت نہیں کر سکتا تھا۔“

”میری سمجھ میں نہیں آتا۔۔۔۔۔“

”ابھی ایک گھنٹہ پہلے ہم نے آپ کے شوہر کی لاش کو آپ کی نئی ہدایات کے مطابق جلادیا ہے مسز اسٹیونز۔“

ڈیانا کو زبردست جھٹکا لگا۔ وہ کون تھا جس نے زندگی کے سب سے بڑے دکھ میں اس سے معمولی سی وہ واحد خوشی بھی چھین لی تھی!

پادری نے ایئر پورٹ سے ایک کار کرائے پر لی اور خود ہی ڈرائیو کرتے ہوئے جنوب کی طرف روانہ ہو گیا۔ رات کا وقت تھا۔ جب اسے احساس ہوا کہ وہ اپنی منزل کے قریب آپہنچا ہے تو اس نے نقشے کا جائزہ لیا۔ پھر اس نے اپنی گھڑی میں وقت دیکھا۔ صبح ہونے ہی والی تھی۔

اس نے انگریزی لی اور کار کی رفتار کم کر دی۔ کار خوابیدہ مضافاتی علاقوں سے گزرتی سو بیا کو کی طرف بڑھ رہی تھی۔

اس نے گاڑی روکی اور انجن بند کیا۔ اس وقت بھی آسمان پر اندھیرا تھا۔ غیر معمولی سکوت کے احساس نے اس کے جسم میں سرد لہریں دوڑادی۔ وہ کار سے اترا اور اس نے خانقاہ کا جائزہ لیا۔ سیاہ رنگ کی وہ عمارت ایک پہاڑی ٹیلے پر تعمیر کی گئی تھی۔ اس کی چھت کافی اونچی تھی اور اندھیرے میں آسمان کو چھوٹی دکھائی دے رہی تھی۔

وہ بیڑھیاں چڑھتا خانقاہ کی طرف بڑھنے لگا۔ اسے احساس تھا کہ یہ جگہ صدیوں پرانی ہے۔ پہلی بار اسے تاریخ سے رابطے کا احساس ہو رہا تھا وہ جدوجہد کی صدیوں کا تصور کر سکتا تھا۔ خیر اور شر کے درمیان اس دھرتی پر صدیوں سے جنگ جاری تھی۔ یہ قلعہ ہیروڈ کے زمانے میں تعمیر کیا گیا تھا۔ وہ وہاں خود کو بہت چھوٹا اور اپنے وجود کو بے حد غیر اہم محسوس کر رہا تھا۔

وہ چلتے چلتے رکا اور اس بے حد قدیم دروازے کو دیکھنے لگا جو اس سے صرف چند گز دور رہ گیا تھا۔ وہ تصور کر سکتا تھا کہ یہاں صدیوں سے عابد عبادت کرتے رہے ہیں۔ اس کے جسم میں تھر تھری سی دوڑ گئی۔ امریکا کے مشرقی شہروں میں کبھی اس پر ایسی ہیبت طاری ہوئی تھی، نہ ہی وقت کے تسلسل کا ایسا احساس ہوا تھا۔

اس نے بھاری دروازے کو دھکیلا۔ وہ چرچاہٹ کی آواز کے ساتھ کھل گیا۔ وہ چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتا خانقاہ میں داخل ہوا۔ اسے ایک اندرونی دروازہ نظر آیا۔ اس نے دروازے پر دستک دی۔

چھوٹا دروازہ کھل گیا۔

پہلے تو فادر ڈولان کو کچھ بھی نظر نہیں آیا۔ وہ دراز قد سیاہ بیوٹی تھا جو اسے اشارے سے اپنی طرف بلا رہا تھا۔ ڈولان نے سر اٹھا کر دیکھا۔۔۔۔۔ اور بری طرح چونکا۔ وہ پرویت سیاہ نام تھا۔۔۔۔۔ تاریک ترین رات کی طرح سیاہ۔ وہ دراز قد تھا اور اس کی داڑھی چمکی تھی۔ وہ نیچے جانے والے زینے پر کھڑا اسے اپنے پیچھے آنے کا اشارہ کر رہا تھا۔

خجروں کا پیکٹ سینے سے لگائے فادر ڈولان اس زینے کی طرف بڑھ گیا۔

زینے نے اسے زیر زمین ایک چھوٹے سے کمرے میں پہنچا دیا۔ وہاں وہ اکیلا تھا۔ پرویت نجانے کہاں غائب ہو گیا تھا۔ (جاری ہے)

اس کمرے میں سب سے نمایاں چیز سامنے والی دیوار پر آویزاں وہ صلیب تھی۔ وہ صلیب کے سامنے گھٹنوں کے بل بیٹھ گیا۔ اسی لمحے اسے احساس ہوا کہ اس کمرے میں کوئی اور داخل ہوا ہے۔ اس نے پلٹ کر دیکھا۔ وہ ایک پادری تھا۔ وہ ہر باندہ تھا۔ اس کی پیشانی کشادہ تھی اور ناک طوطے کی چونچ کی سی خمیدہ۔ عمر پچاس اور ساٹھ کے درمیان ہوگی۔

”فادر ڈی کارلو؟“ فادر ڈولان نے سرگوشی میں دریافت کیا۔

آنے والے پادری نے سر کو اعتراضی جنبش دی اور اسے کھڑے ہونے کا اشارہ کیا۔

ڈولان کھڑا ہوا اور اس ننچروں کا پیکٹ پادری کو دے دیا۔ اب وہ کسی قسم کی..... کسی بھی طرح کی وضاحت سننے کے لئے منتظر کھڑا تھا۔ لیکن سیاہ فام پرویت پھر نمودار ہو گیا تھا اور اسے واپس آنے کا اشارہ کر رہا تھا۔

ڈولان نے سوچا، شاید اسے بعد میں کچھ بتایا جائے گا۔ ویسے بھی اس وقت تو وہ نیند سے بے حال ہو رہا تھا اور صرف اور صرف سوچنا چاہتا تھا۔

فادر ڈی کارلو اس کے جانے کا انتظار کرتا رہا۔ جب وہ کمرے میں اکیلا رہ گیا تو اس نے پیکٹ کھولا اور خنجر نکالے۔ پھر اس نے انہیں ترتیب سے صلیب کے نیچے قربان گاہ پر رکھا اور چند لمحے انہیں غور سے دیکھتا رہا۔ پھر وہ گھٹنوں کے بل جھکا اور خنجروں کی واپسی پر خدا کا شکر ادا کرنے لگا۔ مگیدو کے قدیم مقدس خنجر لوٹ آئے تھے۔

خنجر کچھ دیر قربان گاہ پر رکھے رہے۔ فادر ڈس کارلو گھٹنوں کے بل جھکا رہا۔ پھر وہ سیدھا کھڑا ہوا۔ اس نے اپنے چونے کی اندرونی جیب سے ایک چرمی تھیلی نکال کر کھولی اور خنجروں کو قربان گاہ سے اٹھا کر ایک ایک کر کے چرمی تھیلی میں رکھ دیا۔ پھر وہ معبد کی طرف بڑھا۔ اس نے دروازہ کھولا، چرمی تھیلی کو چوما، آنکھوں سے لگایا اور اسے معبد کی چوکھٹ پر رکھ دیا۔

ایک بار پھر اس نے دعائے شکر کی..... انگریز ماہر فلکیات جان لیول کیلئے، جس نے سیخ کے دوسرے جنم کی تاریخ دریافت کی تھی اور سوہیا کو پیغام بھیج کر اطلاع دی تھی اور ان مقدس خنجروں کو واپسی پر بھی، جو اس دنیا میں وہ واحد ہتھیار تھے، جن سے ایٹمی کراسٹ کی زندگی منقطع کی جاسکتی تھی۔

ایٹمی کراسٹ کو ختم کرنے کی پہلے دو بار کوشش کی گئی تھی۔ لیکن دونوں بار ناکامی ہوئی تھی۔ دونوں کوششوں کا نتیجہ الم ناک نکلا تھا۔ لیکن اس بار ناکامی نہیں ہوگی۔ کیونکہ اب مسیح کی ولادت ثانی کا وقت بھی آپہنچا ہے اور ایٹمی کراسٹ اب بھی زندہ ہے۔

آخری معرکہ شروع ہونے ہی والا ہے!

کیلی ہیرس کی فیشن کی دنیا میں آمد ایک دھماکہ تھی۔ اس کی عمر 23 سال تھی۔ وہ سیاہ فام امریکی تھی۔ اس کی جلد شہد رنگ تھی اور چہرہ ایسا خوبصورت کہ کوئی بھی فوٹو گرافر اسے اپنا خواب قرار دے سکتا تھا۔ اس کی آنکھوں میں نرمی اور ذہانت تھی اور جسمانی طور پر بھی وہ بے حد دل کش تھی۔ اسی سال ایلے اور ماموزیل نامی رسالوں کے قارئین نے اسے دنیا کی خوب صورت ترین ماڈل قرار دیا تھا۔

لباس تبدیل کرنے کے بعد کیلی نے ستائشی نظروں سے پیٹ ہاؤس کا جائزہ لیا۔ اس اپارٹمنٹ کو دیکھ کر اسے ہمیشہ حیرت آمیز خوشی ہوتی تھی۔ اپارٹمنٹ بھی خوب صورت تھا اور اس کی آرائش بھی غیر معمولی تھی۔ ٹیرس سے دریا کا نظارہ کیا جاسکتا تھا اور نوٹے ڈیم بھی سامنے تھا۔

کیلی بے چینی سے ویک اینڈ کی منتظر رہی تھی۔ اس کے شوہر نے ویک اینڈ پر اسے ایک سرپرائز ٹریٹ دینے کا وعدہ کیا تھا۔ ”تم اپنا بہترین لباس پہننا جائے۔ میں تمہیں جہاں لے جا رہا ہوں، تمہیں وہ بہت اچھے لگا گا۔“ اس کے شوہر نے کہا تھا۔

یہ یاد کر کے کیلی مسکرائی۔ مارک ہیرس بے حد شان دار آدمی تھا۔ کیلی نے اپنی گھڑی پر نظر ڈالی اور گہری سانس لی۔ اس نے سوچا، اب مجھے چل دینا چاہئے۔ شو شروع ہونے میں صرف آدھا گھنٹہ رہ گیا ہے۔

چند لمحے بعد وہ اپارٹمنٹ سے نکلی اور لفٹ کی طرف بڑھی۔ اسی وقت پڑوس کے اپارٹمنٹ کا دروازہ کھلا اور میڈم جوزٹ لاپونٹ راہ داری میں آئی۔ وہ چھوٹے قد کی موٹی عورت تھی۔ کیلی سے وہ ہمیشہ بہت اچھی طرح بات کرتی تھی۔ ”گڈ آفٹرنون مسز ہیرس۔“ مادام لاپونٹ نے کہا۔

کیلی مسکرائی، ”گڈ آفٹرنون میڈم لاپونٹ۔“

”بہت ہی حسین لگ رہی ہو..... ہمیشہ کی طرح۔“

”شکریہ۔“ کیلی نے لفٹ بلانے کے لئے بٹن دبایا۔

چند گز کے فاصلے پر ایک مزدور دیوار کے پاس کھڑا ایک سوئچ ٹھیک کر رہا تھا۔ اس نے دونوں عورتوں کو دیکھا اور پھر سر گھمایا۔

”ماڈلنگ کیسی جارہی ہے۔“ میڈم لاپونٹ نے کیلی سے پوچھا

”بہت اچھی۔“

”میں بھی کسی دن تمہارا فیشن شو دیکھنے آؤں گی۔“

”مجھے بتا دیجئے گا۔ میں آپ کیلئے بہت اچھی سیٹ کا بندوبست کر دوں گی۔“

لفٹ آئی تو وہ دونوں اس کی طرف بڑھیں۔ مزدور نے یہ دیکھ کر اپنے ایپرن کی جیب سے چھوٹا ساواکی ٹاکی نکالا اور جلدی جلدی اس میں کچھ کہنے لگا۔ پھر وہ تیز قدموں سے ایک طرف چل دیا۔

لفٹ کا دروازہ بند ہو ہی رہا تھا کہ کیلی کو اپنے اپارٹمنٹ میں فون کی گھنٹی کی آواز سنائی دی۔ وہ ایک لمحے کو ہچکچائی۔ اسے جلدی تو تھی لیکن اسے یقین تھا کہ یہ مارک کا فون ہے۔ ”آپ جائیں۔ میں یہ فون اٹینڈ کر لوں۔“ اس نے میڈم لاپونٹ سے کہا اور لفٹ سے نکل آئی۔

باہر آ کر اس نے پرس سے چابی نکالی اور اپارٹمنٹ کی طرف لپکی۔ دروازہ کھول کر اندر جاتے ہی اس نے ریسیور اٹھایا اور ماؤتھ پیس میں بے ساختہ کہا۔ ”مارک؟“

”ہیلو نیٹ۔“ دوسری طرف سے کسی اجنبی آواز نے کہا۔

کیلی کو مایوسی ہوئی۔ ”رائنگ نمبر۔“

ریسیور رکھ کر وہ باہر آئی۔ اسی وقت نیچے کہیں اتنا زبردست دھماکہ ہوا کہ پوری عمارت لرز کر رہ گئی۔ ایک لمحے بعد چیخ پکار کی آواز سنائی دی۔ کیلی لفٹ کو بھول کر زینے کی طرف لپکی اور تیزی سے اترنے لگی۔

نیچے لابی میں پہنچ کر اسے اندازہ ہوا کہ آوازیں بیس مینٹ سے آرہی ہیں۔

وہ بیڑھیاں اتر کر بیس مینٹ میں پہنچی تو پچکی ہوئی لفٹ اور اس میں پھنسی ہوئی میڈم لاپونٹ کی تڑی مڑی لاش دیکھ کر اسے چکر آنے لگے۔ بے چاری میڈم لاپونٹ! ابھی ایک منٹ پہلے وہ زندہ تھی، اس سے باتیں کر رہی تھی اور اب..... پھر اسے خیال آیا کہ اسی رائنگ کال نے اسے بچالیا۔ وہ کال سننے کے لئے ندگی ہوتی تو اس وقت وہ بھی..... اس سے زیادہ سوچنے کی اس میں ہمت نہیں تھی۔

لفٹ کے گرد خاصا مجمع لگ گیا تھا۔ دور سے سائرن کی آواز سنائی دے رہی تھی۔ کیلی کو احساس جرم ستانے لگا۔ اسے یہاں رکنا چاہئے تھا۔ لیکن وہ نہیں رک سکتی تھی۔ اس نے میڈم لاپونٹ کی لاش پر الوداعی نظر ڈالی اور بڑبڑائی۔ ”آئی ایم سوری میڈم لاپونٹ۔“

☆.....

وہ اسٹیج ڈور کے ذریعے فیشن سیلون میں داخل ہوئی تو پیٹر اعصاب زدگی کے عالم میں اس کا منتظر تھا۔

”کیلی..... کیلی..... تم لیٹ ہو۔“ پیٹر اس کی طرف جھپٹا۔ ”شو شروع ہو چکا ہے۔ اور.....“

”سوری پیٹر۔ میں ایک بہت خوف ناک حادثے.....“

پیٹر نے گھبرا کر اسے غور سے دیکھا۔ ”تمہیں چوٹ لگی ہے.....؟“ (جاری ہے)

”نہیں۔“ کیلی نے ایک لمحے کو آنکھیں بند کر لیں۔ جو کچھ وہ دیکھ کر آئی تھی، اس کے بعد شو میں شرکت آسان نہیں تھی۔ لیکن وہ جان بھی نہیں چھڑا سکتی تھی۔ کیونکہ شو کی اشارہ ہی تھی۔

”جلدی کرو گڑیا۔“

کیلی ڈریسنگ روم کی طرف بڑھ گئی۔

☆.....

یہ سال کا سب سے اہم اور بڑی سا کھوالا شو تھا۔ اگلی قطار میں پاپا رزی صحافی بیٹھے تھے۔ کوئی سیٹ خالی ہونے کا تو سوال ہی نہیں تھا۔ کمرے کے عقبی حصے میں تو لوگ کھڑے تھے۔ وہ سب آنے والے سیزن کے نئے ڈیزائنوں کی ایک جھلک دیکھنے آئے تھے۔ ماڈلز اپنے مخصوص انداز میں ٹہل رہی تھیں۔ مائیک پر کوئی کنسٹری کر رہا تھا۔ رن وے پر اس وقت ایک ایشیائی لڑکی کیٹ واک کر رہی تھی۔ کنسٹری کرنے والا اس لباس کے بارے میں تشریح کر رہا تھا۔

ایک کے بعد ایک ماڈلز آتی رہیں۔ لیکن دیکھنے والوں کو ان میں زیادہ دلچسپی نہیں تھی۔ وہ تو اصل میں کیلی ہیرس کو دیکھنے کے لئے آئے تھے۔ یہ تو ان کے لئے محض وقت گزاری تھی۔

سوئیڈش ماڈل رخصت ہو گئی۔ کیٹ واک اب سنسان تھی۔ لاؤڈ اسپیکر پر آواز بھری۔ ”اور اب آنے والے پیرا کی کے سیزن کے لئے ساحلوں پر پہننے جانے والے ملبوسات ملاحظہ فرمائیں.....“

مجمع میں بھن بھناہٹ سی ابھری اور اگلے ہی لمحے کیلی ہیرس نمودار ہوئی۔ وہ سفید بکئی پہنے ہوئے تھی۔ اور اسے دیکھ کر کوئی نہیں کہہ سکتا تھا کہ وہ چل رہی ہے۔ وہ تو جیسے ہوا میں لہر رہی تھی۔ دیکھنے والوں کی سانسیں رکنے لگیں۔

کیلی نے رن وے کا چکر لگایا اور غائب ہو گئی۔

اسٹیج کے عقب میں دو آدمی اس کے منتظر تھے۔ ”مسز ہیرس، آپ مجھے ایک منٹ.....“ ان میں سے ایک نے کہا۔

”سوری۔ مجھے بہت تیزی سے لباس تبدیل کرنا ہے۔“ یہ کہہ کر کیلی نے گزر جانا چاہا۔

”مسز ہیرس، میں چیف انسپکٹر ڈیون ہوں۔ ہمیں آپ سے ضروری بات کرنی ہے۔“

پولیس! کیلی ٹھٹھک گئی۔ ”مجھ سے..... ضروری بات!“

”مجھے آپ کو یہ اطلاع دیتے ہوئے بہت دکھ ہو رہا ہے کہ گزشتہ رات آپ اپنے شوہر سے محروم ہو گئیں۔“

کیلی کا حلق ایک دم سے خشک ہو گیا۔ ”میرا شوہر..... کیسے؟“

”بظاہر تو لگتا ہے کہ انہوں نے خودکشی کی ہے۔“

کیلی کی سماعت جیسے معطل ہو گئی۔ وہ کچھ سن رہی تھی اور کچھ لفظ کہیں کھو جاتے تھے۔ چیف انسپکٹر کے ہونٹ ہل رہے تھے۔ ”..... ہٹل ٹاور..... آدھی رات..... رقعہ..... فسوس ناک..... میری ہمدردی.....“

وہ بے معنی لفظ تھے۔ اس کی سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا۔ وہ تو مارک کی آواز سن رہی تھی۔ ”اس ویک اینڈ پر تم اپنا بہترین لباس پہنا۔ میں تمہیں جہاں لے کر چلوں گا، تمہیں بہت اچھا لگے گا۔“ یہ مارک کے آخری الفاظ تھے۔ ”سنیں..... آپ کو کوئی غلط فہمی ہوئی ہے۔“ اس نے کہا۔ مارک ایسا نہیں کر سکتا۔

”آئی ایم سوری۔ آپ ٹھیک تو ہیں نا مام۔“

”ہاں..... میں ٹھیک ہوں۔“ کیلی نے کہا۔ اور دل میں بولی..... بس زندگی ختم ہو گئی ہے۔

پیٹر ڈریسنگ روم سے نکلا۔ اس کے ہاتھ میں ایک دھاریوں والی سکین تھی۔ ”ہنی..... جلدی سے یہ پہنو۔ وقت نہیں ہے ہمارے پاس۔“

کیلی نے بکئی کی طرف ہاتھ نہیں بڑھایا۔ بکئی فرش پر گر گئی۔ ”پیٹر.....“ کیلی نے اسے پکارا۔ ”ایسا کرو، اسے تم ہی پہن لو۔“

پیٹر پھٹی پھٹی آنکھوں سے اسے دیکھنے لگا۔

کیلی کو ایک لیومزین میں اس کے گھر پہنچایا گیا۔ سیلون منیجر کسی کو اس کے ساتھ بھیجنا چاہتا تھا۔ لیکن کیلی نے سختی سے منع کر دیا۔ وہ تنہائی چاہتی تھی۔ بلڈنگ میں داخل ہوتے ہی اسے سپرنٹنڈنٹ فلپ سینڈرز نظر آیا۔ وہ کئی کرائے داروں کے درمیان گھرا ہوا تھا۔

ایک کرائے دار نے کیلی سے کہا۔ ”بے چاری میڈم لاپونٹ۔ کیسا خوف ناک حادثہ تھا۔“

اور آل پہنے ہوئے ایک آدمی دو کیلو کے مڑے مڑے سرے ہاتھ میں لئے کھڑا تھا۔ وہ کوئی ٹیکنیشن لگتا تھا۔ ”یہ حادثہ نہیں تھا میڈم۔“ اس نے کہا۔ ”کسی نے لفٹ کا حفاظتی بریک منقطع کر دیا تھا۔ یہ کٹا ہوا کیبل دیکھ لیں۔“

صبح کے چار بجے تھے۔ کیلی ایک کرسی پر بیٹھی کھڑکی سے باہر دیکھے جا رہی تھی۔ اس کی سماعت میں آوازیں گونج رہی تھیں..... خودکشی..... اعترافی رقعہ..... پھر ایک ہی آواز رہ گئی۔ مارک مرچکا ہے..... مارک مرچکا ہے..... مارک.....

وہ سوچنے لگی..... کیا مارک میری وجہ سے مرا ہے؟ میرے کسی فعل، میری کسی غلطی کی وجہ سے؟ کیا میں نے ایسا کچھ کہا؟ یا یوں ہے کہ وہ کچھ سننا چاہتا تھا، اور میں وہ کہہ نہ سکی؟ وہ صبح گیا تو میں سو رہی تھی۔ میں نے اسے خدا حافظ بھی نہیں کہا۔ میں نے اسے یہ بھی نہیں بتایا کہ میں اس سے کتنی محبت کرتی ہوں۔ میں جی ہی نہیں سکتی اس کے بغیر.....

مارک..... میری مدد کرو۔ ہمیشہ تم نے مجھے سہارا دیا۔ اس نے پکارا تو اب زندگی کے سب سے بڑے بحران میں مجھے اکیلا کیوں چھوڑ دیا ہے تم نے؟ مارک..... میرا ہاتھ تھام لو..... ہمیشہ کی طرح!

مگر اب اس کے پاس یادوں کے سوا کچھ بھی نہیں تھا!

کیلی فلاڈلفیا میں پیدا ہوئی تھی۔ وہ گھروں میں کام کرنے والی ایک سیاہ فام خادمہ کی بیٹی تھی۔ اس کا باپ ایک بڑے اچھے سفید فام گھرانے کا فرد تھا..... اور ایک کامیاب جج۔ لیکن اس کی پیدائش شادی کا نتیجہ نہیں تھی۔

کیلی کی ماں آٹھ تھل بہت حسین تھی۔ وہ سترہ سال کی تھی کہ اس ٹرنز اس پر مر مٹا۔ آٹھ تھل اس کے گھر میں کام کرتی تھی۔ ہوس کے نتائج سامنے آئے تو آٹھ تھل نے اس کو مطلع کیا۔ ”یو بڑی زبردست خبر ہے۔“ اس نے کہا اور اپنے باپ کی اسٹڈی کی طرف لپکا۔ تاکہ یہ میری خیر اپنے باپ کو سنائے۔

اگلی صبح جج ٹرنز نے آٹھ تھل کو اپنی اسٹڈی میں طلب کیا۔ ”میرے گھر میں کوئی آبرو باختہ ملازمہ کام نہیں کر سکتی۔“ اس نے کہا۔ ”اس لئے میں تمہیں نکال رہا ہوں۔“

۶ تھل کے پاس تعلیم تھی، نہ کوئی ہنر، نہ پیسہ۔ بہر حال اسے ایک انڈسٹریل بلڈنگ میں صفائی کا کام مل گیا۔ وہ وہاں بارہ گھنٹے کام کرتی۔ اسے اپنی بچی کو پالنا تھا۔ پانچ سال میں آتھل نے اتنا بچا لیا کہ ایک اوسط درجے کا بڑا مکان خرید سکے۔ وہاں اس نے مردوں کے لئے ایک بورڈنگ ہاؤس بنالیا۔ اس مکان میں ایک نشست گاہ، ایک طعام گاہ، چار چھوٹے بیڈروم، دو باتھروم، ایک کچن اور ایک اسٹورروم تھا۔ کیلی اسٹورروم میں ہوتی تھی۔

کچھ لوگ ایسے تھے، جو اس بورڈنگ ہاؤس میں آتے جاتے رہتے تھے۔ ”یہ تمہارے انکل ہیں۔“ آتھل کیلی کو سمجھاتی۔ ”انہیں کبھی تنگ نہ کرنا۔“

معصوم کیلی خوش تھی کہ اس کا اتنا بڑا خاندان ہے۔ مگر جب وہ بڑی ہوئی تو اس نے سمجھ لیا کہ وہ سب اجنبی لوگ ہیں۔ کیلی آٹھ سال کی تھی کہ اس کے ایک نام نہاد انکل نے اسے روند ڈالا۔ وہ اس کیلئے بہت بڑا سانحہ تھا۔ ایک طرف تو جوان ہوتے ہوتے اسے اپنے غلیظ ہونے کا احساس ستانے لگا۔ دوسری طرف اسے مردوں سے نفرت ہوگئی۔ گہری نفرت! ایک تبدیلی اور آئی۔ وہ اندھیرے سے ڈرنے لگی۔

دس سال کی عمر میں ماں نے اسے بورڈنگ ہاؤس کے اوپر کے کاموں میں لگا دیا۔ وہ صبح پانچ بجے اٹھتی، ٹوائلٹ صاف کرتی، کچن کا فرش رگڑ کر صاف کرتی۔ پھر ناشتہ تیار کرنے میں ماں کا ہاتھ بٹاتی۔ اسکول سے واپس آ کر وہ کمروں کی صفائی کرتی، کپڑے دھوتی اور پھر رات کے کھانے میں ماں کی مدد کرتی۔ اس کی زندگی تھکا دینے والے معمولات میں بری طرح الجھ گئی تھی۔

وہ بڑے شوق سے ماں کی مدد کرتی۔ اسے تمنا تھی تو صرف ستائش کے چند لفظوں کی۔ مگر وہ اسے کبھی نہیں ملے۔ اس کی ماں بورڈنگ ہاؤس کے مہینوں میں گرم رہتی۔ اسے بیٹی کی موجودگی کا احساس بھی نہیں تھا۔

ایک بار بورڈنگ ہاؤس میں ایک مہربان کرایہ دار آیا تھا۔ اس نے کیلی کو ایلیس اور ونڈر لینڈ کی کہانی پڑھ کر سنائی تھی۔ کیلی اکثر سوچتی تھی کہ ایلیس کی طرح اسے بھی یہاں سے فرار ہونے کے لئے خرگوش کے ایک جادوئی بل کی ضرورت ہے۔ ورنہ اس کی زندگی یونہی ٹوائلٹ کے فرش پر پوچھا لگاتے اور اجنبیوں کی خدمت کرتے گزر جائے گی۔

اور ایک دن اسے خرگوش کا وہ جادوئی بل مل ہی گیا۔ وہ اس کا تخیل تھا، جس کی مدد سے وہ جہاں چاہتی، چلی جاتی، جو چاہتی، کر لیتی۔ وہ اپنی زندگی کی کہانی از سر نو لکھ سکتی تھی۔

زندگی کی اس نئی کہانی میں اس کے والدین کے درمیان رنگ و نسل کا تفاوت نہیں تھا اور وہ اس پر کبھی غصے سے چلاتے نہیں تھے۔ وہ ایک خوبصورت اور بڑے گھر میں رہتے تھے۔ اس کے ماں باپ اس سے محبت کرتے تھے۔ محبت..... بہت محبت..... بہت زیادہ..... کیلی 14 سال کی ہوئی تو اس کی ماں نے ایک کرائے دار سے شادی کر لی۔ وہ ہارٹینڈرڈ ان برک تھا..... ادھیڑ عمر آدمی، جس کی سوچ سے لیکر عمل تک سب کچھ منفی تھا۔ مثبت کچھ بھی نہیں تھا۔ کیلی کوشش کے باوجود کبھی اسے خوش نہیں کر پائی۔ کھانا بہت بد مزہ ہے..... اس رنگ کے کپڑے تم پر بالکل نہیں جتے..... بیڈروم کا شیڈ تم نے ابھی تک ٹھیک نہیں کیا..... یہ باتھروم کب صاف کروگی، وغیرہ وغیرہ۔ اس کی شکایات کبھی ختم نہیں ہوتی تھیں۔

کیلی کے سوتیلے باپ کے ساتھ ایک مسئلہ مے نوشی کا بھی تھا۔ کیلی اور اس کی ماں کے کمروں کے بیچ کی دیوار زیادہ موٹی نہیں تھی۔ رات کو اسے مار پیٹ اور چیخنے چلانے کی آوازیں صاف سنائی دیتی تھیں اور صبح اٹھتے ہی آتھل مار پیٹ کے نشان چھپانے کیلئے بہت گہرا میک اپ کرتی۔ لیکن وہ نشان چھپنے والے نہیں تھے۔

کیلی بہت دکھی ہوگئی۔ وہ اکثر سوچتی کہ اسے اور ماں کو یہاں سے نکل بھاگنا چاہئے۔ اسے یقین تھا کہ اس کے اور ماں کے درمیان گہری اور بے پایاں محبت موجود ہے۔

ایک رات جب کیلی مرنے اور جاگنے کے درمیان کی کیفیت میں تھی تو اس نے اپنے سوتیلے باپ کی آواز سنی۔ ”تم نے اس منحوس لڑکی کو پیدا ہی کیوں ہونے دیا؟“ وہ اس کی ماں سے پوچھ رہا تھا۔

”میں نے تو بہت کوشش کی تھی ڈان۔“ اس کی ماں کے لہجے میں معذرت تھی۔ ”مگر وہ بہت ڈھیٹ ہے۔ میں ہار گئی۔“

کیلی اس رات بہت روئی۔ دنیا میں کوئی بھی ایسا نہیں تھا، جیسے اس کی ضرورت ہو، جسے اس سے محبت ہو۔ اس کی ماں کو بھی نہیں! پھر کیلی کو زندگی کی اکتاہٹ سے فرار کا ایک اور راستہ مل گیا اور وہ تھا مطالعہ۔ کتابوں کی دنیا میں اس کا خوب دل لگا۔ وہ کوشش کرنے لگی کہ فرصت کا ہر لمحہ پبلک لائبریری میں گزرے۔

سوتیلے باپ کی مے نوشی کی وجہ سے کیلی کو کبھی ماں سے پیسے نہیں مل پاتے تھے۔ اس کے لئے وہ خوش حال لوگوں کے ہاں ویک اینڈ پر بچوں کو بہلانے کی خدمات انجام دینے لگی۔ پہلی بار اسے بتا چلا کہ گھروں میں خوشحالی ہی نہیں، خوشیاں اور محبتیں بھی ہوتی ہیں۔ لیکن اسے ایسا گھر کبھی نہیں ملے گا۔

سترہ سال کی عمر میں کیلی اپنی ماں سے بھی زیادہ حسین ہوگئی۔ اسکول میں کوئی لڑکا ایسا نہیں تھا، جس کے دل میں اس سے دوستی کی تمنا نہ ہو۔ لیکن کیلی نے کبھی کسی کو منہ نہیں لگایا۔ تو اس کے دن کیلی جلدی جلدی اپنے کام نمٹا کر لائبریری چلی جاتی اور شام تک پڑھتی رہتی۔

لائبریرین لڑا ہوسٹن بہت ذہین اور ہمدرد عورت تھی۔ کیلی جیسی جوان اور خوبصورت لڑکی لائبریری میں اتنا وقت کیوں گزارتی ہے، اس بات نے اسے متحسّس کر دیا۔

ایک دن اس نے کیلی کو سراہتے ہوئے کہا۔ ”جوان لڑکی میں مطالعے کا یہ شوق مجھے بہت اچھا لگتا ہے۔“

وہ ان کے درمیان دوستی کا آغاز تھا۔ اگلے چند ہفتوں میں کیلی نے اپنے خوف، اپنی امیدیں اور اپنے سب خواب لڑا ہو سٹن کو سنا ڈالے۔

”تم زندگی میں کیا کرنا چاہتی ہو کیلی؟“

”میں ٹیچر بننا چاہتی ہوں۔“

”یہ بہت اچھا اور معزز پیشہ ہے اور مجھے یقین ہے کہ تم بہت اچھی ٹیچر ثابت ہوگی۔“

کیلی کچھ کہنے والی تھی۔ مگر رک گئی۔ اسے ایک ہفتہ پہلے ناشتے پر اپنی ماں اور ڈان سے ہونے والی گفتگو یاد آگئی۔ کیلی نے اپنی ماں سے کہا تھا کہ وہ کالج جانا چاہتی ہے۔ کیونکہ اسے ٹیچر بننا ہے۔

”ٹیچر۔ ڈان برک نے مضحکہ اڑانے والے انداز میں دہرایا۔ ”کیسا احتملاً خیال ہے۔ ارے تمہارے لئے فرش رگڑنا ہی مناسب ترین کام ہے اور پھر ہمارے پاس اتنے پیسے کہاں کہ تمہیں کالج بھیج سکیں.....“

”لیکن مجھے وظیفے کی پیشکش کی گئی ہے اور.....“

”اس سے کیا ہوتا ہے۔ کیا ہم تمہیں اس طرح وقت برباد کرنے دیں گے۔ ہرگز نہیں۔ البتہ تم اپنے حسن سے کچھ فائدہ اٹھاؤ تو.....“ وہ اس کا جملہ پورا ہونے سے پہلے وہاں سے نکل آئی تھی۔ اب وہ سب یاد کرتے ہوئے اس نے مسز ہو سٹن سے کہا۔ ”وہ مجھے کالج نہیں جانے دیں گے۔ میں زندگی بھر بس یہی کچھ کرتی رہوں گی۔“

”میں ایسا نہیں ہونے دوں گی۔“ مسز ہو سٹن نے بڑے اعتماد سے کہا۔ ”یہ بتاؤ، عمر کتنی ہے تمہاری؟“

”تین ماہ بعد میں اٹھارہ کی ہو جاؤں گی؟“

”اور تب تم اپنے فیصلے خود کر سکو گی۔ تم اب ایک جوان اور خوبصورت لڑکی ہو۔ یہ بات یاد رکھا کرو۔“

”نن..... نہیں تو.....“ کیلی ہکلائی۔ اب وہ اسے کیسے بتاتی کہ وہ خود کو کتنا غلیظ اور حقیر سمجھتی ہے۔ ”مجھے اپنی زندگی سے نفرت ہے مسز ہو سٹن۔ میں..... میں یہاں رہنا نہیں چاہتی۔ میں کوئی تبدیلی چاہتی ہوں۔ لیکن مجھے موقعہ کبھی نہیں ملے گا..... نہ کچھ کرنے کا..... نہ کچھ بننے کا۔“

”کیلی.....“

”مجھے یہ سب کتابیں نہیں پڑھنی چاہئے تھیں۔“ کیلی کے لہجے میں تلخی تھی۔

”یہ کیوں کہہ رہی ہو تم؟“

”ان کتابوں میں جھوٹ ہی جھوٹ ہے۔ دنیا میں کہیں نہ خوبصورت لوگ ہیں، نہ شان دار جگہیں..... اور نہ ہی کسی خرگوش کا جادوئی بل.....“

مسز ہو سٹن چند لمحے اس حسین مگر دل شکستہ لڑکی کو محبت سے دیکھتی رہی۔ ”کیلی..... دنیا میں خوبصورت کچھ بھی نہیں ہوتا۔ خوبصورت بنانا پڑتا ہے۔ جادو بھی ہوتا ہے۔ لیکن تمہیں خود کو جادوگر بنانا ہوگا۔ سب کچھ کوشش سے ہوتا ہے۔“

”میں..... میں کیا کر سکتی ہوں؟“

”پہلے خواب دیکھو۔ پھر ان کی تعبیر کے لئے جدوجہد کرو۔ اگلی بار تم آؤ گی تو میں تمہیں سمجھاؤں گی کہ تمہیں کیا کرنا ہے۔“

یہ ایک اور جھوٹ ہے۔ کیلی نے دل میں سوچا۔

اگلی بار وہ لاہریری گئی تو مسز ہو سٹن نے پوچھا۔ ”یاد ہے کیلی، میں نے کچھلی بار کیا کہا تھا؟“

”جی ہاں۔“ کیلی کا لہجہ مضحکہ اڑانے والا تھا۔

مسز ہو سٹن نے اپنی دراز سے کچھ میگزین نکالے اور کیلی کی طرف بڑھائے۔ وہ سب فیشن میگزین تھیں۔

”میں ان کا کیا کروں؟“

”تم نے کبھی ماڈلنگ کرنے کا بھی سوچا؟“

”نہیں۔“

”یہ میگزین دیکھو، سوچو اور پھر مجھے بتاؤ کہ انہیں دیکھ کر کوئی جادوئی آئیڈیا تمہارے ذہن میں آتا ہے، جو تمہاری زندگی کو جادو سے بدل دے۔“

”شکر یہ مسز ہو سٹن۔“ کیلی نے بے دلی سے کہا۔ وہ جانتی تھی کہ مسز ہو سٹن اس کا بھلا چاہتی ہے۔ لیکن اس کے حالات کی سنگینی سے پوری طرح واقف نہیں ہے۔

کیلی میگزین گھر لے گئی اور انہیں کہیں ٹھونس کر بھول گئی۔ پھر وہ اپنے کاموں میں لگی رہی۔ رات کو ٹھکن سے بے حال وہ اپنے بستر پر آکر لیٹی تو اسے وہ میگزین یاد آئے۔ اس نے میگزین نکالے اور ان میں سے کچھ کی ورق گردانی کی۔ اسے احساس ہو گیا کہ واقعی وہ کوئی اور ہی دنیا تھی۔ لندن، پیرس اور دوسرے خوبصورت شہر، حسین ماڈلز، خوب رومرد۔ وہ سب کچھ دیکھتے ہوئے کیلی کے اندر ایک تڑپ پیدا ہوئی۔ وہ ڈرینگ گاؤن پہن کر باتھ روم گئی اور آئینے میں اپنے عکس کو دیکھا۔ لوگ اسے بتاتے تھے کہ وہ بہت خوبصورت ہے۔ لیکن وہ یقین نہیں کرتی تھی۔ وہ انہیں جھوٹا سمجھتی تھی۔ لیکن اس وقت اسے احساس ہوا کہ آئینہ کبھی جھوٹ نہیں بولتا۔ وہ بلاشبہ خوبصورت اور پرکشش تھی۔

اس نے سوچا، چلو مان لیا کہ میں خوبصورت ہوں لیکن میرے پاس تجربہ تو نہیں ہے۔

جادو ہوتا ہے لیکن اس کے لئے آدمی کو جادوگری آنی چاہئے۔ اس نے خود کلامی کی۔

اگلی صبح وہ لاہریری گئی۔ مسز ہو سٹن نے حیرت سے اسے دیکھا۔ کیلی اتنی صبح لاہریری کبھی نہیں آتی تھی۔ ”گڈ مارننگ کیلی۔“ اس نے کہا۔ ”تم نے وہ میگزین دیکھے؟“

(جاری ہے)

گیری ہمیشہ سے اس کا محافظ رہا تھا۔ لڑکے اسے موٹی ڈبل روٹی، بھینس اور تھنی کہہ کر پکارتے تو گیری ان کی مرمت کرتا۔ وہ بڑے ہوئے تو گیری ہی اسے بیس بال کے گیم دکھانے لے جاتا۔ وہ اس کی فکر کرتا، اس کا خیال رکھتا۔ آخری بار وہ ابھی ایک ہفتہ پہلے ہی یکجا ہوئے تھے۔

لوئیس اس ملاقات کو اپنے ذہن میں تازہ کرنے لگی۔ اس کی آنکھیں بھر آئیں۔ وہ ڈاننگ روم میں کھانے کی میز پر بیٹھے تھے۔ "تم کھاتے ہو؟"

"کھانا تو بہت لذیذ ہے سس۔ بس مجھے بھوک نہیں ہے۔"

وہ اسے غور سے دیکھ رہی تھی۔ "تم مجھے کچھ بتانا چاہتے ہو گیری؟"

"تمہیں ہمیشہ پتا چل جاتا ہے۔ ہے نا؟"

"اور اس کا تعلق تمہاری جانب سے ہے تمہارے کام سے ہے۔"

"ہاں۔" گیری نے کھانے کی پلیٹ سامنے سے ہٹا دی۔ "میرا خیال ہے، میری زندگی خطرے میں ہے۔"

لوئیس اسی طرح چونکی۔ "کیا..... کیا کہہ رہے ہو؟"

"سس..... دنیا میں صرف چھ سات افراد ہی جانتے ہیں کہ کیا ہو رہا ہے۔ پیر کو میں یہاں آؤں گا..... رات کو رکنے کے لئے۔ منگل کو مجھے واشنگٹن جانا ہے۔"

"واشنگٹن کیوں؟"

"اکابرین کو پرائیڈ کے بارے میں بتانے کے لئے۔" گیری نے کہا اور پھر اسے تفصیل بتانے لگا۔

اور اب گیری مرچکا تھا۔ اس نے کہا تھا..... اور ٹھیک کہا تھا کہ اس کی زندگی کو خطرہ ہے۔ اس کا مطلب ہے کہ اس کی موت حادثاتی نہیں تھی۔ اسے قتل کیا گیا ہے۔

لوئیس نے گھڑی میں وقت دیکھا۔ رات کافی ہو گئی تھی۔ ابھی تو کچھ نہیں کیا جاسکتا۔ لیکن صبح ہوتے ہی وہ فون کرے گی۔ یوں وہ قاتل سے اپنے بھائی کے قتل کا انتقام لے سکے گی۔ گیری نے جو کرنے کا فیصلہ کیا تھا، اب وہ کرے گی۔

اسے کمزوری کا شدید احساس ہو رہا تھا۔ کاؤچ سے اٹھنا بھی اس کے لئے آسان نہیں تھا۔ اس نے رات کا کھانا بھی نہیں کھایا تھا اور اب تو کھانے کے خیال سے بھی اس کا جی متلا رہا تھا۔

جیسے جیسے وہ اٹھی اور بیڈ روم میں جا کر بستر پر ڈھیر ہو گئی۔ کچھ دیر وہ اونگھتی رہی۔ پھر اسے گہری نیند آ گئی۔

وہ خواب دیکھ رہی تھی۔ وہ اور گیری ایک تیز رفتار ٹرین پر سوار تھے۔ جس بوگی میں وہ دونوں تھے، اس میں موجود ہر مسافر سگریٹ پی رہا تھا۔ اس کے نیچے میں گرمی کا احساس بھی ہو رہا تھا اور بوگی میں دھواں بھر جانے کی وجہ سے دم بھی گھٹ رہا تھا۔ وہ کھانس رہی تھی.....

اس کی آنکھ کھانسی ہی کی وجہ سے کھلی اور آنکھ کھلتے ہی اسے شاک لگا۔ اس کے بیڈ روم میں آگ لگی ہوئی تھی۔ آگ کے شعلے پردوں تک پہنچ گئے تھے اور کمرے میں دھواں بھر گیا تھا۔

لوئیس لڑکھڑاتی ہوئی بیڈ سے اٹھی۔ اس سے سانس بھی نہیں لیا جا رہا تھا۔ وہ لڑکھڑاتی ہوئی نشست گاہ میں آئی۔ وہ تو پوری طرح آگ میں گھری ہوئی تھی اس نے دروازے کی طرف بڑھنے کی کوشش کی۔ لیکن اس کی ٹانگیں اس کا بوجھ نہ سہا سکیں اور وہ ڈھیر ہو گئی۔

اس کی یادداشت میں آخری منظر بھڑکتے ہوئے پرشور شعلوں کا تھا، جو بھوکے درندوں کی طرح اس کی طرف لپک رہے تھے!

چھوٹے سے پروجیکشن روم میں غم تار کی تھی۔ پردے کھنچے ہوئے تھے۔ وہاں موجود چند افراد بہت زور زور سے کسی کے منتظر تھے۔ ان میں سے ایک تو جلدی جلدی سگریٹ کے کش لے رہا تھا، جیسے سگریٹ ختم ہوتے ہی اسے سکون آ جائے گا۔ دوسرا کمرے

میں ادھر ادھر پھرتے ہوئے کرسیوں کو یوں سیدھا کر رہا تھا، جیسے وہ ٹیڑھی رکھی ہوں۔ تیسرا دانتوں سے اپنی انگلیوں کے ناخن کاٹ لے جا رہا تھا۔ اور وہ تینوں ایک دوسرے سے باتیں بھی کئے جا رہے تھے..... چھوٹے چھوٹے بے ربط جملوں میں۔ اور وہ بار بار رانس بھی

رہے تھے..... بے معنی ہنسی! ان کے انداز میں خوش امید بھی تھی اور اندیشہ بھی۔

دروازہ کھلا اور روشنی راہ داری سے کمرے میں درآئی۔ ایک لمحہ ڈیمین تھورن دروازے میں کھڑا رہا۔ چھٹ اوچھا، کسرتی جسم کا مالک خوب روڈیمین تھورن جو بورڈ کا چیئرمین تھا۔ حال میں ہی ایک بڑے میگزین نے اسے مغربی دنیا کے تین اہم ترین کنوارے

مردوں میں شامل کیا تھا۔ تھورن کا رپوریشن کا سب سے بڑا اسٹاک ہولڈر ہونے کی حیثیت سے وہ دنیا کے امیر ترین افراد میں سے ایک تھا۔ جبکہ ابھی اس کی عمر 33 سال بھی نہیں تھی۔

تھورن کمرے میں چلا آیا۔ اس کے پیچھے اس کا پرسنل اسٹنٹ بھی تھا۔ ”جنٹلمین۔“ اس نے دھیرے سے کہا۔
 ”ڈیمین۔“ وہ سب بہ یک آواز بولے۔

ڈیمین پہلی قطار میں ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔ ”ہاروے ڈین سے تو آپ سب واقف ہیں۔“

ڈین نے سرخم کرتے ہوئے ان کو دیکھا۔ وہ چالیس سال کا دبلا پتلا آدمی تھا۔ اس کی نقل و حرکت سے نروس انرجی خارج ہوتی محسوس ہو رہی تھی۔ اس نے باری باری سب کو دیکھا۔ جواب میں وہ سب مسکرائے۔ وہ سب جانتے تھے کہ ہاروے ڈین وہ پل ہے جو انہیں چیئر مین تک پہنچا سکتا ہے۔ ایک ایگزیکٹو کا کہنا تھا کہ ٹلر کے لئے بور مین کی جو حیثیت تھی وہی ڈیمین تھورن کے لئے ہاروے ڈین کی ہے لیکن اس تبصرے نے اس ایگزیکٹو کی فوراً ہی چھٹی کرا دی تھی۔

وہ سب بیٹھ گئے۔ ڈیمین کے اشارے پر لائٹ آف کر دی گئی۔ دوسرے لوگ تو پلکیں جھپک رہے تھے لیکن مادہ گیدڑ کے پیٹ سے پیدا ہونے والے ڈیمین کی نظر فوراً ہی اندھیرے سے ہم آہنگ ہو گئی تھی۔

ایک لمحے بعد اسکرین روشن ہو گئی۔ وہ تیز طوفانی ہوا کا منظر دیکھ رہے تھے۔ چنگھاڑتی ہوئی ہوا کی غراہٹیں دھیمی ہوتے ہوتے دم توڑنے لگیں۔ یہاں تک کہ خاموشی چھا گئی۔ ریت بھی صحرا کے سینے پر بیٹھ گئی۔ وہ بہت بڑا صحرا تھا۔
 ڈیمین کے پیچھے بیٹھے ہوئے لوگوں نے اپنی سانسیں روک لی تھیں۔

پروجیکشن روم میں نصب چار اسپیکر زپر بمصر کی آواز ابھری۔ ”پچاس ہزار سال پہلے انسانیت کو پہلی بار اس خطرے کا سامنا کرنا پڑا تھا کہ نسل انسانی مٹ بھی سکتی ہے۔۔۔۔۔“
 ڈیمین اپنا کان کھجانے لگا۔۔۔۔۔

”وہ ایک تباہ کن قحط تھا جو عناصر فطرت کی وجہ سے رونما ہوا۔ تاریخ میں اسے برف کے زمانے کے نام سے یاد کیا جاتا ہے۔ یہ پانچ ہزار برسوں پر محیط تھا۔ ان کے نتیجے میں 80 فیصد زمین ناقابل کاش ہو گئی اور آبادی کے قابل نہیں رہی۔ مزید برآں اس کے نتیجے میں بیشتر مخلوقات فنا کے گھاٹ اتر گئیں۔۔۔۔۔ ماسوائے ان کے جو بے حد سخت جان تھیں۔۔۔۔۔“

اسکرین پر ابتدائی زمانے کے ایک غار کی ڈرائنگ نمودار ہو گئی تھی۔

”ان مخلوقات میں سے ایک انسان بھی تھا۔“ بمصر کہہ رہا تھا۔ ”لیکن ہر تخریب تعمیر کا پیش خیمہ ہوتی ہے۔ اس تباہی کے عقب سے ایک نیا عہد طلوع ہوا۔۔۔۔۔ ایک نئی امید! سرخاب کی طرح انسان بھی اس برفانی تباہی سے ابھرا اور اس طرح کہ اس کی آنکھوں میں نئے خواب تھے اور دل میں ان کی تعبیر کی آرزو۔۔۔۔۔“

اب اسکرین پر پالامارے ایک اجڑے ہوئے کھیت کا منظر نظر آ رہا تھا۔

”اس وقت سے اب تک انسانیت ایسی بے شمار تباہیاں دیکھ چکی ہے۔ میں نے ان گنت مہیب اور ہلاکت خیز خطرات کا سامنا کیا ہے لیکن ان میں سے کوئی خطرہ ایسا مہیب نہیں تھا جیسے خطرے کا وہ اس وقت سامنا کر رہی تھی۔ گزشتہ دہائی کے معاشی بحران کے نتیجے میں غراط زر کی شرح خطرناک حد تک بڑھی ہے۔ غذائی پیداوار میں خطرناک حد تک کمی ہوئی اور طوائف المملو کی عام ہو گئی۔

ڈیمین نے بے اختیار اپنے نچلے ہونٹ پر زبان پھیری۔ اس کے پیچھے کھڑے شخص نے اپنے برابر والے کو کہنی سے ٹھوکا دیا اور آنکھ ماری۔

”کچھ لوگ اس قحط عظیم تر اردیتے ہیں۔ دوسرے اسے ارمیدون کہتے ہیں۔۔۔۔۔ دنیا کے اس خاتمے کا آغاز جس کے بارے میں پیغمبر خبردار کرتے رہے ہیں لیکن اس بدترین صورتحال میں بھی ایک امید فرا آواز ابھرتی ہے جو مستقبل پر یقین رکھتی ہے جو حوصلہ بڑھاتی ہے۔۔۔۔۔ اور وہ آواز ہے تھورن۔۔۔۔۔“

اسکرین پر تھورن بلڈنگ کا منظر ابھر آیا۔ اس بلڈنگ کا جس میں وہ اس وقت بیٹھے تھے۔ رات کے آسمان کے سینے کو چھوتی ہوئی بلڈنگ۔۔۔۔۔ جس کی روشن کھڑکیاں صرف T کی شکل بنا رہی تھیں۔

”جہاں کہیں بھی قحط پڑا یا کوئی وبا پھوٹی سب سے پہلے تھورن انڈسٹریز ہی دکھی انسانیت کے لئے میدان میں اتری۔۔۔۔۔“

اسکرین پر اب دنیا کا نقشہ دکھائی دے رہا جس پر جابہ جارش بلب تھورن کا رپوریشن کی موجودگی ظاہر کر رہی تھی۔

۔۔۔۔۔ انہوں نے ٹیکنالوجی، اپنی جدید ترین تحقیق اور تمام وسائل بروئے کار لاتے ہوئے مسائل کے خلاف موثر جنگ چھیڑی تاکہ انسان کے دکھوں اور مصائب کو کم کیا جاسکے اور مستقبل کی خوش حالی کی بنیاد ڈالی جائے۔۔۔۔۔ ”چند لمحے کے توقف کے بعد دوسرے بمصر کی آواز ابھری۔ تھورن۔۔۔۔۔ ایک نئے اور بہتر کل کی تعمیر کی سمت میں راہ دکھانے والی سب سے معتبر روشنی۔۔۔۔۔“

اور کمرشل ختم ہو گیا۔ پروجیکشن روم میں روشنی ہو گئی۔ وہاں موجود سب لوگ پلکیں تک جھپکانے سے گریز کر رہے تھے۔ ان کی نظریں ڈیمین کے سر کے پچھلے حصے پر جمی تھیں۔

چند لمحے خاموشی رہی پھر ان میں سے ایک نے کھنکھار کر گلا صاف کیا۔ ”کیا خیال ہے جناب؟“

”بڑی زیر دست تباہی دکھائی گئی ہے۔“ ڈیمین نے کہا۔

وہ سب زبردستی کی ہنسی ہنسنے لگے۔

لیکن ڈین ان میں شامل نہیں تھا۔ ”میرا خیال ہے ناظرین ایسی چیزوں پر زیادہ توجہ نہیں دیتے۔“

ڈیمین اٹھا اور اس نے پہلی بار پلٹ کر ان لوگوں کو دیکھا۔ ”تم ٹھیک کہہ رہے ہو۔“ اس نے کہا۔ ”یہ تو ایک طرح کی خود ستائی ہے جو کسی کو بھی اچھی نہیں لگتی۔“

پیچھے بیٹھے ہوئے لوگ اپنی سیٹوں پر پہلو بدل کر رہ گئے۔

”میں نے کہا تھا، میں لفظ نہیں، ایکشن چاہتا ہوں۔“ ڈیمین نے کہا۔ ”میں تھورن کارپوریشن کو کام کرتے دیکھنا چاہتا ہوں۔ اس کے کام کے بارے میں قصیدے سننے کی مجھے کوئی خواہش نہیں۔“

ان تینوں کی تھوڑیاں ان کے سینوں سے جا ملیں۔ اب وہ پلکیں جھپکا رہے تھے۔ ڈیمین سے آنکھیں چرا رہے تھے۔

”بھوک سے نڈھال بچے تھورن انڈسٹریز کے سویا بین سے پیٹ بھرتے ہوئے..... ہزاروں بچے۔“ ڈیمین نے کہا۔ ”تھورن کی میڈیکل ٹیمیں میدان عمل میں۔ تھورن کنسٹرکشن، تھورن انجینئرنگ.....“ وہ کہتے کہتے رکا اور اس شخص کی طرف متوجہ ہو گیا، جس نے سب سے پہلے زبان کھولی تھی۔ ”لیکن تم نے کیا کیا کمرشل کا ادھار وقت تم نے برف کے زمانے کی نذر کر دیا..... اور وہ بھی تیسرے درجے کی فلموں کے سے اشاکل میں۔“

اس کی گہری نگاہ اس شخص کے وجود کو چھید رہی تھی۔ اور وہ بے چارہ سوچ رہا تھا۔ وہ وقت، وہ بھاری رقم اور وہ تخلیقی صلاحیت، وہ اجتماعی محنت جو اس کمرشل پر صرف کی گئی..... کیا حاصل ہے اس کا؟ کیا یہ کہ میں اس وقت خود کو اس مچھلی کی طرح محسوس کر رہا ہوں، جو چارے کے ساتھ کاٹا بھی نکل چکی ہے۔

ڈیمین نے ان سبھوں کو نظر انداز کر دیا اور اپنے اسٹینٹ کی طرف مڑا۔ ”ہمارے پاس آسٹریلیا کی امداد والی فلم ہے؟“ ہاروے ڈین نے اثبات میں سر ہلایا۔ ”لیکن کوئی خاص نہیں۔ اور کئی بارٹی وی پر دکھائی بھی جا چکی ہے۔“

ڈیمین ایڈورٹائزنگ والوں کی طرف مڑا۔ ”ٹھیک ہے“ ہم تمہارے لئے کچھ تلاش کریں گے۔ اس نے کہا۔ ”اس وقت تک پرانا کمرشل ہی چلاتے رہو۔ لیکن میں یہ کمرشل.....“ اس نے اسکرین کی طرف اشارہ کیا۔ ”..... دیکھنا ہرگز پسند نہیں کروں گا۔ اب تم جاسکتے ہو۔“ اس کے ساتھ ہی وہ پلٹا اور دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ ہاروے ڈین اس کے پیچھے تھا۔

”گڈ بائی مسٹر تھورن۔“ وہ تینوں منمنائے۔ لیکن اس بار انہیں کوئی جواب نہیں ملا۔ ڈیمین راہ داری میں اپنے آفس کی طرف بڑھ رہا تھا۔ ہاروے ڈین اس کے قدم سے قدم ملانے کی کوشش کر رہا تھا۔ ”آنے والے پروگراموں کے بارے میں کچھ بتاؤ۔“ ڈیمین نے کہا۔

”اگلے ہفتے بوٹس وانا اور اس کے بعد اسوان ڈیم۔“ ہاروے ڈین نے کہا۔ وہ جانتا تھا بوٹ وانا ٹیڑھی کیر ہے۔ ان کی ٹیم وہاں پہنچ چکی تھی۔ اس کا اندازہ تھا کہ تین چار دن میں وہاں انقلاب آئے گا۔ خوں ریزی ہوگی۔ ہزاروں کی تعداد میں پناہ گزین ہوں گے اور انہیں غذا اور کار ہوگی۔ تھورن انڈسٹریز اس کے لئے تیار تھی۔ اور جہاں تک ڈیم کا تعلق تھا، تیاریاں ابھی جاری تھیں۔ نہایت قوی امکان تھا کہ آپریشن بھی کامیابی سے ہمکنار ہوگا۔

”ایکسپلوزیو والے بہترین ہونے چاہئیں ڈیم کیلئے۔“ ڈیمین نے اسے چونکا دیا۔ ”اس کی کیا ضرورت ہے سر۔ ٹیر کنسلے ہے نا؟“

”نیز بارش برسا سکتا ہے، طوفان بادوباران، سیلاب لاسکتا ہے۔ لیکن ڈیم کا ٹوٹنا اور بات ہے۔ کسی بھی وقت ایکسپلوزیوز کے استعمال کی ضرورت پڑ سکتی ہے۔ مقررہ وقت پر بم نہ ٹوٹا تو تخریب کاری تو کرنی پڑے گی نا۔“

”جی سر۔ ایکسپلوزیو والوں کی ٹیم وہاں موجود ہے۔ ان کا مسٹر بوہر سے رابطہ ہے۔“

ڈیمین مسکرایا۔ پال بوہر، کارپوریشن کا صدر، اس کے بعد نمبر دو۔ وہ جس پروجیکٹ پر کام کرتا تھا، اس میں ناما کامی کا سوال ہی نہیں تھا۔

اب وہ استقبالیہ کاؤنٹر کے سامنے سے گزر رہے تھے۔ وہاں ٹیٹھی دو عورتوں نے اسے بہت غور سے دیکھا۔ لیکن ڈیمین نے انہیں نظر انداز کر دیا۔ وہ اپنے آفس کی طرف بڑھتا رہا۔ ”ہم کوئی فلم یونٹ بروقت بوٹس وانا پہنچا سکیں گے؟“ اس نے پوچھا۔

لیکن امدادی ٹیم کو انقلاب سے پہلے نہیں بھیجا جاسکتا۔ اور انقلاب کے بارے میں صرف قیاس کیا جاسکتا ہے۔ یقین سے کچھ نہیں کہا جاسکتا۔“

ہاروے ڈین اپنے باس کے پیچھے اس کے آفس میں داخل ہوا اور عقب میں دروازہ بند کر لیا۔ آفس کی آرائش میں مردانہ پن ذرا بھی نہیں تھا۔ بلکہ اس میں نسوانیت تھی۔ لیکن کوئی اس پر مذاق کے پیرائے میں تبصرہ نہیں کر سکتا۔ کارپوریشن کا دوسرا بڑا پال بوہر بھی نہیں۔ پال بوہر نے اس آرائش پر البتہ تبصرہ ضرور کیا تھا۔ لیکن پہلے اس نے ڈیمین کا موڈ دیکھا تھا۔ اور پال بوہر جانتا تھا کہ ڈیمین کے سامنے بات کرنا ممکن ہے۔ لیکن اس کی پیٹھ پیچھے بات کرنا سخت مخدوش ہے۔ یہی نہیں، ڈیمین سے منظوری لئے بغیر وہ کسی منصوبے پر عمل پیرا ہونے کی جرات بھی نہیں کرتا تھا۔ یہ بات اس نے بیس سال پہلے رچرڈ جھورن سے اس وقت سیکھی تھی، جب وہ نیانیا کمپنی کا صدر بننا تھا۔

ڈیمین اپنی کرسی پر بیٹھ گیا۔ ”تو اسوان ڈیم کیلئے تم اپنی پہلٹی ٹیم کو وہاں پہنچا سکتے ہو؟“

ہاروے ڈین نے اثبات میں سر ہلایا۔

”ہماری امدادی ٹیم کو بھرپور کو ترجیح ملنی چاہئے۔ اور ہاں، خیال رہے کہ ریڈ کر اس والے بھی اس معاملے میں ہم سے آگے نہ نکلنے پائیں۔“

ڈین مسکرایا۔ اسے ایک زبردست آئیڈیا سوچھا تھا۔ ”آپ خود وہاں کیوں نہیں چلے جاتے۔“ اس نے کہا۔ ”کیسی زبردست خبر بنے گی۔ ڈیمین جھورن بہ نفس نفیس امدادی ٹیم کی رہنمائی کر رہے ہیں۔ واہ..... ہے ناشان دار؟“

”شان دار تو ہے۔ لیکن ممکن نہیں۔“ ڈیمین نے مسکراتے ہوئے کہا۔

ہاروے ڈین سوالیہ نظروں سے اسے دیکھتا رہا۔

”میں جانتی ہوں۔ میرا یہاں موجود رہنا ضروری ہے۔“

ہاروے ڈین کی سمجھ میں سوچنے پر بھی نہیں آیا کہ یہاں ایسا کون سا کام ہے۔ آخر اس نے ہمت کر کے پوچھ ہی لیا۔ ”کیوں سر؟“

”میں چاہتا ہوں کہ صدر امریکا کو میری ضرورت پڑے تو میں دستیاب ہوں۔“

کسی اور نے یہ بات کہی ہوتی تو ہاروے ڈین کو نہایت مضحکہ خیز لگتی۔ اب بھی اسے ایسا لگ رہا تھا کہ ڈیمین جھورن نے مذاق میں یہ بات کہی ہے۔ لیکن وہ جانتا تھا کہ ڈیمین جھورن مذاق کبھی نہیں کرتا۔

”وہ مجھے برطانیہ میں سفیر کا عہدہ پیش کرنے والا ہے۔“ ڈیمین نے وضاحت کی۔

ہاروے ڈین نے حیرت سے پلکیں جھپکائیں۔ پھر کندھے جھٹک دیئے۔ وہ گنگ ہو کر رہ گیا تھا۔ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کہے۔

ڈیمین اٹھ کر کتابوں کے شیلف کی طرف بڑھ گیا۔ ”بک آف ہیرون کے بارے میں کچھ جانتے ہو؟“

”کیا..... کیا نام لیا آپ نے؟“ ہاروے ڈین چکرا گیا۔ پہلے برطانیہ کا تذکرہ اور اب یہ بک آف..... باس تو لحوں میں باتیں کر رہا ہے۔ اس نے سوچا۔

ڈیمین نے شیلف سے ایک کتاب نکالی۔ ”اس کتاب پر نہ یہودی یقین رکھتے ہیں اور نہ پروٹسٹنٹ۔ میں تمہیں اس میں سے کچھ سناتا ہوں،“ ڈیمین نے کہا اور کتاب کھول کر ورق گردانی کرنے لگا۔ مطلوبہ صفحہ کھلا تو اس نے پڑھنا شروع کیا۔ ”عرصہ آخر میں سو میسی اور تیس دن اور راتوں میں درندے کی حکم رانی ہوگی اور ایمان والے چلا چلا کر فریاد کریں گے..... خداوند، شیطان کے اس عہد میں تو کہاں ہے۔ مدد کیوں نہیں کرتا ہماری اور خدا ان کی دعائیں سن لے گا۔ فرشتوں کے جزیرے میں وہ ایک نجات دہندہ پیدا فرمائے گا..... خدا کی مقدس بھیڑ جو درندے سے جنگ کرے گی اور درندے کو پوری طرح تباہ و برباد کر دے گی.....“ اس نے کتاب بند کر کے دوبارہ شیلف میں رکھ دی۔ ”کچھ سمجھے۔ یہ سو میسی اور تیس دن رات ان سات برسوں کا حوالہ ہے ایک نرالے انداز بیان میں..... ان سات برسوں کا جو میں نے جھورن کا رپورٹیشن کے سربراہ کی حیثیت سے گزارے ہیں.....“

ہاروے ڈین کے رونگٹے کھڑے ہو گئے۔

”اور فرشتوں کا جزیرہ انگلینڈ ہے۔“ ڈیمین نے کچھ توقف کے بعد کہا۔

ہاروے ڈین کی سمجھ میں کچھ کچھ آنے لگا تھا۔

”مجھے یہ پیش گوئی غلط ثابت کرنی ہے..... اور میں کر کے رہوں گا۔ تباہ درندہ نہیں ہوگا۔ بلکہ فزائین ہوگا۔ میں مقدس بھیڑ کو پیدا ہوتے ہی ختم کر دوں گا.....“

اور اس کے لئے باس کو انگلینڈ جانا ہے۔ ہاروے ڈین نے سوچا۔ ”لیکن برطانیہ میں ہمارے سفیر کا کیا ہوگا۔ اس کی موجودگی میں تو آپ سفیر بن کر نہیں جاسکتے۔“

ڈیمین مسکرایا۔ اس وقت وہ کچھ کہنے کے موڈ میں نہیں تھا۔ وہ مسکراہٹ ہی اس کا جواب تھی۔

چند لمحے خاموشی رہی۔ پھر ڈیمین نے کہا۔ ”ٹیز نکلسن کو اچھی طرح سمجھا دیا ہے نا؟ مجھے اس کی ذاتی سرگرمیوں پر، اس کی دولت کمانے کی خواہش پر کوئی اعتراض نہیں۔ لیکن ہمارا کام وقت پر ہونا چاہئے۔“

”میں نے اسے سمجھا دیا ہے سر..... لیکن ہم نکلسن کے انٹرنیشنل گروپ کو ہتھیا کیوں نہیں لیتے؟“

(جاری ہے)

”میں نیک نامی کمانا چاہتا ہوں۔ یوں میرا کام آسان..... بہت آسان ہو جائے گا اور میں بدنامی کا ذرا بھی خطرہ مول نہیں لینا چاہتا۔ کے آئی جی کسی بھی وقت بدنامی کی لپیٹ میں آسکتا ہے۔ اس وقت وہ ایسی ہی صورتحال سے دوچار ہے۔“

باروے ڈین نے سر کو بھی جھنجھٹا دیا۔ حالانکہ اس کی سمجھ میں کچھ بھی نہیں آیا تھا۔

خوش قسمتی کا وہ عرصہ کیلی کے لئے بے حد بیش تاثیر بھی تھا اور تیز رفتار بھی۔ اس نے ماڈلنگ کے اسرار و رموز بہت تیزی سے سیکھے۔ لیکن اسے اب بھی اپنی خوب صورتی کا یقین نہیں تھا۔

بہر حال وہ راتوں رات اسٹار بن گئی۔ اس کے انداز میں مردوں کے لئے ایک فطری چیلنج تھا۔ وہ ایسا تاثر چھوڑتی تھی، جیسے اسے چھونا ممکن نہ ہو، جیسے وہ کسی کی پہنچ میں نہ ہو۔ دو سال کے اندر اس کا شمار صف اول کی ماڈلز میں ہونے لگا۔ متعدد ممالک میں وہ بے شمار مصنوعات کی تشہیر میں حصہ لے رہی تھی۔ اس کا زیادہ وقت پیرس میں گزرتا تھا۔ کیونکہ انجینس کے اہم ترین کلائنٹس کا تعلق پیرس سے تھا۔

ایک بار وہ کام کے سلسلے میں نیویارک آئی تو اپنی ماں سے ملنے گئی۔ اتھل بہت بوڑھی لگنے لگی تھی۔ اس نے سوچا کہ ماں کو بھی یہاں سے نکالنا ہوگا۔ ایک پارٹمنٹ لے کر ماں کو وہاں رکھا جائے اور اس کا خیال رکھا جائے۔

اتھل اس سے مل کر بہت خوش ہوئی۔ ”مجھے تمہاری کامیابی پر خوشی ہے کیلی اور ہر ماہ جو تم چیک بھیجتی ہو، میں اس پر شکر گزار ہوں۔“

”یہ تو میرا فرض ہے ماما۔ مگر میں نے سوچا ہے کہ تمہیں یہاں سے نکالا جائے.....“

اسی وقت اس کا سوتیلا باپ آگیا۔ ”اوہو..... ملکہ عالیہ تشریف لائی ہیں۔“ اس نے طنز یہ لہجے میں کہا۔ ”اب یہاں تمہارا کیا کام؟“

کیلی نے اپنی بات ادھوری چھوڑ دی۔ وہ ماں سے تنہائی میں بات کرنا چاہتی تھی۔ چلو، پھر کبھی سہی!

نیویارک میں اسے ایک اور ڈمے داری پوری کرنی تھی۔ وہ پبلک لائبریری گئی، جہاں اس نے بہت اچھا وقت گزارا تھا۔ وہ لائبریری میں داخل ہوئی تو اس کے ہاتھ میں چند فیشن میگزین تھے اور ذہن میں یادوں کا ہجوم۔

مسز ہوسٹن اپنی ڈیک پر موجود نہیں تھی۔ وہ ایک شیلف کے پاس کھڑی تھی۔ اس نے بہت خوبصورت لباس پہنا ہوا تھا اور وہ بہت خوبصورت اور تازہ دم لگ رہی تھی۔ اس نے دروازہ کھلنے کی آواز سنی تو دیکھے بغیر کہا۔ ”ایک منٹ۔ میں ابھی حاضر ہوتی ہوں۔“ پھر کتابیں شیلف میں لگانے کے بعد اس نے سر گھما کر دیکھا۔ ”ارے..... کیلی!“ اس کے لہجے میں حیرت بھی تھی اور محبت بھی اور وہ اس کی طرف لپکی۔

دونوں ایک دوسرے سے لپٹ گئیں۔ پھر مسز ہوسٹن نے اسے پیچھے ہٹا کر بہت غور سے دیکھا۔ ”مجھے یقین نہیں آ رہا ہے کہ یہ تم ہو۔ تم یہاں کیا کر رہی ہو۔ تمہیں تو پیرس میں ہونا چاہئے تھا۔“

”میں کسی سے ملنے آئی ہو..... ماما سے..... اور تم سے۔“

”تم سوچ بھی نہیں سکتیں کہ مجھے تم پر کیسا فخر ہے۔“

”مسز ہوسٹن، مجھے یاد ہے، میں نے آپ سے کہا تھا کہ آپ کا شکریہ کیسے ادا کروں۔ آج میں آپ کے پسندیدہ انداز میں آپ کا شکریہ ادا کرنے آئی ہوں۔“ یہ کہہ کر کیلی نے وہ میگزین مسز ہوسٹن کی طرف بڑھادیئے۔ ان میں کا سموپولیشن، واگ اور وٹنی فیئر کے وہ تمام شمارے تھے، جن کے سرورق پر اس کی تصویر چھپی تھی۔

”بہت خوبصورت۔“ مسز ہوسٹن مسکرائی۔ ”میں بھی تمہیں کچھ دکھاتی ہوں۔“ اس نے ریک سے وہی تمام میگزین اٹھائے، جو الگ رکھے تھے۔

”میں کیسے آپ کا شکریہ ادا کروں مسز ہوسٹن۔ آپ نے میری زندگی بدل دی۔“

”نہیں کیلی۔ سب کچھ تم نے خود کیا ہے۔ میں نے تو بس تمہیں ہلکا سا پیش کیا تھا اور کیلی.....“

”جی مسز ہوسٹن۔“

”تمہاری مہربانی سے میں فیشن فوٹو گرافر بن گئی ہوں۔“

کیلی کو اپنی نئی زندگی بہت عزیز تھی۔ اس لئے شہرت اس کے لئے مسئلہ بھی بن گئی تھی۔ فوٹو گرافرز سے وہ بہت گھبراتی تھی۔ اجنبی لوگ اس سے مل بیٹھنے کی کوشش کرتے تھے۔ اس سے بھی اسے بہت الجھن ہوتی تھی۔

اب وہ مارک سے اپنی پہلی ملاقات یاد کر رہی تھی.....

وہ جارج فنسٹھ ہوٹل کے لی سنک ریسٹورنٹ میں لُچ کر رہی تھی کہ بہت برے لباس میں ایک شخص رک کر اسے گھورنے لگا۔ اس کے چہرے پر زردی بلکہ بے رنگی تھی۔ اسے دیکھ کر لگتا تھا کہ اس کا زیادہ وقت ان ڈورس گرمیوں میں گزرتا ہوگا۔ اس کے ہاتھ میں ایلے میگزین کا شمارہ تھا اور کھلے صفحے پر کیلی کی تصویر نظر آرہی تھی۔

”ایکسکوز می۔“ اجنبی شخص نے کہا۔

کیلی نے بد مزگی سے اسے دیکھا اور چڑچڑے پن سے بولی۔ ”جی..... فرمائیے؟“

”میں نے یہ آرٹیکل پڑھا آپ کے بارے میں پڑھا۔ اس میں لکھا ہے کہ آپ فلاڈلفیا میں پیدا ہوئیں.....“ اس کے لہجے میں زور بڑھ گیا۔ ”میں بھی وہیں پیدا ہوا تھا۔ پھر میں نے آپ کی تصویریں دیکھیں۔ مجھے لگا کہ جیسے میں آپ کو پہلے سے جانتا ہوں اور.....“

”لیکن آپ مجھے نہیں جانتے۔“ کیلی نے سرد لہجے میں اس کی بات کاٹ دی۔ ”اور مجھے یہ اچھا نہیں لگتا کہ اجنبی لوگ مجھے تنگ کریں.....“

وہ نروس نظر آنے لگا۔ ”آئی ایم سوری۔ میں اجنبی تو نہیں..... میرا مطلب ہے میرا نام مارک ہیرس ہے اور میں کنسلے انٹرنیشنل میں کام کرتا ہوں۔ ابھی میں نے آپ کو یہاں دیکھا تو..... مجھے خیال آیا کہ شاید آپ کو اکیلے لُچ کرنا اچھا نہ لگتا ہو اور میں آپ کا ساتھ.....“

کیلی نے اسے کاٹ ڈالنے والی نظروں سے دیکھا۔ ”آپ کا خیال غلط تھا۔ اب آپ میری جان چھوڑ دیں.....“

اس بار وہ بے چارہ ہکھلانے لگا۔ ”میں..... میں آپ کو تنگ کرنا نہیں چاہتا تھا۔ میں تو بس..... میں..... میں جا رہا ہوں.....“

کیلی اسے جاتا دیکھتی رہی۔ شکر ہے، آسانی سے جان چھوٹ گئی۔ اس نے سوچا۔

اگلے روز وہ چند رسالوں کے لئے لے آؤٹ کر رہی تھی۔ وہ ڈرینگ روم میں لباس تبدیل کر رہی تھی کہ وہ تین درجن گلاب آئے، پھولوں کے ساتھ کارڈ تھا، جس پر لکھا تھا۔ مجھے معاف کر دیں کہ میں نے آپ کو پریشان کیا۔ مارک ہیرس۔

کیلی نے کارڈ کو فوراً پھاڑ کر پھینک دیا۔ ”یہ پھول بچوں کے اسپتال بھیج دو۔“ اس نے کہا۔

اگلی صبح اس کی وارڈ روب مسٹر ایس ڈرینگ روم میں آئی اور ایک پیکٹ اس کی طرف بڑھایا۔ ”یہ کوئی تمہارے لئے دے گیا تھا کیلی۔“

اس بار وہ لالہ کا محض ایک پھول تھا اور کارڈ پر لکھا تھا..... مجھے امید ہے کہ مجھے معاف کر دیا گیا ہے۔

کیلی نے کارڈ پھاڑ کر پھینک دیا اور مسٹر لیس سے کہا۔ ”پھول تم رکھ لو۔“

اس کے بعد مارک ہیرس کی طرف سے تحفہ آنا روز کا معمول بن گیا۔ کیلی ہر تحفہ پھینک دیتی تھی۔ مگر چوتھا تحفہ ذرا مختلف تھا۔ وہ فرانسیسی چھوٹی نسل کا ایک خوبصورت پلا تھا۔ اس کے گلے میں گلابی ربن تھا۔ منسلک کارڈ پر لکھا تھا..... یہ انجیلو ہے۔ مجھے امید ہے، آپ بھی اس سے اتنی ہی محبت کریں گی، جتنی میں کرتا ہوں۔ مارک ہیرس۔

کیلی نے انکوائری فون کر کے لنگسٹلے انٹرنیشنل کا فون نمبر معلوم کیا۔ وہاں آپریٹر نے فون ریسیو کیا تو اس نے پوچھا۔ ”تمہارے ہاں کوئی مارک ہیرس کام کرتا ہے۔“

”جی ماموزیل۔“ آپریٹر نے جواب دیا۔

”اس سے میری بات کراؤ۔“

”ہولڈ کیجئے۔“

چند سیکنڈ بعد کیلی کو جانی پہچانی آواز سنائی دی۔ ”ہیلو.....؟“

”میں کیلی بول رہی ہوں۔ میں نے تمہاری لنچ کی دعوت قبول کرنے کا فیصلہ کیا ہے۔“

”دوسری طرف چند لمحے خاموشی رہی..... بے یقینی بھری خاموشی۔ پھر مارک ہیرس نے کہا۔ ”واقعی؟“ یہ میرے لئے بہت بڑا اعزاز ہے۔“

”ایک بجے مجھے لارینٹ میں ملو۔“

”بہت شکریہ۔ میں..... میں.....“

”میں ریزرویشن کرا لوں گی۔ گڈ بائی۔“

کیلی پلے گوڈ میں اٹھائے لارینٹ ریستورنٹ پہنچی تو مارک ایک میز کے پاس کھڑا اس کا انتظار کر رہا تھا۔ کیلی کو دیکھ کر اس کا چہرہ کھل اٹھا۔ ”مجھے یقین تھا کہ آپ آئیں گی، اس نے کہا۔ ”اوہ..... آپ انجیلو کو بھی لائی ہیں۔“

”ہاں“ کیلی نے کہا اور انجیلو کو اس کی گود میں دے دیا۔ ”تمہیں اس کے ساتھ لنچ کرنا ہے۔“ اس نے سر دلچے میں کہا اور ایسی کیلئے پلٹی.....

”میں سمجھا نہیں۔ میرا خیال تھا.....“

”میں آخری بار تمہیں سمجھا رہی ہوں۔ تم میرا پیچھا چھوڑ دو۔ میری بات سمجھ میں آرہی ہے.....“

مارک کا چہرہ تنمنا اٹھا ”جج..... جج..... جی ہاں۔ آئی ایم سوری۔ میرا مقصد آپ کو..... میں آپ کو تنگ نہیں کر رہا..... اچھا پلیز.....“

آپ صرف ایک منٹ بیٹھ جائیں..... ایک بار..... صرف ایک بار میری بات سن لیں.....“

کیلی انکار کرتے کرتے نجانے کیوں بیٹھ گئی۔ اس کے چہرے پر غصہ تھا۔ ”ہاں..... بولو۔“

مارک نے ایک گہری سانس لی۔ ”میں درحقیقت بہت شرمندہ ہوں۔ میرا مقصد آپ کو پریشان کرنا، آپ کو غصہ دلانا نہیں تھا۔ پہلی بار جو میں نے بے ساختہ غلطی کی تھی، بعد میں، میں اس کا مداوا کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ اور پہلی بار جو میں بے ساختہ آپ کی طرف بڑھا تو وجہ وہی تھی۔ میں نے آپ کی تصویر دیکھی تو مجھے ایسا لگا کہ میں آپ کو بہت پہلے سے جانتا ہوں۔ اور جب میں نے آپ کو کچ مجھ دیکھا تو یہ تاثر اور بڑھ گیا۔ مہ..... مہ..... میں.....“ اس کی آواز پھر لڑکھڑانے لگی۔ ”مجھ سمجھ لینا چاہئے تھا کہ آپ جیسی خاتون مجھ جیسے آدمی میں دلچسپی نہیں لے سکتیں۔ سچ ہے، میں نے اسکول کے نادان بچوں جیسی حماقت کی۔ میں بہت شرمندہ ہوں۔ میں بہت شرمندہ ہوں۔ سمجھ میں نہیں آتا کہ میں آپ کو کیسے بتاؤں کہ میں کیا محسوس کر رہا تھا.....“ وہ چپ ہو گیا۔ اس لمحے وہ چھوٹا سا بچہ لگ رہا تھا، جو کوئی ممنوعہ حرکت کرتے ہوئے رنگے ہاتھوں پکڑا گیا ہو۔ ”اصل میں مجھے اپنے جذبات، اپنے محسوسات کا اظہار کرنا نہیں آتا۔ میں پوری زندگی اکیلا رہا ہوں۔ کبھی کسی نے مجھے..... میں چھ سال کا تھا تو ماں باپ میں علیحدگی ہو گئی۔ دونوں کے درمیان میرے لئے..... میری خاطر قانونی جنگ ہوئی۔ میرے حصول کیلئے نہیں۔ وہ دونوں مجھ سے جان چھڑا کر مجھے ایک دوسرے پر چھو پنا چاہتے تھے.....“

کیلی خاموش بیٹھی اسے بہت غور سے دیکھ رہی تھی۔ اس کے الفاظ اس کے ذہن کو جھنجھوڑ رہے تھے..... اس کے وجود میں بھولی بسری یادیں جگا رہے تھے۔ تم نے پیدا ہونے سے پہلے ہی اس سے جان کیوں نہیں چھڑالی؟ اس کا سو تیلاباپ اس کی ماں سے پوچھ رہا تھا۔

”میں کئی یتیم خانوں میں پلا بڑھا۔ وہاں کسی کو میری پروا نہیں.....“

”یہ سب تمہارے انکل ہیں۔ انہیں پریشان نہ کرنا۔ ماں کہہ رہی تھی۔ کھانا بہت بدمزہ ہے..... یہ رنگ تم پر نہیں چلتا..... تم نے ابھی تک باتھ روم صاف نہیں کیا۔ یہ سوتیلے باپ کی آواز تھی.....“

”وہ چاہتے تھے کہ میں اسکول چھوڑ دوں اور ایک گیراج میں کام کروں۔ لیکن میں تو سائنسدان بننا چاہتا تھا۔ وہ کہتے تھے، میں کند ذہن ہوں.....“

اب کیلی اس کا کہا ہوا ہر لفظ بہت غور سے سن رہی تھی۔ ساتھ ہی اسے ماضی کی آوازیں بھی سنائی دے رہی تھیں۔

”میں کالج جانے کے خواب دیکھتا تھا اور وہ کہتے تھے کہ مجھے مستقبل میں جو کچھ کرنا ہے، اس کیلئے تعلیم کی بالکل ضرورت نہیں۔ جب مجھے ایم آئی ٹی میں اسکا لرشپ ملا تو انہوں نے کہا کہ اب میری پول کھل.....“

کیلی کو لگ رہا تھا کہ وہ اجنبی اسے اس کی کہانی سن رہا ہے۔ اسی کے سینے میں اس کا دل پگھل رہا تھا۔

”اور اب میں لنگسٹلے انٹرنیشنل گروپ کی برانچ میں کام کر رہا ہوں۔ لیکن میں بہت اکیلا ہوں۔ بہت پہلے میں نے کہیں پڑھا تھا.....“

زندگی کی سب سے بڑی کامیابی اس شخص کو ڈھونڈتا ہے، جس سے آپ محبت کر سکیں اور جو آپ سے محبت کرتا ہو۔ اور میں اس پر یقین رکھتا ہوں، مگر طویل تلاش کے بعد اب میں ہار ماننے ہی والا تھا کہ میں نے تمہیں دیکھ لیا۔“ وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ ”انجیلو اس کی باہوں میں تھا۔“

”میں سچ مجھ بہت شرمندہ ہوں۔ میں وعدہ کرتا ہوں کہ آئندہ کبھی تمہیں پریشان نہیں کروں گا۔ گڈ بائی۔“

وہ دو قدم آگے گیا تھا کہ کیلی نے اسے پکارا ”مسٹر..... میرے کتے کو تم کہاں لے جا رہے ہو؟“

مارک ہیرس پلٹا۔ اس کے چہرے پر الجھن تھی۔ ”میں..... میں سمجھا نہیں۔“

”انجیلو میرا کتا ہے۔ تم نے مجھے دیا تھا۔ دیا تھا؟“

مارک کی سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا۔ ”لیکن ابھی تم نے کہا تھا.....“

”ہم معاملات طے کر لیتے ہیں مسٹر ہیرس۔“ انجیلو میرے پاس رہے گا اور تم جب چاہو اس سے ملنے آ سکتے ہو۔“

مارک کی سمجھ میں بات چند لمحوں میں آئی۔ پھر اس کے ہونٹوں پر جھگمگاتی ہوئی مسکراہٹ مچلی۔ ”تمہارا مطلب..... میں تم سے ملنے.....؟“

”باقی باتیں رات کے کھانے پر طے کر لیں گے۔“ کیلی نے کہا۔

اس وقت کیلی کو خیال بھی نہیں تھا کہ وہ درحقیقت وہ خود کو قتل کا ہدف بنا رہی ہے..... اپنے قتل کا سامان کر رہی ہے!

.....x.....

پیرس..... فرانس

ہینفل ٹاور خود کشی کیس کی تفتیشی رپورٹ

ریولی پولیس ہیڈ کوارٹر میں خود کشی کے اس کیس کے بارے میں تفتیش ہو رہی تھی۔ سرائے رساں آندرے ہیلمندو اور پیٹر مارلیس تفتیش کر رہے تھے۔ وہ 6 مئی تھی۔ پیر کا دن تھا۔ صبح کے دس بجے تھے۔ اور تفتیش رینی پاسکل سے کی جا رہی تھی۔

ہیلمندو ہوسپیو پاسکل، ہمارے پاس یہ سوچنے کی معقول وجوہات ہیں کہ مارک ہیرس، جس کے بارے میں خیال کیا جاتا ہے کہ وہ ہینفل ٹاور کی آبرویشن ڈیک سے گر کر ہلاک ہوا، اسے درحقیقت قتل کیا گیا تھا۔

پاسکل قتل؟ مجھے بتایا گیا تھا کہ یہ حادثہ تھا۔

اور.....

مارلیس: گرنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ کیونکہ ڈیک کی دیوار کافی اونچی ہے۔

ہیلمندو: اور یہ طے ہے کہ متوفی میں خود کشی کا رجحان بالکل نہیں تھا۔ اور اس نے اپنی بیوی کے ساتھ ویک اینڈ پر ایک پروگرام بھی بنا رکھا تھا۔ اس کی بیوی مشہور ماڈل کیلی ہے۔

پاسکل: آئی ایم سوری جنٹلمن۔ مجھے یہاں کیوں بلایا گیا ہے۔

مارلیس: چند باتوں کی وضاحت کیلئے۔ آپ یہ بتائیں کہ اس رات ریستورنٹ کس وقت بند کیا گیا؟

پاسکل: دس بجے۔ طوفانی بارش کی وجہ سے ریستورنٹ خالی پڑا تھا۔ اس لئے میں نے معمول سے پہلے.....

مارلیس: لفٹس کس وقت بند کی گئیں؟

پاسکل: لفٹیں عام طور پر بارہ بجے تک چلتی ہیں۔ لیکن اس رات لوگ ہی نہیں تھے۔ میں نے دس بجے انہیں بند کر دیا۔

(جاری ہے)

بیلیمندو: ان میں وہ لفٹ بھی تھی، جو آبرزویشن ڈیک تک جاتی ہے۔

پاسکل: جی ہاں۔

ماریس: لفٹ کے بغیر بھی آبرزویشن ڈیک تک پہنچا جاسکتا ہے؟

پاسکل: جی نہیں۔ اس رات سب کچھ بند کر دیا گیا تھا۔ میری سمجھ میں نہیں آتا کہ.....

بیلیمندو: میں سمجھتا ہوں آپ کو۔ موسیو ہیرس کو ہاتھوں پر اٹھا کر آبرزویشن ڈیک سے نیچے پھینکا گیا تھا۔ ہم دیوار کو چیک کر چکے ہیں۔ اس کے اوپری کناروں پر رگڑ کے نشانات موجود ہیں۔ موسیو ہیرس کے جوتوں کے تلوں پر بھی سیمنٹ کے ذرات ملے ہیں۔

اور وہ ذرات دیوار کے سیمنٹ سے مطابقت رکھتے ہیں۔ سوال یہ ہے کہ اگر وہ فلور لاک تھا اور لفٹ بھی بند تھی تو وہ اوپر پہنچا کیسے؟

پاسکل: میں کیا کہہ سکتا ہوں۔ لفٹ کے بغیر تو یہ ناممکن ہے۔

ماریس: لفٹ تو استعمال ہوئی ہے۔ موسیو ہیرس کو اوپر لے جانے کیلئے..... ان کے قاتلوں کو اوپر لے جانے..... اور پھر نیچے لانے کیلئے۔

بیلیمندو: عام لوگ لفٹ آپریٹ کر سکتے ہیں؟

پاسکل: نہیں۔ ڈیوٹی پر آپریٹر لفٹ کو کبھی خالی نہیں چھوڑتے۔ اور رات کو ہر لفٹ ایک مخصوص چابی کی مدد سے لاک کر دی جاتی ہے۔

ماریس: چابیاں کتنی ہیں؟

پاسکل: تین۔ ایک میرے پاس رہتی ہے۔ اور دو نچلے کمرے میں مقفل دروازوں میں۔

بیلیمندو: تمہیں یقین ہے کہ آخری لفٹ دس بجے لاک کر دی گئی تھی؟

پاسکل: جی ہاں۔

ماریس: اس کو آپریٹ کون کر رہا تھا؟

پاسکل: جیرارڈ ٹوتھ۔

ماریس: میں ان سے بات کرنا چاہتا ہوں۔

پاسکل: بات تو اس سے مجھے بھی کرنی تھی۔

ماریس: کیا مطلب؟

پاسکل: اسی رات کے بعد سے جیرارڈ کام پر نہیں آیا ہے۔ میں نے اس کے اپارٹمنٹ فون کیا۔ کوئی جواب نہیں ملا۔ میں نے اس کے

لینڈ لارڈ سے بات کی۔ اس کا کہنا ہے کہ جیرارڈ اپارٹمنٹ چھوڑ گیا ہے۔

ماریس: اور اس کا نیا پتا؟

پاسکل: کسی کو نہیں معلوم کہ اب وہ کہاں ہے۔ وہ غائب ہو گیا ہے۔

..... x

”غائب ہو گیا؟ تم لفٹ آپریٹر کی بات کر رہے ہو یا کسی شعبہ کے باز جادوگر کی؟“ سیکریٹری جنرل کلاڈریناڈ نے کہا۔ وہ اسٹرپول ہیڈ کوارٹر کا انچارج تھا۔ وہ ایک پست قامت، لیکن توانائی سے بھرا آدمی تھا۔ اس کی عمر پچاس سے اوپر تھی۔ بیس برس کی محنت کے بعد کہیں وہ اس منصب تک پہنچا تھا۔

ریناڈ اس وقت اسٹرپول ہیڈ کوارٹر میں ہونے والے ایک اجلاس کی صدارت کر رہا تھا۔ اسٹرپول کا رابطہ 78 ممالک کی 126 پولیس فورسز سے رہتا ہے۔ کانفرنس ٹیبل پر اس وقت بارہ افراد موجود تھے اور وہ پچھلے ایک گھنٹے سے ڈیٹیکٹیو بیلیمندو سے پوچھ چکے کر رہے تھے۔

سیکریٹری جنرل ریناڈ نے تلخ لہجے میں کہا ”تم اور ماریس اس وقت کا عقدہ حل نہیں کر سکے۔ تم یہی کہہ رہے ہونا؟“۔

”ہم نے ہر ممکن کوشش کی۔ لیکن معلومات.....“۔

”کوئی بات نہیں۔ تم جاسکتے ہو“۔

”شکریہ سر“۔

بیلیمندو رخصت ہو گیا۔ کانفرنس میں شریک ایک شخص نے کہا۔ ”اس سے تو کوئی مدد نہیں ملی“۔

ریناڈ نے آہ بھرتے ہوئے کہا۔ ”اس کی ہر بات سے اس کی شک کی تصدیق ہو رہی تھی، جو ہمارے ذہن میں پہلے سے موجود ہے“۔

وہ سب اسے حیرت سے دیکھنے لگے۔

”جنٹل مین..... یہ ایک پراسرار معمہ ہے۔ 15 سے میں یہاں کام کر رہا ہوں۔ ہم جنوبی قاتل، بین الاقوامی گینگ اور ہر طرح کے جرائم کی تفتیش کرتے رہے ہیں۔ لیکن میں نے ایسا کبھی نہیں دیکھا۔ میں نیویارک آفس نوٹس بھجوا رہا ہوں“۔

..... x

چیف آف مین ہٹن ڈیٹیکٹیو زفریک ٹینگلے ریناڈ کی بھجوائی ہوئی فائل کا مطالعہ کر رہا تھا۔ اسی وقت ارل گرین برگ اور رابرٹ فتر

میں داخل ہوئے۔ ”آپ نے ہمیں یاد کیا چیف؟“۔

”ہاں۔ بیٹھ جاؤ“۔

وہ بیٹھ گئے۔ زفریک نے ایک کاغذ اٹھایا۔ ”یہ نوٹس اسٹرپول نے بھجوا یا ہے“۔

(جاری ہے)

اس نے پڑھتے ہوئے کہا ”چھ سال پہلے ایک جاپانی سائنس داں اکیرا نے اپنے ہوٹل کے کمرے میں خود کو پکچھے سے لٹکا کر خودکشی کی تھی۔ اکیرا صحت مند اور ہر زاویے سے مطمئن اور خوش و خرم تھا۔ مرنے سے ذرا پہلے اسے پروموشن ملا تھا۔“

”جاپان..... اس کا ہم سے کیا تعلق.....“

”مجھے بات تو پوری کرنے دو۔ تین سال پہلے ایک سوکس سائنس داں میڈیلین اسمتھ نے زیورچ میں اپنے اپارٹمنٹ میں گیس کھولی اور خودکشی کر لی۔ اس کی عمر 32 سال تھی۔ وہ ماں بننے والی تھی۔ اس کے دوستوں کا کہنا تھا کہ وہ اپنے شوہر کے ساتھ بہت خوش تھی۔“

فرینک نے سر اٹھا کر انہیں دیکھا اور ذرا توقف کے بعد اپنی بات جاری رکھی۔ ”اور پچھلے تین دنوں کی روداد سنو۔ برلن کی سونجاو ویرگ نے خود کو ہاتھ ب میں ڈبویا۔ اسی رات ایک امریکی مارک ہیرس نے ہفٹل ٹاور سے چھلانگ لگا دی۔ اگلے روز گیری رینالڈ نامی کینیڈین کا سینا جہاز ڈینور سے ذرا دور ایک پہاڑ سے ٹکرا کر تباہ ہو گیا۔“

ارل اور رابرٹ اب بڑی توجہ سے سن رہے تھے۔ لیکن ان کے انداز میں اب بھی الجھن تھی۔

”اور کل تمہیں دریا سے رچرڈ اسٹیونز کی لاش ملی.....“

”ان تمام کیسوں کا ہم سے کیا تعلق؟“ ارل نے پوچھا۔

”درحقیقت یہ ایک ہی کیس ہے۔“ فرینک ہینگلے نے کہا۔

”ایک منٹ سر۔“ ارل نے پر خیال لہجے میں کہا۔ ”چھ سال پہلے ایک جاپانی، تین سال پہلے ایک سوکس اور پچھلے تین دنوں میں ایک جرمن، ایک کینیڈین اور دو امریکیوں کی موت..... یہی بات ہے نا؟ یہ ایک کیس کیسے ہوا؟“

فرینک ہینگلے نے اتر پول کانوٹس اس کی طرف بڑھایا۔ ارل نے نوٹس پڑھا۔ اس کی آنکھیں پھیل گئیں۔ اس نے سر اٹھا کر فرینک کی طرف دیکھا۔ ”اتر پول کا خیال ہے کہ ان تمام اموات میں کنکسلے اتریشیئل گروپ کا ہاتھ ہے۔ مجھے تو یہ تصور بھی احتمالہ لگتا ہے۔“

”چیف..... یہ دنیا کا سب سے بڑا تھنک ٹینک ہے، جس پر وہ شبہ کر رہے ہیں۔“ رابرٹ بولا۔

”یہ سب لوگ قتل کئے گئے تھے..... اور ان میں سے ہر ایک کا تعلق کے آئی جی سے ہے۔ اس کمپنی کا مالک مینر کنکسلے ہے۔ وہ کے آئی جی کا چیئر مین اور چیف ایگزیکٹو ہے۔ اس کے علاوہ وہ صد رتی سائنسی کمیٹی کا سربراہ، نیشنل پلاننگ کمیشن کا چیئر مین اور پیٹنا گون کے ڈیفنس پالیسی بورڈ کا صدر بھی ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ تم اس سے ملاقات کرو۔“

ارل ذرا نظر آنے لگا۔ ”ٹھیک ہے سر۔“

”اور ارل..... ذرا احتیاط سے۔ تمہیں پھونک پھونک کر قدم رکھنا ہوگا۔“

☆☆☆

پانچ منٹ بعد ارل گرین برگ مینر کنکسلے کی سیکریٹری سے بات کر رہا تھا۔ ریسپورڈر کھروہ رابرٹ کی طرف مڑا۔ ”ہمیں منگل کی صبح دس بجے کا وقت ملا ہے۔ فی الحال مسٹر کنکسلے واشنگٹن میں ہیں اور کانگریشنل کمیٹی کی میٹنگ میں شریک ہو رہے ہیں۔“

☆☆☆

واشنگٹن

واشنگٹن میں ماحولیات پریسڈنٹ کی کمیٹی کے اجلاس میں چھ اراکین شریک تھے۔ تماشائیوں اور رپورٹرز کی تعداد چالیس کے لگ بھگ تھی، جو بڑی توجہ سے مینر کنکسلے کا بیان سن رہے تھے۔

مینر کی عمر 42 سال تھی۔ وہ دراز قد اور خوب رو تھا۔ نیلی آنکھوں میں ذہانت کی چمک تھی۔ کمیٹی کی سربراہ سینیٹر پاؤلین میری دان لوئن تھی۔ وہ بے حد پر اعتماد اور جارحانہ مزاج والی عورت تھی۔ اس نے مینر سے سرد لہجے میں کہا۔ ”کہتے رہیے مسٹر کنکسلے۔“

”شکریہ سینیٹر۔“ مینر نے کہا۔ پھر وہ پرجوش لہجے میں بولنے لگا۔ ”ہمارے حکومت میں موجود سیاست داں اس بات سے بے خبر ہیں کہ اوزون کی سطح میں جو سوراخ ہوا تھا، وہ بڑھتا جا رہا ہے۔ اس کی وجہ سے آدھی دنیا قحط سالی کا شکار ہو رہی ہے اور دوسری آدھی دنیا میں سیلاب تباہی مچا رہے ہیں۔ گرمی بڑھ جانے کی وجہ سے آکس برگ پگھل رہے ہیں۔ قطب جنوبی والا اوزون کا سوراخ جسامت میں اب ایک کروڑ مربع میل چوڑا ہو چکا ہے۔ ذرا سوچیں، ایک کروڑ مربع میل!“ اس نے ڈرامائی انداز میں ہاتھ پھیلائے۔ ”یورپ کے بعض حصے سائیکلون، ٹائی فون اور بڑے بڑے طوفانوں کی پلیٹ میں آئے ہوئے ہیں۔ ان سے جانیں ضائع ہو رہی ہیں۔ دوسری طرف لاکھوں انسان بھوک سے مر رہے ہیں۔ لیکن سیاست دانوں کے نزدیک یہ محض لفظ ہیں۔ آپ گہرائی میں جا کر سوچنے کی کوشش کریں۔ جیتے جاگتے انسان مر رہے ہیں، جن میں بچے بھی ہیں۔ پچھلے موسم گرما میں یورپ میں بیس ہزار افراد گرمی کی شدت سے ختم ہو گئے اور ہماری حکومت بس ماحولیات پر سیمینار کر رہی ہے۔ ہم یہ ثابت کر رہے ہیں کہ ہمیں باقی دنیا سے کوئی غرض نہیں۔ ہم خود کو بے حس.....“

سینیٹر وان لوئن نے اس کی بات کاٹ دی۔ ”مسٹر کنکسلے، اپنا لہجہ نرم رکھئے۔ یہ کوئی مذاکرہ ہے نہ مناظرہ۔“

مینر نے گہری سانس لی اور اثبات میں سر ہلایا۔ اب وہ بولا تو اس کے لہجے میں جوش کی کمی تھی۔

(جاری ہے)

”ہم سب جانتے ہیں کہ ماحولیاتی آلودگی کا سب سے بڑا سبب وہ ایندھن ہے جو بڑی بھاری مقدار میں ہم جلاتے ہیں۔ دوسرے لفظوں میں ہم اس میں کمی کر سکتے ہیں۔ ہم تو اس ہوا کو بھی زہر یلا بنا رہے ہیں، جس میں ہمارے بچے سانس لیتے ہیں۔ ہمیں اس آلودگی کو روکنا ہوگا۔ اسے روکا جاسکتا ہے۔ لیکن ایسا ہوتا کیوں نہیں؟ اس لئے کہ اس کیلئے کتنے ہی کاروبار ختم کرنے پڑیں گے۔“ اس کی آواز پھر بلند ہونے لگی۔ ”دولت کمانے والے دولت سے محروم ہو جائیں گے۔ وہ سوچتے ہیں کہ ایک سانس کے لئے تازہ ہوا کتنی مہنگی ہوتی ہے..... دو گیلن گیس کے برابر! تو کسی کے لئے اتنی مہنگی سانس کیوں خریدی جائے۔ وہ یہ نہیں سوچتے کہ آدمی کے لئے زمین کے سوا کوئی رہنے کی جگہ نہیں۔ ہم زمین، سمندر اور ہوا..... سب کو زہر آلود کر رہے ہیں۔ اگر ہم نہ کر کے تو.....“

سینیٹر وان لوئن نے پھر مداخلت کی۔ ”مسٹر کنکسلے.....“

”میں معذرت خواہ ہوں سینیٹر۔ لیکن مجھے غصہ آتا ہے اس پر۔ یہ ممکن نہیں کہ میں اپنی دنیا کو تباہ ہوتے بھی دیکھوں اور احتجاج بھی نہ کروں۔“ وہ مزید تیس منٹ تک بولتا رہا۔

وہ چپ ہوا تو سینیٹر وان لوئن نے کہا۔ ”یہ سماعت اب ختم کی جاتی ہے۔ مسٹر کنکسلے، آپ مجھ سے میرے آفس میں ملیں.....“

☆☆☆

وہ ایک بیورو کریٹ کا آفس لگتا تھا۔ ایک بڑی ڈیسک، ایک میز، چھ کرسیاں اور قطار سے رکھی ہوئی کئی فائلنگ کابینٹس۔

”میںر وہاں پہنچا تو سینیٹر کے علاوہ دو اور افراد بھی وہاں موجود تھے۔“ یہ میری معاونین ہیں..... کورین مرنی اور کیرولی ٹروسٹ۔“

کورین مرنی جوان اور پرکشش تھی۔ سرخ بالوں والی حسینہ۔ کیرولی بھی جوان تھی۔ اس کے بال شہد رنگ تھے۔ وہ دونوں ہی میز سے بہت زیادہ متاثر نظر آرہی تھیں۔

”تشریف رکھیے مسٹر کنکسلے۔“ سینیٹر نے اپنی معاونین کا تعارف کرانے کے بعد کہا۔

”میں بیٹھ گیا۔ سینیٹر ایک لمحہ اسے بغور دیکھتی رہی۔“ سچی بات یہ ہے کہ تم میری سمجھ میں نہیں آتے۔“ بالآخر اس نے کہا۔

”حیرت ہے۔ میں تو سمجھتا تھا کہ میں ہر بات صاف اور واضح.....“

”ہماری حکومت کے متعدد پروجیکٹس کے کنٹریکٹ تمہاری کمپنی کو ملے ہوئے ہیں۔ اس کے باوجود تم ماحولیات کے مسئلے پر ہماری حکومت کو چیلنج کرتے رہتے ہو۔ کیا یہ کاروباری اعتبار سے نقصان دہ نہیں ہے؟“

”میں نے سر دلچھے میں کہا۔“ یہ کاروباری نہیں، انسانیت کی بات ہے سینیٹر۔ یہ سب کچھ ایک تباہ کن گلوبل عدم استحکام کا آغاز ہے۔ میں کوشش کر رہا ہوں کہ سینٹ اس کی روک تھام اور اصلاح کے لئے فنڈز کی منظوری دے.....“

”اور ان میں سے کچھ فنڈز تمہاری کمپنی کو ملیں گے۔“ سینیٹر نے چبھتے ہوئے لہجے میں کہا۔

”مجھے اس کی کوئی پروا ہے نہ لالچ۔ میں تو یہ چاہتا ہوں کہ پانی سر سے گزر جانے سے پہلے ہی کچھ کر لیا جائے۔“

کورین مرنی نے گرم جوشی سے کہا۔ ”آپ کا جذبہ قابل ستائش ہے۔ آپ ایک غیر معمولی آدمی ہیں۔“

”میں اس کی طرف مڑا۔“ مس مرنی، اگر اس سے آپ کا مطلب یہ ہے کہ لوگوں کی اکثریت دولت کو اخلاقیات اور انسانیت سے زیادہ اہم سمجھتی ہے، اس لئے میں غیر معمولی آدمی ہوں، تو شاید آپ ٹھیک کہہ رہی ہیں۔“

”میں سمجھتی ہوں کہ آپ بہت شاندار کام کر رہے ہیں۔“ کیرولی نے جلدی سے کہا۔

سینیٹر وان لوئن نے ان دونوں کو بد مزگی سے دیکھا۔ پھر میز کی طرف مڑی۔ ”میں کوئی وعدہ تو نہیں کرتی۔ لیکن میں اپنے ساتھیوں سے اس سلسلے میں بات کروں گی اور پھر میں تم سے رابطہ کروں گی۔“

”شکر یہ سینیٹر۔ کبھی میں ہٹن آنا، تو تو میں آپ کو کے آئی جی کا دورہ کراؤں۔ آپ کو یقیناً خوشی ہوگی۔“

سینیٹر نے سر ہلاتے ہوئے کہا، ”دیکھیں گے۔“

اور میٹنگ ختم ہوگئی!

☆☆☆

وہ کبھی نہ ختم ہونے والی دوڑ تھی اور وہ بری طرح نڈھال ہو چکا تھا۔ سانس اس کے سینے میں نہیں سارہی تھی۔ اس کی ٹانگیں اتنی بھاری ہو رہی تھیں کہ ان کا بوجھ اٹھانا ناممکن لگ رہا تھا۔ اس نے کھانسنے، کھنکھارنے کی کوشش کی تو اس کا جی متلانے لگا۔ لگتا تھا، تے ہو جائے گی۔ لیکن یہ ممکن نہیں تھا۔ اس کے وجود میں پانی جیسے رہا ہی نہیں تھا۔ حلق میں کانٹے پڑ رہے تھے۔

وہ صحرائیں پڑا ریت میں لائیں چلا رہا تھا۔ سامنے اسے چند درخت نظر آرہے تھے۔ درختوں کی ہلتی ہوئی شاخوں میں اسے اپنے لئے ہوا کے بلاوے محسوس ہو رہے تھے، جیسے وہ اسے اپنے پاس، اپنے تحفظ کے سائے میں چلے آنے کی تلقین کر رہے ہوں۔ لیکن وہ جانتا تھا کہ وہ ان درختوں تک نہیں پہنچ سکے گا۔ یہ بات وہ ابتدا ہی سے جانتا تھا..... ہمیشہ سے جانتا تھا۔ اس کے باوجود وہ دوڑتا رہا تھا۔

یہاں تک کہ اس کے پیر زمین سے اٹھنے کے قابل ہی نہیں رہے تھے۔ اسے لگتا تھا کہ وہ ایک ہی جگہ کھڑا ہلے جا رہا ہے، دوڑ نہیں رہا ہے۔ وہ اسے اپنے پیچھے چھپتے صافحسوس کر رہا تھا۔ گو کی دماغ سڑا دینے والی بدبو بھی بے حد واضح تھی۔ لیکن اس نے پلٹ کر نہیں دیکھا۔

یہاں تک کہ جب اس کی گرم گیلی سانس اس کی گردن کو چھونے لگیں، تب بھی وہ دھندلائی ہوئی آنکھوں سے سامنے کی سمت دیکھتا رہا۔ بالآخر وہ جبرے حرکت میں آئے اور اس کی پشت میں اذیت کی لہر دوڑ گئی۔ وہ چیخا، اس کے دونوں ہاتھ آگے کی سمت پھیلتے ہوئے پھڑپھڑائے اور درندہ اس کی پیٹھ سے پھسل کر گر گیا۔ لیکن اس کے پنجوں نے اس کی پیٹھ پر کھروٹے بنادیئے تھے۔ وہ پھر چلایا۔

لیکن اس بار اس کے حلق سے کوئی آواز نہیں نکلی تھی۔ وہ گھٹنوں کے بل گر گیا۔ اس نے اٹھنے کی کوشش کی۔ لیکن درندہ پھر اس پر چڑھ آیا تھا۔ اس نے گول مول ہو کر خود کو بچانے کی کوشش کی۔ لیکن وہ اس کے پیٹ اور ناف کے نچلے حصے کو سونگھ رہا تھا۔ اس کی سانسوں کی بدبو بھی ناقابل برداشت تھی۔ لیکن جسم میں پانی نہ ہونے کی وجہ سے اسے تے ہوئی نہیں سکتی تھی۔

اس نے کوشش کی کہ اپنی آنکھیں بند رکھے۔ لیکن یہ کیسے ممکن تھا کہ وہ اپنی زندگی بچانے کے لئے لڑ رہا ہو اور کچھ دیکھے بھی نہیں اور وہاں نہ گوشت تھا اور نہ ہڈیوں پر کھال۔ وہ تو بس ایک ڈھانچہ تھا اور ایک کھوپڑی۔ اس نے جبرے کو تھام کر زور لگاتے ہوئے اسے بند کرنے کی کوشش کی۔ لیکن اس میں اس کی طاقت نہیں تھی۔ اسے ایسا لگ رہا تھا کہ جیسے اس کے وجود سے قطرہ قطرہ زندگی گر کر ریت میں جذب ہو رہی ہے۔ وہ اس کے پنجے اپنے جسم میں اترتے اور اپنے جسم کے نازک حصوں کی طرف اس کے جبرے کو بڑھتے دیکھ رہا تھا.....

اس کی آنکھ کھلی تو وہ حلق کے بل چلا رہا تھا۔

”اینڈریو۔“ سفیر کی بیوی ہڑبڑا کر اٹھی۔ اس نے سفیر کی کمر میں ہاتھ حائل کر کے اسے دوبارہ لٹانے کی کوشش کی۔ لیکن وہ مزاحمت کرنے لگا۔ اسے جیسے کچھ معلوم ہی نہیں تھا۔ پھر اس کی آنکھوں سے دھند چھٹی تو اس نے اپنے بیوی کے پریشان چہرے کو دیکھا۔ اس کے جسم پر پتھر پتھر کی چڑھائی اور وہ دوبارہ نیچے پر سر رکھ کر لیٹ گیا۔ چادر اس نے اپنے اوپر ٹھوڑی تک کھینچ لی

”تم ٹھیک ہونا اینڈریو؟“ اس کی بیوی نے پوچھا۔

اس نے اثبات میں سر ہلایا اور بولنے کی کوشش کی۔ لیکن اس کے منہ سے ایک گھٹی گھٹی ہاں کے سوا کچھ نہیں نکل سکا۔

”میرا خیال ہے، تمہیں ڈاکٹر کے پاس جانا چاہئے۔“

”نہیں۔“ وہ بڑی شدت سے نفی میں سر ہلانے لگا۔ پھر اس نے مسکرانے کی کوشش کی لیکن وہ ٹوٹی پھوٹی مسکراہٹ بے حد راؤنی تھی

”سب ٹھیک ہے۔ میں ٹھیک ہوں۔“ اس نے کہا۔ ”سوری، تم اب سو جاؤ۔“

اس کی بیوی نے بد مزگی سے اسے دیکھا۔ لیکن کچھ کہے بغیر دوسری طرف کروٹ لے کر لیٹ گئی۔

وہ اپنی بیوی کے سونے کا انتظار کرتا رہا۔ جب اسے اس کے سونے کا یقین ہو گیا تو وہ بہت آہستگی سے بستر سے اتر آیا۔ اس کا جسم برہنہ تھا اور وہ دونوں ہاتھوں سے اپنا ادھر اڈا ہوا پیٹ پکڑے ہوئے تھا۔ اب یہ سب کچھ وہ اپنی بیوی کو تو نہیں بتا سکتا تھا۔ وہ تو اس کی طاقت پر مرتی تھی۔ اس کی کمزوری وہ کبھی قبول نہ کرتی اور ویسے بھی وہ اسے جو کچھ بتاتا، اسے سن کر وہ اسے پاگل ہی سمجھ سکتی تھی۔

وہ باتھ روم میں گیا۔ شاوور کے نیچے کھڑے ہو کر اس نے شاوور کھولا۔ پھر وہ اپنی ٹانگوں کے درمیان پانی ملاخون کرتے دیکھتا رہا۔ اس وقت بھی درندے کے پنجے اسے اپنی پیٹھ میں گڑے محسوس ہو رہے تھے۔ اس نیمڑی آہستگی سے اپنے پیٹ کے زخم کو چھوا۔ عجیب بات تھی۔ درندہ ہمیشہ پیٹ کے نیچے اس کے جسم کے نازک ترین عضو پر جھپٹتا تھا، جیسے اس گوشت میں اس کیلئے کوئی خاص لذت ہو۔

اس خیال پر اسے خود بھی ہنسی آگئی۔ اس نے شاوور بند کیا، گاؤن پہنا اور باہر نکل آیا۔

اپنے بستر پر پہنچ کر اس نے چادر پٹی تو اس کا منہ بن گیا۔ جہاں وہ لیٹا تھا، وہاں بہت سارا خون تھا اور گیدڑ کے جسم کے بال تھے۔ وہ سوچ رہا تھا کہ کاش ایلٹ اپنی جگہ ہی لیٹے رہے۔ اگر اس نے کروٹ لی اور یہ سب دیکھ لیا تو.....؟ اس نے چادر ڈھانپ دی

پھر وہ خاموشی سے کمرے سے نکل آیا۔

(جاری ہے)

مارک کی موت کی خبر پھیلنے ہی فون کا لڑکا تانتا بندھ گیا تھا۔ سب سے پہلے مارک کے قریبی دوست اور ساتھی سام میڈوز نے کیلی کو فون کیا۔ ”یہ کیا ہو گیا کیلی۔ مجھے یقین ہی نہیں آ رہا ہے۔“ سام نے کہا۔ ”میں سرگھما کر دیکھتا ہوں تو مجھے مارک کا خیال آتا ہے۔ میں تمہارے لئے کیا کر سکتا ہوں کیلی؟“

”کچھ بھی نہیں ہو سکتا۔ سام۔ کوئی کچھ نہیں کر سکتا۔ شکریہ“

”مجھ سے رابطے میں رہنا کیلی۔ میں ہر طرح سے حاضر ہوں۔“

اس کے بعد درجنوں فون آئے۔۔۔۔۔ کہہ مارک کے دوستوں کے اور کچھ کیلی کی ساتھی ماڈلز کے۔ ماڈل ایجنسی کے سربراہ بل لرنر نے فون کیا اور تعزیت کرنے کے بعد بولا۔ ”مجھے احساس ہے کیلی کہ یہ ان باتوں کے لئے مناسب وقت نہیں۔ لیکن میرا خیال ہے، فوری طور پر کام شروع کر دینا تمہارے لئے فائدہ مند ہوگا۔ تمہارا کیا خیال ہے۔ کب تک۔۔۔۔۔؟“

”جب مارک میرے پاس واپس آئے گا، میں کام شروع کر دوں گی۔“ یہ کہہ کر کیلی نے ریسورر کھو دیا۔

اور اب فون کی گھنٹی پھر بج رہی تھی۔ کچھ دیر کیلی نے اسے نظر انداز کیا۔ مگر پھر ریسورر اٹھانا ہی پڑا۔ ”منہ ہیرس اسپیکنگ“ وہ بولی۔

”میں مسٹر میئر کنگسلے کے آفس سے بات کر رہی ہوں۔“

میئر کنگسلے وہ آدمی تھا، جس کے لئے مارک کام کرتا تھا۔ ”جی۔۔۔۔۔ فرمادیے؟“ کیلی نے کہا۔

”اگر آپ مسٹر کنگسلے سے ملنے میں ہن آئیں تو انہیں بہت خوشی ہوگی۔ کیا یہ ممکن ہے؟“

کیلی نے ایجنسی سے کہہ کر اپنی ہربنگ کینسل کرادی تھی۔ یعنی اس کے پاس فرسٹ ہی فرسٹ تھی۔ لیکن اسے حیرت تھی۔ کنگسلے اس سے کیوں ملنا چاہتا ہے۔ ”جی۔۔۔۔۔ ممکن ہے۔“ اس نے فون پر کہا۔

”آپ مجھے کوپیرس سے روانہ ہو سکتی ہیں؟“

”ٹھیک ہے۔“

”چارلس ڈیگال ایئر پورٹ پر یونائیٹڈ ایئر لائنز کے کاؤنٹر پر آپ کانٹ موجود ہوگا اور نیویارک ایئر پورٹ پر ایک کار آپ کی منتظر ہوگی۔“

☆☆☆

مارک اس سے میئر کنگسلے کے بارے میں بات کرتا رہا تھا۔ وہ اس سے مل چکا تھا۔ اس کے خیال میں میئر ایک بے حد شان دار اور جنینکس آدمی تھا۔ کیلی نے سوچا، میئر اور وہ مارک کی یادیں تازہ کر سکیں گے۔ یہ خیال اس کے لئے خوش آمد تھا۔

”نجلو دوڑتا ہوا آیا اور چھلانگ لگا کر اس کی گود میں بیٹھ گیا۔ کیلی نے سوچا، وہ ”نجلو“ کا کیا کرے۔ وہ اسے ساتھ لے کر تو نہیں جاسکتی تھی۔ سوال یہ تھا کہ اسے کہاں چھوڑے۔ پھر اسے ایک خیال سوچا۔

وہ گراؤنڈ فلور پر سپرنٹنڈنٹ کے آفس کی طرف چل دی۔ وہاں نئی لفٹ نصب کی جا رہی تھی۔

بلڈنگ کا سپرنٹنڈنٹ فلپ مینڈرا چھا آدمی تھا۔ اس کی بیوی اور بیٹی بھی بہت تعاون کرنے والی تھیں۔ مارک کی موت پر یہ پوری فیملی بہت دکھی ہوئی تھی۔

کیلی نے دروازے پر دستک دی۔ فلپ نے دروازہ کھولا۔ ”مجھے آپ کی مدد درکار ہے۔“ کیلی نے انی سے کہا۔

”اندرو آئیے۔“ فلپ نے کہا۔ ”ہم ہر طرح سے حاضر ہں میڈم ہیرس۔“

”مجھے تین چار دن کے لئے نیویارک جانا ہے۔ اس دوران آپ میرے ”نجلو“ کو اپنے پاس رکھ لیں گے؟“

”ارے۔۔۔۔۔ ہم سب کو تو بہت خوشی ہوگی۔ ”نجلو“ کو اپنا ماریہ کو بھی بہت اچھا لگتا ہے۔“

”شکریہ موسیو مینڈر۔ یہ آپ کا احسان ہوگا مجھ پر“

”ہم تو ”نجلو“ کی عادتیں بگاڑنے کی پوری کوشش کریں گے۔“

کیلی مسکرا دی۔ ”وہ تو میں پہلے ہی کر چکی ہوں۔ لاڈ پیار کر کے۔ ویسے موسیو، میں مجھے کو جا رہی ہوں۔“

”ٹھیک ہے۔ آپ اس طرف سے بے فکر ہو جائیں۔ ارے ہاں۔۔۔۔۔ آپ کو بتا ہے، میری بیٹی کولا سوربون میں داخلہ مل گیا ہے۔“

”واہ۔۔۔۔۔ یہ تو بڑے فخر کی بات ہے آپ کے لئے۔“

”جی ہاں۔ یہ تو ہمارا خواب تھا۔ دو ہفتے بعد وہ جانا شروع کر دے گی۔“

☆☆☆

مجھے کی صبح کیلی ”نجلو“ کو لے کر فلپ مینڈر کے اپارٹمنٹ میں گئی۔ اس نے کاغذ کی چند تھیلیاں مینڈر کی طرف بڑھائیں۔ ”یہ ”نجلو“ کے پسندیدہ کھانے اور کھلونے ہیں۔۔۔۔۔“

فلپ دو قدم پیچھے ہٹا۔ کیلی کو پیچھے رکھے ہوئے کتے کے کھلونے نظر آئے۔ کیلی ہنسنے لگی۔ ”نجلو۔۔۔۔۔ میں تمہیں محبت کرنے والے لوگوں کے پاس چھوڑ کر جا رہی ہوں۔“ اس نے پلے کو تھپ تھپایا۔ ”گڈ بائی ”نجلو“۔ تھینک یو فلپ۔“

کیلی ایئر پورٹ جانے کے لئے اپارٹمنٹ سے نکل رہی تھی۔ باہر اسے آپریٹر نکولا نظر آئی، جو اسے خدا حافظ کہنے آئی تھی۔ وہ دہلی پتلی اور اتنے چھوٹے قد کی تھی کہ سوچ بورد پر بیٹھی ہوتی تو باہر سے بے مشکل اس کا سر ہی نظر آتا تھا۔

”نکولا کیلی کو دیکھ کر مسکرائی۔“ جلدی واپس آئیے گا میڈم۔ ہم آپ کو بس کریں گے۔“

کیلی نے اس سے ہاتھ ملاتے ہوئے کہا۔ ”شکریہ نکولا۔ بس چند دن کی بات ہے۔“

چند منٹ بعد وہ ایئر پورٹ جا رہی تھی۔

☆☆☆

چارلس ڈیگال ایئر پورٹ پر زیر دست ہجوم تھا۔ ایئر پورٹ میجر اسے ایک پرائیویٹ لائونج میں لے گیا۔ پون گھنٹے بعد اس کی فلائٹ انائنس کی گئی۔ کیلی بورڈنگ گیٹ کی طرف بڑھی۔ قریب کھڑی ایک عورت اسے بہت غور سے دیکھ رہی تھی۔ جیسے ہی کیلی اس کی نظروں سے اوجھل ہوئی، عورت نے اپنے سیل فون پر کسی کو کال کیا۔

کیلی جہاز میں اپنی سیٹ پر بیٹھ گئی۔ وہ اب بھی مارک ہی کے بارے میں سوچے جا رہی تھی۔ اسے یہ احساس بھی نہیں تھا کہ کیبن میں موجود تمام مرد اور عورتیں اسے گھور رہے ہیں۔

مارک آدھی رات کو اینفل ٹاور کے آبندویشن ڈیک پر کیوں تھا۔۔۔۔۔ اور وہ وہاں کیا کر رہا تھا، کیا اسے کسی سے ملنا تھا وہاں۔۔۔۔۔؟ اور کیوں؟ وہ سوچ رہی تھی۔ اور سب سے خطرناک سوال یہ تھا کہ اس نے خودکشی کیوں کی۔ جبکہ ان کی ازدواجی زندگی بے حد خوش گوار تھی۔ وہ دونوں ایک دوسرے سے بے حد محبت کرتے تھے۔ نہیں۔۔۔۔۔ یہ ممکن ہی نہیں کہ مارک نے خودکشی کی ہو۔ مارک ایسا تھا بھی نہیں۔ اور پھر خودکشی کا کوئی جواز ہی نہیں تھا۔

کیلی نے اپنی آنکھیں موند لیں اور ماضی کے خیالوں میں کھو گئی۔

☆☆☆

ابتداء میں وہ بہت عجیب اور غیر رسمی تعلق تھا۔ کیلی پہلی بار مارک سے ملنے گئی تو وہ نروس تھی۔ اس کے ذہن میں صرف دوستی کا تصور تھا۔ اس کے خیال میں اس دوستی کا سبب مشترکہ دکھ اور محرومیاں تھیں۔ اس میں کوئی رومانوی پیچیدگی نہیں تھی۔

اطلاعی گھنٹی بجی۔ اس نے دروازہ کھولا۔ سامنے مارک تھا۔ اس کے ہاتھوں میں ایک باکس اور ایک پیپر بیگ تھا اور ہونٹوں پر مسکراہٹ۔ وہ بھدی فٹنگ والا گرے سوٹ پہنے ہوئے تھا۔ کیلی کو ہنسی آگئی۔ عام طور پر مرد کسی عورت سے ملنے کیلئے جائیں تو بہت اچھا نظر آنے کی کوشش کرتے ہیں۔ مارک ان کا الٹ تھا۔

”آجاؤ۔“ کیلی نے کہا۔

”میں لیٹ تو نہیں ہوا۔“

”نہیں۔ بالکل نہیں۔“ کیلی نے مروت سے کام لیتے ہوئے کہا۔ کیونکہ مارک مقررہ وقت سے 25 منٹ پہلے نازل ہوا تھا۔

مارک نے باکس اس کی طرف بڑھایا۔ ”یہ تمہارے لئے ہے۔“

اس باکس میں پانچ پونڈ چاکلیٹ تھی۔ اس وقت تک مختلف مردوں نے کیلی کو قیمتی زیورات، ہیرے جواہرات، بیش قیمت ملبوسات اور ہنگوں کی متعدد پیش کشیں کی تھیں۔ لیکن کسی نے چاکلیٹ بھی نہیں دی تھی۔ جس کی ہر ماڈل کو ضرورت ہوتی ہے۔ ”شکریہ۔“ وہ مسکرائی۔

(جاری ہے)

مارک نے بیگ اس کی طرف بڑھایا۔ ”اور اس میں آنجلو کی دعوت کا سامان ہے۔“

اسی وقت آنجلو اچھلتا کودتا کمرے میں آیا اور مارک کی ٹانگوں سے لپٹ گیا۔ وہ پر جوش انداز میں دم ہلاتا تھا۔ مارک نے اسے گود میں اٹھا کر تھپ تھپایا۔ ”ارے..... میں تمہیں یاد ہوں!“

”میں آنجلو کیلئے خاص طور پر تمہارا شکریہ ادا کرنا چاہتی ہوں۔“ کیلی نے کہا۔ ”یہ بہت اچھا ساتھی ہے..... اور میرا پہلا۔“

مارک نے سراٹھا کر اسے دیکھا۔ اس کی آنکھیں سب کچھ کہہ رہی تھیں۔

اس شام کیلی کو اندازہ ہو گیا کہ مارک بہت اچھا ساتھی ہے۔ وہ ذہین تھا۔ اس سے باتیں کرنا بہت آسان تھا۔ اس کے ساتھ وقت بیسے پر لگا کر اڑ جاتا تھا۔ رخصت ہوتے وقت مارک نے کہ۔ ”کیا ہم پھر ملیں گے؟“

”کیوں نہیں۔“

”تمہیں کیا کرنا اچھا لگتا ہے کیلی؟“

”فٹ بال دیکھنا۔ تمہیں فٹ بال سے دلچسپی ہے؟“

”اوہ..... ارے..... ہاں..... مجھے تو فٹ بال سے عشق ہے۔“ مارک نجانے کیوں گڑبڑا گیا۔

کیلی نے سوچا، جھوٹ بولنا اس شخص کے بس کی بات نہیں۔ ساتھ ہی اسے ایک شرارت سوچھی۔ ”ہفتے کی رات چیمپئن شپ گیم ہے۔ چلو گے؟“

”کیوں نہیں۔ بہت لطف آئے گا۔“ مارک نے کمزور لہجے میں کہا۔

سب سے بڑی بات یہ تھی کہ ان کی قربت نفسانی تقاضوں سے دور تھی۔ مارک نے ایک بار بھی اسے چھونے کی کوشش نہیں کی تھی۔ جب وہ رخصت ہونے لگا تو اس نے کہا۔ ”کیلی..... جانتی ہو، تمہاری کس بات نے مجھے اپنی طرف متوجہ کیا تھا؟“

کیلی کے اعصاب کشیدہ ہو گئے۔ یہ وہ مرحلہ آ رہا تھا۔ ایسے میں مرد اس کے جسم کی تعریفیں کرتے تھے..... قصیدے پڑھتے تھے۔ کوئی لب و رخسار کی بات کرتا تھا تو کوئی جسم کے پیچ و خم کی۔ ”مجھے کیا معلوم۔“ اس نے سرد لہجے میں کہا۔ ”ذرا مجھے بتاؤ تو سہی، میری کس چیز نے تمہاری توجہ اپنی جانب مبذول کرائی تھی؟“

”تمہاری آنکھوں سے جھانکتی اذیت نے۔“ اور اس سے پہلے کہ کیلی جواب میں کچھ کہتی، مارک گڈناٹ کہہ کر رخصت ہو گیا۔

☆☆☆.....

ہفتے کو وہ آیا تو وہی چاکلیٹ کا باکس اور وہی سپر بیگ اس کے ساتھ تھا۔ ”میری اور آنجلو کی طرف سے شکریہ قبول کرو۔“ کیلی نے کہا۔

مارک آنجلو کو تھپ تھپا رہا تھا۔ کیلی نے اس سے پوچھا۔ ”واقعی گیم دیکھنے چلو گے؟“

”بالکل۔“ مارک نے پر جوش لہجے میں کہا۔

”ٹھیک ہے۔“ کیلی بولی۔ وہ جانتی تھی کہ مارک نے اس سے پہلے فٹ بال کا کوئی گیم نہیں دیکھا ہے۔

☆☆☆.....

اسٹیڈیم کچھ کچھ بھرا ہوا تھا۔ 67 ہزار پر جوش تماشاکی لائسنز اور مرسیلز کا چیمپئن شپ گیم دیکھنے کو بے تاب ہو رہے تھے۔ کیلی اور مارک اپنی سیٹوں پر بیٹھ گئے، جوڈ فیئلڈ کے عین اوپر تھیں۔ ”یہ سیٹیں حاصل کرنا آسان نہیں تھا۔“ کیلی نے ستائشی لہجے میں کہا۔

مارک مسکرایا۔ ”فٹ بال سے محبت ہو، جیسی کہ مجھے ہے تو کچھ بھی مشکل نہیں ہوتا۔“

کیلی نے بڑی مشکل سے خود کو ہنسنے سے روکا۔ میچ شروع ہوتے ہی مارک کی پول کھل جاتی۔

میچ شروع ہونے والا تھا۔ کھلاڑی تعارف کے لئے آگے آ رہے تھے۔ کیلی نے اپنی دانست میں مارک کی مدد کی۔ ”یہ مارسیلز کا گول کیپر.....“

”میں جانتا ہوں۔“ مارک نے اس کی بات کاٹ دی۔ ”یہ گریگری کوپٹ ہے..... لیگ کا بہترین گول کیپر۔ ابھی اپریل میں اس نے بورڈیکس کے خلاف چیمپئن شپ جیتی ہے۔ پچھلے سال اس نے یو ای ایف اے کپ جیتا تھا۔ اس کی عمر 31 سال، قد چھ فٹ اور وزن 180 پونڈ ہے۔“

کیلی حیرت سے اسے دیکھ رہی تھی۔

”فارورڈ پوزیشن پر کھیل رہے ہیں سڈنی گوا.....“ اناؤنسری آواز ابھری۔

”چودہ نمبر..... غیر معمولی کھلاڑی۔“ مارک نے کہا۔ ”پچھلے ہفتے آگزر کے خلاف اس نے آخری منٹ میں گول کیا تھا۔“

کیلی متعجب ہو کر سنتی رہی۔ مارک ٹوئنٹ بال کی معلومات کا خزانہ تھا۔ وہ ہر کھلاڑی کے بارے میں تفصیل سے بتا رہا تھا۔

پھر کھیل شروع ہو گیا۔ تماشاکی تو جیسے پاگل ہو گئے تھے۔ ”دیکھو..... بایسکل کک سے اسٹارٹ لے رہا ہے۔“ مارک نے ہیبانی لہجے میں کہا۔

کھیل بہت سنسنی خیز ہو رہا تھا۔ دونوں ٹیمیں بڑھ چڑھ کر حملے کر رہی تھیں اور دونوں گول کیپر بڑی مشکل میں تھے۔ کیلی کیلئے اپنی توجہ کھیل پر مرکوز کرنا دشوار ہو رہا تھا۔ وہ بار بار مارک کو دیکھتی، سنتی اور فٹ بال کے بارے میں اس کی مہارت کو سراہتی۔ وہ حیران بھی تھی۔ اندازے کی اتنی بڑی غلطی اس سے کیسے سرزد ہو گئی۔ اسے تو یقین تھا.....

”دیکھو..... گورافلک کک لگانے جا رہا ہے.....“ مارک نے اسے چونکا دیا۔

جتنا منٹ بعد اس نے کہا۔ ”کمر بے نے پنڈ بال کی ہے۔ اب اس پر فائن.....“

(جاری ہے)

پیچ لائنز نے جیت لیا۔ مارک بے حد خوش تھا۔ ”کیسی زبردست ٹیم ہے یہ۔“ اس نے تبصرہ کیا۔

وہ اسٹیڈیم سے نکل رہے تھے۔ کیلی نے اس سے پوچھا۔ ”مارک، فٹ بال میں تمہیں کتنے عرصے سے دلچسپی ہے؟“

مارک مسکرایا۔ ”یہی کوئی تین دن سے، میں اپنے کمپیوٹر پر بیٹھ کر ریسرچ کرتا رہا ہوں۔ مجھے بتا چلا کہ تمہیں فٹ بال بہت پسند ہے۔ تو میں نے سوچا، مجھے بھی معلومات تو ہونی چاہئیں۔“

اس لمحے اس نے جیسے کیلی کے دل کو چھو لیا۔ صرف اس کی خاطر مارک نے اپنا اتنا وقت صرف کیا!

اگلے روز کیلی کا ایک ماڈلنگ اسائنمنٹ مکمل ہونے والا تھا۔ انہوں نے کچھ پروگرام بھی بنایا تھا۔ ”میں تمہیں ڈریسنگ روم سے پک کر لوں گا۔ اور.....“

”نہیں۔“ کیلی نے اس کی بات کاٹ دی۔ دراصل وہ اسے دوسری ماڈلز سے نہیں ملوانا چاہتی تھی۔

مارک نگاہوں میں الجھن لئے اسے دیکھ رہا تھا۔

”میرا مطلب ہے..... ضابطہ یہ ہے کہ ڈریسنگ روم میں مردوں کا داخلہ ممنوع ہے.....“

”اوہ.....“

لیکن کیلی کو جھوٹ پکڑے جانے کا ڈر بھی تھا۔ ”بات یہ ہے کہ..... میں نہیں چاہتی کہ تم کسی ماڈل کی محبت میں مبتلا.....“

.....xxx.....

”خواتین و حضرات، اپنی سیٹ ہیلٹس کس لیں۔ ہم کینیڈی ایئر پورٹ پر لینڈ کرنے والے ہیں۔“

یہ اناؤنسمنٹ کیلی کو ماضی سے حال میں کھینچ لایا۔ وہ مارک کے آجریز کنگسلے سے ملاقات کیلئے نیویارک آئی تھی۔

نجانے کیسے میڈیا والوں کو اطلاع ہو گئی تھی۔ جہاز سے اترتے ہی وہ رپورٹرز، کیمروں اور مائیکس میں گھر گئی۔ ”کیلی..... ذرا ادھر

دیکھیں.....“

”آپ کے شوہر کا کیا قصہ ہے؟“ سنا ہے، تم طلاق لینے والی تھیں۔“

”کیا امریکا میں سیٹل ہونے کا ارادہ ہے؟“

(جاری ہے)

سوالات کی بوچھاڑ میں کیلی نے رپورٹرز کے ہجوم سے باہر آ کر اس شخص کو دیکھا۔ وہ مسکرایا۔ کیلی نے اسے اپنے پاس آنے کا اشارہ کیا۔ وہ بین رابرٹس تھا۔ ٹی وی کے ٹاک شو کا مقبول ترین میزبان، جس کی سب عزت کرتے تھے۔ وہ کیلی کا اترو یو کر چکا تھا۔ دونوں کے درمیان دوستی ہو گئی تھی۔

بین آگے بڑھا تو رپورٹرز بین کی طرف متوجہ ہو گئے۔ ”ہے بین..... کیا کیلی تمہارے شو میں آ رہی ہے؟“ وہاں سوالات ہی سوالات تھے۔ ”اس وقت کیلی کو جانے دو۔ پھر بھی بات کر لینا۔ بین نے اپیل کی۔

رپورٹرز کی بھیڑ چھٹنے لگی۔ بین نے کیلی کا ہاتھ تھامتے ہوئے کہا۔ ”کیلی..... مجھے بہت دکھ ہے۔ میں مارک کو بہت پسند کرتا تھا۔“ ”مارک بھی تمہیں پسند کرتا تھا بین۔“

وہ دونوں گیٹ کی طرف بڑھ رہے تھے۔ ”ویسے آف دی ریکارڈ تو بتاؤ گی کہ تم یہاں کیوں آئی ہو؟“ بین نے پوچھا۔ ”میں یہاں ٹیڑنگسلے سے ملنے کیلئے آئی ہوں۔“

بین نے سرکوا شباتی جینش دی۔ ”وہ بہت پاورفل آدمی ہے۔ یقیناً تمہارا ہر طرح سے خیال رکھے گا۔ لیکن کیلی، تمہیں میری ضرورت پڑے تو تم کسی بھی وقت مجھ سے رابطہ کر سکتی ہو۔“ اس نے ادھر ادھر دیکھا۔ ”کوئی تمہیں پک کرے گا۔ یا میں.....“

اسی لمحے وہ باوردی شو فر کیلی کے پاس پہنچ گیا۔ ”آپ مسز ہیرس ہیں نا؟ میں کولن ہوں۔ باہر کا موجود ہے۔ مسٹر کنگسلے نے آپ کیلئے میٹروپولیٹن ہوٹل میں سوئٹ بک کرایا ہے۔ آپ اپنے ٹکٹ مجھے دے دیجئے۔ میں آپ کا بیجنگ نکالوں۔“ کیلی بین کی طرف مڑی۔ ”تم مجھے کال کرو گے نا؟“ ”کیوں نہیں۔“

.....xxx.....

دس منٹ بعد کیلی کار میں ہوٹل کی طرف جا رہی تھی۔ ”مسٹر کنگسلن کی سیکریٹری فون پر آپ کو ملاقات کے وقت کے بارے میں بتا دے گی۔ اور ہاں، یہ کار ہر وقت آپ کیلئے موجود رہے۔“ ”شکریہ۔“ کیلی نے کہا۔ مگر دل میں وہ سوچ رہی تھی کہ یہاں اس کا کیا کام ہے..... کیا کر رہی ہے وہ؟ اسے نہیں معلوم تھا کہ اس سوال کا جواب ملنے والا ہے۔

.....xxx.....

عام طور پر ہائیڈ پارک میں صبح کی جاگنگ اینڈ ریوڈ ویل کے لئے دن بھر کا سب سے پرسکون معمول تھا۔ اس دوران اسے اپنی ڈیسک ٹیلیکس کے ہجوم اور ڈپلومیٹک بیگ کے اکتادینے والے معاملات سے نجات مل جاتی تھی۔ پچھلے ایک سال کے دوران یہ اس کا بلاناغہ معمول تھا۔ ایک بہت موثر جریدے میں اس کے بارے میں ایک آرٹیکل بھی چھپا تھا، جس کا عنوان تھا..... برطانیہ میں امریکا کے سفیر کی زندگی کا ایک دن۔ اسے یاد تھا کہ اس آرٹیکل کی اشاعت پر سیکرٹ سروس والے کتنے برہم ہوئے تھے۔

ان کا کہنا تھا کہ اس کی جاگنگ کے روٹ اور اوقات کے بارے میں اتنی درست معلومات چھاپ کر میگزین والوں نے ان کے کام کو اور دشوار بنا دیا ہے اور ان کا کام تھا..... سفیر کی حفاظت!

لیکن اینڈ ریوڈ ویل کو ان کی برہمی کی کوئی پروا نہیں تھی۔ وہ جانتا تھا کہ وہ لوگ ہر وقت کسی نہ کسی بات پر شکایت کرتے ہی رہتے ہیں۔ اس نے سامنے دیکھا۔ اژدھے کی شمالی سائیڈ والے راستے پر اس سے بیس گز آگے اس کا ایک محافظ موجود تھا۔ وہ جانتا تھا کہ ایک محافظ اس کے بیس گز پیچھے بھی موجود ہوگا۔ وہ ان دنوں کو یاد کر کے مسکرایا، جب عہدے کے اعتبار سے پہلی بار وہ سیکورٹی کا مستحق قرار پایا تھا تو اسے کیسا فخر کا احساس ہوا تھا۔ لیکن کچھ ہی دنوں کے بعد وہ اسے وبال لگنے لگا تھا..... خواہ مخواہ کی رکاوٹ اور پریشانی۔

بہر حال اسے ان کی موجودگی کا عادی ہونے میں بھی زیادہ وقت نہیں لگا تھا اور جب وہ عادی ہو گیا تو اس کے لئے ان کا وجود اور عدم برابر ہو گیا تھا۔ اسے ان کی موجودگی کا احساس نکل نہیں ہوتا تھا..... لیکن اب جبکہ پہلی بار اسے ان کی مدد کی ضرورت محسوس ہو رہی تھی، تو

اس کے دائیں جانب چڑھائی پر دو آدمی ایک مردہ درخت کو آری سے کاٹ رہے تھے۔

بغیر کسی وجہ کے وہ اچانک ہی مڑا اور اس نیپلٹ کر راستے کو دیکھا۔ اس کی حرکت اتنی اچانک تھی کہ وہ چھوٹا بچہ اس سے ٹکرانے سے نہ بچ سکا۔ ”دیکھ کے جناب۔“ بچے نے ناخوش گوار لہجے میں کہا۔

اس نے بچے کی طرف دھیان نہیں دیا۔ بچے ایک قطار میں اس عورت کے پیچھے پیچھے چل رہے تھے، جو اپنے ہاتھ میں موجود پلاسٹک کے بیگ میں ڈبل روٹی کے ٹکڑے نکال نکال کر بطنوں کو کھارہی تھی۔

اس نے سر دآہ بھرتے ہوئے سر جھٹکا اور دوبارہ واک شروع کر دی۔

ایک لمحے کو اس نے آنکھیں بند کر لیں اور آنکھیں دوبارہ کھولیں تو اس کے آگے کوئی محافظ موجود نہیں تھا اور لگتا تھا کہ ایک لمحے میں پارک بالکل خالی ہو گیا ہے۔ نجانے کہاں سے ہوا کا ایک سر جھونکا آ کر اس سے ٹکرایا۔ اس کے جسم میں تھر تھری سی دوڑ گئی۔ ہوا ایسی تھی کہ درختوں کے پتے بھی کھڑکھڑ بولنے لگے۔ اس نے داہنی سمت دیکھا۔ چڑھائی والا وہ راستہ جھاڑیوں کی طرف جا رہا تھا۔ اسے ایسا لگا کہ اس نے قدموں کی آہٹ سنی ہے۔ لیکن بہر حال اسے کچھ دکھائی نہیں دیا تھا۔

اس کے قدم تیز ہو گئے۔ وہ اپنے خوف سے لڑنے کی کوشش کر رہا تھا۔ اس کا جی چاہ رہا تھا کہ اندھا دھند بھاگ کھڑا ہو۔ لیکن پیچھے سے اسے اکھڑی ہوئی گرم سانسیں چھوری تھیں۔ اسے خواب والے گیدڑ کی غرائشیں سنائی دے رہی تھیں اور چند لمحے بعد اسے وہ مخصوص بدبو بھی محسوس ہونے لگی۔

”اے خدا..... میری مدد کر“ وہ سرگوشی میں مٹھایا۔

ہوا اب تیز ہو گئی تھی۔ اس کے کندھے جھک گئے تھے اور قدم بوجھل ہو رہے تھے۔ آگے بڑھنے میں اسے دشواری ہو رہی تھی۔ پلٹ کر دیکھنے کی اس میں ہمت نہیں تھی۔ وہ کبھی پلٹ کر نہیں دیکھتا تھا۔ دیکھتا تو اپنے تصور کے خوف کو محسوس دیکھ کر دہشت زدہ ہونے کے سوا کیا کرتا۔

”پلیز گاڈ“ وہ بھاگتے ہوئے بڑبڑایا۔ اس کے پاؤں ایسے وزنی ہو رہے تھے، جیسے وہ کچھڑ میں دوڑ رہا ہو۔

اور پھر جیسے اس کی دعا قبول ہو گئی۔ وہ ایک موڑ سے مڑا اور اسے سامنے راستے پر کوئی پندرہ گز دور ایک پیٹ ہوئی وین نظر آئی۔ وین کے پاس ایک موٹا سیلزمین کھڑا مسکرا رہا تھا۔

اینڈریو نے اپنے قدم ہلکے کئے اور ہاتھ سے اپنے بالوں کو سیٹ کرتا اس کی طرف بڑھا۔ وہ مسکرا بھی رہا تھا۔ اس نے سوچا تھا کہ وہ اس موٹے سیلزمین سے ایک برگزیدے گا۔ آخری بار اس نے زمانہ طالب علمی میں برگزیدہ کیا تھا۔ اب تو اسے یہ بھی یاد نہیں تھا کہ برگزیدہ کا ذائقہ کیسا ہوتا ہے۔ بس آج وہ برگزیدہ کر رہے گا۔

اس نے آرڈر دیا۔ اس کے لئے یہ بات اطمینان کا باعث تھی کہ اس کی آواز میں لرزش نہیں تھی۔

”ایک منٹ میں یس جناب۔“ سیلزمین نے کہا اور کاؤنٹر کے پیچھے رکھے بن کے ڈبے کو ٹٹولنے لگا۔ اینڈریو نے پلٹ کر جھاڑیوں کی سمت دیکھا۔ وہ اس وقت کچپ اور پیاز کے بارے میں سوچ رہا تھا کہ اس کے سر پر ان دونوں چیزوں کا کیا رد عمل ہوگا۔

اب جو اس نے پلٹ کر دیکھا تو وین غائب تھی۔ ہاں ایک مردہ کھوپڑی وہاں موجود تھی، جس کی ڈھیلوں سے محروم آنکھیں اسے گھو رہی تھیں اور عقب سے اسے کسی جانور کی گرم سانسیں چھوری تھیں۔

”اوہ چیز ز.....“ وہ گھبرا کر لڑکھڑاتا ہوا پیچھے ہٹا۔ اگلے ہی لمحے وہ پلٹا اور اندھا دھند بھاگ کھڑا ہوا۔ وہ اپنی عزت اور وقار کو بھی بھول چکا تھا۔ وہ جس طرف سے آیا تھا، اسی طرف بھاگ رہا تھا۔ سیلزمین اسے پکار رہا تھا۔ لیکن اسے ہوش نہیں تھا۔

سیلزمین اسے جاتے دیکھتا رہا۔ اس نے کتے کو اپنے کاؤنٹر سے دھکیلا، جو کاؤنٹر پر پنے ر کھے کھڑا تھا۔ وہ کتے کو برا بھلا کہنے لگا۔ کتا اب ڈھلان کی طرف جا رہا تھا۔ سیلزمین نے کندھے جھٹکے اور اپنا نکالا ہوا، بن دوبارہ ڈبے میں ڈال دیا۔

ادھر اینڈریو ڈوئیل کو اب پارک میں لوگوں کی موجودگی کا بالکل احساس نہیں تھا۔ اس کی آنکھوں کے سامنے اپنے تصور کا ڈراما چل رہا تھا۔ بڑے بڑے ٹیکلے دانتوں والے عفریت زندہ جانوروں کو بھنبھوڑ رہے تھے۔ ان میں بھیڑیے بھی تھے، گدھ بھی اور گیدڑ بھی۔

اپنی لیموزین تک پہنچتے پہنچتے اس کی سانس اکھڑنے لگی تھی۔ لیکن وہ رکا نہیں۔ اپنے شو فر کو نظر انداز کرتے ہوئے، جو اسے سیلف کر رہا تھا، وہ لڑکھڑاتا ہوا پارکسلیں کی طرف بڑھا۔ وہاں ٹریفک کے ریلے کی رفتار بہت تیز تھی۔ ان میں کاریں بھی تھیں، ٹرک اور ٹیکسیاں بھی اور سیاحوں کی بسیں بھی اور سب کے درمیان گویا ریس لگی تھی۔

اینڈریو بلا جھجک اس مندر میں اتر گیا۔ اسے چیختے ہوئے بریکوں کی آوازیں سنائی دے رہی تھیں نہ لوگوں کی گالیاں۔ اس نے سڑک پار کی اور جنوب کی سمت جانے والے ٹریفک میں شامل ہو گیا۔ پھر اچانک اس نے اندھا دھند وہ سڑک بھی پار کی اور عقبی سڑکوں سے ہوتا ہوا ڈورچسٹر کی طرف چل دیا۔

سفارت خانے پہنچ کر اس نے تیزی سے سیڑھیاں چڑھیں، سیکورٹی والوں کو نظر انداز کرتے ہوئے آگے بڑھا اور دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گیا۔ اپنے آفس میں وہ اپنی سیکریٹری کی ڈیسک کے سامنے سے گزرا تو وہ مسکرائی اور اس کے پیغامات کی فہرست اسے دینے کیلئے اٹھی۔ لیکن وہ اسے نظر انداز کر کے آگے بڑھ گیا۔

اس نے اپنے آفس کا دروازہ کھولا اور اندر داخل ہو کر اسے عقب سے بند کر لیا۔ پھر دروازے سے ٹیک لگا کر کھڑا ہوا اور گہری گہری سانسیں لینے لگا۔ ساتھ ہی اس نے آنکھیں بھی بند کر لیں۔

اس نے چند لمحے بعد آنکھیں کھولیں تو وہ پرسکون ہو چکا تھا۔ اس نے کمرے کو اور اس کی جانی پہچانی آرائش کو دیکھا اور سکون کی سانس لی۔ وہ اپنے مقام پر پہنچ چکا تھا۔ یہ اس کی اپنی دنیا تھی۔

اس کی سانس نارمل ہوتی گئی۔ پھر وہ واش روم کی طرف بڑھا۔ اس نے پچاس تک گنتی گننے کے دوران اپنے بالوں میں انگلیاں لہرائیں، اپنے دونوں انگوٹھوں سے کنپیٹیوں کو دبایا۔ اس کی خود اعتمادی واپس آنے لگی۔ اس نے ٹھنڈے پانی کا نل کھولا اور اپنے چلو میں پانی بھرتے ہوئے اپنے چہرے پر چھپکا مارا۔ پھر اس نے تویلیے کی طرف ہاتھ بڑھاتے ہوئے آئینے میں دیکھا۔

آئینے میں اس کے عکس کے بجائے اس کے ڈراؤنے خواب والا عفریت اسے گھور رہا تھا۔

وہ آہستہ آہستہ پیچھے ہٹا۔ اس کی آنکھیں پھٹی پھٹی سی تھیں۔ اس نے آئینے سے نظریں ہٹالیں۔ وہ اس بلا کو نہیں دیکھنا چاہتا تھا اور اب اس نے ایک اہم بات بھی سمجھ لی تھی۔ اس کے پاس پوری دنیا میں چھپنے کی کوئی جگہ نہیں تھی۔

بہت آہستہ آہستہ، تھکے تھکے قدموں سے وہ باہر اپنے آفس میں آیا۔ ایک منٹ وہ اپنی ڈیسک کے پاس کھڑا سامنے والی دیوار کو گھورتا رہا۔ پھر اس نے ہاتھ بڑھایا اور میز پر رکھے اتر کام پر ایک بٹن دبایا۔

کمرے میں ایک آواز گونجی۔ ”پریس سر۔ پریس آفس۔“

”میں ایم پی ایڈریول رہا ہوں۔“ اس کی آواز میں زندگی کی رتق بھی نہیں تھی۔ ”میں تین بجے اپنے آفس میں پریس کانفرنس کرنا چاہتا ہوں۔“

”لیکن مسٹر ایمپیڈر، کل صبح دس بجے پہلے ہی آپ کی پریس کانفرنس طے ہو چکی ہے۔“

اینڈریو ڈوئل نے کچھ نہیں کہا۔ وہ اپنے بال سیٹ کر رہا تھا۔

”مسٹر ایمپیڈر۔“

”آج سہ پہر تین بجے..... میرے آفس میں۔“ اینڈریو نے دہرایا اور بٹن دبا کر رابطہ منقطع کر دیا۔

اب وہ اپنی کرسی پر بیٹھا سامنے کسی نامعلوم خلا میں گھور رہا تھا۔

مین ہٹن۔ نیویارک

مینرنگسلے شام کے اخبارات کی سرخیاں دیکھ رہا تھا..... ایران میں طوفان بادوباراں..... اس نے خبر پڑھی۔ خبریں اسے حیرت انگیز واقعہ قرار دیا گیا تھا۔ کیونکہ طوفان کی آمد سے ذرا پہلے بھی اس کے کوئی آثار نہیں تھے۔ موسم گرما کے آغاز میں..... اور گرم خطے میں طوفان کا تصور ہی مشکلہ خیز تھا۔

اس نے اپنی سیکریٹری کو اسٹرکام پر ہدایت کی کہ اس خبر کا تراشہ..... گلوبل وارمنگ اپ ڈیٹ..... کے عنوان کے ساتھ ہینڈروان لوون کو بھجوا دے۔

”بہت بہتر مسٹر کنکسلے۔“

مینر نے ہینگیڈی میں وقت دیکھا۔ ابھی آدھے گھنٹے بعد وہ دوسرا رخ رساں اس سے ملنے کے لئے آنے والے تھے۔ اس نے اپنے آراستہ وپیراستہ آفس کا جائزہ لیا۔ یہ سب کچھ..... کے آئی جی اور یہ سب کچھ اس کی اپنی تخلیق تھا۔ ان تین حروف کے پیچھے جو طاقت تھی، وہ حیران کن تھی۔ کے آئی جی کا آغاز اتنا معمولی تھا کہ جن لوگوں نے دیکھا تھا، اب سات سال بعد اس کی ترقی دیکھ کر یقین نہیں کر پاتے تھے۔

ماضی کے واقعات اس کے ذہن میں گھومنے لگے.....

اسے وہ دن یاد آیا، جب اس نے کے آئی جی کا نیا لوگو ڈیزائن کیا تھا۔ ایک بے وجود کمپنی کے لئے ایسا شان دار لوگو! سب نے اس پر یہی تبصرہ کیا تھا۔ لیکن مینر نے شیطان کے آشیر باد سے بہت کم وقت میں اس بے وجود کمپنی کو عالمی پاور ہاؤس میں تبدیل کر دیا تھا۔ وہ یاد کر رہا تھا کہ یہ سب کچھ شروع کیسے ہوا تھا.....

مینر اپنے بھائی اینڈریو سے پانچ سال چھوٹا تھا۔ اس بات کی اس کی زندگی میں بڑی اہمیت تھی۔ ان کے والدین کے درمیان علیحدگی ہوئی۔ ماں نے دوسری شادی کر لی۔ ان کا باپ سائنس داں تھا۔ دونوں بیٹے اسی کے نقش قدم پر چل رہے تھے۔ دونوں بہت ذہین اور بے حد باصلاحیت تھے۔ ان کے باپ کا ہارٹ اٹیک میں انتقال ہو گیا۔ اس وقت اس کی عمر صرف چالیس سال تھی مینر ہر لمحہ اس بات پر چڑھتا تھا کہ وہ اینڈریو سے پانچ سال پیچھے ہے۔ اس نے سائنس کی کلاس میں ٹاپ ایوارڈ جیتا تو اسے بتایا گیا کہ اینڈریو پانچ سال پہلے یہ ایوارڈ جیت چکا ہے۔ ایک اور ایوارڈ جیتنے پر اس کے پروفیسر نے کہا۔ ”تم دوسرے کنکسلے ہو، جس نے یہ ایوارڈ جیتا ہے۔“

اس نے ٹینس کی ٹیم جوائن کی تو اس سے کہا گیا۔ ”امید ہے کہ تم بھی اپنے بھائی اینڈریو جیسے ثابت ہو گے.....“

وہ جو کچھ بھی کرتا، اس سے لوگوں کو اینڈریو کے کارنامے یاد آتے۔ اس کی تعریف کبھی نہ ہوتی۔ وہ اپنے بھائی کے سائے میں پروان چڑھ رہا تھا وہ ہمیشہ دو نمبر کھلاتا تھا۔ صرف اس لئے کہ اینڈریو اس سے پہلے پیدا ہوا تھا۔ وہ پہلی پوزیشن حاصل کرتا تو بھی اسے دوسری پوزیشن ملتی۔ کیونکہ اس سے پانچ سال پہلے اینڈریو پوزیشن حاصل کر چکا ہوتا تھا۔

دونوں بھائیوں میں مماثلت بھی تھی۔ دونوں خوب روتے، ذہین اور باصلاحیت تھے۔ لیکن بڑے ہوتے ہوتے ان کے شخصیتی اختلافات بھی اجاگر ہوتے چلے گئے۔ اینڈریو آئیڈیلٹ اور ایثار پیشہ تھا۔ جبکہ مینر ظاہر پرست، مادیت پسند اور دنیاوی کامیابیوں کا خواہاں تھا۔ اینڈریو عورتوں کے معاملے میں شرمیلا تھا۔ جبکہ مینر طبعاً شکاری تھا..... اور عورتیں اس کی طرف کھینچتی بھی تھیں۔

دونوں بھائیوں کے درمیان سب سے بڑا فرق یہ تھا کہ زندگی کے بارے میں ان کے عزائم مختلف تھے۔ اینڈریو دیکھی انسانیت کے کام آنا، اس کے زخموں پر مرہم رکھنا چاہتا تھا۔ جبکہ مینر کی زندگی کا مقصد دولت اور طاقت کا حصول تھا۔

اینڈریو نے تعلیم مکمل ہوتے ہی ایک تھنک ٹینک کیلئے کام کرنے کی آفر قبول کر لی۔ وہاں کام کرنے کے دوران اسے یہ پتا چلا کہ اس طرح کی تنظیم کتنی کارآمد ثابت ہو سکتی ہے۔ پانچ سال بعد اس نے بہت چھوٹے پیمانے پر اپنا تھنک ٹینک قائم کرنے کا فیصلہ کر لیا۔

اینڈریو نے اس سلسلے میں مینر سے بات کی تو مینر بہت خوش ہوا۔ ”بہت شان دار۔“ اس نے کہا۔ ”یوں ہمیں کروڑوں ڈالر کے سرکاری کانسٹریکٹ بھی ملیں گے اور جو کارپوریشنیں.....“

”یہ میری سوچ نہیں ہے مینر۔“ اینڈریو نے اس کی بات کاٹ دی۔ ”میں تو اس کے ذریعے عام لوگوں کی مدد کرنا چاہتا ہوں۔“

”عام لوگوں کی مدد! مینر نے حیرت سے اسے دیکھا۔“

”ہاں۔ تیسری دنیا میں درجنوں ممالک ایسے ہیں، جہاں کاشت کاری کے صدیوں پرانے طریقے استعمال ہو رہے ہیں۔ ایک کہاوت ہے کہ کسی کو ایک مچھلی دے دی جائے تو وہ اس سے ایک وقت پیٹ بھر سکتا ہے۔ تو اگر ہم اسے مچھلی پکڑنا سکھادیں تو وہ زندگی بھر بھوک نہیں دیکھے گا۔“

”لیکن اینڈریو، ہمیں ان ملکوں سے کچھ بھی نہیں مل سکے گا.....“

”ہمیں اس کی کوئی پروا نہیں۔ ہم ان ممالک میں اپنے ماہرین بھیجیں گے، جو انہیں کاشت کاری کے جدید ترین طریقوں سے روشناس کرائیں گے۔“

(جاری ہے)

ان کی زندگی بدل جائے گی۔ میں تمہیں پانٹر بنارہا ہوں میسر۔ ہمارے تھنک ٹینک کا نام ہوگا۔۔۔۔۔ لنگسلے گروپ۔ بولو، کیا کہتے ہو؟“ میسر نے ایک لمحے سوچا، پھر اثبات میں سر ہلادیا۔ ”آئیڈیا تو برا نہیں۔ ہم ان مالک سے اشارت لیں گے اور اس کے بعد کمائی کی فکر کریں گے۔ سرکاری ٹھیکے اور دوسری۔۔۔۔۔“

”میسر۔۔۔۔۔ ہمارا مقصد صرف دنیا کو بہتر جگہ بنانا ہے انسانوں کے لئے۔“

میسر مسکرایا۔ سمجھوتہ تو کرنا ہی پڑے گا۔ اس نے سوچا۔ شروع میں اینڈریو کی مرضی کے مطابق کام کریں گے اور بعد میں بہ تدریج وہ اس کمپنی کو صحیح معنوں میں منافع بخش بنانے کی طرف توجہ دے گا۔ ”ٹھیک ہے اینڈریو۔ میں تمہارے ساتھ ہوں۔“

چھ ماہ بعد دونوں بھائی بارش میں سرخ اینٹوں سے بنی ایک چھوٹی سی عمارت کے سامنے کھڑے تھے۔ دیوار پر ایک چھوٹی سی غیر متاثر کن سائن نصب تھی۔۔۔۔۔ لنگسلے گروپ۔ ”کیسا لگ رہا ہے میسر؟“ اینڈریو نے فخریہ لہجے میں پوچھا۔

”بہت خوب صورت۔“ میسر نے بہ مشکل اپنے لہجے کو طنز اور تمسخر سے پاک کرتے ہوئے کہا۔

”ہم اس بینر تلے دنیا میں خوشیاں بانٹیں گے میسر۔ میں نے ماہرین کی خدمات حاصل کرنی شروع کر دی ہیں میسر، جو تیسری دنیا کے ملکوں میں جائیں گے۔“

میسر اعتراض کرنا چاہتا تھا۔ لیکن اس نے خود کو روک لیا۔ اینڈریو کی طبیعت میں ضد تھی۔ اس کے ساتھ جلد بازی نہیں کی جاسکتی تھی۔ میسر نے سوچا، کوئی بات نہیں۔ میرا بھی وقت آئے گا۔

اس نے سر اٹھا کر اس سائن کو دیکھا۔ مستقبل میں یہ کے آئی جی کہلائے گا۔۔۔۔۔ لنگسلے انٹرنیشنل گروپ! اس نے فیصلہ کیا۔

اینڈریو کے ایک دوست جان ہائی ہولٹ نے اس تھنک ٹینک کو کام شروع کرنے کے لئے ایک لاکھ ڈالر کا سرمایہ فراہم کیا تھا۔ باقی رقم کا بندوبست خود اینڈریو نے کیا تھا۔

ابتداء میں چھ ماہرین کو ممبر سا بھیجا گیا اور اس کے بعد صومالیہ اور سوڈان۔ ان کا بنیادی مقصد مقامی آبادی کو یہ سکھانا تھا کہ وہ اپنا معیار زندگی کیسے بہتر بنا سکتے ہیں۔

لیکن انہیں کوئی آمدنی حاصل نہیں ہو رہی تھی۔ یہ بات میسر کے حلق سے نہیں اتر رہی تھی۔ چنانچہ اس نے کہا۔ ”اینڈریو۔۔۔۔۔ کیوں نہ ہم چند بڑی کمپنیوں سے ٹھیکے لیں۔۔۔۔۔“

”نہیں میسر، یہ ہمارا مقصد نہیں۔“

تو ہمارا مقصد کیا ہے؟ اپنا معیار زندگی نیچے لانا! میسر نے بھنا کر سوچا۔ ”دیکھو۔۔۔۔۔ کراسلر کارپوریشن کو۔۔۔۔۔“

اینڈریو مسکرایا۔ ”سب چھوڑو میسر۔ اپنے اصل کام پر توجہ رکھو“

میسر فون کے سے گھونٹ پی کر رہ گیا۔

تھنک ٹینک میں اینڈریو اور میسر کی تجربہ گاہیں الگ تھیں۔ دونوں اپنے اپنے پروجیکٹس میں لگے رہتے تھے۔ اینڈریو ہر رات بہت دیر تک مصروف رہا کرتا تھا۔

ایک صبح میسر پلانٹ پر آیا تو اینڈریو وہاں موجود تھا۔ وہ رات بھر کام کرتا رہا تھا۔ اس نے میسر کو آتے دیکھا تو اٹھ کھڑا ہوا۔ ”آج میں بہت خوش ہوں۔ میرے نانو ٹیکنالوجی کے تجربات آگے بڑھے ہیں۔ میں ایک نیا طریقہ۔۔۔۔۔“

میسر کی توجہ اس کی طرف نہیں تھی۔ وہ اس لڑکی کے بارے میں سوچ رہا تھا، جس سے وہ گزشتہ رات ملا تھا۔

”۔۔۔۔۔ اور میں سمجھتا ہوں کہ اس سے بہت فرق پڑے گا۔ تمہارا کیا خیال ہے میسر؟“

میسر کی سمجھ میں کچھ نہیں آیا۔ تاہم اس نے جلدی سے کہا۔ ”زبردست اینڈریو۔۔۔۔۔“

اینڈریو مسکرایا۔ ”میں جانتا تھا کہ تم اس کے وسیع امکانات کو سمجھ سکو گے۔“

میسر کو بس اپنے خفیہ تجربات میں دلچسپی تھی۔ وہ سوچ رہا تھا، میں اگر کامیاب ہو گیا تو دنیا میرے قدموں میں ہوگی۔۔۔۔۔

ایک شام میسر ایک کاک ٹیل پارٹی میں شریک تھا۔ اچانک عقب سے ایک نسوانی آواز نے کہا۔ ”میں نے تمہارے متعلق بہت کچھ سنا ہے مسٹر لنگسلے۔“

میسر بڑے پر جوش انداز میں مڑا۔ لیکن جو کچھ اس نے دیکھا، وہ مایوس کن تھا۔ وہ ایک عام سی بے کشش لڑکی تھی۔ البتہ اس کی آنکھیں اور مسکراہٹ بہت خوبصورت تھی۔ لیکن میسر تو جسمانی خوبصورتی کا قائل تھا۔ تاہم اس نے اپنی مایوسی چھپانے کی کوشش کی۔ ”مجھے امید ہے کہ کچھ اچھا ہی سنا ہوگا۔“ وہ بولا اور اس لڑکی سے جان چھڑانے کے بارے میں سوچنے لگا۔

”میں پاؤ لین کو پیٹ ہوں۔ دوست مجھے پاؤ لا کہتے ہیں۔“ لڑکی نے کہا۔ ”کالج کے زمانے میں تم میری بہن جینی کے دوست تھے۔ جینی تو تمہارے لئے پاگل ہو رہی تھی۔“

جینی! میسر یاد کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ مگر یادداشت کی تمام الماریاں لڑکیوں کے ناموں اور حلیوں سے بھری ہوئی تھیں۔ ان میں سے کسی جینی کا نکالنا کوئی مذاق نہیں تھا۔

”جینی تم سے شادی کرنا چاہتی تھی۔“

یہ بھی کوئی اہم کلیو نہیں تھا۔ ہر لڑکی اس سے شادی کرنا چاہتی تھی۔ تاہم کچھ نہ کچھ تو کہنا ہی تھا۔ ”تمہاری بہن بہت پیاری لڑکی تھی۔ لیکن ہم دونوں کے درمیا۔۔۔۔۔“

”فضول باتیں مت کرو۔ میں جانتی ہوں کہ تمہیں جینی یاد بھی نہیں ہے۔“

”وہ۔۔۔۔۔ میں۔۔۔۔۔ دراصل۔۔۔۔۔“

”کوئی بات نہیں۔ جینی نے شادی کر لی ہے۔“

میسر نے سکون کی سانس لی۔ ”اوہ گڈ۔۔۔۔۔“

”ہاں۔ لیکن میری شادی نہیں ہوئی ہے ابھی۔“ پاؤ لانے معنی خیز لہجے میں کہا۔ ”کل رات کے کھانے پر ملیں؟“

میسر نے غور سے اسے دیکھا۔ وہ اس کے معیار پر پوری نہیں اترتی تھی لیکن اس میں عجیب طرح کی کشش تھی اور پھر ایسی لڑکیاں آسان ثابت ہوتی ہیں۔۔۔۔۔ تر نوالہ!

پاؤ لا بھی اسے غور سے دیکھ رہی تھی۔ ”بل میں ادا کروں گی۔“

میسر ہنس دیا۔ ”چلو۔۔۔۔۔ ٹھیک ہے۔“

ڈنر پر پاؤ لا سفید لباس میں پہلی ملاقات سے کہیں اچھی لگ رہی تھی۔ بلکہ سچ تو یہ ہے کہ وہ کوئی شہزادی لگ رہی تھی۔ میسر اسے دیکھ کر اٹھ کھڑا ہوا۔ ”گڈ ایوننگ۔“

پاؤ لانے اس سے ہاتھ ملاتے ہوئے کہا۔ ”گڈ ایوننگ۔“ اس کے انداز میں خود اعتمادی بھی شہزادیوں کی سی تھی۔

بٹھنے کے بعد پاؤ لانے کہا۔ ”اب ہمیں پھر سے شروع کرنا چاہئے۔ بات یہ ہے کمیری کوئی بہن نہیں ہے۔۔۔۔۔ جینی نہ کوئی اور۔“

میسر نے اسے الجھن بھری نظروں سے دیکھا۔ ”لیکن تم نے مجھے بتایا تھا کہ۔۔۔۔۔“

”میں بس تمہارا رد عمل چیک کرنا چاہتی تھی۔“ پاؤ لانے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”میں نے اپنی سہیلیوں سے تمہارے بارے میں بہت کچھ سنا۔۔۔۔۔ اور تم میں دلچسپی لینے پر مجبور ہو گئی۔“

میسر ان سہیلیوں کے بارے میں بھی اندازہ نہیں لگا سکتا تھا اور وہ پاؤ لا کی دلچسپی کی نوعیت سمجھنے کی کوشش کر رہا تھا۔

”نتیجہ اخذ کرنے میں جلد بازی نہ کرو۔ مجھے تمہاری شمشیر زنی سے کوئی دلچسپی نہیں۔ ہاں، تمہارے ذہن میں ضرور ہے۔“

میسر کو خوف آنے لگا۔ اسے لگا کہ یہ لڑکی اس کی سوچیں تک پڑھ رہی ہے۔ وہ اس کا ذہن بھی پڑھ سکتی تھی۔ ”تو۔۔۔۔۔ تو۔۔۔۔۔ ت۔۔۔۔۔ تم۔۔۔۔۔ تمہیں ذہن پڑھنے میں دلچسپی ہے؟“ اس نے گڑبڑا کر کہا۔

”ذہن بھی۔۔۔۔۔ اور اور بہت کچھ بھی۔“ پاؤ لا کے انداز میں دعوت تھی۔

میسر کو پھر ایسا لگا کہ یہ منزل بہت آسان ہے۔ اس نے آگے کی طرف جھکتے ہوئے اس کا ہاتھ تھام لیا۔ ”تم تو بہت خاص۔۔۔۔۔ خاص“

ویننگ روم میں شیز کی سیکریٹری کیتھی اور ڈیز ایک بڑی ڈیسک کے عقب میں بیٹھی تھی۔ ”گڈمورنگ حضرات۔ آپ اندر چلے جائیں“ وہ اٹھی اور اس نے شیز کے آفس کا دروازہ کھولا۔ وہ اندر گئے تو اس نے آہستہ سے دروازہ بند کر دیا۔

وہ بہت بڑا آفس تھا جہاں الیکٹرونک کے بے شمار آلات نصب تھے۔ ساؤنڈ پروف دیواروں پر بہت پتلے ٹی وی سیٹ نصب تھے، جن پر دنیا کے بڑے بڑے اور اہم شہروں کے منظر نظر آرہے تھے۔ ان میں کچھ کانفرنس روم تھے، کچھ لیبارٹریز اور کچھ ہوٹلوں کے سویٹس، جہاں کوئی میٹنگ چل رہی تھی۔ ہر سیٹ کا اپنا آڈیو سسٹم تھا۔ آواز بہت دھیمی تھی۔ لیکن مختلف زبانوں کے گھلے ملے جملے خاصا ڈاؤن ٹاؤن اثر مرتب کر رہے تھے۔ ہر اسکرین کے نچلے حصے پر شہروں کے نام لکھے تھے۔..... میلان، جوہانس برگ، زیورخ، میڈرڈ، اسٹوٹن..... سامنے والی دیوار پر ایک بڑا بک شیلف تھا، جس میں کتابیں ہی کتابیں تھیں۔

شیز مہانگی کی بڑی میز کے پیچھے بیٹھا تھا۔ میز پر ایک کنسول تھا، جس میں چھ سات مختلف رنگوں کے بٹن لگے تھے۔ شیز انہیں دیکھ کر اپنی کرسی سے اٹھا۔ ”گڈمورنگ جنٹل مین“۔

گرین برگ نے کہا۔ ”گڈمورنگ۔ ہم.....“

”میں جانتا ہوں کہ تم کون ہو..... سراغ رساں ارل گرین برگ اور رابرٹ“۔ اس نے ان سے ہاتھ ملائے۔ ”بیٹھے“۔

دونوں سراغ رساں بیٹھ گئے۔ رابرٹ ٹی وی اسکرین پر لچہ لچہ بدلتے مناظر کو بہت غور سے دیکھ رہا تھا۔ پھر اس نے ستائشی انداز میں سر ہلایا۔ ”زبردست۔ اس دور میں ترقی.....“

شیز نے ہاتھ اٹھاتے ہوئے اس کی بات کاٹ دی۔ ”ٹیکنالوجی ابھی دو تین سال تک مارکیٹ میں نہیں پہنچ سکے گی۔ ہم اس کی مدد سے دنیا بھر سے معلومات اکٹھی کرتے ہیں۔ یہ خود کار طریقے سے ریکارڈ ہوتی ہیں اور پھر کمپیوٹر ان کا تجزیہ کرتے ہیں“۔

”مسٹر کنگسلے، یہ بتائیے کہ ایک تھنک ٹینک کس انداز میں کام کرتا ہے؟“ رابرٹ نے بچوں کے سے انداز میں پوچھا۔

”بنیادی طور پر ہم مسائل حل کرنے والے ہیں۔ ہم مسائل کے بارے میں پہلے سے اندازے لگاتے اور پھر ان کا حل سوچتے ہیں۔ کچھ تھنک ٹینک کسی خاص ایریا میں کام کرتے ہیں، مثلاً ملٹری، معیشت یا سیاست۔ ہمارے معاملات میں نیشنل سیکورٹی، مواصلات، مائیکرو بائیولوجی اور ماحولیات وغیرہ ہیں۔ اور ہم عالمی سطح پر کام کرتے ہیں“۔

”بہت دلچسپ“۔ رابرٹ نے تبصرہ کیا۔

”ہمارے اسٹاف میں 65 فیصد سے زیادہ لوگ ڈاکٹریٹ کی ڈگری لے چکے ہیں“۔

”شاندار“۔

”میرے بھائی اینڈریو نے تیسری دنیا کے ممالک کی مدد کی غرض سے کے آئی جی کی بنیاد رکھی تھی۔ آج بھی ہم اس سلسلے میں کام کر رہے ہیں.....“

اسی وقت ایک ٹی وی سیٹ پر بجلی کا کڑا کسانائی دیا۔ وہ تینوں اس سیٹ کی طرف متوجہ ہو گئے۔

”میں نے کہیں پڑھا تھا کہ آپ موسم پر تجربات کر رہے ہیں“۔

شیز کا منہ بن گیا۔ ”ہاں“ اسے کے آئی جی کی حماقت کہا جاتا ہے۔ وہ کے آئی جے کی محدودے چند نام کامیوں میں سے ہے۔ یہ وہ پروجیکٹ تھا، جس کی کامیابی کی مجھے بہت زیادہ امید تھی۔ لیکن اب ہم اس سے جان چھڑا رہے ہیں“۔

”کیا موسم کو کنٹرول کیا جاسکتا ہے“۔ رابرٹ نے پوچھا۔

شیز نے نفی میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ”بہت معمولی حد تک۔ بہت لوگوں نے اس سلسلے میں کوششیں کی ہیں۔ 1900 میں نکولایلسا نے موسم پر تجربات کئے تھے۔ اس نے دریافت کیا کہ ریڈیائی لہروں کے ذریعے موسم کے آبیونائزیشن کو تبدیل کیا جاسکتا ہے۔ 1968ء میں پروجیکٹ پاپ آئی کے ذریعے حکومت نے لاؤس میں مون سون کے سیزن کو طول دینے کی کوشش کی۔ وہ کسی حد تک کامیاب بھی ہوئے۔ لیکن موسم پر پوری طرح قدرت بھی حاصل نہیں کی جاسکے گی۔ اور اس کی وجوہات ہیں۔ ایک مسئلہ تو یہ ہے کہ ایل نینو بحرالکاہل میں گرم ٹمبر پچر کی تخلیق کرتا ہے۔ جبکہ لانیٹا بحرالکاہل میں سرد ٹمبر پچر پیدا کرتا ہے۔ یہ دونوں مل کر موسم کنٹرول کرنے کی ہر کوشش کی نفی کرتے ہیں۔ جنوبی کرے میں زمین پر 80 فیصد پانی ہے۔ جبکہ شمالی کرہ 600 فیصد پانی سے ڈھکا ہوا ہے۔ اس سے عدم توازن پیدا ہوتا ہے۔ اس کے علاوہ جیٹ اسٹریم طوفانوں کا راستہ متعین کرتی ہے اور اسے کنٹرول کرنے کا کوئی طریقہ نہیں“۔

ارل گرین برگ نے اثبات میں سر ہلایا۔ پھر ذرا چپکچپاتے ہوئے بولا۔ ”آپ جانتے ہیں مسٹر کنگسلے کہ ہم یہاں کیوں آئے ہیں؟“

شیز نے اسے بہت غور سے دیکھا۔ ”چوبیس گھنٹے کے ایک دورانیے میں ہمارے چار کارکن یا تو مر گئے یا پراسرار انداز میں غائب ہو گئے۔ ہم نے اپنے طور پر اس معاملے کی تفتیش شروع کر دی ہے۔ دنیا کے تمام بڑے شہروں میں ہمارے دفاتر موجود ہیں۔ ہمارے ملازمین کی تعداد 1800 سے زیادہ ہے۔ میرے لئے ان سب سے رابطہ رکھنا ممکن نہیں ہے۔ لیکن مجھے معلوم ہوا ہے کہ ہمارے دو ملازمین جو قتل ہوئے، وہ غیر قانونی سرگرمیوں میں ملوث تھے۔ یقین کرو کہ ان کی موت کے آئی جی کی ساکھ پر ہرگز اثر انداز نہیں ہوگی۔ ان کی سرگرمیاں ہی ان کی موت کا باعث بنیں“۔

”مسٹر کنگسلے، ایک بات اور ہے“۔ گرین برگ نے کہا۔ ”چھ سال پہلے ٹوکیو میں اکیرا آسونامی ایک سائنسدان نے خودکشی کی تھی تین سال پہلے ایک سوئس سائنسدان میڈیلین اسمتھ نے بھی خودکشی.....“

”ان میں سے کسی نے بھی خودکشی نہیں کی تھی۔ انہیں قتل کیا گیا تھا“۔ شیز نے اس کی بات کاٹتے ہوئے کہا

(جاری ہے)

ویننگ روم میں شیز کی سیکریٹری کیتھی اور ڈیز ایک بڑی ڈیسک کے عقب میں بیٹھی تھی۔ ”گڈ مورنگ حضرات۔ آپ اندر چلے جائیں“ وہ اٹھی اور اس نے شیز کے آفس کا دروازہ کھولا۔ وہ اندر گئے تو اس نے آہستہ سے دروازہ بند کر دیا۔

وہ بہت بڑا آفس تھا جہاں الیکٹرونک کے بے شمار آلات نصب تھے۔ ساؤنڈ پروف دیواروں پر بہت پتلے ٹی وی سیٹ نصب تھے، جن پر دنیا کے بڑے بڑے اور اہم شہروں کے منظر نظر آرہے تھے۔ ان میں کچھ کانفرنس روم تھے، کچھ لیبارٹریز اور کچھ ہوٹلوں کے سویٹس، جہاں کوئی میٹنگ چل رہی تھی۔ ہر سیٹ کا اپنا آڈیو سسٹم تھا۔ آواز بہت دھیمی تھی۔ لیکن مختلف زبانوں کے گھلے ملے جملے خاصا ڈراؤنا تاثر مرتب کر رہے تھے۔ ہر اسکرین کے نچلے حصے پر شہروں کے نام لکھے تھے۔..... میلان، جوہانس برگ، زیورخ، میڈرڈ، ہتھرتز..... سامنے والی دیوار پر ایک بڑا بک شیلف تھا، جس میں کتابیں ہی کتابیں تھیں۔

شیز مہاگنی کی بڑی میز کے پیچھے بیٹھا تھا۔ میز پر ایک کنسول تھا، جس میں چھ سات مختلف رنگوں کے بٹن لگے تھے۔ شیز انہیں دیکھ کر اپنی کرسی سے اٹھا۔ ”گڈ مورنگ جنٹل مین“۔

گرین برگ نے کہا۔ ”گڈ مورنگ۔ ہم.....“

”میں جانتا ہوں کہ تم کون ہو..... سراغ رساں ارل گرین برگ اور رابرٹ“۔ اس نے ان سے ہاتھ ملائے۔ ”بیٹھے“۔

دونوں سراغ رساں بیٹھ گئے۔ رابرٹ ٹی وی اسکرین پر لہجہ بدلتے منظر کو بہت غور سے دیکھ رہا تھا۔ پھر اس نے ستائشی انداز میں سر ہلایا۔ ”زبردست۔ اس دور میں ترقی.....“

شیز نے ہاتھ اٹھاتے ہوئے اس کی بات کاٹ دی۔ ”ٹیکنالوجی ابھی دو تین سال تک مارکیٹ میں نہیں پہنچ سکے گی۔ ہم اس کی مدد سے دنیا بھر سے معلومات اکٹھی کرتے ہیں۔ یہ خود کار طریقے سے ریکارڈ ہوتی ہیں اور پھر کمپیوٹر ان کا تجزیہ کرتے ہیں“۔

”مسٹر کنکسلے، یہ بتائیے کہ ایک تھنک ٹینک کس انداز میں کام کرتا ہے؟“ رابرٹ نے بچوں کے سے انداز میں پوچھا۔

”بنیادی طور پر ہم مسائل حل کرنے والے ہیں۔ ہم مسائل کے بارے میں پہلے سے اندازے لگاتے اور پھر ان کا حل سوچتے ہیں۔ کچھ تھنک ٹینک کسی خاص ایریا میں کام کرتے ہیں، مثلاً ملٹری، معیشت یا سیاست۔ ہمارے معاملات میں نیشنل سیکورٹی، مواصلات، مائیکرو بائیولوجی اور ماحولیات وغیرہ ہیں۔ اور ہم عالمی سطح پر کام کرتے ہیں“۔

”بہت دلچسپ“۔ رابرٹ نے تبصرہ کیا۔

”ہمارے اسٹاف میں 65 فیصد سے زیادہ لوگ ڈاکٹریٹ کی ڈگری لے چکے ہیں“۔

”شاندار“۔

”میرے بھائی اینڈریو نے تیسری دنیا کے ممالک کی مدد کی غرض سے کے آئی جی کی بنیاد رکھی تھی۔ آج بھی ہم اس سلسلے میں کام کر رہے ہیں.....“

اسی وقت ایک ٹی وی سیٹ پر بجلی کا کڑا کائناتی دیا۔ وہ تینوں اس سیٹ کی طرف متوجہ ہو گئے۔

”میں نے کہیں پڑھا تھا کہ آپ موسم پر تجربات کر رہے ہیں“۔

شیز کا منہ بن گیا۔ ”ہاں“ اسے کے آئی جی کی حماقت کہا جاتا ہے۔ وہ کے آئی جے کی محدودے چند نام کامیوں میں سے ہے۔ یہ وہ پروجیکٹ تھا، جس کی کامیابی کی مجھے بہت زیادہ امید تھی۔ لیکن اب ہم اس سے جان چھڑا رہے ہیں“۔

”کیا موسم کو کنٹرول کیا جاسکتا ہے“۔ رابرٹ نے پوچھا۔

شیز نے نفی میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ”بہت معمولی حد تک۔ بہت لوگوں نے اس سلسلے میں کوششیں کی ہیں۔ 1900 میں نکولا ایلملا نے موسم پر تجربات کئے تھے۔ اس نے دریافت کیا کہ ریڈیائی لہروں کے ذریعے موسم کے آئوٹنرژیشن کو تبدیل کیا جاسکتا ہے۔

1968ء میں پروجیکٹ پاپ آئی کے ذریعے حکومت نے لاؤس میں مون سون کے سیزن کو طول دینے کی کوشش کی۔ وہ کسی حد تک کامیاب بھی ہوئے۔ لیکن موسم پر پوری طرح قدرت بھی حاصل نہیں کی جاسکے گی۔ اور اس کی وجوہات ہیں۔ ایک مسئلہ تو یہ ہے کہ ایل نینو بحر الکابل میں گرم ٹمپریچر کی تخلیق کرتا ہے۔ جبکہ لانیٹا بحر الکابل میں سرد ٹمپریچر پیدا کرتا ہے۔ یہ دونوں مل کر موسم کنٹرول کرنے کی ہر کوشش کی نفی کرتے ہیں۔ جنوبی کرے میں زمین پر 80 فیصد پانی ہے۔ جبکہ شمالی کرہ 600 فیصد پانی سے ڈھکا ہوا ہے۔ اس سے عدم توازن پیدا ہوتا ہے۔ اس کے علاوہ جیٹ اسٹریم طوفانوں کا راستہ متعین کرتی ہے اور اسے کنٹرول کرنے کا کوئی طریقہ نہیں“۔

ارل گرین برگ نے اثبات میں سر ہلایا۔ پھر ذرا ہچکچاتے ہوئے بولا۔ ”آپ جانتے ہیں مسٹر کنکسلے کہ ہم یہاں کیوں آئے ہیں؟“

شیز نے اسے بہت غور سے دیکھا۔ ”چوبیس گھنٹے کے ایک دورانیے میں ہمارے چار کارکن یا تو مر گئے یا پراسرار انداز میں غائب ہو گئے۔ ہم نے اپنے طور پر اس معاملے کی تفتیش شروع کر دی ہے۔ دنیا کے تمام بڑے شہروں میں ہمارے دفاتر موجود ہیں۔ ہمارے ملازمین کی تعداد 1800 سے زیادہ ہے۔ میرے لئے ان سب سے رابطہ رکھنا ممکن نہیں ہے۔ لیکن مجھے معلوم ہوا ہے کہ ہمارے دو ملازمین جو قتل ہوئے، وہ غیر قانونی سرگرمیوں میں ملوث تھے۔ یقین کرو کہ ان کی موت کے آئی جی کی ساکھ پر ہرگز اثر انداز نہیں ہوگی۔ ان کی سرگرمیاں ہی ان کی موت کا باعث بنیں“۔

”مسٹر کنکسلے، ایک بات اور ہے“۔ گرین برگ نے کہا۔ ”چھ سال پہلے ٹوکیو میں اکیرا آسونامی ایک سائنسدان نے خودکشی کی تھی تین سال پہلے ایک سوئس سائنسدان میڈیلین اسمتھ نے بھی خودکشی.....“

”ان میں سے کسی نے بھی خودکشی نہیں کی تھی۔ انہیں قتل کیا گیا تھا“۔ شیز نے اس کی بات کاٹتے ہوئے کہا۔ (جاری ہے)

دونوں سراغ رساںوں نے اسے حیرت سے دیکھا۔ ”آپ یہ بات کیسے کہہ سکتے ہیں؟“ گرین برگ نے پوچھا۔
 ”وہ میری وجہ سے مارے گئے“۔ شیز کے لہجے میں سختی تھی۔
 ”آپ جو کچھ کہہ رہے ہیں.....“

”اکیرا ایک بہت اچھا سائنسدان تھا۔ اس کا تعلق ٹوکیو فرسٹ انڈسٹریل گروپ سے تھا۔ ٹوکیو میں ایک کنونشن کے دوران میری اس سے ملاقات ہوئی۔ ہم دونوں نے ایک دوسرے کو پسند کیا۔ میں نے اسے اپنے گروپ کیلئے کام کرنے کی پیشکش کی، جو اس نے قبول کر لی۔ بلکہ سچ تو یہ ہے کہ وہ اس معاملے میں بہت پر جوش تھا۔ ہم نے اس معاملے کو خفیہ رکھنے کا فیصلہ کیا تھا۔ لیکن شاید اکیرا نے کسی کو ہمارا زبانی پھر ایک اخبار میں اس بارے میں ایک کالم چھپا۔ اور اس کے اگلے روز اکیرا اپنے ہوٹل کے کمرے میں مردہ پایا گیا۔“
 ”مسٹر کنکسلے، اس کی موت کی کوئی اور وجہ بھی تو ہو سکتی ہے۔“ رابرٹ نے کہا۔

”نہیں۔ میں نہیں مانتا کہ وہ خودکشی تھی۔ میں نے ایک سراغ رساں کو جاپان بھیجا اور جاپان میں موجود اپنے لوگوں سے بھی تفتیش کرائی۔ انہیں کوئی ثبوت نہیں ملا۔ میں نے سوچا شاید میں ہی غلط سوچ رہا ہوں۔ ہو سکتا ہے، اکیرا کی زندگی میں کوئی اور مسئلہ رہا ہو، جس سے میں بے خبر ہوں۔“

”تو پھر آپ اتنے یقین سے کیوں کہہ رہے ہیں کہ وہ قتل کئے گئے تھے؟“ گرین برگ نے اعتراض کیا۔
 ”اکیرا کے بعد میڈیبلین اسمتھ کے ساتھ بھی وہی کچھ ہوا۔ وہ بھی ہماری کمپنی جو ان کرنے کے لئے تیار ہو گئی تھی اور پھر اس نے بھی خودکشی کر لی۔“

”آپ یہ کیوں سمجھتے ہیں کہ دونوں اموات ایک ہی زنجیر کی دو کڑیاں ہیں؟“
 ”کیونکہ میڈیبلین بھی اسی کمپنی کی شاخ میں کام کرتی تھی..... وہی ٹوکیو فرسٹ انڈسٹریل گروپ۔“
 چند لمحے خاموشی رہی نگین خاموشی! پھر رابرٹ نے کہا۔ ”لیکن کوئی کمپنی اپنے کسی ملازم کو صرف اتنی سی بات پر قتل نہیں کر دیتی کہ وہ اسے چھوڑ کر کوئی اور کمپنی جوائنٹ کر رہا ہو۔“

”میڈیبلین اسمتھ صرف ایک ملازم نہیں تھی۔ وہ ایک لائق ترین طبعیات داں تھی۔ اس نے کئی ایسے مسئلے حل کئے تھے، جن کی وجہ سے اس کی کمپنی کو شہرت بھی ملی تھی اور بھاری منافع بھی۔ یہی حال اکیرا کا تھا۔“
 ”سوئس پولیس نے میڈیبلین کی موت کے سلسلے میں چھان بین کی تھی؟“
 ”ہاں۔ اور ہم نے بھی کی تھی۔ لیکن کوئی واضح ثبوت نہیں ملا۔ بلکہ ہم اب تک ان تمام اموات پر کام کر رہے ہیں۔ مجھے یقین ہے کہ ہم یہ کیس حل کر لیں گے۔ کے آئی جی کے رابطے پوری دنیا میں ہیں۔ اگر مجھے کوئی سراغ نہیں ملا تو میں تمہیں ضرور اطلاع دوں گا۔ اور تمہیں سراغ ملے تو تم مجھے باخبر رکھنا۔“

”جی۔ ٹھیک ہے۔“ گرین برگ نے کہا۔
 میئر کی میز پر رکھے ایک سہرے فون کی گھنٹی بجی۔ اس نے ریسپورٹ اٹھالیا۔ ”ہیلو..... ہاں..... تفتیش جاری ہے۔ بلکہ اس وقت بھی دو سراغ رساں میرے سامنے بیٹھے ہیں۔ وہ ہم سے تعاون کے لئے تیار ہیں۔“ اس نے گرین برگ اور رابرٹ کو دیکھا۔ ”ٹھیک ہے۔ جیسے ہی کچھ معلوم ہوگا، میں تمہیں مطلع کروں گا۔“ یہ کہہ کر اس نے ریسپورٹ رکھ دیا۔

”مسٹر کنکسلے، کیا آپ یہاں کسی حساس پروجیکٹ پر کام کر رہے ہیں؟“ گرین برگ نے پوچھا۔
 ”اگر تم قتل کے ان واقعات کے تناظر میں یہ پوچھ رہے ہو تو میں تمہیں بتا دوں کہ دنیا میں سو سے زیادہ تھنک ٹینک انہی مسائل پر کام کر رہے ہیں، جن پر ہم کام کر رہے ہیں۔ ہم بہر حال یہاں ایٹم بم نہیں بنارہے ہیں۔ اس لئے میں تمہارے سوال کا جواب نفی میں دوں گا۔“
 دروازہ کھلا اور کاغذوں کی ایک گڈی ہاتھ میں لئے اینڈریو کنکسلے اندر آیا۔ کسی حد تک وہ اپنے بھائی سے مشابہ تھا۔ لیکن اس کے چہرے کے نقوش دھندلے سے لگ رہے تھے۔ اس کے بالوں میں سفیدی غالب آرہی تھی اور وہ کم بھی ہو رہے تھے۔ اس کے چہرے پر جھریاں تھیں اور وہ کمرخم کر کے چل رہا تھا۔ جبکہ میئر ذہانت اور توانائی کا پورا ہاؤس لگتا تھا۔

اور اینڈریو بولتو اس کے لہجے میں بھی لکنت تھی۔ ”سوری میئر وہ نوٹس جو..... جو تم نے مانگے تھے، وہ میں..... مکمل نہیں کر سکا دو..... دیر ہو گئی۔“

”کوئی بات نہیں اینڈریو۔“ میئر نے اسے دلا سہ دیا۔ ”یہ میرا بھائی ہے اینڈریو..... اور یہ سراغ رساں گرین برگ اور رابرٹ۔“ اس نے تعارف کرایا۔ اینڈریو نے ان دونوں کو دیکھا اور پلکیں جھپکا کر رہ گیا۔

”اینڈریو..... انہیں اپنے نوبل پرائز کے بارے میں کچھ نہیں بتاؤ گے؟“ میئر نے اپنے بھائی سے کہا۔
 ”ہاں..... نوبل پرائز..... وہ نوبل پرائز.....“ پھر اچانک وہ پلٹا اور کمرے سے نکل گیا۔

اس کے جانے کے بعد میئر نے کہا۔ ”میں نے بتایا تھا کہ اینڈریو اس کمپنی کا بانی ہے۔ وہ ذہین ترین سائنس داں تھا۔ سات سال پہلے ایک سائنسی دریافت پر اسے نوبل پرائز دیا گیا۔ بد قسمتی سے انہی دنوں ایک تجربہ کار پڑ گیا اور اینڈریو بے چارہ اس حال کو پہنچ گیا۔“
 ”لیکن بتا چلتا ہے کہ وہ کیسے شاندار آدمی رہے ہوں گے۔“

ارل گرین برگ اٹھا اور اس نے مینر کی طرف ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا۔ ”ہم آپ کا مزید وقت نہیں لیں گے مسٹر کنگسلے۔ اور ہم آپ سے رابطہ رکھیں گے۔“

”جنٹلمین..... ان جرائم کو فوری طور پر حل کرنا ہوگا۔“ مینر کے لہجے میں اسمیل جیسی سختی تھی۔

☆☆☆.....

صبح کے تمام اخبارات اسی ایک خبر سے بھرے تھے..... جرمنی میں قحط کی وجہ سے سوافراد ہلاک۔ کروڑوں ڈالر مالیت کی کھڑی فصلیں تباہ ہو گئی تھیں۔ مینر نے اصرار کام پر کیتھی سے کہا۔ ”یہ آرٹیکل بھی سینٹروان لوئن کو بھیج دو۔ نوٹ میں لکھنا..... ایک اور گلوبل وار منگ اپ ڈیٹ از طرف کنگسلے.....“

☆☆☆.....

مینر پاؤلا کے ساتھ گزری وہ شام کبھی نہیں بھول سکتا تھا۔ اسے پاؤلا کی بدتمیزی، اس کا تمسخر یاد آتا تو اس کے وجود میں جیسے آگ بھڑک اٹھتی۔ اسے اس توہین کا بدلہ لینا تھا۔

اس نے فیصلہ کیا کہ وہ پاؤلا سے ایک بار اور ملے گا۔ اس سے بدلہ لے گا..... اور پھر اسے ہمیشہ کے لئے بھول جائے گا۔

اس نے تین دن کے انتظار کے بعد پاؤلا کو فون کیا۔ ”ہیلو شنہادی؟“

”کون بات کر رہا ہے؟“

اس کا جی چاہا کہ ریسروئٹ دے۔ کتنے لوگ اسے شنہادی کہہ کر پکارتے ہوں گے؟ اس نے جھنجلا کر سوچا۔ لیکن پھر اس نے خود پر قابو

پاتے ہوئے پرسکون لہجے میں کہا۔ ”میں مینر کنگسلے بات کر رہا ہوں۔“

”اوہ..... تم..... کیسے ہو بھی؟“ پاؤلا کے انداز میں بے پروائی تھی۔

مینر نے سوچا..... مجھ سے غلطی ہو گئی۔ مجھے اس کو کال نہیں کرنا چاہئے تھا۔ مگر اب تو بہر حال وہ غلطی کر ہی چکا تھا۔ ”میں نے سوچا، تم

سے ڈنر کا پوچھ لو۔ لیکن لگتا ہے، تم مصروف ہو۔ لہذا میں یہ خیال دل سے.....“

”آج شام کے بارے میں کیا خیال ہے؟“

مینر کو پھر جھجکا لگا۔ وہ اس کے لئے تیار نہیں تھا۔ بہر حال وہ اس لڑکی کو ایک ناقابل فراموش سبق دینا چاہتا تھا۔

☆☆☆.....

چار گھنٹے بعد وہ دونوں ایک فرانسیسی ریسٹورنٹ میں بیٹھے تھے۔ مینر کو اس بات پر حیرت تھی کہ وہ اس لڑکی سے مل کر سچ مچ بہت خوش

تھا۔ ”میں تمہیں مس کرتا رہا ہوں شنہادی۔“ اس نے بے حد سچائی سے کہا۔

وہ مسکرائی۔ ”مس تو میں بھی تمہیں کرتی رہی ہوں۔ تم تو کچھ چیز ہو بھی..... ویری اسوشل۔“

وہ اس کے الفاظ اسے لوٹا رہی تھی..... اس کا مذاق اڑا رہی تھی۔

ایسا لگتا تھا کہ اس روز وہ آخری بار مل رہے ہیں۔ مینر لڑکیوں پر حاوی رہنے کا عادی تھا۔ لیکن یہاں یہ لڑکی اسے کنٹرول کر رہی تھی۔

اس کے پاس اس کی ہر بات کا جواب تھا۔ وہ بہت تیز اور ذہین تھی۔ پہلی بار مینر کو احساس ہوا کہ آسانی سے شکار ہونے والی لڑکیوں

کے مقابلے میں یہ بے کشش لڑکی پہلی بار اس کیلئے چیلنج بن رہی ہے۔

”مجھے اپنے بارے میں بتاؤ۔“ مینر نے کہا۔

پاؤلا نے سندھ جھٹک دیئے۔ ”میرے ڈیڈی دولت مند اور طاقت ور آدمی تھے اور میں ان کی بگڑی ہوئی بیٹی۔ میں نے اچھی تعلیم

حاصل کی۔ پھر ایک دن ڈیڈی ساری دولت گنوا بیٹھے اور اس صدمے سے جاں برب بھی نہ ہو سکے۔ تب سے میں ایک سیاست داں کی

ایگزیکٹو اسٹنٹ ہوں۔“

”تمہیں لطف آتا ہے اس کام میں؟“

”نہیں۔ وہ بہت بور آدمی ہے۔“ پاؤلا نے اس کی آنکھوں میں دیکھا۔ ”اور میں دلچسپیوں کی تلاش میں ہوں۔“

☆☆☆.....

اگلے روز مینر نے پاؤلا کو پھر فون کیا۔ ”مجھے امید تھی کہ تم کال کرو گے۔“ پاؤلا کے لہجے میں گرم جوشی تھی۔

مینر کو بہت خوشی ہوئی۔ ”سچ کہہ رہی ہونا؟“ اس نے بے یقینی سے پوچھا۔

”بالکل سچ۔ یہ بتاؤ، آج مجھے کہاں لے چلو گے؟“

مینر ہنس دیا۔ ”جہاں تم کہو۔“

”میں تو پیرس کے لیکسز میں ڈنر کرنا چاہتی ہوں۔ لیکن تمہاری قربت کی خاطر ہر جگہ قبول ہے۔“

اس نے پھر اسے چونکا دیا تھا۔ لیکن اس بار وہ خوش بہت تھا۔

اس رات ڈنر کے دوران تمام وقت مینر پاؤلا کو دیکھتا اور یہ سوچتا رہا کہ وہ کیوں اس کی طرف ایسے کھینچتا ہے۔ وہ خوب صورت ہرگز

نہیں تھا۔ لیکن ذہین بے حد تھا۔ اور اس کی وجہ سے اس کی شخصیت بہت دل آویز لگتی تھی۔ وہ پر اعتماد بھی تھی اور ہواؤں کی طرح آزاد

بھی۔ اس رات مینر کو یہ اندازہ بھی ہو گیا کہ پاؤں سے ہر موضوع پر گفتگو کی جاسکتی ہے۔

”تم زندگی میں کیا کرنا چاہتی ہو شنہادی؟“

اس نے جواب دینے سے پہلے مینر کو بغور دیکھا۔ ”میں طاقت حاصل کرنا چاہتی ہوں..... ایسی طاقت کہ جو میں چاہوں، وہ ہو جایا کرے۔“

مینر مسکرایا۔ ”تمہاری سوچیں ایک جیسی ہیں۔“

”یہ بات تم نے اس سے پہلے کتنی عورتوں سے کہی ہے مینر؟“

مینر کو غصہ آ گیا۔ ”تم یہ کہنا چھوڑ دو۔ جب میں کہتا ہوں کہ تم ہر اس عورت سے مختلف ہو جس سے میں.....“

”میں کیا.....؟ جملہ پورا کرو۔“

(جاری ہے)

”تم مجھے غصہ دلاتی ہو۔“

”بے چارہ میٹر۔ غصہ آئے تو جا کر ٹھنڈے ٹھنڈے پانی سے نہالیا کرو۔“

میٹر کو پھر غصہ آنے لگا۔ بس..... بہت ہوگئی۔ وہ اٹھ کھڑا ہو۔ ”ٹھیک ہے۔ میں سمجھ گیا کہ کچھ فائدہ نہیں.....“

”میرے گھر چلو گے؟“

میٹر کو اپنی سماعت پر یقین نہیں آ رہا تھا۔ ”تمہارے گھر؟“

”ہاں۔ مجھے میرے گھر لے چلو۔“

☆☆☆

اس کے بعد ان کی ہر شام ساتھ گزارنے لگی۔ پاؤلا اب میٹر کی نظر میں خوبصورت ہوگئی تھی۔

ایک رات میٹر نے کہا۔ ”شہزادی..... ایک بار تم نے کہا تھا کہ میں تم سے وہ کچھ کہوں جو میں نے کبھی کسی عورت سے نہیں کہا ہو۔“

”ہاں۔ مجھے یاد ہے۔“

”تو سنو۔ میں تم سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔“

ایک لمحے کی ہچکچاہٹ کے بعد پاؤلا مسکرا دی۔

”کیا میں اسے ہاں سمجھوں؟“

”ڈارلنگ، میں بھی تم سے شادی کرنا چاہتی ہوں۔ مگر ایک مسئلہ ہے۔ میں نے تمہیں بتایا تھا کہ میں طاقت حاصل کر کے بہت کچھ کرنا چاہتی ہوں اس لئے دولت کا حصول ضروری ہے۔“

میٹر نے اس کا ہاتھ تھام لیا۔ ”یہ کوئی مسئلہ نہیں ہے شہزادی۔ میں ایک اہم کاروبار میں ساجھے دار ہوں۔ ایک دن میں اتنی دولت کمالوں گا کہ تم جو چاہوگی، تمہیں مل جائے گا۔“

پاؤلا نے نفی میں سر ہلایا۔ ”نہیں میٹر۔ تم اپنی بھائی اینڈریو کی مرضی کے خلاف کچھ نہیں کر سکتے۔ میں تم دونوں کے بارے میں سب کچھ جانتی ہوں اینڈریو اس کمپنی کو کاروبار کبھی نہیں بنائے گا۔ تم مجھے کبھی کچھ نہیں دے سکتے۔“

میٹر نے ایک لمحے سوچا۔ پھر بولا۔ ”تم غلطی کر رہی ہو۔ میں تمہیں اینڈریو سے ملانا چاہتا ہوں۔“

☆☆☆

اگلے روز وہ تینوں لہجے پر ملے۔ اینڈریو کو پاؤلا بہت اچھی لگی۔ اسے میٹر سے ذہانت کے انتخاب کی امید نہیں تھی۔ اس نے تو میٹر کو ہمیشہ ظاہری خوب صورتی کے پیچھے بھاگتے دیکھا تھا۔ اس نے اشارے سے میٹر کو بتا دیا کہ پاؤلا اسے اچھی لگی ہے۔

”کے آئی جی بہت بڑا کام کر رہی ہے اینڈریو۔ میٹر نے مجھے سب کچھ بتایا ہے۔“ پاؤلا نے ستائش لہجے میں کہا۔

”میں اس پر خدا کا شکر ادا کرتا ہوں اور ابھی تو ہمیں اور بہت کچھ کرنا ہے۔“ اینڈریو نے کہا۔

”تمہارا مطلب ہے کہ کمپنی کا پھیلاؤ بڑھے گا؟“

”روایتی معنوں میں نہیں۔ میرا مطلب ہے کہ ہم ضرورت مند ملکوں میں اور لوگ بھیجیں گے مدد کے لئے۔“

”اس کے نتیجے میں ہمیں یہاں ٹھیکے ملنے لگیں گے.....“ میٹر نے جلدی سے کہا۔

اینڈریو مسکرایا۔ ”دراصل میٹر بہت بے صبر ہے۔ پہلے ہم اپنا اصل کام تو کر لیں..... دوسروں کی مدد کر کے۔“

میٹر نے پاؤلا کو غور سے دیکھا۔ مگر اس کا چہرہ بے متاثر تھا۔

☆☆☆

اگلے روز میٹر نے پاؤلا کو کال کیا، ”ہیلو شہزادی۔ میں کس وقت تمہیں پک کروں؟“

دوسری طرف ایک لمحے خاموشی رہی۔ پھر پاؤلا نے کہا۔ ”ڈارلنگ، آئی ایم سوری۔ آج رات تو ممکن نہیں۔“

میٹر کو حیرت ہوئی۔ ”کوئی گڑبڑ ہوگئی کیا؟“

”نہیں۔ اصل میں ایک دوست یہاں آیا ہوا ہے۔ اس سے ملنا ہے مجھے۔“

مرد دوست! میٹر کے دل میں رقابت کا کاٹا سا چھ گیا۔ ”چلو، کوئی بات نہیں تو میں کل.....“

”نہیں میٹر۔ کلب بھی ممکن نہیں۔ ایسا ہے کہ پیر کو ملتے ہیں۔“

میٹر دکھی ہو گیا۔ اس کا مطلب تھا کہ وہ ایک اینڈکسی اور کے ساتھ گزار رہی تھی۔

☆☆☆

پیر کی رات پاؤلا نے معذرت کی۔ ”ویک اینڈ کے لئے معافی چاہتی ہوں میٹر۔ دراصل وہ پرانا دوست آیا ہوا تھا نا۔“

پہلی بار میٹر کو خیال آیا کہ پاؤلا کا اتنا خوبصورت اور آراستہ و پیراستہ اپارٹمنٹ اس کی تنخواہ کے لحاظ سے تو ناممکن ہے۔ اس کا مطلب ہے کہ وہ کسی نے اسے لیکر دیا ہے۔ مگر کسی نے؟ ”تمہارے دوست کا نام کیا ہے؟“ اس نے پاؤلا سے پوچھا۔

”سوری۔“ میں اس کا نام نہیں بتا سکتی۔ وہ بہت جانا پہچانا آدمی ہے۔ اور پلٹشی اسے پسند نہیں۔“

”تمہیں اس سے محبت ہے؟“

پاؤلا نے اس کا ہاتھ تھام لیا اور محبت بھرے لہجے میں بولی۔ ”مجھے تم سے محبت ہے..... صرف تم سے۔“

لیکن میٹر کے دل کو اثر نہیں تھا۔ ”وہ تم سے محبت کرتا ہے؟“

پاؤلا ہچکچائی۔ ”ہاں۔“ بالآخر اس نے جواب دیا۔

میٹر سوچ میں پڑ گیا۔ اسے فوری طور پر کچھ کرنا ہوگا۔ وہ پاؤلا کو کسی قیمت پر کھونا نہیں چاہتا تھا۔

☆☆☆

اگلی صبح پانچ بجے اینڈریو کی آنکھ فون کی گھنٹی کی وجہ سے کھلی۔ اس نے ریسیور اٹھایا۔ دوسری طرف سے آپریٹر نے کہا۔ ”آپ کے لئے سویڈن سے کال ہے۔ پلیز ہولڈ کریں۔“

ایک لمحے بعد فون پر دوسری آواز ابھری۔ لہجہ کچھ سویڈش سا تھا۔ ”آپ کو مبارک ہو مسٹر کنکسلے۔ نوبل کمیٹی نے اس بار سائنس کے نوبل پرائز کے لئے آپ کو چنا ہے۔ مانو ٹیکنالوجی میں آپ کی گراں قدر.....“

نوبل پرائز! ایک لمحے کو اینڈریو کا دل جیسے دھڑکنا بھول گیا۔ گفتگو ختم ہوئی تو وہ جلدی جلدی تیار ہوا اور سیدھا اپنے آفس گیا۔ میٹر کے آتے ہی اس نے وہ خوش خبری اسے سنائی۔

(جاری ہے)

”میں میٹرنگسلے کے دفتر سے بات کر رہا ہوں۔ میٹرنگسلے چاہتے ہیں کہ آپ ان سے ملاقات کیلئے تشریف لائیں۔ انہیں بڑی خوشی ہوگی۔“

یہ دو دن پہلے کی بات تھی اور اب ڈیانا کے آئی جے کے ہیڈ کوارٹر میں استقبالیہ کی طرف بڑھ رہی تھی۔

”میں آپ کی کیا مدد کر سکتی ہوں؟“ استقبالیہ کلرک نے کہا۔

”میرا نام ڈیانا اسٹیونز ہے۔ میٹرنگسلے سے میری ملاقات طے ہے۔“

”اوہ مسز اسٹیونز۔ ہم سب کو میٹر اسٹیونز کی موت کا بہت دکھ ہے۔ وہ بہت الم ناک واقعہ تھا۔“

”جی۔۔۔۔۔ جی ہاں۔“ ڈیانا کی آواز بھرا گئی۔

میئر ریٹرائڈلر سے بات کر رہا تھا۔ ”ابھی میری دو ملاقاتیں ہوئی ہیں۔ ان کی مکمل اسکیننگ چاہئے مجھے۔“

”جی سر۔“ ریٹرائڈلر نے جواب دیا اور آفس سے نکل آئی۔ میٹر اسے دیکھتا رہا۔

اسی وقت اسٹرکام چیف۔ ”میٹرنگسلے، مسز اسٹیونز آپ سے ملاقات کے لئے آئی ہیں۔“

میٹر نے اپنی میز پر لگے الیکٹرونک پینٹل پر ایک بٹن دبایا اور دیوار پر لگے بہت سے مانیٹر میں سے ایک کی اسکرین پر ڈیانا اسٹیونز نظر آئی۔ وہ سفید بلاؤز اور سفید دھاریوں والا نیلا اسکرٹ پہنے ہوئے تھی۔ اس کا چہرہ بہت پیلا لگ رہا تھا۔

”اسے اندر بھیج دو پلیز۔“

ڈیانا دروازے میں نمودار ہوئی تو میٹر اس کے خیر مقدم کے لئے اٹھا۔ ”آپ کی آمد کا شکریہ مسز اسٹیونز۔“

ڈیانا نے سر کو تعظیمی جنبش دیتے ہوئے کہا۔ ”گڈ مارننگ۔“

”بیٹھ جائیے۔۔۔۔۔ پلیز۔“

ڈیانا اس کے سامنے بیٹھ گئی۔

”یہ کہنے کی تو میرے خیال میں ضرورت نہیں کہ آپ کے شوہر کے بھیمانہ قتل سے ہم سب کو شاک لگا ہے۔ اس بات پر یقین رکھیں کہ ذمے دار افراد کو جلد از جلد کیفر کر داریں گے۔“

خاک میں خاک، راکھ میں راکھ۔۔۔۔۔ مرتبان میں راکھ! ڈیانا نے سوچا۔

”آپ مائنڈ نہ کریں تو میں آپ سے کچھ سوال کروں۔“

”جی ضرور؟“

”آپ کے شوہر اپنے کام کے متعلق آپ سے گفتگو کرتے تھے؟“

ڈیانا نے نفی میں سر ہلایا۔ ”نہیں۔ کیونکہ ان کے کام کی نوعیت ٹیکنیکی تھی اور میں ٹیکنیکل باتیں سمجھ ہی نہیں سکتی۔“

ہال کے اندرونی حصے میں نگرانی کرنے والے کمرے میں ریٹرائڈلر نے آواز شناخت کرنے والی مشین چلا دی تھی۔ آواز کا تجزیہ ٹی وی اسکرین پر ریکارڈ ہو رہا تھا۔ اس کے علاوہ میٹر کے کمرے کی آڈیو اور ویڈیو ریکارڈنگ بھی جاری تھی۔

”میں جانتا ہوں کہ اس موضوع پر بات کرنا آپ کے لئے کتنا تکلیف دہ ہے۔“ میٹر نے کہا۔ ”لیکن یہ ضروری ہے۔ آپ یہ بتائیں کہ اپنے شوہر کے منشیات کے کاروبار کے بارے میں آپ کس حد تک جانتی ہیں؟“

ڈاننا اسے دیکھتی کی دیکھتی رہ گئی۔ وہ اس کے لئے بہت بڑا شاک تھا۔ چند لمحے تو وہ گنگ بیٹھی رہی۔ پھر سنبھلتے ہی اس نے کہا۔

”یہ۔۔۔۔۔ یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں۔ رچرڈ ایسا آدمی نہیں تھا۔ وہ کبھی اس طرح کی سرگرمیوں میں ملوث نہیں۔“

”مسز اسٹیونز، پولیس کو اس کی جیب میں سے مافیا کا ایک دھمکی آمیز نوٹ ملا ہے۔ اور۔۔۔۔۔“

ڈیانا کے لئے تو یہ سوچنا ہی ناممکن تھا۔ رچرڈ اس کی بے خبری میں ایک اور۔۔۔۔۔ خفیہ زندگی گزارتا ہوگا؟ نہیں! نہیں! اس کا دل بری طرح دھڑک رہا تھا اور سارا خون جیسے سمٹ کر اس کے چہرے پر آگیا تھا۔ اس کا مطلب تو یہ تھا کہ مافیا والوں نے اسے سزا دینے کے لئے رچرڈ کو قتل کیا۔ وہ سوچ رہی تھی۔

”میٹرنگسلے، رچرڈ ہرگز ایسا۔۔۔۔۔“

میٹر کے لہجے میں ہمدردی تھی۔ لیکن یقین بھی تھا۔ ”مجھے افسوس ہے کہ میں آپ کو تکلیف پہنچا رہا ہوں۔ لیکن درحقیقت میں کوشش کر رہا ہوں کہ آپ کے شوہر کی موت کے واقعے کو گہرائی تک دیکھوں اور سمجھوں۔“

اس کی گہرائی تو میں ہوں۔ ڈیانا نے سوچا۔ میں ہی اس کی موت کا سبب بنی ہوں۔ میں ایلٹیری کے خلاف گواہی نہ دیتی تو رچرڈ نہ مارا جاتا۔

میٹرنگسلے اسے بہت غور سے دیکھ رہا تھا۔ اس نے کہا۔ ”میں آپ کو زیادہ دیر نہیں روکوں گا مسز اسٹیونز۔ میں دیکھ رہا ہوں کہ آپ کے زخم ہرے ہو رہے ہیں۔ ہم بعد میں بھی بات کر سکتے ہیں۔ ممکن ہے، آپ کو کوئی ایسی بات یاد آجائے جو اس معصوم کو قتل کرنے میں مددگار ثابت ہو۔ ایسا ہو تو آپ پلیز مجھے فون کر دیجئے گا۔“ اس نے دراز کھول کر ابھرے ہوئے حروف والا خوب صورت بزنس کارڈ نکال کر اس کی طرف بڑھایا۔ ”اس میں میرا ذاتی تیل فون نمبر بھی ہے۔ اس پر آپ کسی بھی وقت مجھ سے رابطہ کر سکتی ہیں۔۔۔۔۔ دن ہو یا رات۔“

ڈیانا نے کارڈ لے کر دیکھا۔ اس پر میٹر کا نام اور موبائل فون کا نمبر تھا۔ وہ انٹھی تو اس کی ناگوں میں لرزش تھی۔

”میں ایک بار پھر معذرت خواہ ہوں کہ میں نے آپ کو اس اذیت ناک مرحلے سے گزارا۔ لیکن ایک بات اور میں آپ سے کہنا چاہتا ہوں۔ اگر آپ کو میری ضرورت پڑے تو میں آپ کی ہر خدمت کے لئے حاضر ہوں۔“

ڈیانا کیلئے بولنا بھی مشکل ہو رہا تھا۔ ”شکریہ۔۔۔۔۔ آپ کا۔۔۔۔۔ میں۔۔۔۔۔“ پھر وہ ہلٹی اور کمرے سے نکل آئی۔

وہ استقبالیہ کمرے کے قریب پہنچی تو اسے استقبالیہ کلرک کی آواز سنائی دی۔ ”اگر میں تو ہم پرست ہوتی تو یہی سمجھتی کہ آئی جی کو کسی کی بددعا لگی ہے۔ یقین کریں مسز ہیرس، آپ کے شوہر کی موت کا ہم سب کو بہت افسوس ہے۔ ایسی خوفناک موت۔۔۔۔۔“

ڈیانا کو وہ لفظ جانے پہچانے لگے۔ نجانے اس عورت کے شوہر کے ساتھ کیا معاملہ ہوا ہوگا۔ ڈیانا نے سر گھما کر اس عورت کو دیکھا تو دیکھتی رہ گئی۔ وہ ایک سیاہ فام امریکی عورت تھی۔ ایسی خوبصورت کہ وہ عورت ہو کر بھی اس پر سے نظریں نہیں ہٹا پا رہی تھی۔ اس کی انگلی میں شادی کی انگوٹھی بھی تھی۔

ڈیانا کو نجانے کیوں یہ احساس ہو رہا تھا کہ اس کیلئے اس عورت سے ملنا اور بات کرنا بہت ضروری ہے۔ مگر وہ جیسے ہی اس کی طرف بڑھی، وہ میٹر کی سیکریٹری کے ساتھ میٹر کے کمرے کی طرف چل دی۔

ڈیانا اسے دیکھنے کے سوا کچھ نہیں کر سکتی تھی۔

میٹر نے کھڑے ہو کر کیلی ہیرس کا خیر مقدم کیا۔ ”آپ کی آمد کا شکریہ مسز ہیرس۔ سفر کیسا رہا؟“

”جی۔۔۔۔۔ ٹھیک تھا۔ شکریہ۔“

”آپ کچھ لیں گی۔۔۔۔۔ کافی یا۔۔۔۔۔؟“

کیلی نے نفی میں سر ہلایا۔

”میں جانتا ہوں مسز ہیرس کہ یہ وقت آپ کے لئے کتنا سخت ہے۔ لیکن میں آپ سے چند ضروری سوال کرنا چاہتا ہوں۔“

نگرانی والے کمرے میں ریٹرائڈلر ٹی وی اسکرین پر کیلی کو دیکھ رہی تھی۔ ریکارڈنگ بھی جاری تھی۔

”جی۔۔۔۔۔ بوجھ ہے۔“

”آپ اپنے شوہر سے بہت قریب تھیں نا؟“

”جی ہاں۔ بہت زیادہ قریب۔“

”یہ بتائیے، کیا وہ آپ کے ساتھ سچے اور مخلص تھے؟“

کیلی کی نگاہوں سے الجھن جھانکنے لگی۔ تارک سے زیادہ سچا اور ایماندار آدمی میں نے کبھی نہیں دیکھا۔ ہم نے کبھی ایک دوسرے سے کچھ نہیں چھپایا۔ ہمارے کوئی راز، راز نہیں تھا۔ وہ.....“ اس کا گلہ رندہ گیا۔ اس سے کچھ کہا نہیں گیا۔

”وہ اپنے کام کے متعلق آپ سے بات کرتا تھا؟“

”نہیں۔ دراصل مارک کا کام نہایت پیچیدہ نوعیت کا تھا۔ ہمارے درمیان اس موضوع پر کبھی بات نہیں ہوئی۔“

”آپ کے اور مارک کے دوستوں میں روسی بھی تھے؟“

کیلی نے سراٹھا کر اسے دیکھا۔ اس کی الجھن اور بڑھ گئی تھی۔ ”میری سمجھ میں نہیں آتا مسٹر کنکسلے کہ آپ یہ کس طرح کے سوال.....“

”آپ کے شوہر نے آپ کو نہیں بتایا کہ وہ ایک بہت بڑی ذیل کرنے والے ہیں، جس میں انہیں کثیر دولت ملے گی۔“

کیلی اب پریشان ہو گئی تھی۔ ”اگر ایسا ہوتا تو مارک نے مجھے ضرور بتایا ہوتا۔“

”مارک نے کبھی آپ کو اولگا کے بارے میں بھی بتایا تھا؟“

کیلی کو اب پچھتاوا ہو رہا تھا کہ وہ یہاں کیوں آئی۔ ”مسٹر کنکسلے، آپ مجھے صاف صاف بتائیں، آپ کہنا کیا چاہتے ہیں؟“

”پیرس کی پولیس کو آپ کے شوہر کی جیب میں ایک رقعہ ملا۔ اس میں معلومات کے بدلے طے شدہ رقم کا تقاضا تھا۔ آخر میں لکھا تھا..... بے حد محبت کے ساتھ..... برائے اولگا.....“

کیلی تو سنالے کے عالم میں بیٹھی کی ہچکچاہٹ رہ گئی۔ ”یہ..... یہ آپ کیا..... مجھے نہیں معلوم.....“

”آپ تو کہہ رہی تھیں کہ وہ ہر موضوع پر آپ سے بات کرتے تھے۔ آپ کے درمیان کوئی راز نہیں تھا۔“

”جی ہاں۔ لیکن.....“

”ہمیں معلوم ہوا ہے کہ آپ کے شوہر اس عورت کے ساتھ ملوث تھے اور.....“

”نہیں۔“ کیلی اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔ ”یہ آپ میرے مارک کے متعلق نہیں کہہ رہے ہیں۔ میں نہیں مانتی۔ میں نے آپ کو بتایا نا۔ ہم ایک دوسرے سے کبھی کچھ نہیں چھپاتے تھے۔“

”بس ایک راز اس نے آپ سے چھپایا اور وہی اس کی موت کا سبب بن گیا۔“

کیلی کو چکر آنے لگے۔ اسے کمزوری کا احساس ہو رہا تھا۔ ”میں آپ سے معذرت چاہتی ہوں مسٹر کنکسلے لیکن میری طبیعت ٹھیک نہیں۔ اور میں.....“

”میںر کنکسلے کا رویہ ایک دم معذرت خواہانہ ہو گیا۔“ میں سمجھتا ہوں اور میں ہر اعتبار سے، ہر معاملے میں آپ کی مدد کرنا چاہتا ہوں۔“

”میر نے اسے اپنا ابھرے ہوئے حروف والا برنس کارڈ دیا۔“ اس نمبر پر آپ کسی بھی وقت مجھ سے رابطہ کر سکتی ہیں۔“ اس نے کہا۔

کیلی نے سر کو تھیمی جنبش دی۔ بولنا اس کے لئے ممکن نہیں تھا۔ وہ پلٹی اور اندھا دھند چلتی ہوئی آفس سے نکل آئی۔

کیلی بلڈنگ سے نکلی تو اسے کچھ سمجھائی نہیں دے رہا تھا۔ ذہن میں الجھنیں ہی الجھنیں تھیں۔ یہ اولگا کون تھی؟ اور مارک روسیوں کے ساتھ کیوں ملوث تھا؟ وہ ایسا کیوں.....؟

”معاف کیجئے گا مسز ہیرس۔“

کیلی نے سر گھما کر دیکھا۔ ”جی؟“

وہ سنہرے بالوں والی ایک بے حد پرکشش عورت تھی۔ ”میرا نام ڈیانا اسٹیونز ہے۔“ وہ بولی۔ ”اور میں آپ سے بات کرنا چاہتی ہوں۔ وہ سامنے کافی شاپ ہے۔ کیوں نہ ہم وہاں بیٹھ کر.....“

”سوری۔ میں اس وقت کسی سے بات کرنا نہیں چاہتی۔“

”بات آپ کے شوہر سے متعلق ہے۔“

کیلی نے چونک کر اسے دیکھا۔ ”مارک؟ مارک کے متعلق کیا بات ہے؟“

”ہمیں تنہائی میں بیٹھ کر سکون سے بات کرنی چاہئے۔“

”میر کے آفس میں ایتر کام پر اس کی سیکریٹری کی آواز ابھری۔“ سر..... مسٹر ہائی ہولٹ آئے ہیں۔“

”اندر بھیج دو۔“ میر نے کہا۔

ایک لمحے بعد ہائی ہولٹ اندر داخل ہوا۔ ”کیسے ہو جان؟“ میر نے پوچھا۔

”ٹھیک ہوں۔ لیکن سمجھ میں نہیں آتا کہ یہ ہو کیا رہا ہے۔ ایسا لگتا ہے کہ ہماری کمپنی کا ایک ایک فرد قتل ہو جائے گا۔“

”یہی تو ہم جاننے کی کوشش کر رہے ہیں۔ میں نہیں مانتا کہ ہمارے تین ملازمین کی اچانک اموات اتفاقی ہیں۔ مجھے لگتا ہے کہ کوئی ہماری کمپنی کی ساکھ خراب کرنے کی کوشش کر رہا ہے۔ لیکن اس سے پہلے ہی ہم اسے تلاش کر کے اس سلسلے کو روک دیں گے۔ پولیس ہم سے تعاون کے لئے تیار ہے۔ ہمارے آدمی ان تینوں کی آخری نقل و حرکت کا سراغ لگا رہے ہیں۔ ابھی کچھ دیر پہلے میں نے دو اٹرویو ریکارڈ کئے ہیں۔ وہ میں تمہیں سنوانا چاہوں گا۔ ان میں سے ایک رچرڈ اسٹیونز کی بیوہ ہے اور دوسری مارک ہیرس کی۔ تیار ہو؟“

”ہاں..... سنواؤ۔“

”یہ ڈیانا اسٹیونز ہے۔“ میر نے کہا اور ایک بٹن دبایا۔ اسکرین پر ڈیانا اسٹیونز نمودار ہوئی۔ اسکرین کے داہنی حصے میں ایک گراف تھا، جس کی لائن ڈیانا کے بولنے کے ساتھ اوپر نیچے ہو رہی تھی۔

تھوڑی دیر بعد کیلی اسکرین پر نظر آئی۔

”اسکرین پر یہ لائن کیا ظاہر کرتی ہے؟“ ہائی ہولٹ نے پوچھا۔

”یہ آواز کا گرافک تجزیہ ہے۔ اس سے آواز کی لرزش کی مقدار کا پتا چلتا ہے۔ اگر بولنے والا جھوٹ بول رہا ہے تو اس کی آواز کے حجم میں اتار چڑھاؤ ضرور ہوگا۔ پولی گراف کی طرح اس میں تاریکی ضرورت نہیں ہوتی۔ مجھے یقین ہے کہ یہ دونوں عورتیں سچ بول رہی تھیں۔ انہیں تحفظ کی ضرورت ہے۔“

جان ہائی ہولٹ نے حیرت سے پوچھا۔ ”تحفظ کا کیا مطلب ہے؟ اور کس سے؟“

”میں محسوس کرتا ہوں کہ وہ خطرے میں ہیں۔ انہیں شعوری طور پر احساس نہیں کہ ان کو اس سے زیادہ معلومات ہیں، جتنا کہ وہ سمجھ رہی ہیں۔“

(جاری ہے)

وہ معلومات غیر شعوری ہیں۔ دونوں اپنے شوہر سے بہت زیادہ قریب تھیں۔ مجھے یقین ہے کہ کسی نہ کسی موقع پر انہیں کوئی اہم بات بتائی گئی ہوگی، جو ان کے ذہن سے نکل گئی ہے۔ لیکن ان کے حافظے میں موجود ہے۔ جلد یا بدیر، انہیں وہ بات یاد آ جائے گی اور جب وہ یاد آئے گی تو ان کی زندگی خطرے میں ہوگی۔ جس نے ان کے شوہروں کو قتل کیا ہے، وہ انہیں بھی نہیں چھوڑے گا۔“

”تو تم ان کا تعاقب کراؤ گے؟“

”یہ تعاقب وغیرہ بہت پرانی بات ہے۔ یہ الیکٹرونکس کا دور ہے جان۔ مسز اسٹیونز کے اپارٹمنٹ کی ہر زاویے سے نگرانی کی جارہی ہے۔ کیمرے، مائیکروفون، ٹیلی فون..... مکمل نگرانی۔ ہم پوری ٹیکنالوجی کے ساتھ ان کی حفاظت کی فکر کر رہے ہیں۔ جیسے ہی کوئی ان پر حملہ کرنے کی کوشش کرے گا، ہمیں معلوم ہو جائے گا۔“

جان ہائی ہولٹ چند لمحے سوچتا رہا۔ ”اور کیلی ہیرس؟“

”وہ ایک ہوٹل میں ٹھہری ہے۔ بد قسمتی سے ہم اس کے سوئٹ میں تیاری نہیں کر سکے۔ لیکن ہر حال لابی میں میرے آدمی موجود ہیں۔ وہ ہر طرح کی صورتحال سے نمٹنے کی اہلیت رکھتے ہیں۔“ مینر کہتے کہتے رکا۔ اس کے انداز میں ہچکچاہٹ تھی۔ ”میں چاہتا ہوں کہ کے آئی جی کی طرف سے قاتلوں کی گرفتاری پر پانچ ملین ڈالر کا انعام.....“

”ایک منٹ مینر۔“ ہائی ہولٹ نے اعتراض کیا۔ ”اس کی ضرورت نہیں۔ ہم یہ کیس حل.....“

”ٹھیک ہے۔ کے آئی جی کی طرف سے نہ سہی، میں ذاتی طور پر اس انعام کا اعلان کر دوں گا۔ آخر میرا نام اس کمپنی سے منسلک ہے۔“ مینر کے لہجے میں سختی تھی۔ اس تمام معاملے کے پیچھے جو کوئی بھی ہے، میں اسے گرفتار دیکھنا چاہتا ہوں۔“

پال بوہر جانتا تھا کہ وہ بے حد اہم میٹنگ ہے۔ اسے باس سے مکمل ہدایات لینی تھیں۔ ”لیکن ڈیٹین، میری سمجھ میں نہیں آتا کہ تمہیں انگلینڈ جانے کی کیا ضرورت ہے اس نے کہا۔“

”ضرورت ہے ہال۔ تم جانتے ہو کہ میں بلا ضرورت کبھی کچھ نہیں کرتا۔“ ڈیٹین نے جواب دیا۔

پال بوہر اسے سوالیہ نظروں سے دیکھتا رہا۔ ”تمہاری منزل امریکا کی صدارت ہے، برطانیہ کی سفارت نہیں۔“

”مجھے صدارت کی بھی ضرورت نہیں۔“ ڈیٹین نے تیز لہجے میں کہا۔ ”یہودی ساری دنیا کی اور بالخصوص امریکا کی معیشت پر چھائے ہوئے ہیں اور قدرتی طور پر وہ ہمارے حلیف ہیں۔ کوئی امریکی صدر ان کی مرضی کے خلاف نہیں جاسکتا۔ رہ گیا ہمارا دوسرا معاملہ تو وہ بھی خوش اسلوبی سے آگے بڑھ رہا ہے۔ اس سلسلے میں ہماری دماغی ٹیم نے بڑے کارنامے انجام دیئے ہیں۔ نجیوں نے شور مچا دیا ہے کہ اکیسویں صدی مسلمانوں کی صدی ہوگی۔ مغرب پہلے ہی سے عدم تحفظ کا شکار تھا۔ اس کا خوف اور بڑھ گیا۔ ہماری توقع کے عین مطابق مغربی یعنی عیسائی دنیا نے اپنے بچاؤ کے لئے یہ طے کر لیا کہ بیسویں صدی کی آخری دہائی میں مسلمانوں کو اس طرح پکلیں گے کہ اکیسویں صدی ان کی سنبھلنے کی کوششوں میں ہی گزر جائے گی۔ اس کے لئے روس کے زوال کے فوراً بعد نیو ورلڈ آرڈر طے کر لیا گیا اور مسلمانوں کو اگلا ہدف قرار دے دیا گیا اور اب امریکا تیزی سے اپنی منزل کی طرف بڑھ رہا ہے۔ اس پیش قدمی کو اور تیز کرنے کے لئے جو ہم نے پلان بنایا ہے، وہ دھماکہ خیز ثابت ہوگا۔ مگر ہمیں ایک بات کا خیال رکھنا ہوگا۔ یہودی مارے نہیں جانے چاہئیں۔“

”اب ڈیٹین جانی قربانی کے بغیر تو کچھ بھی نہیں ہوتا۔“ پال نے قدرے بے پروائی سے کہا۔ ”اور تھوڑے بہت یہودی مارے جاتے ہیں تو اس میں کیا قیامت ہے۔“

”دو قیامتیں ہیں۔ ایک تو تم جانتے ہو کہ یہودی موت سے سب سے زیادہ ڈرتے ہیں اور دنیا دی طور پر ہاتھ پاؤں ہلانے والے بھی نہیں ہیں۔ وہ تو اس وقت ایک جوش میں ہیں۔ مگر بڑے جانی نقصان کی صورت میں وہ جوش بھاپ کی طرح اڑ جائے گا۔ دوسرے ان کی تعداد کم ہے..... بہت کم۔ ایک تو ان کے ہاں قدرتی طور پر شرح پیدائش بہت کم ہے۔ دوسرے وہ کسی اور کو اپنے مذہب میں قبول نہیں کرتے..... خود کو خالص رکھنے کے زعم میں۔ اسی لئے تو ہمیں عیسائیوں کو آلہ کار بنانا ہے لیکن یہ ذہن میں رکھو کہ فطری طور پر عیسائی مسلمانوں کے حلیف اور یہودیوں کے دشمن ہیں۔ جب بھی انہیں ہوش آگیا، وہ اصل کی طرف پلٹیں گے۔ لیکن اس سے پہلے ہی ہم کام دکھا چکے ہوں گے۔ اس لئے ہر منصوبے پر کام کرتے ہوئے یہودیوں کے جانی تحفظ کو اولیت دینا۔ اپنے اونچی چابی والے منصوبے میں بھی یہ خیال رکھنا۔ یہودیوں کا جانی نقصان بالکل نہ ہو۔“

”لیکن اس طرح تو یہودی مشتبہ ٹھہریں گے۔“ پال نے اعتراض کیا۔

ڈیٹین مسکرایا۔ ”یہ میڈیا کا دور ہے اور میڈیا ہمارا ہے۔ میڈیا وہی کہے گا جو ہم چاہیں گے۔ اس پہلے منصوبے کے بعد ہر کارروائی مسلمانوں کے کھاتے ہو ڈالی جائے گی۔ ان پر دہشت گردی کی چھاپ لگادی جائے گی۔ لازمی طور پر ان کا اندازہ ممانعت اور معذرت خواہانہ ہوگا اور یہی ہم چاہتے ہیں۔ ان کے جو بیشتر تر حکمران ہیں، وہ غاصب ہیں، اقتدار کے بھوکے ہیں اور اپنے ذاتی مفادات کی فکر کرنے والے ہیں۔ جس وقت امریکا غیض و غضب میں ہوگا، وہ اس کے سامنے گھٹنے ٹیک دیں گے اور اس کے کہنے پر خود اپنے دین کو کمزور کریں گے۔ میرے ذہن میں بساط بھی واضح ہے اور اس پر مہروں کی پوزیشن بھی۔ جیت ہماری ہی ہوگی۔ بس تم میری غیر موجودگی میں یہاں کے معاملات سنبھالنا۔ ہر منصوبے پر کامیابی سے عمل ہونا چاہئے۔“

”مگر میری سمجھ میں نہیں آتا کہ جب تم امریکا کی صدارت کو اہمیت نہیں دے رہے ہو تو سفیر بن کر برطانیہ جانے کی کیا ضرورت ہے“ ڈیٹین یک لخت سنجیدہ ہو گیا۔ ”مجھے مسیح کی ولادت کی تاریخ معلوم ہوگئی ہے۔“ اس نے گہری سانس لے کر کہا۔ ”اور یہ بھی معلوم ہوا ہے کہ وہ برطانیہ میں پیدا ہوگا۔ اسی لئے مجھے بہت تیزی سے سابقہ سفیر کو ٹھکانے لگانا پڑا۔“

”تو تم برطانیہ جا کر اس کا سدباب کرو گے؟“

”ہاں۔ میں اس معاملے کو بڑھنے سے پہلے ہی ختم کر دوں گا۔ یہ معاملہ اتنا اہم تھا کہ میں اسے کسی اور پر نہیں چھوڑ سکتا۔“

”تو کیا تم.....؟“

”ہاں۔ میں اس تاریخ کو انگلستان میں پیدا ہونے والے ایک بچے کو بھی زندہ نہیں چھوڑوں گا۔ یوں یہ جنگ ہم پہلے ہی سے جیت جائیں گے۔ جس آخری معرکے کی پیش گوئی کی گئی ہے، وہ ہوگا ہی نہیں۔ اس دوران تمہیں یہاں اکیسویں صدی کے استقبال کی تیاری کرنی ہوگی۔“

”تم بے فکر ہو ڈیٹین۔“

”ہم رابطے میں رہیں گے۔“

☆☆☆

کے آئی جی ہیڈ کوارٹرز کے سامنے سڑک کے پار کافی شاپ کے ایک کونے والے بوتھ میں کیلی اور ڈیانا آمنے سامنے بیٹھی تھیں۔ کیلی ڈیانا کے بولنے کی منتظر تھی۔

ڈیانا کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ بات کہاں سے شروع کرے۔ وہ پوچھنا چاہتی تھی..... یہ بتاؤ مسز ہیرس کہ تمہارے شوہر کو کیا خوف ناک حادثہ پیش آیا؟ کیا رچرڈ کی طرح اسے بھی قتل کر دیا گیا؟ لیکن یہ پوچھنا مناسب.....

”تم مجھ سے میرے شوہر کے بارے میں بات کرنا چاہتی تھیں؟“ بالآخر کیلی سے رہا نہیں گیا۔ ”یہ بتاؤ تم مارک کو کیسے جانتی تھیں؟“

”میں اسے جانتی تو نہیں تھی۔ لیکن.....“

کیلی کو غصہ آ گیا۔ ”تم نے تو کہا تھا کہ تم.....“

”میں نے کہا تھا کہ میں اس کے بارے میں تم سے بات کرنا چاہتی ہوں۔“ ڈیانا نے جلدی سے صفائی پیش کی۔

کیلی اٹھ کھڑی ہوئی۔ ”معاف کرنا، میرے پاس اتنا وقت نہیں کہ.....“

(جاری ہے)

www.bookletshouse.com

اسکرین پر اب الٹیری کا اتروید دکھایا جا رہا تھا۔ ”مستقبل قریب میں آپ کا کیا پروگرام ہے مسٹر الٹیری؟“

”مجھے انصاف مل گیا۔ اب کچھ عرصے میں آرام کروں گا۔“ الٹیری عجیب سے انداز میں مسکرایا۔ ”اور مجھے کچھ قرضے چکانے ہیں۔“ کیلی کے چہرے پر وحشت تھی۔ وہ ڈیانا کی طرف مڑی۔ ”تم نے اس شخص کے خلاف گواہی دی؟“

”ہاں۔ میں نے اسے قتل کرتے دیکھا تھا۔۔۔۔۔ اپنی ان آنکھوں سے۔۔۔۔۔“

کیلی کے ہاتھوں میں لرزش تھی۔ کافی چھلک گئی۔ ”میں یہاں سے نکل جانا چاہتی ہوں۔“

”تم اتنی نروس کیوں ہو رہی ہو؟“

”نروس نہ ہوں! ارے تم نے مافیا چیف کے خلاف گواہی دی۔ اسے جیل بھجوانے کی کوشش کی۔ مگر وہ بری ہو گیا اور وہ کہتا ہے کہ اسے پرانے قرضے چکانے ہیں اور تم پوچھتی ہو، میں نروس کیوں ہوں۔“ وہ اٹھی اور اس نے ایک نوٹ کافی پاٹ کے نیچے رکھ دیا۔ ”بل میں ادا کر رہی ہوں۔ تم اپنے پیسے بچا کر شہر چھوڑ کر بھاگنے میں کام آئیں گے۔۔۔۔۔“

”رکو تو۔ ابھی تو ہم نے بات بھی نہیں۔۔۔۔۔“

”بھول جاؤ مجھے کوئی بات نہیں کرنی۔“ کیلی دروازے کی طرف بڑھ گئی۔ چند لمحے ہچکچانے کے بعد ڈیانا بھی اس کے پیچھے چل دی۔ ”تم ضرورت سے زیادہ ری ایکٹ کر رہی ہو۔“ ڈیانا نے کہا۔

”یہ تمہارا خیال ہے۔“ کیلی نے کہا۔ وہ دروازے پر پہنچ چکی تھی۔ ”میری سمجھ میں نہیں آتا کہ تم اتنی بعوقوف کیسے ہو۔۔۔۔۔“

اسی لمحے باہر بیساکھی کے سہارے چلتا ہوا ایک آدمی گرتا نظر آیا۔ کیلی کو ایسا لگا کہ وہ پیرس میں ہے اور گرنے والا جیسے مارک ہے۔ وہ اسے سنبھالنے کے لئے لپکی۔ اسی وقت ڈیانا بھی گرنے والے کی طرف لپکی تھی۔ اسی لمحے سڑک کے اس طرف سے دو دھماکوں کی آواز سنائی دی۔ گولیاں دیوار میں وہاں پیوست ہوئیں جہاں ایک لمحہ پہلے دونوں عورتیں کھڑی تھیں۔ گولی کی آواز کیلی کو احساس ہوا کہ وہ تو مین ٹین میں ہے اور اس وقت اس کے سامنے ایک نیم پاگل عورت ہے۔

”اومائی گاڈ۔۔۔۔۔ یہ تو ہم پر حملہ ہوا ہے۔“ ڈیانا چلائی۔

”چلو۔۔۔۔۔ یہاں سے نکلو۔“ کیلی نے ڈیانا کو اس طرف دھکیلا، جہاں کولن اس کا منتظر تھا۔

کولن نے دروازہ کھولا اور وہ دونوں عقبی سیٹ پر بیٹھ گئیں۔ یہ آواز کیسی تھی؟ ”کولن نے پوچھا۔

وہ دونوں کار میں ایک دوسرے سے بہت قریب ہو کر بیٹھی تھیں اور اعصاب زدہ ہونے کی وجہ سے ان کے لئے بولنا ممکن نہیں تھا۔ بالآخر کیلی نے کہا ”کسی کار کی بیک فائرنگ کی آواز تھی شاید۔“ پھر وہ ڈیانا کی طرف مڑی جو ابھی تک خود کو سنبھالنے کی کوشش کر رہی تھی۔ ”مجھے امید ہے کہ تم اسے اور ری ایکٹ نہیں سمجھو گی۔ یہ بتاؤ، میں تمہیں کہاں ڈراپ کروں۔“

ڈیانا نے گہری سانس لی اور اسے اپنے اپارٹمنٹ ہاؤس کا پتا بتانے لگی۔ اس کے بعد دونوں خاموش ہو گئیں۔ جو کچھ ہوا تھا، اس نے انہیں دہلا دیا تھا۔

کچھ دیر بعد کار عمارت کے سامنے رکی۔ ڈیانا کیلی کی طرف مڑی۔ ”اندر چلو نا۔ مجھے بہت گھبراہٹ ہو رہی ہے۔ مجھے لگتا ہے اور بھی کچھ ہونے والا ہے۔“

”مجھے بھی ایسا ہی لگتا ہے۔“ کیلی نے بے رخی سے کہا۔ ”لیکن میں نہیں چاہتی کہ میرے ساتھ بھی کچھ ہو۔ اس لئے گڈ بائی مسز اسٹیونز۔“ ڈیانا ایک بل اسے دیکھتی رہی۔ وہ اس سے کچھ کہنا چاہتی تھی۔ لیکن پھر وہ محض سر جھٹک کر رہ گئی۔ وہ گاڑی سے اتر گئی۔

کیلی ڈیانا کو دیکھ رہی تھی۔ ڈیانا عمارت میں گھسی اور زینے کی طرف بڑھنے لگی۔ اس کا اپارٹمنٹ پہلی منزل پر تھا۔ کیلی نے سکون کی سانس لی۔

”آپ کہاں جائیں گی مسز ہیرس؟“ کولن نے اس سے پوچھا۔

”واپس ہوٹل اور۔۔۔۔۔“

اسی لمحے عمارت کے اندر سے ایک چیخ سنائی دی۔ کیلی صرف ایک لمحے کو ہچکچائی۔ پھر وہ کار سے اتری اور دوڑتی ہوئی عمارت میں داخل ہو گئی۔ ڈیانا کے اپارٹمنٹ کا دروازہ کھلا ہوا تھا۔ وہ اندر کمرے کے وسط میں کھڑی تھی۔ اس کا جسم بری طرح لرز رہا تھا۔

”کیا ہوا؟“ کیلی نے اس سے پوچھا۔

”کوئی۔۔۔۔۔ کوئی یہاں آیا تھا۔ یہاں رچرڈ کا بریف کیس رکھا تھا۔ وہ غائب ہے۔ اس میں اس کے کاغذات تھے اور اس کی جگہ وہ لوگ رچرڈ کی شادی کی انگوشی چھوڑ گئے ہیں۔“

کیلی نے نروس انداز میں ادھر ادھر دیکھا۔ ”تم پولیس کو کان کرو نا“

”ہاں۔۔۔۔۔ کرتی ہوں۔“ ڈیانا کو اچانک گرین برگ کا دیا ہوا کارڈ یاد آیا۔ وہ ہال میں میز پر رکھا تھا۔ اس نے جا کر کارڈ اٹھایا اور نمبر ملایا۔

”پلیز۔۔۔۔۔ مجھے ڈیٹیکٹیو ارل گرین برگ سے بات کرنی ہے۔“ اس نے کہا۔

دوسری طرف چند لمحے خاموشی رہی۔ پھر آواز ابھری۔ ”ہیلو؟ گرین برگ اسپیکنگ۔“

”میں ڈیانا اسٹیونز بول رہی ہوں۔ یہاں کچھ گڑبڑ ہوئی ہے۔ تم میرے اپارٹمنٹ آ سکتے ہو۔۔۔۔۔ اوہ شکریہ۔ میں منتظر ہوں۔“

اس نے ریسپونڈ کر رکھا اور گہری سانس لیکر کیلی کی طرف مڑی۔ ”وہ آ رہا ہے۔ اگر تم چند لمحے انتظار کر سکو تو۔۔۔۔۔“

”دیکھو مسز اسٹیونز، یہ تمہارا دروازہ ہے، میرا نہیں۔ میں اس مسئلے میں الجھنا نہیں چاہتی۔ تم جانتی ہو کہ ابھی کچھ دیر پہلے تمہیں قتل کرنے کی کوشش کی گئی تھی۔ میں کیوں خود کو پھنساؤں۔ ویسے بھی میں پیرس واپس جا رہی ہوں۔ خدا حافظ مسز اسٹیونز۔“

ڈیانا اسے دیکھتی رہی۔ وہ باہر نکلی اور لیمنوزین کی طرف بڑھی۔

”اب کہاں چلنا ہے مسز ہیرس؟“ کولن نے کیلی سے پوچھا۔

”مجھے ہوٹل لے چلو۔“ کیلی نے کہا اور سو جا۔۔۔۔۔ جہاں میں محفوظ رہوں گی۔

(جاری ہے)

کیلی ٹیکسی میں بیٹھی۔ اس نے پلٹ کر دیکھا تو دو آدمی ہوٹل سے نکل کر قریب کھڑی ایک لیومزین کی طرف بڑھتے نظر آئے۔
 ”کہاں جانا ہے؟“ ٹیکسی ڈرائیور نے کیلی سے پوچھا۔
 ”بس سیدھے چلو فی الحال۔“
 ”جی بہتر۔“

لیومزین ٹیکسی کے پیچھے لگ گئی تھی۔ ٹیکسی اب سگنل کے قریب پہنچ رہی تھی، جس کی روشنی سبز تھی۔ ”رفتار کم کرو اور جیسے ہی روشنی سرخ ہو، ٹیکسی کو تیزی سے بائیں جانب موڑ لو۔“

ڈرائیور نے عقب نما میں اس کے عکس کو حیرت سے دیکھا اور بولا۔ ”جی؟“

کیلی نے آئینے میں ڈرائیور کا تاثر دیکھا۔ پھر وہ مسکرائی۔ ”دراصل میری کسی سے شرط لگی ہے۔“

ڈرائیور نے روشنی سرخ ہوتے ہی اس کی ہدایات پر عمل کیا۔ اس نے ٹیکسی کو تیزی سے بائیں جانب موڑ لیا۔ اس وقت تک پہنچنے والے ٹریفک کو پولیس مین روک چکا تھا۔ لیومزین میں موجود دونوں افراد ایک دوسرے کا منہ دیکھتے رہ گئے۔

اگلے جنکشن پر کیلی نے کہا۔ ”ارے..... میں اپنا پاسپورٹ تو بھول ہی آئی۔ مجھے یہیں اتار دو۔“

ڈرائیور نے ٹیکسی روک دی۔ کیلی اتری اور اس نے کرائے کے ساتھ ڈرائیور کو اچھی خاصی شپ بھی دی۔

ٹیکسی ڈرائیور نے اسے ایک میڈیکل بلڈنگ میں گھستے دیکھا تو سوچا، یہ شاید کسی ماہر نفسیات کے پاس جا رہی ہے۔

پچھلے سگنل پر روشنی سبز ہوئی تو لیومزین بائیں جانب مڑی۔ اس وقت تک ٹیکسی دو بلاک آگے جا چکی تھی۔ لیومزین اسی طرف چلتی گئی۔ پانچ منٹ بعد کیلی مخالف سمت جانے والی ایک ٹیکسی میں بیٹھ چکی تھی۔

.....x.....

ڈیٹیکٹو گرین برگ ڈیانا اسٹیونز کے اپارٹمنٹ پہنچ چکا تھا۔ ”مسز اسٹیونز، آپ نے اس شخص کو دیکھا، جس نے آپ پر فائر کیا تھا؟“ اس نے پوچھا۔

ڈیانا نے نفی میں سر ہلایا۔ ”نہیں۔ سب کچھ اتنی تیزی سے ہوا تھا کہ میری کچھ سمجھ میں ہی نہیں آیا۔“

”بہر حال معاملہ سنگین تھا۔ دیوار میں دھنسی ہوئی گولی نکال لی گئی ہے۔ آپ خوش قسمت ہیں کہ محفوظ رہیں۔ یہ بتائیں، کوئی آپ کو کیوں قتل کرنا چاہے گا۔ کوئی ایسا ہے، جس کے پاس آپ کے قتل کا جواز ہو؟“

ڈیانا کو اٹلیئر کی الفاظ یاد آ گئے..... مجھے کچھ قرضے چکانے ہیں۔ گرین برگ اس کے جواب کا منتظر تھا۔ وہ ہچکچائی۔ ”میرے خیال میں اتھوئی اٹلیئر کے سوا کوئی ایسا نہیں ہے۔“

گرین برگ چند لمحے اسے بغور دیکھتا رہا۔ ”ہم اسے چیک کریں گے۔ اب اس بریف کیس کے بارے میں بتائیے، جو یہاں سے غائب ہے۔ آپ کو کچھ اندازہ ہے کہ اس میں کیا تھا؟“

”یقین سے نہیں کہہ سکتی۔ رچرڈ صبح وہ بریف کیس لے کر لیبارٹری جاتا تھا اور رات کو بریف کیس لے کر ہی واپس آتا تھا۔ ایک بار میں نے اس میں کچھ کاغذات دیکھے تھے۔ لیکن سمجھ میں کچھ نہیں آیا۔ وہ کچھ زیادہ ہی تکنیکی نوعیت کے تھے۔“

گرین برگ نے میز پر رکھی شادی کی انگوٹھی اٹھائی اور اس کا جائزہ لینے لگا۔ ”آپ کا کہنا ہے کہ آپ کے شوہر اس انگوٹھی کو کبھی انگلی سے نہیں اتارتے تھے؟“

”جی ہاں۔“

”موت سے پہلے آخری عرصے میں آپ کو ان کا انداز کچھ بدلا بدلا تو نہیں لگا تھا؟ جیسے انہیں کوئی پریشانی ہو..... یا وہ نروس ہوں؟ کوئی غیر معمولی بات، آخری دنوں میں انہوں نے آپ سے کہی ہو؟ پلیز..... یاد کرنے کی کوشش کریں۔“

ڈیانا کو یاد تھا۔ اس صبح جاتے وقت رچرڈ نے کہا تھا۔ ”آج رات میں دیر سے آؤں گا۔ لیکن تمہیں پھر بھی مجھے کچھ وقت دینا ہوگا چانم۔“ لیکن وہ ذاتی بات تھی۔ اس نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ”نہیں۔ انہوں نے ایسی کوئی غیر معمولی بات نہیں کی تھی۔“

”مجھے آپ کے تحفظ کا بندوبست کرنا ہوگا۔“ گرین برگ نے کہا۔ ”اور اگر“

اسی لمحے اطلاعی گھنٹی بجی۔ گرین برگ کی بات ادھوری رہ گئی۔ ”کوئی آپ سے ملنے والے تھا؟“ اس نے ڈیانا سے پوچھا۔ ”نہیں۔“

”میں دیکھتا ہوں۔“ گرین برگ نے کہا اور دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے دروازے کھولا۔ اسے ایک طرف ہٹاتے ہوئے کیلی ہیرس آندھی طوفان کی طرح اپارٹمنٹ میں داخل ہوئی۔ وہ سیدھی ڈیانا کے پاس آئی۔ ”مجھے تم سے بات کرنی ہے۔“

ڈیانا نے اسے حیرت سے دیکھا۔ ”تم تو پیرس واپس جا رہی تھیں؟“

”میں نے فیصلہ بدل دیا۔“

گرین برگ دروازہ بند کر کے واپس آ گیا تھا۔ ڈیانا نے ان دونوں کو ایک دوسرے سے متعارف کرایا۔ کیلی نے گرین برگ کو اپنے ہوٹل میں پیش آنے والے واقعات کے بارے میں بتایا۔

”گھسنے کی کوشش کی تھی؟ تو کیا انہوں نے دروازے پر زور آزمائی کی تھی؟“ گرین برگ نے پوچھا۔

”نہیں۔ انہوں نے خود کو روم سروس والا ظاہر کیا تھا۔“

”آپ نے روم سروس کو آرڈر دیا تھا؟“

”ہاں۔ لیکن میں.....“

ڈیانا نے اس کی بات کاٹ دی۔ ”تمہیں وہم ہوا ہوگا۔ صبح کے واقعے کی وجہ سے.....“

”میں پیرس واپس جانا چاہتی ہوں۔“ کیلی تیز لہجے میں اس پر الٹ پڑی۔ ”میرا تم سے کوئی تعلق ہے، نہ ہی میں تعلق رکھنا چاہتی ہوں۔“

تم اپنے مافیا والے دوستوں سے کہہ دو کہ وہ میرا پیچھا چھوڑ دیں۔“ یہ کہہ کر وہ پلٹی اور دروازے کی طرف چل دی۔

”یہ کیا چکر ہے؟“ گرین برگ نے اس کے جانے کے بعد ڈیانا سے پوچھا۔

”اس کا شوہر بھی اسی کمپنی میں کام کرتا تھا، جس میں رچرڈ کام کرتا تھا اور رچرڈ کی طرح وہ بھی اسی روز قتل ہوا۔“

.....x.....

کیلی اپنے ہوٹل کی لابی میں داخل ہوئی اور استقبالیہ کی طرف بڑھی۔ ”میں واپس جا رہی ہوں۔“ اس نے کلرک سے کہا۔ ”تم پلیز، پیرس جانے والی اگلی فلائٹ پر میری سیٹ ریزرو کرادو۔“

”بہت بہتر مسز ہیرس۔ کسی خاص ایئر لائن سے سفر کرنا چاہتی ہیں آپ؟“

”نہیں۔ میں بس جلد از جلد یہاں سے نکل جانا چاہتی ہوں۔“

کیلی لفٹ کی طرف بڑھی۔ لفٹ میں داخل ہو کر اس نے چوتھی منزل کا بٹن دبایا۔ لفٹ کا دروازہ بند ہوئی رہا تھا کہ دو افراد لفٹ میں داخل ہو گئے۔ کیلی نے صرف ایک ٹائیپے میں انہیں دیکھا اور فیصلہ بھی کر لیا۔ وہ بہت تیزی سے لفٹ سے نکل آئی۔

لفٹ کا دروازہ بند ہوا تو وہ زینوں کی طرف چل دی۔ اس نے سوچا، اب اسے خطرہ مول نہیں لینا چاہئے۔

لیکن چوتھی منزل کی لینڈنگ پر ایک جیم آدمی اس کا راستہ روکے کھڑا تھا۔

”ایکسکوز می“۔ کیلی نے کہا اور اس کے پاس سے گزرنے کی کوشش کی۔

”شش.....“ اس شخص نے سرگوشی میں کہا اور سائمنسٹر لگا ریو اورا سے دکھایا۔

کیلی کا رنگ پیلا پڑ گیا۔ ”کک..... کیا..... کیا بات.....؟“

”شٹ اپ۔ دیکھو خاتون، اگر تم اپنے جسم میں کوئی اضافی سوراخ نہیں کروانا چاہتیں تو اپنا منہ بند رکھو۔ اب ہم دونوں کو نیچے جانا ہے۔“

وہ شخص مسکراتا لگ رہا۔ مگر کیلی نے غور سے دیکھا تو بتا چلا کہ اس کے اوپری ہونٹ پر چاقو کا گھاؤ تھا۔ اس کی وجہ سے وہ ہر وقت مسکراتا معلوم ہوتا تھا اور اس کی آنکھوں میں خوف ناک سرد مہری تھی۔

”آؤ چلیں۔“

”نہیں۔ میں اس منحوس عورت کی خاطر مرنا نہیں چاہتی۔“ کیلی نے غصے سے کہا۔ ”تم مجھے غلط.....“

”میں نے تم سے کہا ہے کہ منہ بند رکھو اور میرے ساتھ نیچے چلو۔“

اس نے کیلی کا بازو تھام لیا۔ اس کی گرفت آہنی تھی۔ ریو اورا اس نے چھپا رکھا تھا۔ لیکن اس کی نال کیلی کے پہلو میں چھ رہی تھی۔

کیلی اپنے ہسٹیریا سے لڑنے کی کوشش کر رہی تھی۔ ”میری بات سنو۔“ اس نے نرم لہجے میں کہا۔ ”میں وہ نہیں ہوں جو تم.....“

ریو اورا کی نال اتنی طاقت سے گڑوئی گئی کہ وہ تکلیف سے بے حال ہو گئی۔

وہ نیچے اترے۔ لابی میں اب ہجوم تھا۔ کیلی سوچ رہی تھی کہ مدد کے لئے چلائے۔ اس شخص نے جیسے اس کی سوچ پڑھ لی۔ وہ سرگوشی

میں غرایا۔ ”ایسا سوچنا بھی مت۔“

وہ ہوٹل سے نکل آئے۔ باہر ایک اسٹیشن وگن ان کی منتظر تھی۔ اس شخص نے پچھلا دروازہ کھولتے ہوئے کہا۔ ”بیٹھ جاؤ۔“

اسٹیشن وگن سے دو کار آگے ٹریفک کا پولیس مین گاڑی کا چالان کر رہا تھا۔ کیلی نے بلند آواز میں، لہجے میں برہمی لاتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ میں تمہاری مرضی کروں گی۔ لیکن اس گری ہوئی حرکت کے بدلے سو ڈالر زیادہ لوں گی۔ میں جسم نہتی ہوں، روح

نہیں.....“

پولیس والا اس طرف متوجہ ہو گیا تھا۔

جیم آدمی اب کیلی کو گھور رہا تھا۔ اسے پولیس والے کی موجودگی کا علم نہیں تھا۔ ”یہ کیا بکواس کر رہی ہو تم؟“

”سو ڈالر کے بغیر میں تمہیں من مانی نہیں کرنے دوں گی۔“ یہ کہہ کر کیلی پولیس والے کی طرف بڑھنے لگی۔ اس شخص نے حیرت سے

کیلی کو دیکھا۔ پھر پولیس والے کو دیکھتے ہی بات اس کی سمجھ میں آ گئی۔ اس کی آنکھیں خوف ناک لگنے لگیں۔

”دیکھیں..... یہ بد معاش مجھے پریشان کر رہا ہے۔“ کیلی نے پولیس والے سے کہا۔

پولیس والا جیم شخص کی طرف بڑھا۔ کیلی نے موقع غنیمت جانا اور ٹیکسی میں بیٹھ گئی۔

جیم آدمی اسٹیشن وگن میں بیٹھ ہی رہا تھا کہ پولیس والے نے اسے پکارا۔ ”ایک منٹ مسٹر۔ آپ کو بتانا نہیں کہ اس ریاست میں

طوائف کو ورغلا نا جرم ہے۔“

”ایسی تو کوئی بات.....“

”اپنے شناختی کاغذات دکھاؤ۔ نام کیا ہے تمہارا؟“

”ہیری فلٹ۔“ ہیری فلٹ نے کہا اور بے بسی سے کیلی کی ٹیکسی کو جاتے دیکھتا رہا۔ چھوڑوں گا نہیں حرام زادی کو۔ وہ دل میں کہہ

رہا تھا۔

.....x.....

بہت کم وقت میں کیلی دوسری بار ڈیانا کے اپارٹمنٹ کے سامنے اتری۔ دروازے پر رک کر اس نے اطلاعی گھنٹی کا بٹن دبایا۔ دروازہ

کھلنے تک اس نے بٹن پر سے انگلی نہیں ہٹائی۔

دروازہ اس بار بھی گرین برگ نے کھولا۔ ”فرمائیے۔ میں آپ کی.....؟“

کیلی اسے ایک طرف ہٹا کر نشست گاہ میں موجود ڈیانا کی طرف بڑھی۔ ”کیا بات ہے؟“ ڈیانا نے اسے دیکھتے ہی پوچھا۔ ”تم نے

تو کہا تھا کہ تم.....؟ پھر کیا ہوا.....؟“

”یہ تو تمہیں بتانا ہے کہ میرے ساتھ کیا ہو رہا ہے۔ انہوں نے پھر مجھے پکڑنے کی کوشش کی۔ یہ تمہارے مافیا والے مجھے قتل کرنے کی

کوشش کیوں کر رہے ہیں؟“

”میں..... میں کیا کہہ سکتی ہوں۔ ممکن ہے تمہیں میرے ساتھ دیکھ کر انہوں نے سوچا ہو کہ تم میری دوست ہو۔ اور.....“

”لیکن ہم دوست نہیں ہیں مسز اسٹیونز۔ تمہیں مجھ کو اس مشکل سے نکالنا ہے۔“

”کیا بات کر رہی ہو؟“ میں کیسے.....؟“

(جاری ہے)

”جیسے تم نے مجھے پھنسا یا ہے“ ویسے ہی نکالو گی بھی۔ تم اپنے اس دوست..... میرا مطلب ہے دشمن ایلنیری کو سمجھاؤ کہ میرا تم سے کوئی تعلق نہیں ہے، بلکہ تم تو مجھے جانتی بھی نہیں ہو۔ میں تمہاری کسی حماقت کی سزا کیوں بھگتوں۔“

”یہ ممکن نہیں۔ میں بھلا کیسے.....“

کیلی نے اس کی بات کاٹ دی۔ ”یہ تو تمہیں کرنا ہے۔ تم ابھی ایلنیری کو فون کر کے یہ سب اس سے کہو۔ اس کے بغیر میں یہاں سے ٹلنے والی نہیں۔“

”تم جو مطالبہ کر رہی ہو، وہ ناممکن العمل ہے“۔ ڈیانا نے کہا۔ ”مجھے افسوس ہے کہ میری وجہ سے تم اس معاملے میں ملوث ہو گئیں۔ لیکن.....“ وہ کہتے کہتے رکی اور چند لمحے سوچتی رہی۔ پھر وہ ڈیمیکلو گرین برگ کی طرف مڑی۔ ”تمہارا کیا خیال ہے، اگر میں ایلنیری سے بات کروں تو وہ ہم دونوں کا پیچھا چھوڑ دے گا۔“

”دلچسپ سوال ہے“۔ گرین برگ بولا۔ ”اور یہ ممکن بھی ہے۔ کیا آپ اس سے ذاتی طور پر بات کریں گی؟“

”نہیں۔ میں.....“

کیلی نے پھر ڈیانا کی بات کاٹ دی۔ ”نہیں۔ تمہیں اس سے بات کرنی ہوگی۔“

.....x.....

انٹونی ایلنیری کا بہت بڑا گھرنیو جرسی میں واقع تھا۔ مکان کے اطراف میں چند رہائیکڑ پر پھیلی ہوئی جاگیر تھی، جس کے گرد خاردار تاروں کی باڑھ لگی تھی۔ وہاں بے شمار بلند و بالا اور سایہ دار درخت اور کئی تالاب تھے۔ باغیچہ بھی بہت خوب صورت تھا۔

سامنے والے گیٹ کے ساتھ بوتھ تھا، جس میں ایک گارڈ بیٹھا تھا، ڈیانا اور کیلی گرین برگ کے ساتھ کار میں وہاں پہنچیں تو وہ اٹھ کر آیا۔ اس نے گرین برگ کو فوراً ہی پہچان لیا۔ ”شام بخیر لیفٹیننٹ۔“ اس نے کہا۔

”کیسے ہو کیسر؟“ گرین برگ نے کہا۔ ”ہمیں مسٹر ایلنیری سے ملنا ہے۔“

”وارنٹ ہے تمہارے پاس؟“ گارڈ کیسر نے پوچھا۔

”نہیں بھی۔ یہ ایک نجی نوعیت کی ملاقات ہے۔“

گارڈ نے دونوں عورتوں کو دیکھا اور پھر بولا۔ ”یہیں رکھئے۔“ یہ کہہ کر وہ بوتھ میں چلا گیا۔ چند منٹ بعد وہ باہر نکلا اور اس نے گیٹ کھولتے ہوئے کہا۔ ”اندر چلے جائیے۔“

”شکریہ۔“ گرین برگ نے کہا اور گاڑی اندر لے گیا۔

وہ تینوں گاڑی سے اترے تو ایک اور گارڈ ان کی طرف بڑھا۔ ”میرے ساتھ آئیے۔“

وہ اس کے ساتھ اندر چلے گئے۔ وہ ایک بے حد آراستہ و پیراستہ، بیش قیمت نوادرات سے سجا ڈرائنگ روم تھا۔ اس سے گزر کر وہ ایلنیری کے بیڈ روم میں پہنچے۔ بیڈ روم بھی بے حد وسیع و عریض تھا۔

ایلنیری بستر پر لیٹا تھا۔ اس کا چہرہ زرد اور سستا ہوا تھا اور اسے آکسیجن دی جا رہی تھی۔ ڈیانا نے اسے کچھ ہی عرصہ پہلے عدالت میں ٹھیک ٹھاک دیکھا تھا۔ مگر اسے دیکھ کر اندازہ ہوا کہ اس تھوڑے عرصے میں اس کی صحت بہت تیزی سے خراب ہوئی تھی۔ اس کے پاس ایک نرس موجود تھا۔ دوسری طرف ایک پادری کھڑا تھا۔

ایلنیری نے ان تینوں کو دیکھا۔ پھر اس کی نظریں ڈیانا پر جم گئیں۔ ”تم یہاں کیوں آئی ہو؟“ اس نے پوچھا۔ اس کا لہجہ کرخت لیکن آواز کمزور تھی۔

”مسٹر ایلنیری، میں چاہتی ہوں کہ آپ مجھے اور مسز ہیرس کو معاف کر دیں۔“ ڈیانا نے کہا۔ ”کیا یہ کم ہے کہ آپ نے میرے شوہر کو قتل کرا کے اپنا بدلہ لے لیا۔ اب اپنے آدمیوں سے کہیں کہ ہمارا پیچھا چھوڑ دیں اور.....“

ایلنیری نے تیز لہجے میں اس کی بات کاٹ دی۔ ”کہاں کی ہانگ رہی ہو۔ میں تو تمہارے شوہر کو جانتا بھی نہیں۔ ہاں..... اس کی لاش سے جو رقعہ برآمد ہوا، میں نے اس کے بارے میں پڑھا ضرور تھا۔ میرا خیال ہے کہ مجرم لوگ قلمیں بہت دیکھنے لگے ہیں۔ اب میں تمہیں ایک بات بتاؤں خاتون۔ وہ رقعہ ہرگز کسی اطالوی کالکھا ہوا نہیں تھا اور نہ ہی میں تمہارے پیچھے پڑا ہوں۔ تم جیویا مرو، مجھے تم میں کوئی دلچسپی نہیں۔ بلکہ مجھے کسی سے بھی دل چسپی.....“ اس کے چہرے پر اذیت کا تاثر ابھرا، جیسے کسی اندرونی تکلیف نے اسے کچھ کالگایا ہو۔ اس کی آواز چھٹنے لگی۔ ”میں تو اب خدا سے اپنے گناہوں کی معافی مانگ رہا ہوں۔“

پادری ڈیانا کی طرف متوجہ ہوا۔ ”میرا خیال ہے، آپ کو ان کے حق میں دعا کرنی چاہئے اور بہتر ہوگا کہ اب آپ رخصت ہو جائیں۔“

گرین برگ نے پوچھا۔ ”انہیں تکلیف کیا ہے؟“

”کینسر۔“ پادری نے جواب دیا۔

ڈیانا نے غور سے ایلنیری کو دیکھا۔ اسے یقین تھا کہ اس کی کہی ہوئی ہر بات سچ ہے۔ لیکن اس خیال کے ساتھ ہی وہ دہشت زدہ ہو گئی۔ تو پھر وہ کون ہے جو اسے اور کیلی ہیرس کو قتل کرنے کی کوشش کر رہا ہے!

.....x.....

واپسی کے دوران گرین برگ بہت فکر مند دکھائی دے رہا تھا۔ ”میں بتا دوں کہ ایلنیری سو فیصد سچ بول رہا تھا۔“ اس نے کہا۔ کیلی نے ہچکچاتے ہوئے تائید میں سر ہلایا۔ ”میرا بھی یہی خیال ہے۔ وہ مر رہا ہے..... اور مرتا ہوا آدمی جھوٹ نہیں بولتا۔“

”تو پھر ایسا کون ہے جو تم دونوں کو قتل کرنا چاہتا ہے؟“ گرین برگ نے سوال اٹھایا۔

”میری تو کچھ سمجھ میں نہیں آتا اور کوئی وجہ بھی نظر نہیں آتی۔“ ڈیانا نے کہا۔

گرین برگ ان دونوں کو ڈیانا کے اپارٹمنٹ واپس لے آیا۔ ”اب میں اس پر کام کروں گا۔“

(جاری ہے)

”تم سے مل کے، بات کر کے خوشی ہوئی۔“ ڈیمین نے کیٹ کا ہاتھ تھامتے ہوئے کہا۔ ”کل ہاروے کو فون کر کے وقت طے کر لیا۔ تب ہم تفصیل سے بات کر سکیں گے۔ تو اکیسارہے گا؟“

کیٹ سوچ میں پڑ گئی۔ تو ارمنا سب دن تھا۔ لیکن مسئلہ پیٹر کا تھا۔ ان دونوں کو ایک اتوار ہی کے دن تو ساتھ رہنے کا موقع ملتا تھا۔ اب اس وقت وہ تقسیم ہو کر رہ گئی۔ فیصلہ کرنا مشکل ہو رہا تھا۔ پیٹر کو وقت دینا اس کا فرض تھا اور ڈیمین.....

ڈیمین نے اس کا مسئلہ حل کر دیا۔ ”پیٹر کو بھی ساتھ لے آنا۔“

کیٹ اسے جانا دیکھتی رہی۔ اس نے قریب سے گزرتے ہوئے ویٹری ٹرے سے ایک جام اٹھا لیا۔ وہ خود کو مبارک باد دینا چاہتی تھی۔ وہ غیر معمولی کامیابی تھی، جو اسے بہت آسانی سے حاصل ہو گئی تھی۔

اور ہدف لکنا بڑا تھا!

ڈیمین تھورن، خوب رو، پرکشش، ذہین، بارسوخ، دولت مند..... اور کنوارا!

.....x.....

بلڈنگ کے سامنے نیون سائن جگمگا رہی تھی، جس پر لکھا تھا..... ولٹن ہوٹل برائے خواتین۔

لابی میں کیلی اور ڈیانا نے فرضی ناموں سے رجسٹریشن کرایا۔ کاؤنٹر کے عقب میں موجود عورت نے کیلی کی طرف ایک چابی بڑھائی۔

”سوئٹ نمبر 424 سامان ہے آپ کے پاس؟“

”نہیں۔ دراصل.....“

”سامان ہمارا کھو گیا ہے۔“ ڈیانا نے جلدی سے کیلی کی بات کاٹ دی۔ ”امید ہے، صبح تک پہنچ جائے گا۔ ارے ہاں..... ابھی کچھ دیر میں ہمارے شوہر ہمیں لینے کے لئے آنے والے ہیں۔ آپ انہیں کمرے میں بھیج دیجئے گا اور“

استقبالیہ کلرک نے نفی میں سر ہلاتے ہوئے اس کی بات کاٹ دی۔ ”آئی ایم سوری، یہاں مردوں کا داخلہ ممنوع ہے۔“

”اوہ.....“ ڈیانا نے معنی خیز فالتحانہ نظروں سے کیلی کو دیکھا۔

”اگر آپ ان سے یہاں لابی میں ملنا چاہیں تو.....“

”کوئی بات نہیں۔ کچھ دیر انہیں ہمارے بغیر بھی گزارہ کرنے دو“

.....x.....

سوئٹ نمبر 424 کشادہ اور خوب صورت تھا۔ ایک نشست گاہ تھی، جس میں صوفے میز اور کرسیاں پڑی تھیں۔ پھر بیڈروم تھا، جہاں دو بے حد آرام دہ ڈبل بیڈ موجود تھے۔ ڈیانا نے کمرے کا جائزہ لیتے ہوئے کہا۔ ”اچھا ہے۔“

”ہم کر کیا رہے ہیں۔“ کیلی کے لہجے میں جھنجھلاہٹ تھی۔ ”ہر آدمی گھنٹے میں ہوٹل تبدیل کرنے کا نیا ریکارڈ قائم کر رہے ہیں، جو گنیز بک آف ورلڈ ریکارڈ میں جائے گا۔“

”تمہارے پاس کوئی بہتر منصوبہ ہو تو بتاؤ۔“

”منصوبہ تو یہ بھی نہیں ہے۔ یہ تو بلی اور چوہے کا کھیل ہے، جس میں ہم چوہے ہیں۔“ کیلی نے زہریلے لہجے میں کہا۔

”سوچو تو عجیب سی بات لگتی ہے۔ دنیا کے سب سے بڑے تھنک ٹینک کے لوگ ہمارے قتل کے درپے ہیں۔“

”تو پھر اس بارے میں سوچو ہی نہیں۔“ کیلی نے کہا۔ وہ بے حد چڑچڑی ہو رہی تھی۔

”یہ کہنا آسان ہے، کرنا مشکل۔“

”ہمیں ذہنی طور پر انہیں شکست دینی ہوگی۔“ کیلی نے کہا۔ ”اور ہمارے پاس کوئی ہتھیار ہونا چاہئے۔ تمہیں گن چلانی آتی ہے؟“

”نہیں۔“

”مجھے بھی نہیں آتی۔“

”اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔ گن ہمارے پاس ہے بھی نہیں۔“

”کرا لے آتا ہے تمہیں؟“

”نہیں۔ ہاں، میں اپنے کالج کی ڈبیٹ ٹیم میں تھی۔“ ڈیانا نے خشک لہجے میں کہا۔ ”میں ان پر ثابت کر سکتی ہوں کہ ہمیں قتل کرنا ان کے مفاد میں نہیں ہے۔“

”چلو..... یہی سہی۔“

.....x.....

ہیری فلٹ اپنے موبائل فون پر مینر سے بات کر رہا تھا۔ مینر بہت غصے میں تھا۔

”سوری مسٹر کنکسلے۔ وہ مندرین ہوٹل میں اپنے کمرے میں موجود ہی نہیں تھیں۔ میں پہنچا تو وہ جا چکی تھیں۔ کسی طرح انہیں پتا چل گیا تھا کہ میں آ رہا ہوں۔“ فلٹ نے کہا۔

”وہ مجھ سے..... مجھ سے مانند گیم کھیلنے کی حماقت کر رہی ہیں..... مجھ سے! اچھا..... تم انتظار کرو۔ میں کچھ دیر میں تمہیں فون کرتا ہوں۔“ مینر نے ریسیور شیخ دیا۔

.....x.....

اینڈریو کنکسلے اپنے آفس میں صوفے پر لیٹا تھا۔ اس کے تصور میں اس وقت اشاک ہوم کا کنسرٹ ہال تھا۔ حاضرین جوش و خروش سے تالیاں بجا رہے تھے۔ ”اینڈریو..... اینڈریو!“ مجمع چلا رہا تھا۔ پورے ہال میں اس کے نام کی گونج تھی اور وہ شاہ کارل شش دہم سے اپنا ایوارڈ لینے کے لئے اسٹیج کی طرف جا رہا تھا۔ اس نے نوٹل انعام کی طرف ہاتھ بڑھایا.....

اسی وقت کوئی بلند آواز میں اسے کوسنے لگا۔ ”اینڈریو..... ذلیل آدمی..... یہاں آؤ۔“

تصور شیشے کی طرح چٹکنا چور ہو گیا۔ اینڈریو نے دیکھا کہ وہ اپنے آفس میں ہے اور مینر اسے پکار رہا تھا۔

مینر کو میری ضرورت ہے۔ اینڈریو نے خوش ہو کر سوچا۔ وہ آہستگی سے اٹھا اور مینر کے دفتر کی طرف چل دیا۔ ”میں آگیا۔“ اس نے مینر سے کہا۔

”مجھے نظر آ رہا ہے۔“ مینر نے سخت لہجے میں کہا۔ ”بیٹھ جاؤ۔“

اینڈریو کرسی پر بیٹھ گیا۔

”میں تمہیں کچھ سکھانا چاہتا ہوں بڑے بھائی۔ تقسیم کرو اور تخیل کرو۔“

ٹینر کے لہجے میں غرور تھا۔ ”میں نے ڈیانا اسٹیونز کو یہ سوچنے پر مجبور کر دیا ہے کہ اس کے شوہر کو مافیا نے قتل کیا ہے اور کیلی ہیرس اولگا کی طرف سے قلمبند ہے، جس کا وجود ہی نہیں ہے۔ کچھ سمجھے؟“

”ہاں ٹینر۔“ اینڈریو نے سعادت مندی سے کہا۔

ٹینر نے اس کے کندھے کو تھپ تھپایا۔ ”تم بہترین لیس مین ہو اینڈریو۔ میں تم سے ہر اس موضوع پر بات کر سکتا ہوں، جس پر کسی اور سے بات کرنا ممکن نہیں اور میں تمہیں کچھ بھی کہہ سکتا ہوں۔ کیونکہ تم ڈفر ہو۔ کچھ سمجھتے ہی نہیں ہو۔“ اس نے اینڈریو کی خالی خالی آنکھوں میں جھانکا۔ ”تم نہ برا سنتے ہو، نہ دیکھتے ہو، نہ بولتے ہو۔ بہر حال سنو۔ اس وقت ہم ایک مسئلے سے دوچار ہیں۔ دو عورتیں غائب ہو گئی ہیں۔ انہیں معلوم ہے کہ ہم انہیں تلاش کر رہے ہیں اور ہم انہیں قتل کرنا چاہتے ہیں۔ اب یہ بتاؤ اینڈریو کہ وہ کہاں چھپی ہوئی ہوں گی۔“

”مم..... میں..... میں کیا..... کہہ سکتا ہوں۔“ اینڈریو منمنایا۔

”یہ معلوم کرنے کے دو طریقے ہیں۔ ایک تو ہے منطق۔ پہلے ہم اسے آزما تے ہیں، اس کے لئے ہمیں قدم بہ قدم چلنا ہوگا۔“ اینڈریو نے اسے غور سے دیکھا اور بولا۔ ”جو تم چاہو ٹینر۔“

ٹینر ادھر ادھر ٹھٹھلنے لگا۔ ”وہ ڈیانا اسٹیونز کے اپارٹمنٹ نہیں جاسکتیں۔ کیونکہ وہ اب خطرناک ہو چکا ہے۔ ہم اس کی نگرانی کر رہے ہیں۔ کیلی ہیرس کیونکہ برسوں سے پیرس میں رہ رہی ہے، اس لئے یہاں امریکا میں اس کا کوئی دوست نہیں جو اسے تحفظ دے سکے۔ تم سن رہے ہونا اینڈریو؟“

”ہاں..... ہاں ٹینر..... سن رہا ہوں۔“ اینڈریو نے پلکیں جھپکائیں۔

”اب سوال یہ ہے کہ کیا ڈیانا اسٹیونز اپنے دوستوں سے مدد لینا چاہے گی؟ میرا خیال ہے، نہیں۔ وہ انہیں خطرے میں نہیں ڈالنا چاہے گی۔ ان کے سامنے ایک راستہ تو یہ ہے کہ وہ پولیس کے پاس چلی جائیں۔ لیکن پولیس ان کی کہانی سن کر صرف مذاق اڑا سکتی ہے ان کا۔ تو پھر ان کا اگلا قدم کیا ہوگا؟“ اس نے آنکھیں بند کیں اور چند لمحے سوچنے کے بعد بولا۔ ”انہوں نے شہر سے نکلنے کے ہر امکان پر غور کیا ہوگا۔ لیکن وہ جانتی ہیں کہ ہم نے ان کا ہر راستہ بند کر رکھا ہے۔ اب بتاؤ، کیا کہتے ہو؟“

”میں..... میں..... جو تم کہو، وہی ٹھیک ہے ٹینر۔“

”اب رہ گئے صرف ہوٹل۔ انہیں چھپنے کے لئے کوئی ہوٹل درکار ہے۔ لیکن کیسا ہوٹل؟ وہ دو عورتیں ہیں جو اپنی بقا کی جدوجہد میں الجھی ہیں۔ وہ جانتی ہیں کہ ہمارے تعلقات وسیع ہیں اور ہم انہیں ڈھونڈ نکالیں گے۔ تمہیں برلن میں سونجا وریگ کا معاملہ یاد ہے؟ اسے ہم نے اس کمپیوٹر نیٹج کے ذریعے پھنسا یا تھا۔ وہ ایک ایسے ہوٹل کی طرف لپکی، جو صرف عورتوں کیلئے تھا۔ اس کا خیال تھا کہ وہ وہاں محفوظ رہے گی۔ میرا خیال ہے، ان دونوں عورتوں کے سوچنے کا بھی یہی انداز ہوگا اب بتاؤ، کچھ سمجھ میں آیا؟“

لیکن اینڈریو کی آنکھیں بند تھیں۔ وہ سوچا تھا۔ ٹینر اس کی طرف بڑھا اور غصے سے اس کے گالوں پر تھپڑ برسا دیئے۔ اینڈریو ایک جھٹکے سے جاگا۔ ”کک..... کیا..... کیا بات.....“

”میں جب تم سے بات کروں تو میری طرف پوری توجہ دیا کرو احمق۔“ ٹینر غرایا۔

”سوری ٹینر۔ وہ تو بس..... مجھے نیند.....“

ٹینر کمپیوٹر کی طرف مڑا۔ ”اب ہم دیکھتے ہیں کہ مین ہٹن میں عورتوں کے ہوٹل کتنے ہیں؟“

ٹینر نے اسٹریٹ پر چیک کیا اور فہرست کا پرنٹ آؤٹ نکالا۔ پھر وہ بلند آواز میں پڑھنے لگا۔ ”ایل کارمیلو، ویسٹ 14 ویں اسٹریٹ پر ہے۔ سینٹر واریا ویسٹ 54 ویں اسٹریٹ پر ہے۔ پارک سائیڈ گریمری ساؤتھ پر ہے اور وہیں وٹن ہوٹل ہے۔“ اس نے سر اٹھا کر دیکھا اور مسکرایا۔ ”منطق مجھے بتاتی ہے کہ وہ انہی میں سے کسی ہوٹل میں ہوں گی۔ اب دیکھتے ہیں کہ ٹیکنالوجی اس سلسلے میں کیا کہتی ہے۔“

دیوار پر لینڈ اسکرپ کی ایک پینٹنگ آویزاں تھی۔ ٹینر اس کی طرف بڑھا۔ اس نے تصویر کے عقب میں ایک ٹن دبایا۔ دیوار کا ایک حصہ ہٹ گیا اور ایک ٹی وی اسکرین نمودار ہو گیا۔ اس پر مین ہٹن کا کمپیوٹر انز ڈنقشہ تھا۔

”اینڈریو، تمہیں یاد ہے کہ یہ کیا ہے؟“ ٹینر نے کہا۔ ”تم اسے استعمال کرتے تھے۔ بلکہ میں تو کہوں گا کہ تم اس کے استعمال میں ماہر تھے اور میں تم سے جلتا تھا۔ یہ گلوبل پوزیشننگ سسٹم ہے۔ اس کی مدد سے ہم دنیا میں کہیں بھی کسی کو تلاش کر سکتے ہیں۔ یاد ہے؟“

اینڈریو نے اثبات میں سر ہلایا۔ وہ نیند سے لڑنے میں مصروف تھا۔

”دونوں عورتیں میرے آفس سے نکلیں تو میں نے ان دونوں کو الگ الگ اپنا وزیٹنگ کارڈ دیا۔ اس کارڈ میں ریت کے ذریعے جتنی مائیکرو ڈاٹ کمپیوٹر چپ موجود ہے۔ وہ چپ سیٹلائٹ سے سگنل اٹھاتی ہے اور جب ہم گلوبل پوزیشننگ سسٹم کو ایکٹیویٹ کرتے ہیں تو ہدف کی درست لوکیشن ہمیں معلوم ہو جاتی ہے۔“

وہ اپنے بھائی کی طرف مڑا۔ ”تم سمجھ رہے ہونا؟“

”ہاں..... ہاں..... ٹینر..... میں.....“

ٹینر دوبارہ اسکرین کی طرف متوجہ ہو گیا۔ اس نے ایک اور ٹن دبایا۔ نقشے پر ایک روشنی چمکی اور نیچے کی سمت حرکت کرنے لگی۔ ایک چھوٹے علاقے میں پہنچ کر اس کی رفتار کم ہوئی۔ مگر پھر وہ دوبارہ تیز چلنے لگی۔ سرخ رنگ کا وہ روشن نقطہ ایک سڑک پر پہنچا، جس کے کنارے کاروباری مراکز کے نام تحریر تھے۔

”یہ ویسٹ چودھویں اسٹریٹ ہے۔“ ٹینر نے اشارہ کیا۔ سرخ روشن نقطہ بدستور متحرک تھا۔ ”یہ ٹیکولا ریٹورنٹ ہے..... یہ سینٹ ونسٹ ہاسپٹل، یہ بنائری پبلک..... یہ چرچ..... اور آہا..... یہ آگیا وٹن ہوٹل فاروی مین۔ میری منطق کی تائید ہو گئی۔ دیکھا تم نے، میرا اندازہ درست تھا۔“

اینڈریو اپنے ہونٹوں پر زبان پھیر رہا تھا۔ ”ہاں..... تم نے ٹھیک کہا تھا۔“

ٹینر نے اینڈریو کو دیکھا۔ ”اب تم جاؤ۔“ اس نے اپنا موبائل فون اٹھایا اور نمبر ملایا۔ ”مسٹر فلٹ، وہ دونوں ویسٹ 34 ویں اسٹریٹ پر وٹن ہوٹل میں موجود ہیں۔“

”تم اسٹریٹڈ ہومیڈیلین؟“

”ہاں“ بہت زیادہ۔ لیکن میں فوری طور پر جوائن نہیں کر سکتی۔“

”ٹیز کے چہرے کا تاثر بدل گیا۔“ کیا مطلب؟“

”میں ماں بننے والی ہوں نا۔“

ٹیز مسکرایا۔ ”کوئی پروا نہیں۔ ہم ہر طرح سے مدد کریں گے۔“

”لیکن میرے جوائن نہ کر سکنے کی ایک وجہ اور بھی ہے۔“ میڈیلین اسمتھ نے کہا۔ ”میں اپنی لیب میں ایک اہم پروجیکٹ پر کام کر رہی ہوں۔ تجربہ تقریباً مکمل ہو چکا ہے۔ بس تھوڑا سا کام باقی ہے.....“

”مجھے تمہارے اس تجربے کے بارے میں کچھ معلوم نہیں میڈیلین اور نہ ہی مجھے اس کی کوئی پروا ہے۔ لیکن میری پیشکش تمہیں فوری طور پر قبول کرنی ہے۔ بلکہ میں تو یہ امید کر رہا تھا کہ تمہیں اور تمہارے شوہر کو اپنے ساتھ ہی امریکا لے جاؤں گا۔“

”میں پروجیکٹ مکمل ہوتے ہی آ جاؤں گی۔ چھ ماہ..... زیادہ سے زیادہ ایک سال لگے گا۔“

ٹیز ایک لمحہ خاموش رہا۔ پھر بولا۔ ”فوری طور پر جوائن کرنے کی کوئی ضرورت نہیں؟“

”نہیں۔ دراصل اس تجربے کی میں انچارج ہوں۔ کام ادھورا چھوڑ کر نکلتا مناسب نہیں۔ ہاں، اگلے سال.....“

”ٹھیک ہے۔“ ٹیز مسکرایا۔

”مجھے افسوس ہے کہ میں اتنے طویل سفر کے بعد فی الحال آپ کو خالی ہاتھ لوٹا رہی ہوں۔“

ٹیز گرم جوشی سے مسکرایا۔ ”کوئی بات نہیں میڈیلین۔ میں تم سے مل لیا، یہ بھی کم نہیں۔“

”آپ بہت مہربان ہیں مسٹر کنکسلے۔“

”ارے ہاں۔ میں تمہارے لئے ایک تحفہ لایا تھا۔ میرا ملازم مسٹر ہیری فلٹ وہ تحفہ شام چھ بجے تمہارے اپارٹمنٹ میں پہنچا دے گا۔“

.....xxx.....

اگلی صبح میڈیلین اسمتھ کی لاش اس کے اپارٹمنٹ میں کچن کے فرش پر ملی، اوون کھلا رہ گیا تھا اور پورے اپارٹمنٹ میں گیس بھری ہوئی تھی۔

.....xxx.....

ٹیز پھر حال میں واپس آ گیا۔ ہیری فلٹ نے اب تک کبھی اسے مایوس نہیں کیا تھا۔ ڈیانا اسٹیونز اور کیلی ہیرس سے چھٹکارا پانے میں بھی اسے زیادہ دیر نہیں لگے گی۔ اور وہ ٹھکانے لگ گئیں تو پروجیکٹ دوبارہ شروع ہو جائے گا۔

.....xxx.....

وٹن ہوٹل میں ہیری فلٹ استقبالیہ ڈیسک کی طرف بڑھ رہا تھا۔ ”ہیلو۔“ اس نے کلرک سے کہا۔

”ہیلو..... میں آپ کی کیلڈر دے سکتی ہوں۔“ کلرک اس کی مسکراہٹ سے دھوکہ کھا گئی۔

”میری بیوی ڈیانا اسٹیونز اور اس کی سہیلی ابھی کچھ دیر پہلے یہاں آئی ہیں۔ میں انہیں سر پر انز دینا چاہتا ہوں اور پر جا کر۔ ان کا نمبر تو بتاؤ۔“

”سوری مسٹر، یہ ہوٹل صرف عورتوں کیلئے ہے۔ مردوں کو اوپر جانے کی اجازت نہیں۔ ہاں اگر تم فون کرنا چاہو تو.....“

ہیری فلٹ نے ادھر ادھر دیکھا۔ بد قسمتی سے لابی میں بہت جھوم تھا۔ ”چھوڑو۔ میرا خیال ہے، کچھ دیر بعد وہ نیچے آ ہی جائیں گی۔“

فلٹ نے باہر نکل کر موبائل فون پر نمبر ملایا۔ ”وہ دونوں اوپر اپنے کمرے میں ہیں مسٹر کنکسلے۔“ اس نے کہا۔ ”اور میں اوپر نہیں جاسکتا۔“

ٹیز چند لمحے سوچتا رہا۔ پھر اس نے کہا۔ ”مسٹر فلٹ، منطق مجھے بتاتی ہے کہ بالآخر وہ الگ ہونے کا فیصلہ کریں گی، میں کاربائو کو تمہاری مدد کیلئے بھیج رہا ہوں۔ اب میرا منصوبہ غور سے سنو.....“

.....xxx.....

اوپر اپنے سوٹ میں کیلی نے ریڈیو پر پاپ میوزک کا ایک اسٹیشن لگایا اور کمر موسیقی سے بھر گیا۔ ”یہ خرافات تم کیسے برداشت کر رہی ہو۔“ ڈیانا نے چڑچڑے پن سے کہا۔

”تمہیں اچھا نہیں لگتا پاپ میوزک؟“

”یہ میوزک ہے ہی نہیں۔ یہ تو واویلا ہے۔“

”تو یہ سمجھ لو کہ مجھے واویلا پسند ہے۔“ کیلی نے کہا۔

ڈیانا نے بڑھ کر ریڈیو بند کر دیا۔

”یہ بتاؤ مسز اسٹیونز کہ جب کوئی ہوٹل نہیں بچے گا تو ہم کیا کریں گے؟“ کیلی نے کہا۔ ”یہاں تمہارا کوئی جاننے والا ایسا نہیں جو ہماری مدد کرے۔“

ڈیانا نے نفی میں سر ہلایا۔ ”رچرڈ کے بیشتر دوست کے آئی جی میں کام کرتے ہیں۔ اور جو میرے دوست ہیں، میں انہیں اپنے ساتھ اتنی بڑی مصیبت میں نہیں پھنسانا چاہتی۔ تم اپنی کہو۔“

کیلی نے کندھے جھٹک دیئے۔ ”میں اور مارک تو تین سال سے پیرس میں ہیں۔ یہاں تمہارا کوئی جاننے والا ہے ہی نہیں۔“

”مارک نے کچھ بتایا تھا کہ وہ واشنگٹن کیوں جا رہا ہے؟“

”نہیں۔“

”رچرڈ نے بھی مجھے کچھ نہیں بتایا تھا۔ مگر میرا خیال ہے کہ اس کا ان دونوں کے قتل سے گہرا تعلق ہے۔“

”چلو۔ چابی تو ہمارے پاس موجود ہے۔ بس دروازہ تلاش کرنا ہے۔“

”وہ بھی مل جائے گا۔“ ڈیانا نے پر خیال لہجے میں کہا۔ پھر اچانک اس کا چہرہ چمک اٹھا۔ ”ایک منٹ..... مجھے ایک شخص کا خیال آیا ہے، جو ہماری مدد کر سکتا ہے“ یہ کہہ کر وہ فون کی طرف بڑھی۔

”کسے کال کر رہی ہو تم؟“

(جاری ہے)

”رچرڈ کی سیکریٹری کو۔ اسے معلوم ہوگا کہ یہ سب کیا ہو رہا ہے۔“

دوسری طرف سے ایک آواز ابھری۔ ”کے آئی جی۔“

”میٹی بارکر سے بات کرادیں پلیز۔“

.....xxx.....

اپنے آفس میں ٹیڑنے آواز شناخت کرنے والی مشین پر نیلی روشنی چمکتے دیکھی۔ اس نے ایک سوئچ دبایا۔ آپریٹر کی آواز سنائی دی۔

”اس وقت تو مس بارکر اپنی سیٹ پر موجود نہیں ہیں۔“

”مجھے بتائیں، میں کہاں ان سے رابطہ کر سکتی ہوں۔“

”سوری۔ آپ اپنا نام اور فون نمبر لکھوادیں۔ مس بارکر کو دے.....“

”میں پھر فون کر لوں گی۔“ ڈیانا نے ریسیور رکھ دیا۔ نیلی روشنی بجھ گئی!

.....xxx.....

ڈیانا نے کیلی کی طرف دیکھا۔ ”مجھے لگتا ہے، میٹی بارکر ہی وہ دروازہ ہے، جس کی ہمیں تلاش ہے۔ مجھے کسی طرح اس سے رابطہ کرنا

ہے۔“ وہ کہتے کہتے رکی، اس کے چہرے پر تفکر تھا۔ ”ارے..... یہ تو عجیب بات ہے.....“

”کیا.....؟“

”ایک نجومی عورت نے کہا کہ میرے ارد گرد موت ہی موت ہے۔ اور.....“

”ارے..... تو تم نے یہ بات ایف بی آئی اور سی آئی اے کو کیوں نہیں بتائیں۔“ کیلی نے مسکراہٹ اڑانے والے انداز میں کہا۔

ڈیانا نے غصہ سے اسے دیکھا۔ اسے احساس ہو رہا تھا کہ کیلی اس کے اعصاب پر سوار ہو رہی ہے۔ ”چھوڑو اس بات، کھانا کھایا جائے۔“

کیلی نے کہا۔ ”پہلے میں ایک کال کر لوں۔“ اس نے فون اٹھایا اور ہوٹل کے آپریٹر کا نمبر ملایا۔ ”ہیلو..... رابطہ ملنے پر اس نے کہا۔

”میں پیرس ایک کال کرنا چاہتی ہوں۔“ پھر اس نے نمبر لکھوایا۔

چند لمحوں بعد فون کی گھنٹی بجی۔ کیلی نے ریسیور اٹھایا۔ اس کی آنکھیں چمکنے لگیں۔ ”ہیلو فلپ، کیسے ہو..... یہاں سب ٹھیک ہے۔“ اس

نے ڈیانا کو کن انکھیوں سے دیکھا۔

”ہاں..... میں ایک دو دن میں واپس آ جاؤں گی۔ انجیلو کیسا ہے..... بہت خوب..... واقعی وہ مس کرتا ہے مجھے؟ ذرا اس کی آواز تو

سنوادیں مجھے.....“ پھر اس کا انداز ایسا ہو گیا۔

جیسے وہ کسی ننھے سے بچے سے باتیں کر رہی ہو۔ ”انجیلو..... کیسے ہو ڈارلنگ۔ میں ہما بول رہی ہوں۔ تم مجھے مس کرتے ہو نا۔ میں

بھی تمہیں مس کرتی ہوں۔ بس میں واپس آنے ہی والی ہوں۔ پھر تمہیں خوب لپٹا کر پیار کروں گی.....“

ڈیانا غور سے سن رہی تھی، اس کے چہرے پر الجھن تھی۔

”گڈ بائی مائی بے بی۔ اچھا فلپ شکریہ۔ جلد ہی ملاقات ہوگی۔ کیلی نے ریسیور رکھ دیا۔ پھر وہ ڈیانا کی طرف مڑی۔ ”میں اپنے کتے

سے بات کر رہی تھی۔“ اس نے وضاحت کی۔

.....xxx.....

کمران کی حفاظت گاہ تھا، جس سے وہ نکلنا چاہتی تھیں۔ کھانے اور ناشتے کیلئے وہ روم سروس سے استفادہ کرتی تھیں۔ ان کے

درمیان گفتگو بھی کم ہی ہوتی تھی۔ ڈیانا گفتگو کرنے کی کوشش کرتی تھی۔ لیکن کیلی کے زہریلے جواب اس کی حوصلہ شکنی کرتے تھے۔ اور

جب وہ زہریلے جواب نہیں دیتی تھی تو اس کے جواب مختصر ترین ہوتے تھے۔ مثلاً:

”تو تم پیرس میں رہ رہی ہو؟“

”ہاں۔“

”مارک فرانسسیسی تھا؟“

”نہیں۔“

”تمہاری شادی کو بہت عرصہ ہو گیا تھا؟“

”نہیں۔“

”تم دونوں کی ملاقات کیسے ہوئی تھی۔“

تم یہ پوچھنے والی کون ہوتی ہو۔ کیلی نے دل میں سوچا۔ مگر اس نے جواب میں کہا۔ ”مجھے یاد نہیں۔ میں بہت لوگوں سے ملاقات کرتی

تھی۔“ ڈیانا اسے بہت غور سے دیکھ رہی تھی۔ ”یہ جو تم نے اپنے گرد دیوار کھڑی کر رکھی ہے، اسے گرا کیوں نہیں دیتیں۔“

”تمہیں کس نے بتایا کہ دیواریں لوگوں کو باہر رکھے کیلئے کھڑی کی جاتی ہیں۔“ کیلی نے سرد لہجے میں کیا۔

”لیکن کبھی کبھی وہ لوگوں کو قید بھی کر دیتی ہیں۔“

”سنو سنز اسٹیونز، تم اپنے کام سے کام رکھو۔ تم سے ملنے سے پہلے میں کافی کامیاب تھی۔ اب میرا پیچھا چھوڑ دو۔“

ڈیانا کو شک لگا۔ اس کا خیال تھا کہ اس نے کیلی ہیرس سے زیادہ سرد مہر کسی کو نہیں دیکھا۔

وہ کھانا کھا کے بیٹھی تھیں کہ اچانک کیلی نے کہا۔ ”میں شاور لوں گی۔“

ڈیانا نے کوئی رد عمل ظاہر نہیں کیا۔

باتھ روم میں کیلی شاور کے نیچے کھڑی ہو گئی۔ نیم گرم پانی بے حد خوشگوار لگ رہی تھی۔ اس کی آنکھیں بند ہونے لگیں ڈھین بھٹکتا ہوا

ماضی میں چلا گیا.....

.....xxx.....

..... سام میڈرز کے الفاظ اس کی سماعت میں گونج رہے تھے۔ وہ تم سے دیواندہ اور محبت کرتا ہے اور تم سے شادی کرنا چاہتا ہے۔ کیلی

جانتی تھی سام ٹھیک کہہ رہا ہے خود کیلی کو مارک کی قربت اچھی لگتی تھی۔ وہ بہت خیال رکھے والا، نرم اور مہربان آدمی تھا۔ مگر وہ اس کیلئے

بس ایک اچھا دوست تھا۔

اور یہ اس کے ساتھ زیادتی۔ کیلی نے سوچا۔ مجھے اس سے ملنا چھوڑ دینا چاہئے۔

اگلی صبح مارک نے فون کیا۔ ”ہیلی کیلی، آج رات کیا پروگرام ہے؟“

(جاری ہے)

”سوری مارک۔ میں..... آج میں مصروف ہوں۔“

چند لمحے خاموشی رہی۔ پھر مارک نے اٹک اٹک کر کہا۔ ”میرا خیال ہے کہ تم اور میں..... میرا مطلب ہے، ہم ایک دوسرے کو.....“
”نہیں۔ ایسی کوئی بات نہیں۔“ کیلی نے کہا۔ لیکن اس لمحے اسے خود سے نفرت محسوس ہو رہی تھی۔ لگ رہا تھا کہ وہ مارک پر ظلم کر رہی ہے۔
”کوئی بات نہیں۔ میں کل فون کروں گا۔“

اور مارک نے اگلے روز فون کیا۔ ”کیلی..... کیا میں تمہیں کوئی تکلیف..... نا دستگی میں کوئی تکلیف.....“
کیلی نے بلا ارادہ کہا ”آئی ایم سوری مارک۔ دراصل مجھے کسی سے محبت ہوگئی ہے۔“ یہ کہہ کر وہ انتظار کرتی رہی۔ وہ اذیت ناک لمحے تھے۔
چند لمحے بعد مارک کی لرزتی ہوئی آواز ابھری ”میں..... میں بچتا ہوں۔ مجھے پہلے ہی سمجھ لینا چاہئے تھا۔ میری طرف سے دلی
مبارکباد قبول کرو۔ میں تمہاری خوشیوں کیلئے دعا کرتا ہوں۔ پلیز..... میری طرف سے انجھلو کو گڈ بائی کہہ دینا.....“
مارک نے ریسیور رکھ دیا تھا۔ لیکن کیلی دیر تک ریسیور ہاتھ میں لئے کھڑی رہی۔ وہ بڑی اذیت میں تھی۔ وہ سوچ رہی تھی کہ کچھ ہی دنوں میں
مارک اسے بھول جائے گا اور پھر اسے کوئی ایسی لڑکی مل جائے گی جو اسے زندگی کی سچی خوشیاں دے سکے گی۔ وہ خوشیاں جن کا مارک
مستحق ہے۔

کیلی ہر روز اپنی مصروفیت میں الجھی رہتی۔ وہ مسکراتی ہوئی رن وے پر چلتی۔ لوگ تالیاں بجاتے۔ لیکن وہ اندر سے اداس ہوتی۔
مارک کے بغیر زندگی سونی سونی ہوگئی تھی۔ ہر پل اس کا جی چاہتا کہ وہ مارک کو فون کرے۔ لیکن وہ اس کی مزاحمت کرتی۔ وہ خود کو یاد
دلاتی کہ اب یہ ممکن نہیں۔ وہ مارک کو پہلے ہی بہت اذیت پہنچا چکی ہے۔

کئی ہفتے گزر گئے۔ مارک نے بھی اس سے رابطہ نہیں کیا۔ وہ افسردہ تھی کہ مارک اس کی زندگی سے چلا گیا ہے۔ اب تک تو اسے کوئی
اچھی سی لڑکی مل گئی ہوگی۔ اور میں مارک کی خوشی میں خوش ہوں۔ وہ بار بار خود سے کہتی۔

اس سینچر کی شام وہ ایک فیشن شو میں کام کر رہی تھی۔ وہ بے حد شاندار ہال تھا، جہاں تماشائیوں میں ہیرس کے معزز ترین لوگ موجود
تھے۔ جیسے ہی وہ رن وے پر نمودار ہوئی۔ حسب معمول ہال تالیوں سے گونج اٹھا۔ کیلی کے آگے جو ماڈل تھی وہ شام کا لباس پہنے
ہوئے تھی اور اس کے ہاتھوں میں دستانے تھے۔ اچانک آگے والی ماڈل کے ہاتھ سے دستانہ پھسل کر نیچے گرا۔ کیلی کو اس کا احساس دیر
سے ہوا۔ نتیجہ یہ نکلا کہ وہ دستانے پر سے پھسل اور منہ کے بل گری۔ تماشائیوں کی حیرت بھری آواز سے ہال گونج اٹھا۔ کیلی چند لمحے
شرمندگی کے احساس سے شرابور نیچے گری رہی۔ بڑی مشکل سے اس نے خود کو رونے سے باز رکھا۔ چند لمحے بعد وہ اٹھی اور کیٹ واک
سے پلٹ کر بھاگی۔

وہ ڈرینگ روم میں پہنچی تو اوڈروب مسٹریس نے کہا ”یہ رہا آپ کا ایونگ گاؤن.....“
مگر کیلی بری طرح سسک رہی تھی ”میں اب ان لوگوں کے سامنے نہیں جاسکتی۔ وہ..... مجھ پر ہنسیں گے..... میرا مذاق اڑائیں
گے“ دیکھتے ہی دیکھتے اس کا انداز ہسٹریائی ہو گیا۔ ”اب میں کبھی کیٹ واک پر نہیں چل سکوں گی“ وہ چلائی ”میرا کیریئر ختم ہو گیا۔“
”ایسی کوئی بات نہیں۔“ کسی نے کہا۔

اس نے پلٹ کر دیکھا۔ دروازے میں مارک کھڑا تھا۔ ”مارک..... تم..... تم یہاں کیا کر رہے ہو؟“
”میں..... تو بس وقت گزاری کرتا پھر رہا ہوں۔“
”تم نے دیکھا..... مجھے گرتے ہوئے دیکھا؟“

مارک مسکرایا ”میں تو اسے شاندار ہی کہوں گا۔ مجھے خوشی ہے کہ یہ واقعہ پیش آیا۔“
کیلی اسے گھور رہی تھی ”کیا..... کیا کہہ رہے ہو؟“

وہ آگے بڑھا، اس نے جیب سے رومال نکالا اور اس کے آنسو پونچھ دیئے۔ ”کیلی..... جب تم کیٹ واک پر آئیں تو تماشائیوں کے
نزدیک تم محض ایک خوب صورت خواب تھیں، جسے بس دیکھا ہی جاسکتا ہے، جسے چھونا ممکن نہیں۔ لیکن جب تم پھسل کر گریں تو ثابت ہوا
کہ تم انسان ہو..... جیتی جاگتی عورت۔ اور بھی نے تمہارے لئے محبت محسوس کی۔ اب تم دوبارہ جاؤ گی تو وہ سب خوش ہوں گے۔“

کیلی نے مارک کی آنکھوں میں دیکھا۔ وہاں ہمدردی اور محبت کے سوا کچھ نہیں تھا۔ اس لمحے کیلی نے جان لیا کہ وہ مارک سے محبت
کرتی ہے..... گہری سچی محبت!۔

وارڈروب مسٹریس ایونگ گاؤن کو دوبارہ لٹکا رہی تھی۔ کیلی نے اسے پکارا ”لاؤ..... یہ مجھے دو پلیز“ پھر مارک کو دیکھتے ہوئے
آنسوؤں کے درمیان مسکرائی۔

پانچ منٹ بعد کیلی دوبارہ کیٹ واک پر آئی تو تماشائیوں نے کھڑے ہو کر تالیاں بجاتے ہوئے اس کا خیر مقدم کیا۔ کیلی نے جان لیا
کہ مارک نے سچ کہا تھا۔ کسی نے اس کا مذاق نہیں اڑایا۔ سب کے انداز میں محبت تھی۔
اور اس نے جان لیا کہ اس کی زندگی میں مارک کا دوبارہ آنا بے حد مبارک ہے۔
اسے یاد تھا کہ اس دوسرے عہد کی ابتدا میں وہ کتنی نروس تھی.....

اب کیلی اعصابی کشیدگی میں مبتلاھی۔ وہ منتظر تھی کہ اب مارک اس کی طرف جسمانی پیش قدمی ضرور کرے گا۔ لیکن مارک ہیرس ہر
اعتبار سے شریف النفس انسان تھا طبعاً شرمیلا تھا، اس کے شرمیلے پن نے کیلی کو اعتماد بخشا۔ زیادہ تر گفتگو کیلی ہی کرتی تھی۔

اور موضوع کوئی بھی ہوا، اسے پتا چلتا تھا کہ مارک اس کے بارے میں بھی بہت کچھ جانتا ہے۔

ایک شام کیلی نے مارک کو ایک کنسرٹ کے بارے میں بتاتے ہوئے پوچھا۔ ”مارک..... تمہیں کلاسیکی موسیقی سے دلچسپی ہے؟“

”اس کا تو میں پیدائشی عاشق ہوں۔“

”بس تو ہم اس پروگرام میں چلیں گے۔“

کنسرٹ کے بعد مارک کیلی کو چھوڑنے اس کے اپارٹمنٹ آیا ”کیلی..... میں نے تم سے جھوٹ کہا تھا۔“ اس نے معذرت خواہانہ لہجے میں کہا۔

کیلی نے سوچا، مجھے پہلے ہی سمجھ لینا چاہئے تھا۔ یہ بھی دوسرے مردوں کی طرح ہے۔ چلو، کھیل ختم ہوا۔ ”کیا واقعی.....؟“

”ہاں۔ میں کلاسیکی موسیقی کے بارے میں کچھ بھی نہیں جانتا“

خود کو ہنسنے سے روکنے کیلئے کیلی نے اپنے ہونٹ چبا ڈالے.....

.....X.....

پانی ٹھنڈا ہو گیا تھا۔ کیلی نے چونک کر شاو کو بند کر دیا۔ تو لئے سے جسم خشک کرنے کے بعد وہ کپڑے پہن کر باہر چلی آئی۔ ”لو، اب باتھ روم تمہارا ہے۔“ اس نے ڈیانا سے کہا۔

”شکریہ۔“

ڈیانا باتھ روم میں گئی تو دیکھا کہ وہاں کا حال بہت برا ہو رہا ہے۔ لگتا تھا، کوئی شریہ بچہ ابھی وہاں سے نہا کر نکلا۔ دور دور تک پانی کے چھینٹے اور صابن کے جھاگ پھیلے ہوئے تھے۔

ڈیانا غصے سے پاؤں پٹختی ہوئی بیڈ روم میں آئی۔ ”باتھ روم کا کیا حشر کر کے آئی ہو تم؟ تم کیا لوگوں سے نخرے اٹھوانے کی عادی ہو؟“

”ہاں مسز اسٹیونز۔“ کیلی نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”کئی کئی خادمائیں میرا خیال رکھتی ہیں۔“

”میں ان میں سے نہیں ہوں۔“ ڈیانا نے بھنا کر کہا۔ ”اب بہتر ہوگا کہ ہم.....“

”یہ ہم کیا بلا ہے۔ یہاں تم ہو اور میں ہوں.....“

ڈیانا چند لمحے اسے گھورتی رہی۔ پھر باتھ روم میں چلی گئی۔ پندرہ منٹ بعد وہ نہا کر آئی تو کیلی بیڈ میں تھی۔ ڈیانا نے روشنی گل کرنے کیلئے سوئچ کی طرف ہاتھ بڑھایا تو کیلی چلائی۔ ”خبردار جو اسے چھوا۔“

”کیوں..... کیا ہو گیا؟“ ڈیانا نے گھبرا کر پوچھا۔

”لائٹ آف مت کرنا۔“

”کیوں..... تمہیں اندھیرے سے ڈر لگتا ہے؟“ ڈیانا کے لہجے میں تحارت تھی۔

”ہاں..... ہاں..... میں دوبارہ سے اندھیرے سے ڈرنے لگی ہوں۔“ کیلی نے کہا۔ یہ سچ تھا۔ مارک کی موت کے بعد وہ پھر اندھیرے سے ڈرنے لگی تھی۔

”تمہارے والدین تمہیں ڈراؤنی کہانیاں سنایا کرتے تھے؟“ اب ڈیانا کے لہجے میں ہمدردی تھی۔

چند لمحے خاموشی رہی۔ پھر کیلی نے کہا۔ ”ہاں۔“

ڈیانا اپنے بیڈ پر چلی گئی۔ ایک منٹ وہ لیٹی رہی۔ پھر اس نے آنکھیں بند کر لیں۔ وہ رچرڈ کے بارے میں سوچ رہی تھی۔ اوہ رچرڈ..... میں کبھی سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ دل ٹوٹنے سے کوئی مر بھی سکتا ہے۔ مگر اب میں یہ بات سمجھ سکتی ہوں۔ مجھے تمہاری اور تمہاری محبت کی ضرورت ہے رچرڈ۔

اپنے بستر پر دراز کیلی نے ڈیانا کی سسکیاں سنیں تو اس کے ہونٹ بھنج گئے۔ شٹ اپ..... شٹ اپ..... شٹ اپ..... وہ ہونٹ بھنج کر زیر لب دہراتی رہی۔ لیکن اس کی اپنی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے تھے۔

.....X.....

ڈیانا صبح اٹھی تو کیلی کرسی پر بیٹھی تھی۔ اس کا رخ دیوار کی طرف تھا۔ ”گڈ مارننگ۔“ اس نے کہا۔ ”تمہیں نیند ٹھیک تو آئی؟“

کوئی جواب نہیں ملا۔

”اب ہمیں اپنے اگلے قدم کے بارے میں سوچنا ہوگا۔ ہم یہاں زندگی تو نہیں گزار سکتے۔“

اس بار بھی کوئی جواب نہیں تھا۔

ڈیانا نے جھنجھلا کر کہا۔ ”کیلی..... تم سن رہی ہو؟“

کیلی نے گھوم کر اسے دیکھا۔ ”ڈسٹر ب نہیں کرو۔ میں منتظر پڑھ رہی ہوں۔“

”اوہ سوری..... مجھے معلوم نہیں تھا.....“

”بھول جاؤ اس بات کو۔ تمہیں کسی نے نہیں بتایا کہ تم بہت خطرناک خرا لے لیتی ہو؟“

ڈیانا کو جھٹکا لگا۔ شادی کے بعد پہلی صبح رچرڈ نے اس سے یہ بات کہی تھی۔ لیکن پیرایہ مختلف تھا۔ اس نے کہا تھا کہ اسے ان میں نفسی اور موسیقیت محسوس ہوتی ہے۔

کیلی نے اٹھ کر ٹی وی آن کر دیا۔ پھر وہ چینل تبدیل کرنے لگی۔ ایک نیوز چینل پر وہ رکی۔ شوکا میزبان بین رابرٹس تھا۔ ”اوہ..... یہ تو بین ہے۔“ اس نے بے ساختہ کہا۔

”کون بین؟“

”بین رابرٹس..... نیوز پڑھتا ہے اور انٹرویو لیتا ہے۔ اس فیلڈ میں مجھے بس یہی اچھا لگتا ہے۔“

(جاری ہے)

اس کی مارک سے بڑی گہری دوستی تھی۔ ایک دن.....“ وہ کہتے کہتے رک گئی۔ بین رائٹس کہہ رہا تھا۔ ”..... تازہ ترین خبر یہ ہے کہ مافیا کا چیف انتھونی ایلنیری جو گزشتہ دنوں قتل کے ایک مقدمے میں باعزت بری کیا گیا تھا، آج صبح انتقال کر گیا۔ اسے کینسر تھا۔ اس کی.....“

کیلی ڈیانا کی طرف مڑی۔ ”سنا تم نے۔ ایلنیری مر گیا۔“

ڈیانا کے نزدیک اس بات کی کوئی اہمیت نہیں تھی۔ اس نے کیلی سے کہا۔ ”اب بہتر ہوگا کہ تم اور میں الگ ہو جائیں۔ ہم ساتھ رہیں گے تو ان کے لئے ہمیں ڈھونڈنا آسان ہوگا۔“

”ٹھیک کہہ رہی ہو۔ یہ منصوبہ تمہارا زیر دست ہے۔“ کیلی نے مضحکہ اڑانے والے انداز میں کہا۔

”اب ہمیں یہاں سے نکلنا چاہئے۔“

لابی میں بہت ہجوم تھا۔ خواتین کے ایک کنونشن میں شریک ہونے والی عورتیں اور کنونشن کی چھ سات مہمان عورتیں چیک آؤٹ کر رہی تھیں۔ کیلی اور ڈیانا بھی قطار میں لگ گئیں۔

باہر موجود ہیری فلٹ لابی پر نظر رکھے ہوئے تھا۔ اس نے انہیں دیکھ لیا۔ اس نے ایک طرف ہٹے ہوئے اپنے موبائل فون پر میسرنگلے کا نمبر ملایا۔ وہ دونوں لابی میں آگئی ہیں جناب۔“

”گڈ۔ کاربا لو وہاں موجود ہے نامسٹر فلٹ؟“

”جی ہاں۔“

”بس تو جیسا میں نے کہا ہے، ویسا ہی کرو۔ ہوٹل کے دروازے کو دونوں جانب سے کور کرو۔ یوں وہ کسی طرف بھی جائیں، پتہ نہیں سکیں گی۔ میں چاہتا ہوں، وہ اس طرح غائب ہوں کہ کسی کو ان کا سراغ بھی نہ ملے۔“

کیلی اور ڈیانا کی باری آئی تو کلرک انہیں دیکھ کر مسکرائی۔ ”مجھے امید ہے، آپ کا یہاں قیام خوش گوار ثابت ہوا ہوگا۔“

”بے حد خوش گوار۔“ ڈیانا نے کہا اور دل میں سوچا، یہ خوش گواریت کم تو نہیں کہ ہم اب بھی زندہ ہیں۔

کاؤنٹر سے منٹ کروہ دروازے کی طرف بڑھیں۔ ”تم کہاں جاؤ گی مسز اسٹیونز؟“ کیلی نے ڈیانا سے پوچھا۔

”کچھ بتائیں۔ فی الحال تو مجھے مین ہٹن سے نکلنا ہے۔ تم اپنی سناؤ۔“

کیلی نے دل میں سوچا، فی الحال تو تم سے دور ہونا ہے۔ ”میں پیرس واپس جاؤں گی۔“ اس نے کہا۔

باہر نکل کر انہوں نے ادھر ادھر دیکھا۔ فٹ پاتھ پر راہ گیروں کا ہجوم تھا۔ سب کچھ مارل لگ رہا تھا۔ ”گڈ بائی مسز اسٹیونز۔“ کیلی نے پرطمنا نیت لہجے میں کہا۔ وہ خوش تھی کہ ڈیانا سے جان چھوٹ رہی ہے۔ اس کے ملنے کے بعد سے اب تک اسے خطرات اور مصائب کے سوا کچھ نہیں ملا تھا۔

”گڈ بائی کیلی۔“

کیلی بائیں جانب مڑی اور کارنر کی طرف چل دی۔ ڈیانا چند لمحے اسے جاتا دیکھتی رہی۔ پھر وہ دائیں جانب مڑی اور اس کی مخالف سمت میں چل دی۔ ابھی وہ دس بارہ قدم ہی چلی ہوں گی کہ دونوں سمتوں سے انہیں ہیری فلٹ اور لانس کاربا لو اپنی طرف آتے دکھائی دیئے۔ کاربا لو کے چہرے پر سفاکی تھی اور فلٹ کے ہونٹوں پر ہمیشہ چمکی رہنے والی مسکراہٹ۔ وہ مخالف سمتوں سے راہ گیروں کے درمیان جگہ بناتے ہوئے اپنے اپنے شکار کی طرف بڑھ رہے تھے۔

ڈیانا اور کیلی گھبرائیں اور انہوں نے پلٹ کر ایک دوسری کو دیکھا۔ انہیں گھیر لیا گیا تھا۔ وہ دونوں پلیٹیں اور ہوٹل کے دروازے کی طرف واپس چلیں۔ لیکن دروازے پر اتنا ہجوم تھا کہ انہیں ہوٹل کی لابی میں داخل ہونے کا موقعہ نہیں ملا۔ ان کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کہاں جائیں۔ قاتل ان سے قریب تر ہوتے جا رہے تھے۔

کیلی ڈیانا کو دیکھ رہی تھی۔ پھر وہ یہ دیکھ کر حیران رہ گئی کہ ڈیانا نے پہلے فلٹ کو دیکھ کر اور پھر دوسرے آدمی کو دیکھ کر گرم جوشی سے ہاتھ لہرایا۔ ”تم پاگل ہو گئی ہو؟“ کیلی نے سرگوشی میں کہا۔

ڈیانا اب بھی مسکرا رہی تھی۔ پھر اس نے اپنا موبائل فون نکالا اور فون پر زور زور سے باتیں کرنے لگی۔ ”ہم ہوٹل کے سامنے ہیں..... ارے گڈ..... تم کارنر پر ہو۔ واہ وہ ہنسی اور اس نے کیلی کو دیکھتے ہوئے انگلیوں سے وکٹری کا نشان بنایا۔ ”وہ ابھی ایک منٹ میں یہاں پہنچ رہے ہیں۔“ اس نے بلند آواز میں کہا۔ پھر ایک طرف فلٹ اور دوسری طرف کاربا لو کو دیکھتے ہوئے فون پر بلند آواز میں بولی۔

”نہیں نہیں..... وہ صرف دو ہیں۔“ چند لمحے جیسے وہ دوسری طرف کی گفتگو سنتی رہی۔ پھر ہنستے ہوئے بولی۔ ”ٹھیک ہے۔ وہ یہاں پہنچ گئے ہیں..... اوکے۔“

کیلی اور دونوں قاتل ڈیانا کو دیکھ رہے تھے۔ ڈیانا فٹ پاتھ سے سڑک پر اتری اور آنے والی کاروں کو متلاشی نظروں سے دیکھنے لگی۔ پھر وہ دور سے آتی ہوئی ایک کار کو اشارہ کرنے لگی۔ اس کے انداز میں جوش و خروش تھا۔

فلٹ اور کاربا لو کے انداز میں الجھن تھی۔ ان کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ یہ کیا ہو رہا ہے۔

ڈیانا نے ان دونوں کی طرف اشارہ کیا۔ ”یہ رہو وہ دونوں۔“ وہ اور جو سے ہاتھ ہلانے لگی۔ ”یہی ہیں وہ دونوں۔“

فلٹ اور کاربا لو نے ایک دوسرے کو دیکھا اور بڑی سرعت سے متفقہ فیصلہ کیا۔ وہ دونوں پلٹے اور اس طرف بھاگے، جہاں سے آئے تھے۔ لمحوں میں دونوں مخالف سمتوں میں کارنر گھوم گئے۔

کیلی کا دل سینے میں دھڑ دھڑ کر رہا تھا۔ اس نے ڈیانا کو دیکھا اور بولی۔ ”وہ تو بھاگ گئے۔ تم کس سے باتیں کر رہی تھیں؟“

ڈیانا نے گہری سانس لیکر خود کو سنبھالا۔ ”کسی سے بھی نہیں۔ میرے موبائل کی تو بیٹری بھی چارج نہیں ہوئی ہے۔“

کیلی نگاہوں میں حیرت اور ستائش لئے اسے دیکھ رہی تھی۔ ”تم نے تو کمال کر دیا۔ یہ خیال مجھے کیوں نہیں آیا۔“

”اگلی بار تم کمال دکھا دینا۔“ ڈیانا نے خشک لہجے میں کہا۔

”اب کیا کرو گی؟“

”میں ہٹن سے نکل دوں گی۔“

”کیسے؟ باہر نکلنے کے ہر راستے کی وہ نگرانی کر رہے ہوں گے۔“

ڈیانا چند لمحے سوچتی رہی۔ پھر بولی۔ ”ہم بروک لین کے راستے نکل سکتے ہیں۔“

”گڈ۔ تو جاؤ۔“ کیلی نے کہا۔

”کیا مطلب؟“

”مطلب یہ کہ میں تمہارے ساتھ نہیں چل رہی ہوں۔“

”ٹھیک ہے۔ خدا حافظ۔“ ڈیانا نے گزرتی ہوئی ایک ٹیکسی کو روکا اور اس میں بیٹھنے لگی۔ کیلی سوچ رہی تھی کہ اس وقت وہ ایک اجنبی سڑک پر اکیلی کھڑی ہے اور اسے نہیں معلوم کہ جانا کہاں ہے۔ ٹیکسی آگے بڑھنے لگی تو اس کی ہچکچاہٹ ختم ہو گئی۔ ”اے رکو.....“ اس نے پکارا۔

ٹیکسی رکی تو وہ اس کی طرف پلکی اور دروازہ کھول کر بیٹھ گئی۔ ”کیا ہوا؟ تم نے ارادہ کیوں بدل دیا؟“ ڈیانا نے اس سے پوچھا۔

”مجھے اچانک خیال آیا کہ ابھی تک میں بروک لین دیکھ ہی نہیں سکی ہوں۔“ کیلی نے بات بنائی۔

ڈیانا نے بے یقینی سے سر جھٹکا۔ لیکن کہا کچھ نہیں۔

”کہاں لے چلوں آپ کو؟“ ٹیکسی ڈرائیور نے پوچھا۔

”بروک لین چلو۔“ ڈیانا نے کہا۔

ٹیکسی آگے بڑھ گئی۔ ”کوئی خاص جگہ بروک لین میں؟“

”بس تم چلا تے رہو۔“

اس بار کیلی نے ڈیانا کو بے یقینی سے دیکھا۔ ”تمہیں نہیں معلوم کہ ہمیں کہاں جانا ہے!“

”جب وہ جگہ نظر آئے گی تو مجھے معلوم ہو جائے گا۔“

کیلی اب سوچ رہی تھی کہ میں خودخواہ ٹیکسی کی طرف آئی۔

وہ دونوں خاموش بیٹھی تھیں۔ بیس منٹ بعد ٹیکسی بروک لین کا ہل پار کر رہی تھی۔ ڈیانا نے ٹیکسی ڈرائیور سے کہا۔ ”دراصل ہمیں کسی ہوٹل کی تلاش ہے اور مجھے یہاں کے بارے میں بالکل اندازہ نہیں.....“

”آپ فکر نہ کریں۔ میں آپ کو لے چلتا ہوں۔ اس ہوٹل کا نام ہیراگون ہوٹل ہے۔ پسند آئے گا آپ کو۔“
دو دن میں انہوں نے چار ہوٹل تبدیل کئے۔ اب وہ ایڈمز ہوٹل میں تھیں۔ وہ پانچ منزلہ عمارت تھی۔ دروازے پر دربان موجود تھا۔ یہ ہوٹل انہیں دوسرے ہوٹلوں کے مقابلے میں کہیں بہتر لگا۔ لیکن کیلی کا منہ پھولا ہوا تھا۔
دربان نے بڑے احترام سے سر جھکا کر ان کا خیر مقدم کیا۔ ”آپ قیام کریں گی؟“
”ہاں“۔ ڈیانا نے جواب دیا۔

”آپ کا سامان؟“

اس وقت تک ڈیانا خاصی رواں ہو چکی تھی۔ ”ایئر لائن والوں نے ہمارا سامان گم کر دیا ہے۔“ وہ بولی۔ ”یہاں قریب میں کوئی ایسا بازار ہے، جہاں سے ہم اپنی ضرورت کی چیزیں خرید سکیں؟“

”جی..... اس بلاک کے آخر میں ملبوسات کی ایک بڑی دکان ہے۔ لیکن بہتر ہے، آپ پہلے کمرالے لیں۔ پھر وہ آپ کا خرید کیا ہوا سامان خود یہاں بھجوا دیں گے۔“

”چلو..... ٹھیک ہے۔ کمراتو مل جائے گا نا؟“

”جی ہاں۔ سال کے اس حصے میں رش نہیں ہوتا۔“

وہ اندر گئیں۔ استقبالیہ کلرک نے انہیں بھرنے کیلئے رجسٹریشن فارم دیئے کیلی نے دستخط کرتے ہوئے بلند آواز میں کہا۔ ”ایمیلی بروئے۔“
ڈیانا نے کلرک کے چہرے کو ٹٹولا۔ مگر وہاں کوئی رد عمل نہیں تھا۔ اس کا مطلب تھا کہ اس نے مشہور زمانہ ادیبہ کا نام کبھی نہیں سنا تھا۔
اس نے اپنے فارم پر اپنا نام میری کسٹ تحریر کر دیا۔

کلرک نے فارم لیتے ہوئے پوچھا۔ ”آپ کریڈٹ کارڈ سے ادائیگی کریں گی؟“
”جی ہاں، ہم.....“

”نہیں۔“ ڈیانا نے جلدی سے کیلی کی بات کاٹ دی۔

کیلی نے ہچکچاتے ہوئے اسے دیکھا اور اثبات میں سر ہلا دیا۔

”آپ کا سامان؟“ کلرک نے پوچھا۔

”کچھ دیر بعد پہنچے گا۔“ ڈیانا نے کہا۔ ”ہم کچھ دیر بعد واپس آئیں گے۔“

”آپ کا سوئٹ نمبر 515 ہے۔“

وہ دونوں ہوٹل سے نکلیں۔ کلرک انہیں بہت غور سے دیکھ رہا تھا۔ ”دونہایت حسین عورتیں اور تنہا۔ ففسوس..... صد ففسوس۔“ وہ بڑبڑایا۔
دکان کافی بڑی تھی اور وہاں خواتین کیلئے ہر طرح کے ملبوسات، ہینڈ بیگ اور سوٹ کیس دستیاب تھے۔ کیلی نے دکان کا جائزہ لیتے ہوئے طمانیت سے سر ہلایا۔

ایک سیلنگرل، ان کی طرف بڑھی۔ ”میں آپ کی کیا مدد کر سکتی ہوں۔“

”ہم خود ہی جائزہ لے لیں گے۔“

ان دونوں نے ایک ایک ٹرائلی لی اور اسے دھکیلتی ہوئی آگے بڑھ گئیں۔

ان کے پاس جسم پر موجود کپڑوں کے سوا کچھ بھی نہیں تھا۔ چنانچہ وہ ضرورت کی ہر چیز لے کر اپنی اپنی ٹرائلی میں ڈالتی رہیں۔ دیکھتے ہی دیکھتے ان کی ٹرائلیاں بھر گئیں اور چھلکنے لگیں۔ ”میں آپ کی مدد کروں.....؟“ سیلنگرل نے پوچھا۔

”شکریہ۔“ انہوں نے دوسری ٹرائلیاں پکڑ لیں اور پرانی سیلنگرل کے حوالے کر دیں۔

”اب بتائیں، شاپنگ کا موقع کب ملے۔“ کیلی نے کہا۔

وہ پھر مصروف ہو گئیں۔ وہ شاپنگ ایسی بھرپور تھی کہ اس کے لئے انہیں چار سوٹ کیس خریدنے پڑ گئے۔

وہ ادائیگی کیلئے کاؤنٹر پر گئیں تو کیشیئر نے پوچھا۔ ”کریڈٹ کارڈ.....“

”جی نہیں۔ ہم نقد ادائیگی کریں گی۔“ ڈیانا نے کیلی کے کچھ کہنے سے پہلے ہی جواب دیا۔

انہوں نے پرس کھولے اور آدھا آدھا بل ادا کیا۔ دونوں ایک ہی بات سوچ رہی تھیں۔ نقد رقم بہت تیزی سے ساتھ چھوڑ رہی ہے۔

کیلی نے کیشیئر سے کہا۔ ”ہم ایڈمز ہوٹل میں مقیم.....“

”آپ کا سامان وہاں بھجوا دوں؟“ کیشیئر نے کہا۔ ”نام بتائیے.....“

کیلی ایک لمحے کو ہچکچائی۔ ”شارلوٹ بروئے.....“

”ایمیلی..... ایمیلی بروئے۔“ ڈیانا نے جلدی سے کہا۔

کیشیئر کے چہرے پر الجھن تھی۔ وہ ڈیانا کی طرف مڑی۔ ”اور آپ کا نام.....“

کیلی کے چکر میں ڈیانا بھول گئی تھی کہ اس نے ہوٹل میں اپنا کیانا م لکھا تھا۔ اس بار کیلی نے اس کی مدد کی۔ ”میری کساٹ۔“

”جی..... بہت بہتر۔“ کیٹینر بری طرح گڑبڑا گئی۔ یہ عجیب عورتیں ہیں۔ اپنا نام یاد نہیں اور دوسری کا دونوں کو یاد ہے!

ان کی اگلی منزل کا سمپلکس کی دکان تھی۔ وہاں بھی انہوں نے دل کھول کر شاپنگ کی۔ وہ ہوٹل پہنچیں تو چاروں سوٹ کیس ان کے کمرے میں موجود تھے۔

”مجھے نہیں معلوم کہ ان میں تمہارے کون سے ہیں اور میرے کون سے؟“ کیلی نے گھبرا کر کہا۔

”کوئی بات نہیں۔ بتا چل جائے گا۔ دیکھو نا، ممکن ہے ہمیں یہاں ایک ہفتے قیام کرنا پڑے۔“ ڈیانا نے کہا۔

”ٹھیک کہتی ہو۔“

وہ سوٹ کیس خالی کرنے میں مصروف ہو گئیں۔ ہر چیز سلیقے سے رکھ دی گئی۔ پھر ڈیانا بستر پر روانہ ہو گئی۔

دروازے پر دستک ہوئی اور ہوٹل کی خادمہ اندر آئی۔ اس کے ہاتھ میں دھلے ہوئے تو لیے تھے۔ باتھ روم میں تو لیے لٹکا کر وہ باہر آئی تو اس نے کہا۔ ”کسی چیز کی ضرورت ہو تو مجھے طلب کر لیجئے گا۔“

”شکریہ۔“ کیلی نے کہا۔

ڈیانا سر ہانے رکھے ہوٹل کے بروشر کا جائزہ لے رہی تھی۔ ”تمہیں بتا ہے کہ یہ ہوٹل کب تعمیر ہوا تھا؟“ اس نے کیلی سے پوچھا۔

کیلی نے اس کی سنی ان سنی کرتے ہوئے کہا، ”کپڑے پہنو۔ ہمیں یہاں سے نکلنا ہے۔“

”یہ ہوٹل.....“

”میں نے کہا، کپڑے پہنو۔ ہم یہاں سے جا رہے ہیں۔“ کیلی نے سخت لہجے میں اس کی بات کاٹ دی۔

ڈیانا نے اسے غور سے دیکھا۔ ”مذاق کر رہی ہو؟“

”نہیں۔ جلدی کرو۔ یہاں کوئی خوفناک بات ہونے والی ہے۔“ کیلی کے لہجے میں گھبراہٹ تھی۔

ڈیانا بھی اٹھ بیٹھی۔ ”کیا ہونے والا ہے؟“ اس نے گھبرا کر کہا۔

”یہ تو مجھے نہیں معلوم۔ بس ہمیں یہاں سے نکلنا ہے۔ ورنہ ہم مرجائیں گے۔“

وہ بے حد خوف زدہ تھی۔ لیکن خوف کی وجہ سمجھ میں نہیں آرہی تھی۔ ”کیلی..... معقولیت سے بات کرو۔ اگر کوئی.....“

”خدا کے لئے ڈیانا، جلدی کرو.....“ کیلی گڑگڑائی۔

اس بار ڈیانا اٹھ بیٹھی۔ اس نے جلدی سے کپڑے پہنے۔ ”اور ہمارے سوٹ کیس.....؟“

”نہیں۔ سب کچھ چھوڑ دو۔“

”سب چھوڑ دو؟“ ڈیانا نے کیلی کو حیرت سے دیکھا۔ ”یہ سب کچھ ہم نے ابھی تو خریدا.....“

”میں کہتی ہوں، جلدی کرو۔ زندگی سے بڑھ کر کچھ نہیں ہوتا۔“

ڈیانا کی سمجھ میں تو کچھ نہیں آرہا تھا۔ لیکن کیلی کی بات ماننی ہی تھی۔ وہ کپڑے لے کر باتھ روم میں چلی گئی۔

”جلدی..... جلدی کرو۔“ کیلی نے گھٹی گھٹی آواز میں پکارا۔

ڈیانا کپڑے بدل کر جلدی سے نکلی اور کیلی کے پیچھے پیچھے کمرے سے نکل آئی۔ مگر اسے لگ رہا تھا کہ کیلی پاگل ہو گئی ہے..... اور خود وہ بھی۔

وہ لابی میں پہنچے تو کیلی کا ساتھ دینے کے لئے ڈیانا کو دوڑنا پڑ رہا تھا۔ ”مجھے کچھ بتاؤ بھی تو۔ ہم کہاں جا رہے ہیں؟“

باہر نکل کر کیلی نے ادھر ادھر دیکھا۔ ”وہ..... سڑک کے پار ایک پارک ہے نا۔ میں وہاں کچھ دیر بیٹھنا چاہتی ہوں۔“

ڈیانا بہت جربز ہو رہی تھی۔ مگر وہ خاموشی سے کیلی کے پیچھے پیچھے پارک میں داخل ہو گئی۔ وہ دونوں ایک بچہ پر بیٹھ گئیں۔

”ہم یہاں کیوں آئے ہیں؟“ ڈیانا نے پوچھا۔

اسی لمحے ہوٹل کے اندر زبردست دھماکہ ہوا۔ جہاں وہ بیٹھی تھیں، وہاں سے انہیں صاف دکھائی دیا۔ دھماکہ ہوٹل میں چوتھی منزل کے ایک کمرے میں ہوا تھا۔ کھلی ہوئی کھڑکی سے انہیں فضا میں اٹھتا ہوا المیہ نظر آرہا تھا۔

ڈیانا بے یقینی سے دیکھ رہی تھی..... اور وہ گنگ تھی۔ ”یہ..... یہ تو ہم تھا۔“ چند لمحے بعد سمجھ لگ کر اس نے کہا۔ اس کے لہجے میں وحشت تھی۔

”اور دھماکہ ہمارے ہی کمرے میں ہوا ہے۔“ وہ کیلی کی طرف مڑی۔ ”تو..... تمہیں کیسے بتا چلا؟“

”وہ ہوٹل کی خادمہ.....!“

”کیا ہوا اسے؟“ ڈیانا کے لہجے میں الجھن تھی۔

”ہوٹل کی خادما کس تین سو ڈالر قیمت کے ہانولوبلا ہنک جوتے نہیں پہنتیں۔“ کیلی نے سادگی سے کہا۔

اور جیسے ہی فادرڈی کارلو اس پر چھٹا اس نے بڑھی پھرتی سے پیٹر کو کھینچ کر اپنے سامنے کر لیا۔ فادرڈی کارلو نہیں رک سکتا تھا۔ وہ اپنی جھونک میں آگے بڑھتا آیا۔ خنجر ڈیمین کے بجائے پیٹر کی پیٹھ میں اتر گیا۔

”پیٹر، کیٹ چلائی۔“

ڈیمین نے پیٹر کو ایک طرف دھکیلا اور پادری پر چھٹا اور اس کے ہاتھ پادری کے گلے پر جم گئے۔ اس نے پادری کو دیوار سے لگا دیا۔ کیٹ پیٹر کی طرف لپکی، جو سینے کے بل گرا ہوا تھا اور چاروں ہاتھ پیروں کی مدد سے اٹھنے کی کوشش کر رہا تھا۔ خنجر اس کی پشت میں پیوست تھا۔

”میرے بچے، یہ کیا ہو گیا؟“ کیٹ اب اس پر پھرتا ہی تھی کہ وہ چیخی کیوں۔ کیوں اس نے ڈیمین کو خبردار کیا۔ اس نے پیٹر کا چہرہ اپنے ہاتھوں میں تھاما اور اس کی آنکھوں میں دیکھنے لگی۔ ”پیٹر، میرے بچے..... مجھے چھوڑ کر نہ جانا.....“

”مرنا مت پیٹر..... پلیز پیٹر.....“

”میں تم سے محبت کرتا ہوں.....“ پیٹر نے ٹوٹی سانسوں کے درمیان کہا۔

”پیٹر.....“

”میں تم سے محبت کرتا ہوں ڈیمین..... زندگی سے بھی بڑھ کر.....“ وہ مسکرایا، اس کی آنکھیں بند ہوئیں اور اچانک ہی اس کا جسم ایک جھٹکالے کر ساکت ہو گیا۔

”نہیں پیٹر، نہیں.....“ ایک لمحے کو کیٹ اپنی بانہوں میں مرنے والے بیٹے کو دیکھتی رہی۔ پھر اس نے ایک گہری سانس لے کر پیٹر کو اوندھا لٹایا اور اس کی پیٹھ سے خنجر نکالا۔ پھر اس نے سر اٹھا کر دیکھا۔

ادھر ڈیمین نے فادرڈی کارلو کو گھٹنوں کے بل جھکا دیا تھا اور پوری قوت سے اس کا گلا گھونٹ رہا تھا۔ اس نے کیٹ کو اپنی طرف آتے ہوئے نہیں دیکھا۔ کیٹ نے خنجر اس کی ریڑھ کی ہڈی میں اتار دیا۔ ڈیمین کی چیخ میں بے پناہ غصہ تھا.....

خنجر ڈیمین کی ریڑھ کی ہڈی کو توڑ چکا تھا۔ کیٹ نے مزید زور لگایا۔ یہاں تک کہ خنجر کا صرف دستہ باہر رہ گیا۔ وہ پیچھے ہٹی تو ڈیمین کی چیخوں سے کھنڈر گونج رہا تھا۔

ڈیمین سیدھا کھڑا رہا۔ وہ خنجر نکالنے کی کوشش کر رہا تھا۔ لیکن اس کا ہاتھ پہنچ نہیں پا رہا تھا۔ وہ لڑکھڑاتا ہوا دروازے کی طرف بڑھا اور جیسے تیسے اسے کھول دیا۔

چند لمحے ساکت کھڑا وہ زرد آنکھوں سے اندھیرے میں دیکھنے کی کوشش کر رہا تھا ”نزارین.....“ وہ چلایا ”تم کہاں ہونزارین؟“ وہ جھومتا رہا۔ قدم لڑکھڑا رہے تھے۔ وہ کھڑے رہنے کی کوشش کر رہا تھا ”بولونزارین، جواب دو“ وہ چنگھاڑا۔

اور اس کے جواب میں عمارت کے افتادہ ترین گوشے میں ایک کڑا کا ہوا اور ایک ہالہ سا روشن ہو گیا۔

ڈیمین ہالے کی سمت بڑھنے لگا۔ اس کے لڑکھڑاتے ہوئے قدموں میں تیزی تھی۔ اس کا ہاتھ آگے کی سمت پھیلا تھا۔ ایسا لگ رہا تھا کہ اب وہ اپنے قابو میں نہیں ہے۔ اس کی پیٹھ خم کھا گئی تھی۔ چہرہ اذیت سے چٹ رہا تھا اور آنکھیں چھت پر مرکوز تھیں ”شیطان، تم نے میرا ساتھ کیوں چھوڑ دیا؟“ اس نے فریاد کی۔

لیکن اپنی آواز کی بازگشت کے سوا اسے کوئی جواب نہیں ملا۔ ادھر روشن ہالے کی روشنی اور بڑھ گئی۔

وہ گھٹنوں کے بل گرا اور ریٹگنے لگا ”سب کچھ ختم ہو گیا فادر“ اس نے سرگوشی میں کہا ”اب مجھے اپنے پاس واپس بلاؤ“۔

وہ چاروں ہاتھ پیروں پر چلتا آگے بڑھتا رہا۔ پھر اس کی طاقت جواب دے گئی اور وہ ساکت ہو گیا۔

روشنی اب آنکھوں کو چندھیانے والی تھی۔ لیکن فادرڈی کارلو پلکیں جھپکائے بغیر اسے دیکھ رہا تھا۔ پھر اس نے کیٹ کو دیکھا جو اپنے بیٹے کی لاش پر جھکی ہوئی تھی۔ فادر نے نرمی سے اس کے کندھے کو چھوا۔ پھر مردہ پیٹر کی آنکھوں کے سامنے انگلی سے صلیب کا نشان بنایا۔

کیٹ پیٹر کی لاش کو باہوں میں لئے کھڑی ہو گئی۔ اب وہ دونوں ساتھ کھڑے روشن ہالے کو دیکھ رہے تھے۔ دونوں کے رخساروں پر آنسو بہہ رہے تھے۔

پھر انہوں نے شکستہ چھت سے جھانکتے آسمان کو دیکھا۔ وہاں سپیدہ سحر نمایاں ہونے لگا تھا۔ ایک نئے عہد کا آغاز ہو رہا تھا!

آج شام تک ڈیلیوری چاہئے۔ کیا یہ ممکن ہے؟“

منیجر کی باچھیں کھل گئیں۔ ”جی مسز ہیرس، کیوں نہیں۔ کمپیوٹر ہمارے گودام میں موجود ہیں۔ میں ذاتی طور پر آخری مرحلے تک اس ڈیلیوری کی نگرانی کروں گا۔ یہ بتائیں، ادائیگی نقد ہوگی یا میں کے آئی جی کے اکاؤنٹ میں ڈال دوں۔“

”ادائیگی ڈیلیوری کے وقت۔“ کیلی نے جواب دیا۔

باہر نکلتے ہوئے ڈیانا نے ستائشی لہجے میں کیلی سے کہا۔ ”زبردست سوچھی ہے تمہیں۔“

کیلی مسکرا دی۔

..... x

کیتھی نے میز کی طرف کچھ اخبار بڑھائے۔ ”یہ دیکھ لیں مسٹر کنگسلے۔“

تقریباً تمام اخبارات نے وہ خبر نمایاں کر کے شائع کی تھی۔

آسٹریلیا میں عجوبہ..... طوفان گرد دوبار

آسٹریلیا کی تاریخ میں پہلی بار وہاں زبردست آندھی آئی، جس نے چھ دیہات صفحہ ہستی سے مٹا ڈالے۔ ابھی یہ نہیں کہا جاسکتا کہ جانی نقصان کتنا ہوا ہے۔

ماہرین موسمیات دنیا میں موسم کے بدلتے ہوئے رجحانات کو دیکھ کر ششدر رہ گئے ہیں۔

ان کے خیال میں یہ سب کچھ اوزون کی شکستہ تہ کی وجہ سے ہو رہا ہے۔

”انہیں ایک نوٹ کے ساتھ سینئر وان لوون کو بھیجا دو۔“ میز نے کیتھی سے کہا۔ ”نوٹ میری طرف سے لکھنا۔ لکھنا..... میرا خیال ہے کہ وقت بہت تیزی سے نکلا جا رہا ہے۔ بہترین خواہشات کے ساتھ۔ میز کنگسلے۔“

”جی بہت بہتر۔“ کیتھی نے کہا اور کمرے سے نکل گئی۔

اسی لمحے ایک آواز سنائی دی۔ میز نے چونک کر ایک کمپیوٹر اسکرین کی طرف دیکھا۔ یہ اس کے آئی ٹی ڈیپارٹمنٹ کی طرف سے الرٹ سگنل موصول ہوا تھا۔

میز نے اپنے آئی ٹی ڈیپارٹمنٹ کے لئے اسپائیڈرز نصب کرائے تھے۔ وہ ہائی فیک سوفٹ ویئر مستقل طور پر انٹرنیٹ کو کھنگالتے رہتے تھے۔ وہ ہر وقت معلومات کی جستجو میں لگے رہتے تھے۔ اس نے کمپیوٹر مانیٹر کو بڑی دلچسپی سے دیکھا۔

پھر اس نے ایک بزدلایا۔ ”اینڈریو..... یہاں تو آنا۔“

اینڈریو اپنے آفس میں کھلی آنکھوں سے خواب دیکھ رہا تھا، اس وقت اسے وہ حادثہ یاد آیا تھا، جو اس کے ساتھ پیش آیا تھا۔ وہ اس وقت ڈرینگ روم میں تھا اور اس اسپیس سوٹ کو دیکھ رہا تھا، جو آرمی والوں نے بھجوا دیا تھا۔ اس نے ریک سے خلائی سوٹ لینے کے لئے ہاتھ بڑھایا۔ مگر اسی وقت میز نے ایک اور سوٹ اور گیس ماسک اس کی طرف بڑھایا۔ ”یہ پہن لو۔ یہ تمہیں خوش بخشتی دلائے گا۔“

میز کہہ رہا.....

اسی لمحے میز کی تحکمانہ آواز نے اسے چونکا دیا۔ ”اینڈریو..... یہاں تو آنا۔“

اینڈریو اٹھا اور تھکے تھکے قدموں سے میز کے آفس کی طرف چل دیا۔

”بیٹھ جاؤ۔“ میز نے کہا۔

اینڈریو بیٹھ گیا۔

”ان منحوس عورتوں نے برلن میں ہماری ویب سائٹ کو ہٹ کیا ہے۔ اس کا مطلب سمجھتے ہو؟“

”ہاں..... میں..... نہیں.....“

اسی لمحے میز کی سیکریٹری نے بزدلایا۔ ”کمپیوٹر یہاں پہنچ چکے ہیں مسٹر کنگسلے۔“

”کون سے کمپیوٹر؟“ میز نے حیرت سے کہا۔

”جن کا آپ نے آرڈر دیا تھا۔“

میز کا ذہن الجھ گیا۔ وہ اٹھا اور استقبالیہ کمرے کی طرف گیا۔ وہاں تین درجن کمپیوٹر رکھے تھے۔ اسٹور منیجر بھی وہاں موجود تھا۔ اس کے ساتھ تین اور آدمی تھے، جو ڈانگریاں پہنے ہوئے تھے۔

میز کو دیکھ کر اسٹور منیجر کا چہرہ چمک اٹھا۔ ”سب آپ کی خواہش کے عین مطابق ہے سر۔“ اس نے کہا۔ ”ہمارے لائق اور کوئی خدمت ہو تو بلا جھجک حکم کریں.....“

میز حیرت سے کمپیوٹرز کو دیکھ رہا تھا۔ ”یہ آرڈر کس نے دیا؟“ اس نے پوچھا۔

”آپ کی اسسٹنٹ کیلی ہیرس نے۔ انہوں نے کہا تھا کہ آپ کو فوری طور پر ان کی ضرورت ہے۔ اسی لئے.....“

”انہیں واپس لے جاؤ۔“ میز نے نرم لہجے میں کہا۔ ”جہاں وہ جانے والی ہے، وہاں اسے ان کی ضرورت نہیں پڑے گی۔“ یہ کہہ کر میز پلٹا اور اپنے آفس میں واپس چلا گیا۔ ”اینڈریو..... تمہیں اندازہ ہے کہ انہوں نے ہمارے ویب سائٹ پر حملہ کیوں کیا؟ نہیں سمجھے! میں بتاتا ہوں۔ وہ یہ دیکھ رہی ہیں کہ کون کون ہمارا شکار ہوا ہے۔ اور اس کے بعد وہ وجہ جاننا چاہیں گی۔“ وہ اپنی کرسی پر بیٹھ گیا۔

”اس کے لئے انہیں یورپ جانا ہوگا۔ لیکن وہ وہاں نہیں پہنچ سکیں گی۔“

”نہیں..... کیوں.....؟“ اینڈریو نے غضب ناک لہجے میں کہا۔

میز نے بے حد نفرت سے اپنے بھائی کو دیکھا۔ ”کاش تمہاری جگہ کوئی صحیح الدماغ شخص میری بات سن رہا ہوتا۔ یہ بتاؤ، انہیں روکا کیسے جائے؟“

اینڈریو نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ”بس روک دیا جائے۔“

”تم تو ڈفر ہو..... ڈفر۔“ میز نے نفرت سے کہا۔ پھر وہ ایک کمپیوٹر کی طرف گیا اور کچھ ٹائپ کرنے لگا۔ ”ہمیں سب سے پہلے ان کے تمام اثاثے مٹا ڈالنے ہوں گے ان کے سوشل سیکورٹی نمبر ہمارے پاس ہیں۔ یہ دیکھو، ڈیانا اسٹیونز.....“ وہ ٹائپ کرتا رہا۔

(جاری ہے)

یہ اس کے ہائی ٹیک سوفٹ ویئر کا کمال تھا کہ وہ کسی کے بھی مالی معاملات تک پہنچ سکتا تھا حالانکہ ان میں رد و بدل بھی کر سکتا تھا۔ ”یہ رہیں اس کی تفصیلات.....“

”ہاں..... یہ رہیں.....“ اینڈریو نے کہا۔

”اب میں یہاں اتری کروں گا کہ اس کے کریڈٹ کارڈ چوری ہو گئے ہیں اور پھر یہی کام کیلی ہیرس کے ساتھ کریں گے۔ اب ہم ڈیانا کے بینک کی ویب سائٹ کو دیکھتے ہیں“ اس نے مزید چند بٹن دبائے۔ ذرا دیر میں وہ اس کا کریڈٹ ڈیٹا مکمل طور پر کینسل کر چکا تھا۔ ”تمہیں بتا ہے اینڈریو، میں نے کیا کیا ہے؟“ میگز نے اینڈریو سے پوچھا۔

”نہیں میگز۔“

”میں نے اس کے کریڈٹ کو ڈیٹ میں تبدیل کر دیا ہے۔ اب بینک کا وصولی ڈپارٹمنٹ الٹا اس کے پیچھے پڑ جائے گا۔ چلو..... اب کیلی ہیرس کے ساتھ بھی یہی ہاتھ کرتے ہیں۔“

اس کام سے نمٹ کر میگز اینڈریو کی طرف بڑھا۔ ”لو بھئی ہو گیا کام۔ اب ان کے پاس نہ کوئی پیسہ ہے نہ کریڈٹ کارڈ۔ اب وہ یہاں پھنس چکی ہیں۔ وہ اس ملک سے نکل نہیں سکتیں۔ اب بولو، تم اپنے چھوٹے بھائی کو کیا کہو گے؟“

”میں..... وہ رات کو میں ٹی وی پر فلم دیکھ رہا تھا۔ اس میں.....“

میگز غصے میں آپے سے باہر ہو گیا اس نے اینڈریو کے منہ پر اتنے زور کا گھونسہ مارا کہ وہ کرسی سے لڑھک گیا۔ ”تم بولنے کی ہمت کیسے کرتے ہو خبیث۔“ وہ دھاڑا۔ ”جب میں بولوں تو تم صرف دھیان سے سنا کرو۔“

دروازہ کھلا اور میگز کی سیکریٹری کیتھی اندر آئی۔ ”سب ٹھیک تو ہے نامسٹر کنگسلے؟“ اس نے پوچھا۔

”سب ٹھیک ہے۔ بس اینڈریو کرسی سے گر گیا تھا۔“

کیتھی نے میگز کے ساتھ مل کر اینڈریو کو اٹھایا۔ ”کیا میں گر گیا تھا؟“ اینڈریو نے بے حد معصومیت سے پوچھا۔

”ہاں اینڈریو۔ مگر تم ٹھیک ہو۔ میگز نے بے حد نرمی سے کہا۔

کیتھی نے سرگوشی میں کہا۔ ”ماسٹر کنگسلے، میرے خیال میں آپ کو اپنے بھائی کے لئے کسی ہوم میں بندوبست کرنا چاہئے۔“

”وہ تو ہے۔ مگر کیتھی، میں اس کا دل نہیں توڑنا چاہتا۔ کے آئی جی ہی اس کا گھر ہے۔ اور پھر میں اس کا خیال رکھ سکتا ہوں“ میگز نے کہا۔

”آپ عظیم انسان ہیں ماسٹر کنگسلے،“ کیتھی نے ستائشی لہجے میں کہا۔

میگز نے انکسار سے سر جھکاتے ہوئے کندھے جھٹک دیئے۔ ”آخر یہ میرا بھائی ہے۔“ اس نے کہا۔

.....X.....

دس منٹ بعد میگز کی سیکریٹری دوبارہ آفس میں آئی۔ ”گڈ نیوز ماسٹر کنگسلے۔ ابھی ابھی یہ فیکس سینیٹروان لوون کے آفس سے آیا ہے۔“

”دکھاؤ تو۔“

میگز نے فیکس کا جائزہ لیا.....

ڈیئر ماسٹر کنگسلے

آپ کی اطلاع کے لئے عرض ہے کہ ماحولیات کے بارے میں سینیٹ کی سلیکٹ کمیٹی نے دنیا بھر میں تیزی سے بدلتے موسموں کے رجحانات پر نظر رکھنے اور اس سے موثر انداز میں نمٹنے کے لئے فوری طور پر بھاری فنڈز کی منظوری دے دی ہے۔

خلوص کیش

سینیٹروان لوون

.....X.....

انگلیوں میں سنسناہٹ سی ہوئی تو ڈیمین کی پلکیں جھپکیں۔ وہ بہت دیر سے آسمان کو دیکھے جا رہا تھا..... اتنے انہماک سے کہ وقت کا احساس بھی کھو بیٹھا تھا۔ اس نے سر جھکا کر اپنے ہاتھوں کو دیکھا، جن سے وہ خنجر تھامے ہوئے تھا۔ اس کی پوری سفید ہو رہی تھیں اور انگلیاں نیلی۔ اس نے خنجر کو چھوڑ دیا اور دونوں ہاتھوں کو باہم رگڑنے لگا۔ اسی لمحے اس کی نظر اپنی کلائی پر بندھی گڑھی پر پڑی۔ وہ بد نما اور بد صورت گھڑی تھی..... دینے والے کی بد ذوقی کی مظہر۔ لیکن دینے والا امریکی صدر تھا۔ اسی لئے ڈیمین بری لگنے کے باوجود کلائی پر وہ گھڑی باندھتا تھا۔ اسی کو تو ڈپلومیسی کہتے ہیں۔ اور صدر صاحب نے گھڑی اسے دیتے ہوئے بڑے فخر سے بتایا تھا کہ اس گھڑی سے نہ صرف وقت بلکہ دن، تاریخ، سال درجہ حرارت، ہوا میں نمی کا تناسب اور خدا جانے کیا کیا معلوم کیا جاسکتا ہے۔

گھڑی شاک پروک، واٹر پروف، طوفان پروف، آسمانی بجلی سے محفوظ اور مقناطیسیت سے محفوظ تھی۔ صدر نے کہا تھا، آپ اسے

باندھ کر ایورسٹ پر چڑھ جائیں ماحیارات میں صحرا نور دی کریں، اس سے گھڑی کی کارکردگی پر کوئی اثر نہیں پڑے گا۔ (جاری ہے)

آپ سمندر میں ہزاروں فٹ کی گہرائی میں چلے جائیں، تب بھی یہ گھڑی آپ کو درست ترین معلومات فراہم کرے گی۔ اس پر ڈیمین نے ان کا شکریہ ادا کیا تھا۔ لیکن وہ سوچ رہا تھا کہ شاید زندگی بھر اسے کوہ پیما کی کاموقع ملے گا، نہ صحرا نور دی کا۔ اور غوطہ خوری کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔

بہر حال یہ مارچ کی 23 تاریخ تھی اور دس بج کر 35 منٹ ہوئے تھے۔ ڈیمین نے سیٹی بجانے والے انداز میں ہونٹ سکڑے۔ اسے احساس ہوا کہ اسے کھڑکی میں کھڑے آدھا گھنٹہ ہو گیا ہے۔ اس نے ایک بار پھر آسمان کو دیکھا اور پھر اپنے ہاتھ کو۔ اس کی انگلیاں نارمل ہو چکی تھیں۔ وہ پلٹا اور کمرے سے نکل کر پہلی منزل پر لے جانے والے زینے کی طرف بڑھا۔ ”جارج“۔ اس نے پکارا۔ ایک دروازہ کھلا اور بنلر نے جھانکا۔

”اب آج مجھے کسی اور چیز کی ضرورت نہیں پڑے گی“۔ اس نے کہا۔

یہ حکم تھا کہ اب اسے ڈسٹرب نہ کیا جائے۔ بنلر نے مودبانہ انداز میں کہا۔ ”بہت بہتر جناب“۔

ڈیمین بنلر کے دروازہ بند کرنے کا انتظار کرتا رہا۔ وہ شام کے اس ڈرامے اور مجلس کرکولمہ بن جانے والے شخص کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ وہ شخص جو نائیکون کے جلتے ہوئے پردوں میں الجھا ایک زنجیر سے پنڈولم کی طرح جھولتا رہا تھا۔ اس نے اپنی ہتھیلی کو پھیلا کر دیکھا۔ اس پر اب بھی خنجر کا نقش تھا۔ اسے دیکھ کر اس کے وجود میں سردا ورتند غصے کی لہر دوڑ گئی۔

وہ گیلری کی طرف گیا۔ سامنے ہی داخلی ہال نظر آ رہا تھا۔ ریٹنگ کوانگلی سے سہلاتے ہوئے اس کے دماغ میں ایک یاد کا جھماکا سا ہوا، جس نے اسے ہلا کر رکھ دیا۔ وہ بچپن کی ایک بھولی بسری یاد تھی۔ وہ ایک ٹوائے بائیکسل چلا رہا تھا۔ اس کی ماں ایک اسٹول پر کھڑی گیلری کے باہر پودوں کو پانی دے رہی تھی۔ اسے یاد تھا کہ وہ ایک دائرے میں سائیکل چلا رہا تھا اور ہر چکر میں سائیکل کی رفتار بڑھا رہا تھا۔ ساتھ ہی وہ منہ سے موٹر جیسی آوازیں بھی نکالتا رہا تھا۔ اور وہ شرارت بھرے انداز میں سائیکل کو ماں کے قریب..... اور قریب لے جاتا رہا تھا۔ اسے ماں کے چہرے پر تشویش کا تاثر یاد آیا۔ اس کا منہ کھلا تھا۔ وہ اسے کہنا چاہتی تھی کہ وہ دور رہے۔ لیکن وہ سائیکل کو تیز کرتے ہوئے اس سے قریب تر ہوتا جا رہا تھا۔ پھر سائیکل اسٹول سے ٹکرائی تھی۔ ماں کے حلق سے چیخ نکلی تھی اور وہ نیچے فرش پر جا گری تھی۔ اسے خوب یاد تھا۔ خوف اور شاک کے باوجود فتح کا ایک سنسنی آمیز احساس اس کے رگ و پے میں دوڑ رہا تھا۔ اسے ایسا لگتا تھا، جیسے اس نے کوئی زبردست ہٹاندار کام کیا ہو۔

وہ وہاں سے ہٹا اور ایک تاریک راہ داری میں آ گیا۔ وہ نپے تلے قدموں سے آگے بڑھ رہا تھا۔ ایک طرف مڑ کر وہ دوسری..... اور پھر تیسری راہ داری میں آیا۔ وہ ایک کھلے دروازے سے گزرا تو کتا کمرے سے باہر آیا اور اس کے پیچھے پیچھے چلنے لگا۔ اندھیرے میں کتے کی زرد آنکھیں جھپٹتے ہوئے انگوٹوں جیسی لگ رہی تھیں۔

بالآخر ایک تنگ راہ داری میں رکا۔ اس نے جھک کر ایک دروازے کو کھولا اور اندر داخل ہو کر اسے بند کر دیا۔ کتا دروازے کے باہر جم کر بیٹھ گیا اور اب اس طرف دیکھے جا رہا تھا، جدھر سے وہ آئے تھے۔ اس کی زبان باہر نکلی ہوئی تھی۔ وہ گول ساخت کا ایک سیاہ گر جا تھا۔ اس کی چھت کو چھ ستون سہارا دیئے ہوئے تھے۔ گر جا بالکل خالی تھا۔ بس وہاں کمرے کے بچوں بیچ ایک صلیب تھی۔ اس پر کرائسٹ کا قد آدم مجسمہ مصلوب تھا اور وہ مجسمہ بالکل عریاں تھا۔

چھت سے روشنی کی ایک لکیر سیدھی کرائسٹ کی شبیہ پر پڑ رہی تھی۔ دوسری نظر میں اندازہ ہوتا تھا کہ وہ مجسمہ باطنی ناپاکی کا مظہر ہے

(جاری ہے)

اور حقیقی ایسے کا مضحکہ اڑانے کے لئے ہے۔

اگلے ہی لمحے ڈرینگ روم چھپوں سے بھر گیا۔ ”ہمیں اس پراسرار بینڈ سم سے ملو اونا“ کسی نے کہا۔

”کیا ہم اسے جانتے ہیں؟“ دوسری نے پوچھا۔

”وہ کیسا لگتا ہے؟“ تیسری نے سوال اٹھایا۔

”بس یہ سمجھ لو کہ وہ کیری گرانٹ کی جوانی ہے“ کیلی نے فخریہ لہجے میں کہا۔

”تو ہم سے کب ملواری ہو اسے؟“

”ابھی..... اسی وقت“ کیلی نے دروازے کو پوری طرح کھولتے ہوئے پکارا۔ ”اندر چلے آؤ مارک“

مارک ڈرینگ روم میں داخل ہوا اور اگلے ہی لمحے وہاں سناٹا چھا گیا۔ پھر ایک ماڈل نے سرگوشی میں دوسری سے کہا۔ ”یہ کوئی مذاق ہے.....؟“

”ایسا ہی لگتا ہے“ دوسری نے جواب دیا۔

مارک ہیرس کا قد کیلی سے پورے بارہ انچ کم تھا۔ اور وہ بے حد عام سا آدمی تھا، جس کے بالوں میں سفیدی جھلملا رہی تھی۔

پھر جب وہ پہلے شاک سے سنبھل گئیں تو تمام ماڈلز ان دونوں کو مبارکباد دینے لگیں۔

”بہت شاندار خبر ہے“

”ہم سب بہت خوش ہیں تمہارے لئے“

”ہمیں یقین ہے تم ایک دوسرے کے ساتھ بہت خوش رہو گے“

کیلی اور مارک ڈرینگ روم سے نکل آئے۔ باہر آ کر مارک نے پوچھا۔ ”کیا ان لوگوں کو میں اچھا لگا؟“

کیلی مسکرائی۔ ”ظاہر ہے۔ کون ایسا ہے جو تمہیں ناپسند کر سکے.....“ وہ چلتے چلتے رک گئی۔ ”ارے.....“

”کیا ہوا؟“

”وہ فیشن میگزین کے سروق پر میری تصویر چھپی ہے۔ وہ میں لانا بھول گئی۔ ابھی تمہیں لا کر دکھاتی ہوں۔“

کیلی ڈرینگ روم کی طرف پلٹی۔ مگر دروازے پر ہی رک گئی۔ اندر اس کی ساتھی کہہ رہی تھی۔ ”کیلی کیا سچ مچ اس سے شادی کر رہی ہے؟“

”مجھے تو لگتا ہے کہ وہ پاگل ہو گئی ہے۔“ دوسری بولی۔

”ارے..... کیسے کیسے خوب رو اور دولت مند مردوں کو ٹھکرا چکی ہے۔ وہ تو کسی کو خاطر میں ہی نہیں لاتی تھی۔“

”پتا نہیں، اس شخص میں اسے کیا نظر آ گیا!“

کیلی کھڑی ان کی باتیں سنتی رہی۔

ایک منہ پھٹ ماڈل نے کہا۔ ”بہت سیدھی سی بات ہے۔“

”کچھ بتاؤ تو“

”تم لوگ ہنسو گی۔“

”اس کی پروا مت کرو۔“

”ایک محاورہ ہے..... خوب صورتی درحقیقت محبت سے دیکھنے والی آنکھ میں ہوتی ہے۔“

لیکن یہ سن کر ہنسا کوئی نہیں۔

.....X.....

انہوں نے اپنا ہنی مون سینٹ مورٹز میں منایا۔ پتلیس ہوٹل، جہاں انہوں نے قیام کیا، ایک پہاڑی پر بنایا گیا تھا۔ مارک نے وہاں ہنی مون سوٹ پہلے ہی ریزر دکر لیا تھا۔

وہ وہاں پہنچے تو ہوٹل کے منیجر نے ان کا استقبال کیا۔ ”شام بخیر مسٹر اینڈ مسز ہیرس۔ آپ کا سوٹ بالکل تیار ہے۔“

مارک چند لمحے سوچتا رہا۔ پھر ہچکچاتے ہوئے بولا۔ ”آپ ہمارے سوٹ میں دو الگ الگ بیڈ فراہم کر سکتے ہیں؟“

منیجر بڑی مشکل سے اپنا لہجہ بے تاثر رکھ سکا۔ ”دو بیڈ؟“

”جی ہاں..... پلیز۔“

”جی..... کیوں نہیں۔“

”شکریہ“۔ مارک نے کہا اور کیلی کی طرف مڑا۔ ”یہاں خوب صورت مقامات کی کمی نہیں۔ اینگا ڈین میوزیم.....“

.....X.....

اب وہ دونوں اپنے سائٹ میں اکیلے تھے۔ مارک نے کہا۔ ”کیلی ڈارلنگ، تمہیں اسی صورت حال کے متعلق پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔ مجھے کسی بات کی پروا نہیں۔ میرے لئے بس اتنا کافی ہے کہ تم میرے ساتھ ہو۔ یہ میرے لئے زندگی کی سب سے بڑی خوشی ہے۔“

کیلی اس سے لپٹ گئی۔ ”او مارک..... میں تمہارا شکریہ کیسے ادا کروں۔“

مارک مسکرایا۔ ”بس..... کچھ نہ کہو۔“

رات کا کھانا انہوں نے نیچے ریستورنٹ میں کھایا۔ پھر وہ اپنے بیڈ روم میں آ گئے۔ وہاں ان کیلئے دو جزواں بیڈ بچھا دیئے گئے تھے۔

(جاری ہے)

کیلی اپنے بستر پر لیٹی سوچتی رہی۔ یہ دنیا کی انوکھی سہاگ رات تھی۔ خدا نے اسے کتنا اچھا شوہر دیا..... پچھلے دکھوں اور اذیتوں کا انعام! وہ اس سہاگ رات میں اپنے شوہر سے دور لیٹی اس بھیا تک رات کے بارے میں سوچ رہی تھی، جس نے اس کی زندگی بدل ڈالی تھی..... تباہ کر دی تھی۔ اس کے کانوں میں اپنے سوتیلے باپ کی منحوس آواز گونج رہی تھی..... شش..... منہ سے آواز نہ نکلے۔ اگر تم نے کسی کو کچھ بتایا تو میں تمہارا گلا گھونٹ دوں گا۔ اس کے بعد جو کچھ ہوا، اس نے اس کے اندر بہت کچھ ختم کر دیا تھا۔ اس کے وجود کا ایک حصہ قتل ہو گیا تھا۔ وہ اندھیرے سے..... مردوں سے اور محبت سے خوف کھانے لگی تھی اور اب شاید زندگی بھر وہ ایسی ہی..... اس لمحے اس کے اندر ایک تحریک مچلی نہیں..... وہ ایسا نہیں ہونے دے گی۔ اب سچی محبت کا سہارا اسے حاصل ہے تو اسے لڑنا ہوگا۔ اس نے ایک عزم سے کروٹ بدلی اور مارک کو دیکھا۔ وہ دوسرے بیڈ پر لیٹا تھا..... دوسری طرف کروٹ لئے.....! ”ہو..... میرے لئے جگہ بناؤ“۔ اس نے سرگوشی میں مارک سے کہا۔

مارک اٹھ بیٹھا۔ اس کے چہرے پر حیرت تھی۔ ”تم نے تو کہا تھا..... تم..... میں.....“۔

اس رات نے زندگی تباہ کر دینے والی بھیا تک رات کے تمام نقش مٹا دیے۔ مارک نے لائٹ آف کی تو کیلی کا جسم تن گیا۔ اسے لگا کہ وہ دہشت سے چیخ اٹھے گی۔ اس نے آنکھیں بند کر لیں اور ہونٹ بھینچ لئے۔ چند لمحے بعد اس نے آنکھیں کھولیں۔ ارے..... یہ محبت میں کیسا جا دو ہے۔ اس نے حیرت اور خوشی سے سوچا۔ میرا اندھیرے کا خوف بھی لٹ گیا! پھر وہ.....

.....X.....

کیلی؟ کیلی!۔

وہ چونک کر ماضی کے منظر سے نکل آئی۔ اس نے سر اٹا کر دیکھا۔ وہ نیو یارک میں ففٹھ ایونیو پر چوہری شاپ میں کھڑی تھی۔ جوزف ری نوٹوں کی ایک گڈی اس کی طرف بڑھا رہا تھا۔ ”یہ رہے آپ کے بیس ہزار ڈالر نقد“۔ کیلی کو سننے میں چند لمحے لگے۔ پھر اس نے نوٹوں کی گڈی لیتے ہوئے کہا۔ ”شکریہ“۔ وہ دونوں باہر نکل آئیں۔ کیلی نے گن کر دس ہزار ڈالر ڈیا تاکہ طرف بڑھا دیئے۔ ”یہ لو.....“۔

”کیا مطلب؟“

”یہ تمہارا حصہ ہے۔“

”وہ کیوں.....؟ نہیں، میں یہ نہیں لے سکتی۔“

”خدا ہمیں زندگی دے۔ جب چاہو واپس لوٹا دینا اور اگر ہم زندہ ہی نہ رہے تو اس کی کوئی اہمیت ہی نہیں۔ اب ہمیں جلد از جلد یہاں سے نکلنا ہے۔“

.....X.....

گروس وینز اسکوٹر میں صبح ہی سے مظاہرین چھوٹی چھوٹی ٹکڑیوں میں جمع ہو رہے تھے۔ دوپہر ہوتے ہوتے مجمع اتنا ہوگا کہ سنوہل اسٹیشن سے پولیس کی اضافی نفری طلب کرنی پڑے گی۔ پھر اخباری نمائندے اور ان کے پیچھے ٹیلی ویژن والے بھی آئیں گے۔ کیمرے سیٹ کئے جانے لگے۔ اس دوران مجمع اور بڑھ گیا۔ اب وہاں اتنا ہجوم تھا کہ مظاہرین کے نعروں کی آواز آکسفورڈ اسٹریٹ اور پارک لین تک پہنچ رہی تھی۔

امریکی سفیر کی لیمنوزین نظر آئی تو مظاہرین کے ایک گروہ نے اس کی طرف بڑھنے کی کوشش کی۔ لیکن پولیس نے رسی باندھ کر حد بندی کے ذریعے انہیں محدود کر دیا تھا۔ پھر پولیس کے جوان انہیں وہ حد پار کرنے سے روکنے کے لئے بھی موجود تھے۔ ڈیمین کار سے اتر اور مظاہرین کی طرف رخ کر کے کھڑا ہو گیا۔ وہاں جو بینر لگے تھے، وہ ان کا جائزہ لے رہا تھا۔

”انسانوں کے قاتل اسرائیل کی مذمت کرو“۔

”تمہاری آواز کیوں گم ہو گئی امریکا؟“

”اسرائیلی بھیڑیوں کی حمایت ختم کرو“۔

ڈیمین تاریک شیشوں کا چشمہ لگائے ہوئے تھا۔ اس کا چہرہ بے تاثر تھا۔ وہ پلٹا اور سفارتخانے کے داخلی دروازے کی سیڑھیوں کی طرف بڑھ گیا۔ راستے میں جا رہا اخباری رپورٹر زکھڑے تھے۔

”آپ کیسا محسوس کر رہے ہیں مسٹر ایمپیڈر؟“ ان میں سے ایک نے اس سے پوچھا۔

”بہت اچھا۔“

(جاری ہے)

”آپ کے خیال میں بی بی سی کے اسٹوڈیوز میں پیش آنے والے حادثے کا آج کی اس خبر سے کوئی تعلق ہے؟“
”نہیں..... ہرگز نہیں“ ڈیمین نے تیز لہجے میں کہا۔

وہ دروازے تک پہنچ گیا تھا۔ اخباری نمائندے اور ٹیلی ویژن کریواں بھی اس کے پیچھے لگے تھے۔ سب اپنی اپنی بول رہے تھے۔ مگر ایک آواز واضح طور پر سب سے بلند تھی۔

”شریڈر نے جو انکشاف کیا ہے کہ اسوان ڈیم کی تباہی میں اسرائیل کا ہاتھ ہے، اس کے بارے میں آپ کیا کہتے ہیں؟“
ڈیمین پلٹا اور سوال کرنے والے کا سامنا کیا۔ ”اگر یہ سچ ہے تو یہ عالمی امن کی کوششوں پر کیا جانے والا بہت کاری دار ہے۔“ اس نے کہا۔

”کیا اس مذمت کی حیثیت سرکاری ہے؟“ ایک اور آواز ابھری۔

”تشدد کسی بھی روپ میں ہو، میں اس کی مذمت کرتا ہوں“ ڈیمین نے کہا ”لیکن ابھی حتمی طور پر کچھ نہیں کہا جاسکتا۔“

”روس نے مصر کو ہر طرح کی مدد کی پیش کش کی ہے۔ اس پر آپ کا کیا رد عمل ہے؟“

سیکورٹی گارڈ نے دروازہ کھولا۔ ڈیمین نے معذرت خواہانہ انداز میں ایک ہاتھ اٹھاتے ہوئے کہا۔ ”مجھے افسوس ہے حضرات۔ فی الوقت میں اس سے زیادہ کچھ نہیں کہنا چاہتا، جو کہہ چکا ہوں۔“

وہ عمارت میں داخل ہو رہا تھا کہ کسی نے اس کے نام سے اسے پکارا۔ اس نے پلٹ کر دیکھا۔ کیٹ مجمع کو چیرتی پھاڑتی اس کی طرف بڑھ رہی تھی۔

”صبح بخیر مس ریٹائرڈ“ اس نے کہا اور سیکورٹی گارڈ کو اشارہ کیا کہ وہ کیٹ کو اندر آنے دے۔ اس پر وہاں موجود صحافیوں اور ٹی وی والوں نے عورتوں کو فوقیت دینے سے متعلق بے حد نامناسب فقرے چپت کئے۔

کیٹ اندر آئی اور اس کے ساتھ چلتی لفٹ کی طرف بڑھی۔ اس کی سانس پھول رہی تھی۔

”میں نے کل رات آپ کو فون کیا تھا۔ مگر کسی نے ریسپوئی نہیں کیا۔“ کیٹ نے کہا اور سر اٹھا کر ڈیمین کو دیکھا۔ اسٹوڈیو والے حادثے کی بنا پر وہ اب بھی اس سے شرمندہ لگ رہی تھی۔ ”ہم تلافی کے لئے کچھ نہیں کر سکتے ہیں؟“

”مثلاً؟“ ڈیمین نے لفٹ میں داخل ہوتے ہوئے کہا اور ایک بٹن دبایا۔

کیٹ نے کندھے جھٹک دیے۔ معذرت کے سوا وہ کچھ بھی تو نہیں کر سکتی تھی۔ وہ ذہن پر زور دے رہی تھی کہ کیا کہے۔ مگر اس کی سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا۔

ڈیمین نے اس کی مشکل آسان کر دی۔ ”مثلاً یہ کہ وہ انٹرویو ہی مکمل کر لیا جائے؟“

کیٹ نے شکرگزاری سے اثبات میں سر ہلایا۔

”لیکن میں اصرار کروں گا کہ انٹرویو میرے گھر میں ریکارڈ کیا جائے۔ تمہارا اسٹوڈیو میرے ذوق کے لحاظ سے کچھ زیادہ ہی ڈرامائی ہے۔“
کیٹ نے سر کو بھیجی جنبش دی۔ وہ پرسکون ہو گئی۔

اسی لمحے لفٹ کا دروازہ کھلا۔ ڈیمین نے چشمہ اتارا۔ ”انٹرویو کے بعد تم چاہو تو میرے ساتھ ڈنر کر سکتی ہو۔“ وہ لفٹ کا دروازہ کھولے کھڑا تھا۔ ”بس ہم تینوں ہوں گے ڈنر میں۔“

کیٹ نے پلکیں جھپکائیں۔ بات اس کی سمجھ میں نہیں آئی تھی۔

”تم، میں اور پیٹر۔“ ڈیمین نے وضاحت کی۔

پیٹر؟ کیٹ نے سوچا۔ مگر پیٹر کیوں؟ پھر نہ چاہتے ہوئے بھی لظ اس کے ہونٹوں سے پھسل پڑے۔ ”ٹھیک ہے ڈیمین، شکریہ۔ لیکن

”ہاں۔ یہی تو میں چاہتا ہوں۔“ ڈیمین نے کہا اور دروازہ چھوڑ دیا۔ لٹھ کا دروازہ بند ہوا اور وہ نیچے جانے لگی۔

کیٹ کو اب خود پر غصہ آ رہا تھا۔ کیوں اس نے منہ سے یہ بات نکالی۔ اس کا انداز ایسا تھا، جیسے وہ کہہ رہی ہو..... پیٹر کی کیا ضرورت ہے۔ بس ڈنر پر ہم دونوں ہوں۔ چھوڑو اسے۔ اور اس کا انداز ایسا تھا، جیسے وہ گر جانے کی حد تک خود کو اس پر چھو پ رہی ہو۔ طشتری میں رکھ کر اپنے وجود کو پیش کر رہی ہو اور اس کے ساتھ ہی اسے احساس ہوا کہ وہ خود اپنے بیٹے سے جل رہی ہے۔ ڈیمین کی خاطر وہ پیٹر سے حسد کر رہی ہے اور اسے یہ احساس بھی ہوا کہ جیسے پیٹر اور ڈیمین باہم رازدار ہیں اور اس کے پیٹھ پیچھے اس کے بارے میں باتیں کرتے رہے ہیں۔

لٹھ سے اتر کر بھی وہ زیر لب متاتی رہی۔ پھر اس نے سر جھٹکا۔ ایک سیکورٹی گارڈ اسے بہت غور سے دیکھ رہا تھا۔

دروازے پر پہنچ کر وہ آہی آپ مسکرائی۔ ڈیمین خود کو کیا سمجھتا ہے۔ اب وہ اسے ایک معزز خاتون بن کر دکھائے گی۔ کیا مطلب تھا اس کا یہ کہنے کا کہ اپنے بیٹے کو ساتھ لانا۔ مطلب یہ کہ کوئی ان کے بارے میں کوئی ایسی ویسی بات نہ سوچے۔ کتنا معزز سمجھتا ہے وہ خود کو..... اور پھر اس نے سوچا، یہ معزز شخص گزشتہ رات کہاں رہا ہے اور کیا کرتا رہا ہے۔ کیونکہ اس کے چہرے اور متورم آنکھوں سے صاف لگتا ہے کہ گزشتہ رات وہ ایک لمحے کیلئے بھی نہیں سویا ہوگا!۔

.....X.....

سفارت خانے کا فرنیچر اور اس کی آرائش یکسر تبدیل ہو چکی تھی۔ اینڈریو ڈوائل کے زمانے میں چڑے اور مہاگنی کا غلبہ تھا جبکہ اب وہاں رتنجیسی فرنیچر تھا۔

ہاروے ڈین کھڑکی میں کھڑا تھا۔ خون اس کے کان سے لگا تھا اور اسے احساس ہو رہا تھا کہ یہ سب کچھ وہ پہلے بھی کر چکا ہے۔ اسے لگ رہا تھا کہ وہ شکاگو میں ہے اور بلوہ ہوتے دیکھ رہا ہے۔ مظاہرین اسے بالکل صاف اور واضح دکھائی دے رہے تھے اور ساؤنڈ پروفنگ کے باوجود اسے ان کے نعروں کی گونج سنائی دے رہی تھی۔ وہ مجمعے کی تعداد کا اندازہ لگانے کی کوشش کر رہا تھا۔

”وائٹ ہاؤس کو کب بتا چلا؟“ اس نے ریسپور میں کہا۔ دوسری طرف سے جواب سن کر اس نے اثبات میں سر ہلایا اور اپنی گھڑی میں وقت دیکھا۔ ”..... ہمارے وقت کے مطابق ڈھائی بجے۔ اس کا مطلب ہے کہ رد عمل سامنے آنے میں..... کیا..... تمہارے ہاں کے مطابق دوپہر کو.....“

اس نے داہنی سمت سے پولیس کی نفری کو اندر گھستے دیکھا۔ ”ایسا زبردست مظاہرہ میں نے کبھی نہیں دیکھا“ اس نے طمانیت بھرے لہجے میں کہا۔ ”میں تو یہ سوچ کر حیران ہوں کہ ان لوگوں کا کیا حال ہوگا، جو اس وقت اسرائیلی سفارت خانے میں ہیں۔“ وہ پلٹا اور کمرے کے وسط میں چلا آیا۔ ٹیلی فون کا تار اس کے عقب میں سانپ کی طرح لہراتا چل رہا تھا۔ اس کے ہونٹوں پر فاشائڈ مسکراہٹ تھی۔

”نہیں بھئی، بیٹھا ہے۔“ اس نے ماؤتھ پیس میں کہا۔ ”اور خاصا بد صورت ہے لیکن ایک نظر میں اندازہ ہوتا ہے کہ وہ بہت وجیہہ نکلے گا۔“ دوسری طرف سے مبارک باد دی گئی۔ اس نے سراٹھا کر دیکھا۔ ڈیمین کمرے میں داخل ہو رہا تھا۔ ”ٹھیک ہے پال۔ پھر ملاقات ہوگی۔“ اس نے کہا۔

ڈیمین کے ہونٹوں سے سرکاری مسکراہٹ معدوم ہو چکی تھی۔ آفس کے بند دروازوں کے پیچھے وہ اپنے اصل موڈ کا اظہار کر سکتا تھا، جو کہ بہت خراب تھا۔

”یہ بوہر سے بات ہو رہی تھی میری۔“ ڈین نے اسے بتایا۔ اسے فضا کی تبدیلی کا بالکل احساس نہیں تھا۔ ”اس نے این ایل ایف رپورٹ وائٹ ہاؤس بھیج دی ہے۔ اس کا کہنا ہے کہ رپورٹ بہت کمزور ہے۔“

ڈیمین نے جواب میں کچھ نہیں کہا اور کھڑکی کی طرف بڑھ گیا۔

”پھول بھجوانے کا شکریہ۔“ ڈین نے کہا۔ ”باربرا کو پھول بہت پسند آئے۔“

”اور خجروں کے بارے میں کیا کہا اس نے؟“ ڈیمین نے چڑچڑے پن سے کہا۔ وہ ڈین کو جتنا رہا تھا کہ یہ وقت پھولوں پر بات کرنے کا نہیں ہے۔

ہاروے ڈین کی خوش دلی ہوا ہوگئی۔ وہ ایک دم منجیدہ ہو گیا۔ ”بوہر نے اپنے چیلوں کو اس کام پر لگا دیا ہے۔“ اس نے کہا۔ ”بتا چلا ہے کہ حال ہی میں ان کی نیلامی ہوئی تھی۔ وہاں ایک پادری نے اس کی بولی چھڑائی اور اس نے خجراٹلی کی ایک خانقاہ کو بھج دینے۔“

(جاری ہے)

وہ میز کی طرف بڑھا اور اپنے نوٹس کا جائزہ لینے لگا۔ ”اس جگہ کا نام سوب.....“ وہ اٹک گیا۔
”سوہیا کو ہوگا۔“ ڈیمین نے کہا۔ ”اور وہ خانقاہ سانتا مینی ڈکٹس کی ہوگی۔“

”جی ہاں، بالکل درست۔“ ڈین بولا۔ اسے خوشی تھی کہ ڈیمین کچھ بولا تو۔ اس سے اس کا کچھ حوصلہ بڑھا۔ ”اب اٹلی میں ہمارے لوگ اس معاملے کی مزید چھان بین کر رہے ہیں۔ امید ہے.....“

”اب بہت دیر ہوگئی۔ پرندے وہاں سے اڑ چکے ہوں گے۔“ ڈیمین نے اس کی بات کاٹ دی۔

ڈیمین پھر کھڑکی سے باہر دیکھنے لگا۔ وہ یوں خودکلامی کر رہا تھا، جیسے اسے ہاروے ڈین کی موجودگی کا احساس ہی نہ ہو۔ ”وہ اس وقت انگلینڈ میں ہوں گے..... نزارین کی دوسری ولادت کے منتظر اور وہ مجھے ختم کرنا چاہیں گے..... اس سے پہلے کہ میں انہیں ختم کر دوں۔“ وہ آسمان کو گھورنے لگا۔ ”اور وہ کل رات پیدا ہو گیا۔“

ہاروے ڈین نے پلکیں جھپکائیں۔ اس کے نوٹس فرش پر گر گئے اور بکھر کر ادھر ادھر اڑنے لگے۔ لیکن اسے اس کا احساس ہی نہیں تھا۔
”اس کی پیدائش کے لمحے سے مجھے اس کی موجودگی کا احساس مستقل ستا رہا ہے۔“ ڈیمین نے پلٹ کر ہاروے ڈین کو دیکھا۔ ”جیسے وہ کوئی وائرس ہے جو میری توانائیاں چاٹ رہا ہے۔ میری طاقت سلب کرنے کی کوشش کر رہا ہے۔“

بات ہاروے ڈین کی سمجھ میں آرہی تھی۔ پہلی بار اس نے غور کیا کہ ڈیمین کسی قدر تھرا ہوا اور ٹڈال لگ رہا ہے، اس کی آنکھوں کے نیچے سیاہ حلقے تھے۔ چہرے پر لکیریں کھینچ گئی تھیں۔ اس کے چہرے پر پہلے جیسی تازگی اور نوعمری نہیں تھی۔ اسے دیکھ کر لگتا تھا کہ ایک ہی رات میں وہ بوڑھا ہو گیا ہے۔

”اب جب تک وہ زندہ رہے گا، اس کی طاقت بڑھے گی اور میری طاقت کم ہوگی۔“ ڈیمین نے کہا۔ پھر وہ دوبارہ پلٹا اور کھڑکی سے باہر جھانکنے لگا۔ حالانکہ وہ کچھ بھی نہیں دیکھ رہا تھا۔ ”کیا تم اتنے بزدل ہو نزارین کہ اکیلے میرا سامنا نہیں کر سکتے۔“ اس کے لفظوں میں چیلنج تھا۔ لیکن لہجے میں تھکن تھی۔ ”لیکن تم کہیں بھی چھپو، بالآخر میں تمہیں ڈھونڈ کر رکروں گا اور میں اس بار تمہیں عدم کی صلیب پر لٹکا دوں گا۔ تاکہ انسانیت کو تقویٰ کی صلیب سے نجات مل جائے۔“

ہاروے ڈین کے جسم میں تھر تھری سی دوڑ گئی۔ وہ کھڑکی کی طرف بڑھا۔ جو کچھ ڈیمین دیکھ رہا تھا، وہ بھی دیکھنا چاہتا تھا۔ وہ اسے سمجھنا چاہتا تھا۔ اس اذیت کو شیر کرنا چاہتا تھا، جس سے ڈیمین گزر رہا تھا۔

نیچے لوگوں کا ہجوم تھا۔ ہاروے ڈین اسے ٹٹولنے والی نظروں سے..... بانیں سے دائیں دیکھتا رہا۔ اچانک اس کی نظر ہجوم کے عین درمیان ایک پلے کارڈ پر جم گئیں۔ وہ ٹھٹھر کر رہ گیا۔ اس نے ڈیمین کو پکارا اور اس سمیت اشارہ کیا۔

ڈیمین نے اشارے کی سمت اس پلے کارڈ کو دیکھا.....

”جشن مناد۔ مسیح علیہ السلام دوبارہ پیدا ہو گئے ہیں۔“

اور وہ دونوں اس شخص کو دیکھنے لگے، جس کے ہاتھ میں وہ پلے کارڈ تھا۔ وہ شخص جو غم پہنے ہوئے تھا۔ اسی لمحے اس نے بھی ان دونوں کو دیکھا۔ وہ پلکیں جھپکائے بغیر فاتحانہ نظروں سے انہیں دیکھ رہا تھا۔

ڈیمین کا جسم تھر تھرایا اور وہ یوں جھٹکے سے پیچھے ہٹا، جیسے کسی نے اسے زوردار گونہ مارا ہو۔ اس نے نفی میں سر ہلایا اور کرسی پر ڈھیر ہو گیا۔

.....X.....

رات کا آغاز ہوا اور مظاہرہ دم توڑنے لگا۔ مظاہرین چھوٹے چھوٹے گروپوں میں منتشر ہو کر اسکوائر سے ہٹنے لگے۔ دیکھتے ہی دیکھتے اسکوائر خالی ہو گیا۔ لیکن وہ شخص موجود رہا۔ وہ بیچ پر بیٹھا کبوتروں کو دانہ ڈالتا رہا۔ اس کا پلے کارڈ بیچ پر اس کے پہلو میں پڑا تھا۔

ہر چند منٹ بعد برادری مٹھیو زسراٹھا کر عمارت کو دیکھتا۔ عمارت میں ایک ایک کر کے لائٹس آف ہو رہی تھیں۔ مختلف دروازوں سے اسٹاف کے لوگ باہر نکل کر اپنے گھروں کو جا رہے تھے۔ پھر لیمو زین آتی دکھائی دی تو وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ گھاس پر چلتا ہوا وہ آگے بڑھا۔

گاڑی رک گئی، انجن بند ہوا اور ڈرائیور نے اپنے چہرے پر کیپ جھکائی اور سیٹ سے ٹیک لگا کر اونگھنے لگا۔

اب عمارت میں صرف ایک کمر روشن تھا اور اس کی کھڑکی سے برادری مٹھیو زکو وہ دونوں آدمی جھانکتے نظر آئے۔

”جشن مناد۔ کیونکہ مسیح علیہ السلام دوبارہ پیدا ہو چکے ہیں۔“

(جاری ہے)

برادر میتھیو نے دھیمی آواز میں کہا۔

اندر سفارت خانے میں ہاروے ڈین بے چین اور مضطرب تھا۔ وہ پوری شام ضائع ہو گئی تھی۔ کام کا ڈھیر لگتا رہا تھا۔ لیکن ڈین نے کام کی طرف نظر اٹھا کر بھی نہیں دیکھا تھا۔ وہ تو بس گم سم سا کھڑکی سے باہر اسکوائر میں دیکھتا رہا تھا اور وہ خاموش بھی تھا۔ ہاروے ڈین صرف کمرے کے سوگوار ماحول سے بچنے کے لئے بلا ضرورت واش روم کے چکر لگاتا رہا تھا۔

اور ڈین اب بھی دیکھے جا رہا تھا۔

”یہ کیا کر رہا ہے آخر؟ کیوں بیٹھا ہے وہاں؟“ ہاروے ڈین بڑبڑایا۔

”میرا انتظار کر رہا ہے“ ڈین نے نشینی انداز میں کہا۔ ”وہ میرے لئے جال بچھائے بیٹھا ہے۔“

”بے وقوف ہے..... پاگل کہیں کا“ ہاروے ڈین نے نفرت سے کہا۔ اس کا جی چاہا کہ وہ پولیس کو اس شخص کے بارے میں مطلع

کردے۔ اس کی یہاں موجودگی ہی تو ہیں تھی۔ ”وہ یہ کیوں سمجھتا ہے کہ تم اس کے جال میں جا پھنسو گے؟“

”کیونکہ وہ جانتا ہے کہ میں کیا کرنے کا ارادہ رکھتا ہوں۔“

”ڈین نے کندھے جھٹک دیے۔ اس کی سمجھ میں تو کچھ بھی نہیں آ رہا تھا۔ اسے اسٹوڈیو میں وہ جھلسی ہوئی لاش یاد آئی۔ پھر اسے

ایک خیال آیا۔ ”ممکن ہے، اس کے پاس بھی ایک خنجر ہو“ اس نے کہا۔

ڈین ڈیک کی طرف گیا اور وہاں سے ایک دو ربین اٹھا لایا۔ کھڑکی میں آکر اس نے دو ربین کو اس شخص پر فوکس کیا۔ ”یقیناً.....

اس کے پاس بھی خنجر ہے“ اس نے کہا۔ ”اگر نہ ہوا تو میں سمجھوں گا کہ میں نے اپنا وقت ضائع کیا ہے۔“

ہاروے ڈین نے سر جھٹکا۔ یہ سب اس کی سمجھ سے باہر تھا۔ ڈین معمول میں بات کر رہا تھا۔ لیکن شاید بہتری بھی اسی میں تھی۔ اس

نے سوچا، جتنا کم معلوم ہو، اتنا ہی اچھا ہے۔ کون الجھن میں پڑے۔

.....x.....

لیکسٹن ایونیو پر ڈیانے ایک ٹیکسی کورنے کا اشارہ کیا۔

”کہاں جارہی ہو تم؟“

”لاگارڈیا ایئر پورٹ“

کیلی نے اسے حیرت سے دیکھا۔ ”جانتی ہو کہ وہ تمام ایئر پورٹس کی نگرانی کر رہے ہوں گے!“

”ہاں، مجھے یہی امید ہے۔“

”تو پھر تم خود کئی.....“ کیلی کہتے کہتے رک گئی۔ ”اس کا مطلب ہے کہ تمہارا کوئی منصوبہ ہے۔“

”بالکل“ ڈیانے کہا۔ ”چلو میرے ساتھ“ اس نے کیلی کا ہاتھ تھام لیا۔

.....x.....

لاگارڈیا کے ٹرمینل میں ڈیانہ ال اطالیہ ایئر لائنز کے کاؤنٹر کی طرف بڑھی۔ کیلی اس کے پیچھے تھی۔

”صبح بخیر خواتین“ کاؤنٹر پر بیٹھے ایجنٹ نے کہا۔ ”کیسے..... میں آپ کی کیا خدمت کر سکتا ہوں؟“

ڈیانہ مسکرائی۔ ”ہمیں لاس اینجلس کے دو ٹکٹ درکار ہیں۔“

”کب جانا چاہیں گی آپ؟“

”پہلی دستیاب فلائٹ پر۔ میں ڈیانہ اسٹیونز ہوں اور یہ کیلی بیرس۔“

کیلی نے حیرت سے پلکیں جھپکائیں۔

ٹکٹ ایجنٹ شیدول چیک کر رہا تھا۔ پھر اس نے سراٹھاتے ہوئے کہا۔ ”سو اورو بچے کی فلائٹ کے ٹکٹ مل سکتے ہیں آپ کو۔“

”جی..... بہت مناسب ہے۔“

”ادائیگی کیش سے کریں گی یا کریڈٹ کارڈ سے؟“

”کیش سے“ ڈیانہ نے کہا اور رقم نکال کر ادائیگی کر دی۔

”یو تو تم خود کو شہر کر رہی ہو۔ تاکہ کنگسلے کو ہمیں ڈھونڈنے میں پریشانی نہ ہو۔“ کیلی نے کہا۔

”تم پریشان بہت ہوتی ہو“ ڈیانہ نے بے پروائی سے کہا۔

اب وہ امریکن ایئر لائنز کے بوتھ کے سامنے سے گزر رہی تھیں۔ وہاں سے ڈیانہ نے میامی کی فلائٹ کیلئے دو سیٹیں بک کر الیں فلائٹ

تین گھنٹے بعد روانہ ہونے والی تھی۔ اس نے وہاں بھی نقد ادائیگی کی۔

وہ وہاں سے ٹیس تو کیلی نے کہا۔ ”اس سے تو تم کسی بچے کو بھی بے وقوف نہیں بنا سکتیں۔ وہ تو جینیٹس لوگ ہیں۔“

”تم دیکھتی رہو“ ڈیانہ نے کہا اور باہر جانے والے دروازے کی طرف چل دی۔

کیلی اس کے ساتھ تھی۔ اب کہاں جارہی ہو؟“ اس نے پوچھا۔ پھر جلدی سے بولی۔ ”بتانے کی ضرورت نہیں۔ میں جانتا بھی نہیں چاہتی۔“

وہ ٹرمینل سے نکلیں۔ باہر ٹیکسیوں کی قطار تھی۔ اسی وقت ٹیکسی گیٹ کے پاس آئی۔ ڈیانہ نے اسے روک لیا۔ ”ہمیں کینیڈا ایئر پورٹ

جانا ہے۔“

”بیٹھ جائیے۔“

ٹیکسی چلی تو ڈیانہ نے ڈرائیور سے کہا۔ ”تمہیں یہ خیال رکھنا ہوگا کہ کوئی ہمارا تعاقب نہ کر پائے۔“

ڈرائیور نے عقب نما میں اسے دیکھا اور مسکرایا۔ ”آپ نے بہت اچھی ٹیکسی کا انتخاب کیا ہے مادم۔ بے فکر ہو جائیں۔“ یہ کہہ کر اس

نے ایکسیلیٹر پر دباؤ ڈالا اور بالکل اچانک یوٹرن لیا۔ پہلے کارنر پر اس نے گاڑی اسٹریٹ پر لی اور پھر ایک گلی میں موڑ لیا۔

دونوں عورتوں نے پیچھے دیکھا۔ ان کے عقب میں کوئی کار نہیں تھی۔

اگلے آدھے گھنٹے میں ڈرائیور اسی انداز میں ٹیکسی چلاتا رہا۔ اس دوران وہ کئی سائیڈ اسٹریٹس سے گزرے۔ بالآخر ٹیکسی کینیڈی

ایئر پورٹ پہنچ کر رک گئی۔ ”یہ لیجئے..... آگیا ایئر پورٹ۔“ ڈرائیور نے فاتحانہ لہجے میں کہا۔

ڈیانہ نے پرس سے کچھ نوٹ نکال کر ڈرائیور کو دیئے۔ ”کرائے کے علاوہ یہ تمہارا انعام ہے۔“

ڈرائیور نے نوٹ لئے اور مسکرایا۔ ”شکریہ خاتون۔“

وہ دونوں عورتوں کو ٹرمینل میں داخل ہوتے دیکھتا رہا۔ وہ اندر چلی گئیں تو اس نے اپنا موبائل فون اٹھایا اور ایک نمبر ملایا۔ ”میئر کنگسلے

سے بات کرایئے پلیز.....“

.....x.....

ڈیلا ایئر لائن کے کاؤنٹر پر ٹکٹ ایجنٹ نے سامنے رکھے بورڈ کا جائزہ لیا۔ ”جی ہاں۔ آپ کی مطلوبہ فلائٹ پر دو سیٹیں دستیاب

ہیں۔“ اس نے کہا۔ ”فلائٹ شام پانچ بج کر پچاس منٹ پر روانہ ہوگی۔ میڈرڈ میں جہاز ایک گھنٹہ کے گا۔ اور بارسلونا صبح نو بج کر

بیس منٹ پر پہنچے گا۔“

”ٹھیک ہے۔“

”آپ کیش دیں گی یا کریڈٹ کارڈ.....“

ڈیانہ نے پرس سے رقم نکالی اور ٹکٹ ایجنٹ کی طرف بڑھائی۔ پھر وہ کیلی کی طرف مڑی۔ ”آؤ..... اب لاؤنج میں چلیں۔“

.....x.....

آدھے گھنٹے بعد ہیری فلٹ موبائل پر میئر کنگسلے سے بات کر رہا تھا۔ ”جو آپ چاہتے تھے، وہ میں معلوم کر چکا ہوں۔ وہ ڈیلا کی

فلائٹ سے بارسلونا جارہی ہیں۔ فلائٹ کا ٹائم پانچ بج کر پچاس منٹ ہے۔ جہاز ایک گھنٹہ میڈرڈ میں رکے گا اور صبح نو بیس پر بارسلونا

پہنچے گا۔“

”گڈ۔ تم کہنی کے جیٹ کے ذریعے بارسلونا پہنچو مسٹر فلٹ اور وہاں ان کا خیر مقدم کرو..... گرم جوش سے۔“

میئر نے فون رکھا ہی تھا کہ اینڈریو اندر آیا۔ ”یہ شیدول دیکھ.....“ اس کے کوٹ کے کارل میں کورونیشن لگا تھا۔

”یہ کیا بکواس ہے“ میئر غرایا۔

”تمہی نے تو کہا تھا.....“

”میں کارل کے اس پھول کے بارے میں پوچھ رہا ہوں۔“

اینڈریو کا چہرہ کھل اٹھا۔ ”تمہاری شادی میں، میں تمہارا راشہ بالا بنوں گا۔“

میئر کا منہ بن گیا۔ ”تم کیا کہہ.....“ پھر اچانک ہی بات اس کی سمجھ میں آگئی۔ ”یہ تو سات سال پرانی بات ہے احق۔ اور شادی تو

ہوئی نہیں پائی تھی۔ اچھا، اب تم یہاں سے دفع ہو جاؤ۔“

اینڈریو اپنی جگہ کھڑا رہا۔ اس کے چہرے پر شک کا تاثر تھا۔ وہ سمجھ نہیں پا رہا تھا کہ کیا ہو رہا ہے۔

”چلے جاؤ۔“

میئر اینڈریو کو جاتے دیکھتا رہا۔ وہ سوچ رہا تھا..... اب وقت آگیا ہے کہ اینڈریو سے جان چھڑائی جائے..... اسے کہیں بھجوا دیا جائے!

.....x.....

جہاز ٹیک آف کر چکا تھا۔ کیلی کھڑکی سے نیو یارک کو دور ہوتے دیکھ رہی تھی۔ ”تمہارا کیا خیال ہے، ہم بچ نکلیں گے؟“

(جاری ہے)

ڈیانا نے نفی میں سر ہلایا۔ ”جلد یا دیر، انہیں بتا چل ہی جائے گا۔ مگر یہ تو ہے کہ ہم نیویارک سے نکل آئے۔“ اس نے اپنے بیگ سے کمپیوٹر کا پرنٹ آؤٹ نکالا اور اس کا جائزہ لینے لگی۔ ”برلن میں سو نجا در برگ۔ وہ مرچکی ہے اور اس کا شوہر غائب ہے۔ ڈین ور میں گیری ریٹلڈز۔“ وہ ہنچکپائی۔ مگر پھر بولی۔ ”اور مارک اور رچرڈ۔“

کیلی نے پرنٹ آؤٹ کو دیکھا۔ ”تو ہمیں پیرس، برلن اور ڈین ور جانا ہے۔ پھر نیویارک واپس آنا ہے۔“

”ہاں۔ ہم سان سوسٹیان سے سرحد پار کر کے فرانس میں داخل ہوں گے۔“

.....X.....

کیلی فرانس پہنچنے کے لئے بے تاب تھی۔ وہاں وہ سام میڈوز سے بات کرنا چاہتی تھی۔ اس کا خیال تھا کہ وہ اس کی مدد کر سکے گا۔ دوسری طرف آنجلو بھی تو اس کا منتظر ہوگا۔

”تم کبھی اسپین گئی ہو؟“ ڈیانا نے اس سے پوچھا۔

”مارک ایک بار مجھے وہاں لے گیا تھا۔ وہ بے حد۔۔۔۔۔“ وہ کہتے کہتے رک گئی۔ خاصی دیر وہ خاموش رہی۔ پھر بولی۔ ”شاید زندگی بھر اب یہ میرا مسئلہ رہے گا۔ میرے پاس ہر حوالہ مارک کا ہے۔ شاید تمہارا اور رچرڈ کا بھی کچھ ایسا ہی تعلق تھا۔ بعض شادیاں ایسی ہی ہوتی ہیں۔“

”تم ٹھیک کہہ رہی ہو؟“ ڈیانا نے نرم لہجے میں کہا۔ ”یہ بتاؤ، مارک کیسا تھا؟“

”اس میں معصومیت ننھے بچوں کی سی تھی۔ دل بچے کا اور دماغ جینیکس کا۔ جب وہ پہلی بار مجھے ڈیٹ پر لے کر گیا تو اس نے بہت خراب فٹنگ والا گرے سوٹ پہنا تھا۔ جوتے براؤن تھے، شرٹ گرین اور سرخ چمک دار ٹائی۔ شادی کے بعد میں نے ہمیشہ اس کے لباس کا خاص طور پر خیال رکھا۔“ کیلی کی آواز حلق میں پھنسنے لگی۔ چند لمحے خاموش رہنے کے بعد وہ پھر بولی۔ ”مارک مجھے تحفوں کی شکل میں سر پرانز دیتا رہتا تھا۔ لیکن اس کا سب سے بڑا تحفہ یہ تھا کہ اس نے مجھے محبت کرنا سکھا دیا۔“ اس کی آنکھیں بھگنے لگی تھیں۔ اس نے رومال سے انہیں خشک کرتے ہوئے کہا۔ ”اب مجھے رچرڈ کے بارے میں بتاؤ۔“

ڈیانا مسکرائی۔ ”وہ بہت رومان پسند تھا۔ وہ بہت ذہین سائنس داں تھا۔ گھر میں چھوٹی چھوٹی چیزیں مرمت کرنا اسے بہت پسند تھا۔ لیکن اس کے مرمت کرنے کے بعد مجھے کسی ایکسپرٹ کو بلا کر دوبارہ مرمت کرانی پڑتی تھی۔ مگر میں نے اسے کبھی اس بات کی خبر نہیں ہونے دی۔“

آدھی رات تک وہ دونوں باتوں میں لگی رہیں۔ ڈیانا کو احساس ہو رہا تھا کہ ان دونوں نے پہلی بار اپنے شوہروں کے بارے میں بات کی ہے۔ ایسا لگتا تھا کہ دونوں کے درمیان جوا جنہیت کی دیوار کھڑی تھی، گر گئی ہے۔

کیلی نے جہاں لیتے ہوئے کہا۔ ”بھئی اب کچھ دیر سولیا جائے۔ مجھے لگتا ہے کہ کل کا دن بہت تھکا دینے والا اور سنسنی خیز ہوگا۔“

یہ کہتے ہوئے اسے اندازہ نہیں تھا کہ آنے والے دن کی سنسنی خیزی اس کے تصور سے کہیں بڑھ کر ہوگی۔

.....X.....

بارسلونا کے ایل پراٹ ایئر پورٹ پر ہیری فلٹ ہجوم میں جگہ بناتی آگے بڑھ رہا تھا۔ وہ اس بڑی کھڑکی کی طرف طرف گیا، جہاں سے رن وے کا منظر نظر آتا تھا۔ پھر اس نے سرگھا کر اس بورڈ کا جائزہ لیا، جس پر آمد اور روانگی والی پروازوں کی تفصیل موجود تھی۔ یہ دیکھ کر اسے اطمینان ہوا کہ نیویارک سے آنے والی فلائٹ لیٹ نہیں ہے۔ اسے آدھے گھنٹے میں یہاں پہنچ جانا تھا۔ سب کچھ منصوبے کے عین مطابق ہو رہا تھا۔ اسے بس انتظار کرنا تھا۔

تیس منٹ بعد نیو یارک سے آنے والی پرواز کے مسافر اترنے لگے۔ ان کے انداز میں پہچان تھا۔ کیونکہ ان میں اکثریت سیاحت کی غرض سے آنے والوں کی تھی ان میں بچے بھی تھے اور نو بیاہتا جوڑے بھی، جو ہنی مون منانے نکلے تھے۔

ہیری فلت ایسی جگہ کھڑا تھا، جہاں سے وہ کسی کی نظروں میں آئے بغیر تمام مسافروں کو دیکھ سکتا تھا۔ وہ کیلی اور ڈیانا کا منتظر تھا۔ فلائٹ کے مسافروں کی آمد کا سلسلہ رک گیا۔ مگر وہ دونوں ابھی تک نظر نہیں آئی تھیں۔ اس نے پانچ منٹ مزید انتظار کیا۔ پھر وہ بورڈنگ گیٹ کی طرف چل دیا۔

”سر..... آپ وہاں نہیں جا سکتے۔“ سیکورٹی افسر نے اسے روک دیا۔

”ایف اے اے۔“ فلت نے سخت لہجے میں کہا ”ہمیں اطلاع ملی ہے کہ جہاز کے ٹوائٹ میں ایک بیکٹ چھپایا گیا ہے۔ مجھے حکم دیا گیا ہے کہ میں فوری طور پر جا کر اسے چیک کروں۔“ یہ کہہ کر وہ بے پروائی سے جہاز کی طرف بڑھ گیا۔

جہاز سے اب عملے کے افراد باہر آ رہے تھے۔ ”میں آپ کی کیا مدد کر سکتا ہوں؟“ ایک فلائٹ اٹینڈنٹ نے پوچھا۔

”ایف اے اے انسپکشن۔“ فلت نے کہا۔

وہ سیڑھیاں چڑھ کر جہاز میں داخل ہوا۔ مگر وہاں کوئی مسافر موجود نہیں تھا۔

”کوئی مسئلہ ہے جناب؟“ ایک اور فلائٹ اٹینڈنٹ نے پوچھا

”ہاں۔ یہاں ہم کی موجودگی کی اطلاع ملی ہے۔“

ہیری فلت نے پورے جہاز کو چھان مارا۔ لیکن وہاں کوئی نہیں تھا۔ دونوں عورتیں نجائے کہاں غائب ہو گئی تھیں۔

.....x.....

”وہ جہاز پر موجود نہیں تھیں مسٹر کنگسلے۔“

میر کی آواز خطرناک حد تک نرم اور جھمی تھی۔ ”تم نے انہیں جہاز پر سوار ہوتے دیکھا تھا مسٹر فلت؟“

”جی ہاں جناب۔“

”اور جہاز کے فیک آف کے وقت بھی وہ جہاز میں ہی تھیں؟“

”جی ہاں جناب۔“

”تو سیدھی سی بات ہے۔ وہ اڑتے ہوئے جہاز سے تو نہیں اتر سکتیں۔ یہ ممکن ہے کہ وہ میڈرڈ میں اتر گئی ہوں۔“

”جی..... جی ہاں جناب۔“

”اس کا مطلب ہے کہ وہ میڈرڈ سے فرانس میں داخل ہونے کا ارادہ رکھتی ہیں۔“ ٹیمینہ نے کہا ”اب ان کے سامنے چار امکانات ہیں، نمبر ایک، وہ بارسلونا کے لئے دوسری فلائٹ پکڑ سکتی ہیں۔ نمبر دو، وہ ٹرین بس یا کار میں سفر کر سکتی ہیں۔ میرا ذاتی خیال یہ ہے کہ وہ سان سباستین کے بارڈر سے کار میں سرحد پار کر کے فرانس میں داخل ہوں گی۔“

”اگر.....“

”میری بات مت کاٹو مسٹر فلت۔ میڈرڈ سے سان سباستین تک پانچ گھنٹے کی ڈرائیور ہے۔ اب میں وہ بتاؤں گا جو تم سے چاہتا ہوں۔ تم جہاز کے ذریعے میڈرڈ جاؤ۔ وہاں ایئر پورٹ پر کار کرائے پر دینے والی ہرائجنسی کو چیک کرو۔ یہ معلوم کرو کہ انہوں نے کس طرح کی کار کرائے پر لی ہے۔ اس کا کلر، میک، ہر چیز.....“

”بہت بہتر جناب۔“

”پھر تم کہنی کے جہاز سے سان سباستین جاؤ۔ وہاں ایک بڑی کار کرائے پر لو اور ہائی وے پر ان کا انتظار کرو۔ میں یہ نہیں چاہوں گا کہ وہ سان سباستین پہنچ جائیں۔ اس سے پہلے ہی تمہیں ان کا استقبال کرنا ہوگا اور ہاں مسٹر فلت، یاد رکھو۔ ان کی موت حادثہ نظر آئی چاہئے۔“

.....x.....

ڈیانا اور کیلی نے میڈرڈ ایئر پورٹ پر ایک اوسط درجے کی کار رینٹل ایجنسی سے کرائے پر کار لی۔ انہوں نے مشہور ایجنسیوں کو نظر انداز کر دیا تھا۔

”سان سباستین جلد از جلد پہنچنے کا راستہ بتاؤ۔“ ڈیانا نے کہا۔

”پانچ گھنٹے کا ڈرائیور ہے اور راستہ بہت آسان ہے۔“ ایجنسی کے کلرک نے کہا اور انہیں راستہ سمجھانے لگا۔

تھوڑی دیر بعد کیلی اور ڈیانا روانہ ہو گئیں۔

.....x.....

کے آئی جی کا پرائیویٹ جیٹ ایک گھنٹے بعد میڈرڈ ایئر پورٹ پر اتر ا۔ ہیری فلت اتر اور کرائے پر کار دینے والی ایجنسیوں سے پوچھ گچھ کرنے لگا۔ ”یہاں مجھے اپنی بہن اور اس کی سہیلی سے ملنا تھا۔“ وہ ہر جگہ یہی کہا ”میری بہن کی سہیلی یوریشین ہے اور بہت پرکشش عورت ہے۔ وہ دونوں ڈیلیاس فلائٹ سے نیو یارک سے یہاں آئی ہیں۔ یہاں سے انہوں نے کار کرائے پر نہیں لی۔“

ہر بڑی ایجنسی سے اسے نفی میں جواب ملا۔ تب وہ چھوٹی ایجنسیوں کی طرف متوجہ ہوا۔ بالآخر ٹیکسا پر اسے مثبت جواب ملا۔ ”جی سیورہ، مجھے وہ دونوں یاد ہیں۔ وہ.....“

”کون سی کار لی انہوں نے؟“

”سرخ رنگ کی پی جی۔“

”اس کا پلٹ نمبر بتا سکتے ہو مجھے؟“

”ایک منٹ سیورہ جی..... یہ رہا۔“

فلٹ نے نمبر نوٹ کر لیا۔

دس منٹ بعد فلت دوبارہ کمپنی کے جیٹ میں بارسلونا روانہ ہو گیا۔ اس کا پروگرام تھا کہ وہاں سے وہ کرائے پر ایک کار لے گا اور ان کا پیچھا کرے گا۔ پھر جہاں سڑک سمنان نظر آئی، وہاں وہ ان کے لئے حادثاتی موت کا اہتمام کرے گا۔

.....x.....

ڈیانا اور کیلی کو بارسلونا سے نکلے آدھا گھنٹا ہوا تھا۔ وہ خاموش ڈرائیو تھی۔ ہائی وے پر ٹریفک زیادہ نہیں تھا۔ گرڈ پیش کے نظارے خوب صورت تھے، کھیت لہلہا رہے تھے۔ فضا پھولوں کی خوشبو سے بوجھل تھی۔ ایک طرف پھولوں کے باغات تھے۔

”ہم تقریباً نکل ہی آئے۔“ ڈیانا نے کہا۔ اسی لمحے اس نے سامنے دیکھا اور اس کا منہ بن گیا۔ اس کا پاؤں بریک پر پڑا۔ ان سے کوئی دوسو فٹ آگے ایک جلتی ہوئی کار دکھائی دے رہی تھی۔ اس کے گرد جمع لگا تھا اور کچھ باوردی افراد نے سڑک بلا کر دی تھی۔

”یہ کیا ہو رہا ہے؟“ ڈیانا کے لہجے میں الجھن تھی۔

”اس وقت ہم باسک علاقے میں ہیں۔ باسک لوگ گزشتہ پچاس سال سے ہسپانویوں سے لڑ رہے ہیں۔“

ہری وردی میں ملبوس ایک مسلح شخص کار کی طرف بڑھا۔ اس نے انہیں گاڑی سائیڈ میں لگانے کا اشارہ کیا۔

کیلی نے زیر لب ڈیانا سے کہا ”یہ اس ٹی اے والا ہے۔ رکنا مناسب نہیں ورنہ بتائیں، کتنی دیر رکنا پڑے۔“

آفسر کار کے پاس آ گیا تھا۔ ”میں کیپٹن ارادی ہوں۔ آپ دونوں نیچے اتر آئیے پلیز۔“

ڈیانا اسے دیکھ کر مسکرائی۔ ”میں آپ کی جنگ میں آپ کا ساتھ ضرور دیتی۔ لیکن اس وقت تو ہم خود حالت جنگ میں ہیں۔“ اتنا کہہ کر اس نے ایکسپلیٹر دبایا اور گاڑی تیزی سے جلتی ہوئی کار کے پاس سے گزر کر آگے بڑھ گئی۔

کیلی نے آنکھیں بند کر لی تھیں۔ ”کیا ہم فائرنگ کی زد میں ہیں؟“

”ایسی کوئی بات نہیں۔ تم بے فکر رہو۔“

کیلی نے آنکھیں کھولیں اور سائیڈ مرر میں دیکھا۔ وہ خوف سے ٹھٹھر گئی۔ ایک سیاہ کار ان کی کار کے پیچھے آ رہی تھی اور ڈرائیو کرنے والے شخص کو پہچاننے میں وہ کبھی غلطی نہیں کر سکتی تھی۔

”ارے..... گوڈ زیلا ہمارا تعاقب کر رہا ہے۔“ اس نے گھبرا کر کہا۔

”کیا کہہ رہی ہو۔ اتنی جلدی انہوں نے کیسے تلاش کر لیا ہمیں؟“ ڈیانا نے کہا اور ایکسپلیٹر کو آخری حد تک دبایا۔ لیکن سیاہ کار ان کی گاڑی کے مقابلے میں کہیں زیادہ تیز رفتار تھی۔ ان کی اپنی گاڑی 110 میل کی رفتار سے جاری تھی۔

”تم بہت خطرناک ڈرائیوگ کر رہی ہو۔“ کیلی نروس ہو رہی تھی۔

کوئی ایک میل آگے ڈیانا کو فرانس اور اسپین کی سرحد پر کسٹم چیک پوسٹ نظر آ رہی تھی۔

”تم مجھے مارو۔“ ڈیانا نے اچانک کیلی سے کہا۔

”مذاق کر رہی ہو؟“ کیلی اور نروس ہو گئی۔

”میں کہہ رہی ہو، میرے منہ پر گھونسہ مارا۔“

”تم کیا چاہتی.....“

”کیلی..... خدا کیلئے، جو میں کہہ رہی ہوں، وہ کرو۔ جلدی کرو۔“

کیلی نے ہچکچاتے ہوئے اس کے منہ پر تھپڑ مارا۔

”اس سے کام نہیں چلے گا۔ گھونسہ مارو..... اور پوری قوت سے مارو۔“

اب سڑک پر ان دو کاروں کے درمیان صرف دو کاریں تھیں۔ ”جلدی کرو۔“ ڈیانا دھاڑی۔

کیلی نے ڈیانا کے رخسار پر گھونسہ مارا۔

”اور زور سے۔“

کیلی نے دوبارہ گھونسہ مارا۔ اس بار اس کی انگلی کے نگ نے ڈیانا کے رخسار کو پھاڑ دیا۔ لہجوں میں اس کا چہرہ خونا خون ہو گیا۔ کیلی خون دیکھ کر خوف زدہ ہو گئی۔ ”سوری ڈیانا، میں یہ نہیں“

اس لمحے وہ چیک پوسٹ پر پہنچ گئے تھے۔ ڈیانا نے بریک لگائے۔ گاڑی رکی اور ایک گاڑی اس کی طرف بڑھا۔ اس نے ان دونوں کو دیکھتے ہوئے کہا۔ ”شام بخیر خواتین۔“

”شام بخیر۔“ ڈیانا نے سرگھما توئے کہا۔ تاکہ گاڑی اس کا پھٹا ہو اور رخسار اور بہتا خون دیکھ لے۔

اور رد عمل توقع کے عین مطابق تھا۔ گاڑی کا منہ کھل گیا۔ ”یہ کیا ہوا سینورا؟“ اس نے پوچھا۔

ڈیانا دانٹوں سے اپنا نچلا ہونٹ کاٹنے لگی۔ ”یہ میرے سابقہ شوہر کا کیا دھرا ہے۔ مجھے مار کر وہ بہت خوش ہوتا ہے۔ اب اس وقت بھی وہ میرا پیچھا کر رہا ہے۔ میں جانتی ہوں کہ کوئی میری مدد نہیں کر سکتا۔ کوئی مجھے اس سے نہیں بچا سکتا۔ یہ بیٹا میرا مقدر ہے۔“

گاڑی نے پلٹ کر آنے والی کاروں کی طرف دیکھا۔ اس کے چہرے پر گھٹنی تھی۔ ”کون سی کار ہے موصوف کی؟“ اس نے پوچھا۔

”دو گاڑیوں کے پیچھے جو سیاہ گاڑی ہے، وہ اس کی ہے۔ اور میرا خیال ہے کہ اس بار وہ مجھے قتل ہی کر دے گا۔ اس کے تجور بہت خراب ہیں۔“

”میں دیکھتا ہوں۔“ گاڑی غریبا۔ ”آپ لوگ پلیز، جائیں۔ اب آپ کو اس کی طرف سے فکرمند ہونے کی ضرورت نہیں۔ میں دیکھ لوں گا اسے۔“

ڈیانا نے اسے تشکر بھری نظروں سے دیکھا۔ ”شکریہ جناب..... بہت بہت شکریہ۔“

انہوں نے سرحد پار کی اور فرانس میں داخل ہو گئیں۔ ”ڈیانا.....؟“ کیلی نے کہا۔

”ہاں..... کیا بات ہے؟“

کیلی نے اپنا ہاتھ اس کے کندھے پر رکھ دیا۔ ”مجھے فحس ہے کہ میں نے تمہیں.....“ اس نے ڈیانا کے زخمی رخسار کی طرف اشارہ کیا۔

ڈیانا ہنسنے لگی۔ ”ارے نہیں۔ اسی کی وجہ سے تو گوڈ زیلا سے پیچھا چھوٹا ہے ہمارا۔ ارے..... ارے تم روری ہو! اس نے حیرت سے کہا۔

”شکر گرن کی کہ آنسو میں تمہیں سے ملنے سے ڈیانا نے ہنسنے سے روک دیا۔

ہیری فلٹ بارڈر چیک پوسٹ پر پہنچا تو گاڑ اس کا منتظر تھا۔ ”آپ کار سے اتر آئیے پلیز۔“
 ”میرے پاس اتنا وقت نہیں ہے۔“ فلٹ نے کہا۔ ”میں جلدی میں ہوں۔ مجھے.....“
 ”میں کہتا ہوں، کار سے اتر آؤ۔“ اس بار گاڑ کا لہجہ سخت تھا۔
 فلٹ نے اسے غور سے دیکھا۔ ”کیا بات ہے؟ مسئلہ کیا ہے؟“

”ہمیں اطلاع ملی ہے کہ اس گاڑی کے ذریعے منشیات اسمگل کی جا رہی ہیں۔ اس گاڑی کی تلاشی لی جائے گی۔“
 فلٹ کو غصہ آگیا۔ اس نے غرا کر کہا۔ ”تم پاگل ہو گئے ہو۔ میں تمہیں بتا رہا ہوں کہ میں جلدی میں ہوں اور میں اور اسمگلنگ“
 اچانک ایک خیال نے اسے چونکا دیا۔ ”اوہ..... اب میں سمجھا۔“ اس نے حبیب سے سوڈا لڑکا ایک نوٹ نکال کر گاڑ کی طرف
 بڑھایا۔ ”لو..... یہ لو اپنا چائے پانی کا خرچہ اور اب اس اطلاع کو بھول جاؤ۔“
 ”جوز..... ذرا یہاں تو آؤ۔“ گاڑ نے اپنے ساتھی کو پکارا۔

اس پکار پر ایک باوردی کیپٹن کار کی طرف چلا آیا۔ گاڑ نے سوڈا لڑکا نوٹ اس کی طرف بڑھادیا۔ ”اس شخص نے مجھے یہ رشوت دینے
 کی کوشش کی ہے۔“ گاڑ نے کہا۔

کیپٹن نے سخت لہجے میں فلٹ سے کہا۔ ”تم شرافت سے نیچے اتر آؤ۔ میں رشوت دینے کے الزام میں تمہیں گرفتار کر رہا ہوں۔“
 ”نہیں۔ تم اس وقت مجھے گرفتار نہیں کر سکتے۔“ فلٹ نے احتجاج کیا۔ ”میں اس وقت ایک اہم جاب.....“
 ”اور اب تم پر دوسرا الزام گرفتاری کے خلاف مزاحمت کا ہے۔“ کیپٹن نے کہا اور گاڑ کی طرف متوجہ ہوا۔ ”تم اضافی مدد طلب
 کرو۔“

فلٹ نے گہری سانس لے کر سامنے ہائی وے کو دیکھا۔ سرخ پی جونظروں سے اوجھل ہو چکی تھی۔

..... x

ڈیانا اور کیلی فرانس کے مضافاتی علاقے سے گزر رہی تھیں۔ ڈیانا نے کہا۔ ”تم کہہ رہی تھیں کہ پیرس میں تمہارا کوئی دوست ہے؟“
 ”ہاں..... سام میڈوز۔ وہ مارک کے ساتھ کام کرتا تھا۔ مجھے امید ہے کہ وہ ہماری مدد کرے گا۔“ اس نے اپنے بیگ سے اپنا موبائل
 فون نکالا اور پیرس کا ایک نمبر ڈائل کیا۔

”کے آئی جی۔“ دوسری طرف سے آپریٹر نے کہا۔

”میں سام میڈوز سے بات کرنا چاہتی ہوں۔“

چند لمحے بعد لائن پر سام میڈوز کی آواز ابھری۔ ”ہیلو؟“

”سام، میں کیلی بات کر رہی ہوں۔ میں فرانس واپس آگئی ہوں۔“

”مائی گاڈ، میں تمہارے لئے بہت پریشان تھا۔ خیریت تو ہے نا؟“

کیلی نے ہنسی بکھارتے ہوئے کہا۔ ”ہاں..... میں ٹھیک ہوں۔“

”مجھے تو یہ ڈراؤنا خواب لگ رہا ہے۔ یقین ہی نہیں آتا کس طرح۔“

میرا بھی یہی حال ہے۔ کیلی نے دل میں سوچا۔ ”سام، میں تمہیں کچھ بتانا چاہتی ہوں۔ مجھے یقین ہے کہ مارک کو قتل کیا گیا ہے۔“

سام میڈوز کے جواب نے کیلی کے جسم میں خوف کی سردلہر دوڑادی۔ ”میرا بھی یہی خیال ہے کیلی۔“

کیلی کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ بات کس طرح کرے۔ ”میں حقیقت جاننا چاہتی ہوں۔ تم میری مدد کرو گے سام؟“

”سنو کیلی، یہ باتیں فون پر نہیں کی جاسکتیں۔“

”مم..... میں سمجھ رہی ہوں.....“

”آج رات میرے گھر آؤ۔ کھانا میرے ساتھ ہی کھانا۔“

”ٹھیک ہے۔“

”سات بجے کا وقت مناسب رہے گا؟“

”میں پہنچ جاؤں گی۔“

کیلی نے فون بند کیا اور ڈیانا سے بولی۔ ”آج شاید مجھے کچھ سوالوں کے جواب مل جائیں گے۔“

”تم یہاں یہ کام کرو۔ میں برلن جا کر فرانسز برگ کے ساتھ کام کرنے والوں سے مل کر پوچھ گچھ کروں گی۔“ ڈیانا نے کہا۔

کیلی نے کچھ نہیں کہا۔ وہ بچھری گئی تھی۔

ڈیانا نے غور سے دیکھا۔ ”کیا بات ہے؟“

”کچھ نہیں۔ بس یہ..... دراصل ہم دونوں کی جوڑی بہت اچھی رہی ہے۔ مجھے تم سے جدا ہونا اچھا نہیں لگ رہا ہے۔ کیوں نہ ہم ساتھ ہی پیرس چلیں۔ پھر میں تمہارے ساتھ برلن.....“

”ہم جدا نہیں ہو رہے ہیں کیلی۔ بس وقت بچا رہے ہیں۔ تم یہاں سام میڈوز سے معلومات حاصل کرو گی۔ پھر تم مجھے فون کر لینا اور ہم برلن میں ملیں گے۔ اس وقت تک ممکن ہے، میں بھی کچھ معلومات حاصل کر چکی ہوں اور فون کے ذریعے ہم بہر حال رابطے میں رہیں گے۔“

..... X

وہ پیرس پہنچ گئیں!

ڈیانا نے عقب نما آئینے میں دیکھا اور مسکرائی۔ ”کوئی سیاہ کار نہیں لگتا ہے، ان سے پیچھا چھوٹ گیا ہمارا۔“

کیلی نے کھڑکی سے باہر دیکھا۔ اب وہ ایئر پورٹ کے قریب تھے۔ ”تم یہاں مجھے اتا رو۔ میں ٹیکسی پکڑ لوں گی۔“

”او کے پارٹنر۔ اپنا خیال رکھنا۔“

”شکر یہ پارٹنر۔ تم بھی اپنا خیال رکھنا۔“

..... X

دو منٹ بعد کیلی ٹیکسی میں بیٹھی اپنے اپارٹمنٹ کی طرف جا رہی تھی۔ گھر جانے کے خیال سے ہی اسے خوشی ہو رہی تھی، پھر اس کے بعد وہ سام میڈوز سے اس کے اپارٹمنٹ میں ڈنر پر ملے گی۔

ٹیکسی بلڈنگ کے سامنے رکی تو اس نے سکون کی سانس لی۔ وہ گھر واپس آ گئی تھی۔

دربان نے اس کے لئے دروازہ کھولا۔

کیلی نے سر اٹھا کر اسے دیکھا۔ وہ کہنے والی تھی..... میں واپس آ گئی مارٹن..... لیکن وہ کہتے کہتے رک گئی۔ دربان تو کوئی اجنبی تھا۔

”شام بخیر مادم۔“ دربان نے کہا۔

”شام بخیر۔ مارٹن کہاں ہے؟“

”مارٹن اب یہاں کام نہیں کرتا۔ وہ چاچکا ہے۔“

”اوہ..... آئی ایم سوری۔“ کیلی افسردہ ہو گئی۔

”پلیز مادم، میں اپنا تعارف کرا دوں۔ میرا نام جیروم مالو ہے۔“

کیلی نے سر کو اٹھاتی جنبش دی۔

وہ لابی میں داخل ہوئی۔ استقبال ڈیسک پر بھی ایک اجنبی کھڑا تھا۔ برابر میں ٹیلی فون آپریٹر کولاسو بچہ بورڈ پر مصروف تھی۔

اجنبی مسکرایا۔ ”گڈ ایوننگ مسز ہیرس۔ ہم آپ کے منتظر تھے۔ میں الفانسے جیرارڈ ہوں..... اس بلڈنگ کا سپرنٹنڈنٹ۔“

کیلی نے الجھن بھری نظروں سے ادھر ادھر دیکھا۔ ”فلپ کہاں ہے۔“

”اوہ وہ..... فلپ اور اس کی فیملی اسپین میں کہیں شفٹ ہو گئی ہے۔“

کیلی کو اب تشویش ہو رہی تھی۔ ”اور ان کی بیٹی؟“

”وہ ان کے ساتھ ہی گئی ہے۔“

کیلی کو یاد تھا..... فلپ نے فخریہ لہجے میں اسے بتایا تھا کہ اس کی بیٹی کولاسو ربون میں داخلہ مل گیا ہے۔ یہ اس کی بیٹی کا خواب تھا۔

کیلی نے اپنی آواز کی لرزش پر قابو پانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔ ”کب گئے وہ لوگ؟“

”ابھی چند روز پہلے۔ لیکن آپ فکر نہ کریں مادم۔ آپ کا ہر طرح سے خیال رکھا جائے گا۔ آپ کا اپارٹمنٹ آپ کے لئے تیار کر دیا گیا ہے۔“

کولاسو نے سر اٹھا کر دیکھا اور بولی۔ ”خوش آمدید مادم۔“ لیکن اس کی نگاہیں کچھ اور ہی کہہ رہی تھیں۔

”آنجیلو کہاں ہے؟“

”اوہ..... آپ کا کتا! اسے تو فلپ اپنے ساتھ لے گیا ہے۔“

اب کیلی پر خوف طاری ہونے لگا تھا۔ اسے سانس لینے میں بھی دشواری ہو رہی تھی۔

”چلیں مادم؟ ہم نے آپ کے اپارٹمنٹ میں آپ کے لئے ایک سر پرانز کا اہتمام کیا ہے۔“ نئے سپرنٹنڈنٹ نے کہا۔

(جاری ہے)

کندھے سے بیگ لٹکائے ہوئے وہ بس اسٹاپ پر پہنچا اور بس کا انتظار کرنے لگا۔

”چارہ“.....! اس کے ذہن میں یہ لفظ گونجا۔ اس کے تصور میں کانٹے کی طرف لپکتی ہوئی مچھلیاں..... اور شیر کے انتظار میں مسیاتی بکریاں نظر آئیں۔ اس کے جسم میں تھر تھری سی دوڑ گئی۔ یہاں وہ خود چارہ تھا..... انسانی چارہ!

اس نے ادھر ادھر دیکھا۔ کہیں کچھ بھی نہیں تھا۔ درختوں پر بیٹھے کوئے کانٹوں کی طرف لپکتے تھے۔ کچھ دیر بعد بس آتی دکھائی دی۔ اس نے سکون کی سانس لی۔ بس میں ڈرائیور کے عین پیچھے کی سیٹ پر دو افراد بیٹھے تھے۔ وہ انہیں نظر انداز کر کے بس کے عقبی حصے کی طرف چل دیا۔

بس روانہ ہوگئی۔ میتھیو نے پلٹ کر دیکھا۔ بس کے پیچھے کوئی آدھے میل کے فاصلے میں ایک رینج روور آرہی تھی۔ فاصلہ کچھ کم ہوا تو وہ ڈرائیور کی شکل دیکھنے میں کامیاب ہو گیا۔ ایک لمحے کے لئے ڈرائیور سے اس کی نظریں چارہ ہوئیں۔ پھر رینج روور کی رفتار کم ہوئی اور دونوں گاڑیوں کے درمیان فاصلہ بڑھنے لگا۔ اب وہ دوسو گز پیچھے رہ کر بس کا تعاقب کر رہی تھی۔

میتھیو کی کیفیت ایسی تھی کہ اس کے ہر سام جاں میں جیسے اس کا دل دھڑک رہا ہو۔ اس کے ہاتھ کپکپا رہے تھے۔ اسے احساس تھا کہ اسے چارے کی حیثیت سے قبول کر لیا گیا ہے۔

اس کے دل میں ایک عجیب سی خواہش سر اٹھ رہی تھی۔ کاش، اس کے اولاد ہوتی..... اور وہ اپنے بیٹے کو یہ کہانی سنانا۔ اس کا بیٹا سنانا اور اس پر فخر کرتا۔ لیکن فوراً ہی اس نے خود کو روک دیا۔ وہ غرور کی طرف بڑھ رہا تھا۔ وہ گناہ گار ہو رہا تھا۔

بس درمیان میں دوبارہ رکی۔ دوسرے اسٹاپ پر دونوں مسافر اتر گئے۔ اور بس میں وہ اکیلا رہ گیا۔ اب سڑک بھی دو طرفہ ٹریفک کیلئے ہو گئی تھی۔ پہلے جوا کا دکانیں اور فارم ہاؤس نظر آ رہے تھے، وہ بھی اب نہیں تھے۔ بس کہیں دو چار بھٹریں سبزہ چرتی نظر آ جاتی تھیں۔ سڑک پر بس کے سوا کوئی اور گاڑی نظر نہیں آرہی تھی۔ البتہ آدھے میل پیچھے رینج روور اب بھی چلی آرہی تھی۔

میتھیو نے بیگ کھولا اور وہ چھوٹا ساریڈیو سیٹ نکالا جو فادرڈی کارلونے اسے دیا تھا۔ اس نے اس کے کنٹرولز کو چھیڑا اور پھر اسے کان سے لگایا۔ اس سے پہلے اس نے دو طرفہ ریڈیو بھی دیکھا بھی نہیں تھا۔ فادر نے بتایا تھا کہ اسے واک ٹو کی کہتے ہیں۔ بہر حال اسے خوشی تھی کہ رابطے کا یہ ذریعہ اس کے پاس ہے اور اس کے ذریعے وہ جانی پہچانی آوازیں سن سکتا ہے۔ اپنی بات ان سے کہہ سکتا ہے اور ان کی بات سن سکتا ہے۔ اور وہ زیادہ دور بھی نہیں ہوں گے۔

اس نے نقشے کو چیک کیا اور اٹھ کھڑا ہوا۔

انجن کی آواز تبدیل ہونے لگی۔ ڈرائیور گہرا لگا رہا تھا۔ پھر گاڑی نے ایک گہرا موڑ کاٹا اور اس کی رفتار کم ہونے لگی۔

”یہ آخری اسٹاپ ہے“۔ ڈرائیور نے اسے بتایا۔

بس رکی۔ میتھیو نے ڈرائیور کا شکریہ ادا کیا اور بس سے اتر آیا۔ نیچے اتر کر ایسا لگا، جیسے وہ مسلسل کئی دن سے حالت سفر میں ہے۔ بس چلی گئی۔ میتھیو زوہیں کھڑا رینج روور کے آنے کا انتظار کرتا رہا۔ لیکن وہ نہیں آئی۔ بلکہ اس کی آواز تک سنائی نہیں دی۔

اس نے پھر نقشے کا جائزہ لیا۔ لکڑی کے جنگل کو پھلانگ کر وہ غیر مزروعہ زمین میں پہنچا۔ وہاں گھاس اور جھاڑیاں بے ترتیبی میں تھیں۔ چلنے کے نتیجے میں دوران خون بحال ہوا اور اس کی ٹانگوں میں جان آنے لگی۔ اس نے گہری سانس لیکر پیچھڑوں میں ہوا بھری۔ دل چاہ رہا تھا کہ وہ پلٹ کر دیکھے۔ لیکن اس نے قوت ارادی کے زور پر خود کو باز رکھا۔ قریب ہی ایک بھٹڑا چر رہی تھی۔ اس نے سر اٹھا کر بے نیازی سے اسے دیکھا اور پھر دوبارہ چرنے میں مشغول ہو گئی۔

وہ چند گز آگے ہی گیا ہوگا کہ اسے رینج روور کی آواز سنائی دی۔ اس نے پلٹ کر دیکھا۔ وہ اب بھی اس سے کوئی آدھے میل دور تھی۔

”گڈ“۔ وہ بڑبڑایا اور دل دی زمین میں آگے بڑھنے لگا۔

وادئ میں پہنچنے میں اسے بیس منٹ لگے۔ سامنے ایک ٹیلے پر اسے ایک معبد کا کھنڈر سا دکھائی دیا۔ چھت تو شاید اس کی بہت پہلے گر چکی تھی۔ وہ جھٹ پٹے کا سماں تھا۔ کھنڈر اندھیرا لگ رہا تھا۔ میتھیو زادا اس ہو گیا۔ اس اجڑے ہوئے معبد کو دیکھ کر اسے اپنی خانقاہ بری طرح یاد آئی تھی۔

قریب جانے پر اسے سفید نشان نظر آیا۔ وہاں رک کر اس نے بیگ سے ریڈیو نکالا اور یہ یاد کرنے کی کوشش کرنے لگا کہ اسے کون سا بٹن دبانا ہے۔ انہوں نے اسے بتایا تھا کہ اس میں کوئی پیچیدگی نہیں اور اس کا استعمال بہت آسان ہے۔ اس نے ایک بٹن دبایا اور ریڈیو کو اپنے منہ کے پاس لے گیا۔ اس میں بولتے ہوئے اسے اپنے بے وقوف ہونے کا احساس ہو رہا تھا۔

(جاری ہے)

اس کی آواز نے جرتی ہوئی بھٹڑوں کو بڑا دیا۔

”میتھیو ز، آدھے کلومیٹر کے نشان پر تھورن میرے متوازی، مجھ سے پانچ سو میٹر دور شمال مغرب میں ہے۔ وہ نیلا کوٹ پہنے ہے۔ اور“۔
اب وہ مشین کو دیکھ کر پلکیں جھپک رہا تھا۔ اسی لمحے اسے جواب مل گیا۔ ”منصوبے کے مطابق آگے بڑھو..... اوور اینڈ آؤٹ“۔
میتھیو ز مسکرایا۔ جدید سائنس بھی کیا کمال ہے۔ برادر مارٹن کی آواز کتنی صاف آرہی تھی۔ لگتا تھا، وہ دو قدم کے فاصلے پر کھڑا بات کر رہا ہے۔ اس نے ریڈیو بیگ میں ٹھونسا اور دوبارہ چل پڑا۔ ریخ روور کے انجن کی آواز بدستور سنائی دے رہی تھی۔ مگر پھر ایسا لگا کہ وہ رک گئی ہے۔ اب میتھیو ز کو اپنی سانسوں کے سوا کوئی آواز سنائی نہیں دے رہی تھی۔

.....X.....

کتا اس پورے سفر کے دوران ساکت رہا تھا۔ وہ کار کی کچھلی سیٹ پر بیٹھا ونڈ اسکرین سے باہر دیکھتا رہا تھا۔ گاڑی رکی تو اس نے متوقع نگاہوں سے ادھر ادھر دیکھا۔ کار کا دروازہ کھلا تو وہ نیچے اترا اور دلدلی زمین کی طرف چل دیا۔ اسے کسی ہدایت کی ضرورت نہیں تھی۔ وہ ایسے حرکت کر رہا تھا کہ آواز بالکل نہیں تھی۔ ہر قدم اسے اپنے شکار کے قریب لے جا رہا تھا۔

.....X.....

وقت تقریباً ہو چکا تھا۔ میتھیو ز قبرستان پہنچ چکا تھا۔ اس نے سر اٹھا کر معبد کی بلند و بالا کھنڈر نما عمارت کو دیکھا۔ معبد کی ٹوٹی ہوئی کھڑکیوں سے چاند دکھائی دے رہا تھا۔ اس نے دل ہی دل میں فادر ڈی کارلو کو سراہا، جس نے موقع کی مناسبت سے بے حد ڈرامائی مقام کا انتخاب کیا تھا۔ یہ کھنڈر سہی، اجاڑ اور ویران سہی، مگر ہے تو خدا کا گھر۔

اس کا دل طمانیت سے بھر گیا۔ اس نے اپنے جھمکے کام کر دیا تھا۔ اب دوسرے جانیں اور ان کا کام۔
وہ بڑی احتیاط سے قبروں کے درمیان قدم اٹھاتا آگے بڑھا۔ اس نے کتبوں کی تحریر پڑھنے کی کوشش کی۔ لیکن وقت نے انہیں بری طرح دھندلا دیا تھا۔ کتبوں کے لفظ کہیں کہیں تو پوری طرح مٹ چکے تھے۔ وہ ایک قدیم قبرستان تھا۔ قبروں کے درمیان حرکت کرتے سائے نظر آرہے تھے۔ اس کے قریب پہنچنے پر ایک بھیڑ میا نے لگی۔ پھر وہ ڈر کر بری طرح بھاگ کھڑی ہوئی۔
میتھیو ز اسے دیکھ کر مسکرایا۔ اسے بھیڑ کے خوف زدہ ہونے پر حیرت ہوئی تھی۔ بھیڑ کو کسی راہب سے ڈرنے کی کیا ضرورت ہے۔
اسی لمحے اس نے پلٹ کر دیکھا تو اسے وہ ڈراما خواب نظر آیا۔ وہ کھلا ہوا جہنم کا دروازہ تھا.....

.....X.....

وہ دونوں شام سے ہی نگرانی کر رہے تھے۔ حوصلہ مجتمع رکھنے کیلئے وہ غیر اہم باتوں پر گفتگو کرتے رہے تھے۔ وہ نارمل باتیں کر رہے تھے..... ایب نارمل چیز سے دھیان ہٹانے کے لئے۔
پاؤلو نے کتنی بار میتھیو ز کو دنیا کا بہادر ترین آدمی قرار دیا تھا، مارٹن کو اس کی گنتی بھی یاد نہیں تھی۔ ویسے یہ حقیقت بھی تھی۔ خود کو دجال کے لئے انسانی چارہ بنا کر پیش کرنا دلیری ہی کا کام تھا۔ لیکن جب پاؤلو بار بار یہی بات دہراتا رہا تو مارٹن کو اکتاہٹ ہونے لگی۔ اس نے جھنجھلا کر پاؤلو سے خاموش رہنے کو کہا۔ میتھیو ز کے پہنچنے پر اس نے خدا کا شکر ادا کیا اور پاؤلو سے کہا کہ وہ چٹان سے ٹک کر بیٹھ جائے۔
اب اندھیرا ہو گیا تھا۔ وہ دونوں آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر سامنے دیکھ رہے تھے۔ لیکن انہیں کچھ نظر نہیں آرہا تھا۔ انہیں ایک بھیڑ کے میانے اور اس کے اندھا دھند بھاگنے کی آواز سنائی دی۔ اسی لمحے چاند بادلوں کی اوٹ سے نکل آیا۔ لیکن اب بھی وہ کچھ نہیں دیکھ سکتے تھے۔
”وہ اب کسی بھی لمحے یہاں پہنچ جائے گا“۔ پاؤلو نے سرگوشی میں کہا۔

اسی لمحے مارٹن نے دیوار کے اوپر جھانکتے ہوئے اپنے سر کو تیزی سے نیچے کر لیا۔ اس نے وہ لمبا نیلا کوٹ دیکھ لیا تھا، جس کے بارے میں میتھیو ز نے ریڈیو پر بتایا تھا۔ اس نے پاؤلو کا ہاتھ تھاما اور معبد کے ٹوٹے ہوئے دروازے کی طرف ریگ گیا۔ وہ دونوں تیزی سے سنگی قربان گاہ کی طرف لپکے، جو معبد میں سب سے نمایاں مقام تھا۔ وہاں وہ دونوں تاریکی میں دبک گئے۔

ٹوٹی ہوئی چھت سے انہیں آسمان پر ستارے نظر آرہے تھے۔ دونوں نے اپنے اپنے طور پر خاموشی سے دعا کی، پھر اپنے اپنے خنجر کی طرف ہاتھ بڑھائے۔ مارٹن نے پاؤلو کو دیکھا اور سر کو اٹھاتی جنبش دی۔ وہ سانس روکے کھڑا تھا اور اس کے جسم میں تناؤ تھا۔
باہر سے آٹھیس سنائی دے رہی تھیں۔ سیڑھیاں چالیس فٹ اونچی تھیں۔ وہ جانتے تھے کہ اوپر آتے آتے وہ تھک چکا ہوگا۔ پاؤلو کو یاد تھا کہ لوہے کی زنگ آلود سیڑھیاں چڑھ کر اوپر پہنچا تھا تو اس کے بازو دکھ چکے تھے اور اس کی سانسیں سینے میں نہیں سارہی تھیں۔ اور اب انہیں پھولی ہوئی سانسوں کی آواز سنائی دے رہی تھی۔ وہ اوپر آرہا تھا۔

وہ دیوار سے اور چپک گئے۔ دروازے میں ایک ہیولانمودار ہوا

یہ کام قربان گاہ پر ہوتا ہے۔ پاؤلو نے خود سے کہا اور قدم آگے بڑھایا۔ دوسرے دونوں راہب اس کے پیچھے تھے۔

سب سے پہلے پاؤلو نے چھلانگ لگائی۔ خنجر اس کے ہاتھ میں تھا۔ اس نے بائیں ہاتھ سے گردن تھامی اور سیدھے ہاتھ سے خنجر اس

خنجر ہڈی سے نکرایا اور جھٹکا لگنے کے نتیجے میں اس کا ہاتھ کہنی تک جھنجھٹا گیا۔ وہ خنجر کو چھوڑ کر بھاگ جانا چاہتا تھا۔ لیکن ہدایات کے مطابق اسے ابھی اور زور لگانا تھا۔ خنجر کو دسے تک اتارنا ضروری تھا۔

لیکن رد عمل کے طور پر کوئی چیخ نہیں ابھری۔ اسے ایسا لگا کہ اس نے خنجر کسی مردہ جسم میں اتارا ہے۔

اب مارٹن اس کے برابر آکھڑا ہوا تھا اور چیخ کر کچھ کہہ رہا تھا۔ مگر پاؤ لو کی سمجھ میں ایک لفظ بھی نہیں آیا۔ خنجر والا ہاتھ بلند ہوا اور نیچے آیا۔ خنجر پاؤ لو کے چہرے کے بہت قریب سے گزرا تھا۔ خنجر کوٹ سے منسلک کن ٹوپ سے نکرایا اور پھسل کر ریڑھ کی ہڈی میں اتر گیا۔ پاؤ لو اور مارٹن کے جسم لرز رہے تھے۔ وہ پیچھے ہٹے۔ خنجر کو انہوں نے چھوڑ دیا تھا اور اب سحر زدہ سے اس جھولتے ہوئے جسم کو دیکھ رہے تھے۔ ان کے دیکھتے ہی دیکھتے وہ جسم قربان گاہ پر اوندھے منہ گرا۔ تاک کی ہڈی ٹوٹنے کی آواز بے حد واضح تھی۔

ایک لمحے کو خاموشی رہی۔ پھر پاؤ لو ایک قدم آگے بڑھا۔ اس نے سینے پر صلیب کا نشان بنایا اور منہ ہی منہ میں کچھ دعائیں بدبدانے لگا۔ مارٹن اب بھی بری طرح دہشت زدہ تھا اور اس کا جسم لرز رہا تھا۔ اس نے ایک طرف ہٹتے ہوئے گرے ہوئے جسم کو سیدھا کیا۔ پھر وہ دونوں حیرت سے برادری تھیو زک کے چہرے کو دیکھتے ہے۔ ان کے ذہن اور جسم شل ہو گئے تھے۔

چند لمحوں کے بعد وہ سنہلے تو اچھل کر پیچھے ہٹے۔ انہوں نے اپنے اپنے لہادے سے ہاتھ پونچھے اور پھر ایک دوسرے کو تنکے لگے۔ ان کے ہونٹ ہل رہے تھے۔ مگر کوئی آواز نہیں تھی۔ ان کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ یہ کیا ہوا ہے۔

پاؤ لو نے سراٹھایا اور آسمان کو دیکھنے لگا۔ وہ اس وقت تھیو زک کے بے جان چہرے کے سوا کچھ بھی دیکھ سکتا تھا۔

”خداوند..... ہمارے دماغوں کو امنی کرائسٹ کی گرفت سے محفوظ فرما۔ خداوند، ہمیں دجال سے بچا.....“

اس پھنکارتی ہوئی آواز نے پاؤ لو کو پلٹ کر دیکھنے پر مجبور کر دیا۔ مارٹن اس سے پہلے ہی پلٹ چکا تھا اور اب ساکت و صامت کھڑا اس سیاہ جسیم کتے کی آنکھوں میں دیکھ رہا تھا۔ پھر وہ دونوں ایک ساتھ پیچھے ہٹے۔ کتا باری باری ان دونوں کو دیکھ رہا تھا۔ اس کے جبرے کھلے تھے اور کمر کے بال کھڑے تھے۔

پاؤ لو کو کھڑکی کا خیال آیا۔ وہ کھڑکی سے جھجے پر کود سکتے تھے۔ بس پھر انہیں اس موذی کتے کے مایوس ہو کر جانے کا انتظار کرنا تھا۔ اسے اپنے بازو پر مارٹن کے ہاتھ کی سخت گرفت کا احساس ہوا۔ وہ قربان گاہ کی کھڑکی کی طرف بڑھا۔ باہر جھانکنے پر اسے وہ منظر نظر آیا، جس نے تھیو زک کو پاگل کر دیا تھا۔

کھڑکی کے فریم میں گیدڑ کی وہ کھوپڑی تھی، جس نے آسمان کو پوری طرح چھپا لیا تھا۔ اور وہ بے نور آنکھیں انہیں گھورتی محسوس ہو رہی تھیں۔ اور وہ کھوپڑی اندر سے روشن تھی۔

وہ منہ سے بے معنی آوازیں نکالتے پیچھے ہٹے۔ مارٹن قربان گاہ سے نکلا کر لڑکھڑایا۔ اپنا توازن قائم رکھنے کی کوشش کے دوران اس کے ہاتھ میں تھیو زک کے بال آ گئے۔ اس کی انگلیاں تھیو زکی زندگی سے محروم آنکھوں میں گھس گئیں۔ وہ چلاتے ہوئے ایڑیوں کے بل گھوما، دوبارہ لڑکھڑایا اور قربان گاہ کی سل پر ڈھیر ہو گیا۔ وہاں گرے ہوئے اسے فرش پر ایک زنگ آلود، ادھ کھلا جنگلا نظر آیا۔ جلی طور پر وہ گھسٹتا ہوا اس کی طرف بڑھا اور جھانک کر دیکھا۔ وہ ایک پرانا کنواں تھا۔ اس کی دیواریں سیاہ اور ہموار تھیں۔ وہ بغیر ہچکچاہٹ کے اس میں اترنے لگا۔ جنگلے کی سلاخوں کو تھام کر اس نے کنویں کی دیوار سے نکلے ہوئے کنوؤں پر پاؤں جمائے اور پاؤ لو کو پکارا۔

پاؤ لو بھی اس طرف آ گیا۔ وہ دونوں کنویں میں لٹک گئے۔ کنویں کی تہہ میں ٹوٹی ہوئی چٹانوں کا ڈھیر تھا اور فاصلہ کوئی پچاس فٹ کا ہو گا۔ وہ دونوں دیوار سے پیٹھ لگائے پاؤں جمائے کے لئے مزید لگنیں ٹٹول رہے تھے۔

دونوں لٹکے رہے۔ پاؤ لو اپنے گھٹنوں کے درمیان دیکھ کر کوئی لگڑتلاش کر رہا تھا۔ کتے کے لپکنے کی آہٹ سن کر انے اوپر دیکھا۔ اسی وقت کتا نمودار ہوا۔ وہ ان دونوں کو گھور رہا تھا۔ اس کے کھلے ہوئے جبروں سے بننے والی رال مارٹن کے چہرے پر گر رہی تھی۔ کوئی ایک منٹ تک وہ وہیں کھڑا رہا۔ پھر جنگلے سے آوازی ابھری اور کھلا ہوا پٹ بند ہونے لگا۔ اس کے ساتھ وہ دونوں بھی حرکت میں آئے تھے۔ ان کے ہاتھ گرل کے درمیان دب رہے تھے۔ انگلیوں کی پوئیں سفید پڑ رہی تھیں۔ اب وہ دیوار کے سہارے سے محروم تھے اور کنویں میں جھول رہے تھے۔

گرل پوری طرح سے بند ہوئی۔ کتا غریا۔ پاؤ لو نے اسے دیکھا۔ اس کی تھیو کے خون سے چیچپاتی ہوئی انگلیاں اب گرل سے پھسل رہی تھیں۔ اس نے ایک ہاتھ ہٹا لیا۔ اب وہ صرف ایک ہاتھ کے زور پر لٹکا ہوا تھا۔

پھر اس نے خود کو جھلاتے ہوئے پیروں سے دیوار کو چھوا۔ وہ اب بھی کسی لگر کی تلاش میں تھا۔ اسی لمحے کتا مارٹن کی انگلیوں پر چڑھ گیا۔ مارٹن تکلیف سے چلائی اور اس نے کتے کی ٹانگ پکڑنے کی کوشش کی۔

”ہلومت“۔ پاؤ لو نے سرگوشی میں کہا۔ ”اے چھوڑ دو۔۔۔۔۔“

مارٹن کا چہرہ اذیت سے چمک رہا تھا۔ مارٹن نے نفی میں سر ہلایا۔ اس کا منہ کچھ کہنے کیلئے کھلا۔ مگر اسی لمحے اس کی انگلیوں کی گرفت کمزور ہوتے ہوئے ختم ہوئی اور وہ کنویں میں گرنے لگا۔ پاؤ لو نے اپنی آنکھیں بند کر لیں۔ لیکن وہ کان تو کسی طرح بند نہیں کر سکتا تھا۔ اے مارٹن کی چیخیں اور پھر ان چیخوں کی بازگشت سنائی دیتی رہی۔ پھر مارٹن کے جسم کے چٹانوں سے ٹکرانے کی آواز۔۔۔۔۔ اور چیخوں کی بازگشت اب بھی سنائی دے رہی تھی، جیسے قبر سے کوئی مردہ چیخ رہا ہو۔

کتا پھر غرایا اور نظروں سے دور ہو گیا۔ پاؤ لو نے آنکھیں کھولیں۔ وہ مضبوط اور جاندار آدمی تھا۔ وہ جانتا تھا کہ وہ زیادہ سے زیادہ مزید ڈیڑھ منٹ اس طرح لٹکا رہ سکتا ہے۔ جینے کے لئے یہ بہت۔۔۔۔۔ بہت زیادہ مختصر وقت تھا۔ وہ رونے لگا۔ آنسو اس کی ٹھوڑی کو بھگو رہے تھے۔ وہ سوچ رہا تھا کہ موت کی اذیت بھی مختصر ہی ہو تو اچھا ہے۔۔۔۔۔

.....X.....

برلن - جرمنی

ٹمپلیوف ایئر پورٹ پر ٹیکسی کے لئے ڈیانا کو پندرہ منٹ قطار میں لگنا پڑا۔ بالآخر اس کی باری آئی۔

ڈرائیور نے مسکراتے ہوئے جرمن زبان میں اس سے کچھ پوچھا۔

”تم انگلش بولتے ہو؟“

”جی ہاں فراؤ لین“۔ ڈرائیور نے انگلش ہی میں کہا۔

”پلیز۔۔۔۔۔ مجھے کمپنسکی ہوٹل لے چلو“۔

”جی بہتر“۔

پچیس منٹ بعد ڈیانا ہوٹل میں کمرالے رہی تھی۔ ”مجھے ایک کار بھی چاہئے۔۔۔۔۔ ڈرائیور کے ساتھ“۔ اس نے کاؤنٹر کلرک سے کہا۔

”مل جائے گی فراؤ لین“۔ پھر اس نے ادھر ادھر دیکھا۔ ”اور آپ کا سامان؟“۔

”سامان آنے والا ہے“۔

کچھ دیر بعد کار آگئی۔ ڈرائیور نے پوچھا۔ ”آپ کہاں جائیں گی فراؤ لین“۔

اسے سوچنے کیلئے مہلت درکار تھی۔ ”کچھ دیر بس ڈرائیور کرتے رہو پلیز“۔

”جی بہت بہتر۔ برلن میں قابل دید مقامات کی کمی نہیں فراؤ لین“۔

.....X.....

برلن ڈیانا کے لئے حیران کن تھا۔ وہ جانتی تھی کہ جنگ عظیم کے دوران بمباری نے اسے تقریباً مٹا ڈالا تھا۔ لیکن اب اس کے سامنے ایک جدید شہر تھا۔ جدید طرز کی عمارتیں اور خوش حالی کی تمام تر علامتیں نظر آرہی تھیں۔

وہاں سڑکوں کے نام اسے بہت عجیب اور نامانوس لگے۔

ڈرائیو کے دوران ڈرائیور اسے مختلف پارکوں اور عمارتوں کے بارے میں دلچسپ تاریخی حقائق سناتا رہا۔ لیکن ڈیانا درحقیقت کچھ نہیں سن رہی تھی۔ وہ سوچ رہی تھی کہ اسے کیا کرنا ہے۔ اسے فراؤ لین وربرگ کے کام کے ساتھیوں سے بات کرنی تھی۔ شاید وہ اسے کام کی کوئی بات بتایا کریں۔ انٹرنیٹ سے پتا چلتا تھا کہ اپنی بیوی کے قتل کے بعد فرانز وربرگ غائب ہو گیا تھا۔

اس نے آگے کی طرف جھکتے ہوئے ڈرائیور سے کہا۔ ”ساہرلین کمپیوٹر کیفے کہاں ہے؟“۔

”جی ہاں فراؤ لین“۔

”مجھے وہاں لے چلو پلیز“۔

”جی ضرور۔ وہ بہت شاندار جگہ ہے۔۔۔۔۔ بہت مشہور۔ وہاں سے آپ کو ہر طرح کی معلومات مل سکتی ہیں“۔

(جاری ہے)

ساجر لین کیفے مین ہٹن والے اسٹریٹ کیفے جتنا بڑا تو نہیں تھا۔ لیکن رش وہاں بھی اتنا ہی تھا۔ ڈیانا جیسے ہی کیفے میں داخل ہوئی، کاؤنٹر کے عقب سے ایک عورت نکل کر اس کی طرف بڑھی۔ ”ابھی دس منٹ میں ایک کمپیوٹر خالی ہونے والا ہے فراؤ لین“۔ وہ بولی۔

”میں نیچر سے بات کرنا چاہتی ہوں“۔ ڈیانا نے کہا۔

”میں ہی نیچر ہوں“۔

”اوہ“۔

”آپ کسی سلسلے میں بات کرنا چاہتی ہیں؟“۔

”میں آپ سے سونچاوریگ کے بارے میں بات کرنا چاہتی ہوں“۔

عورت نے نفی میں سر ہلایا۔ ”وہ تو یہاں نہیں ہیں“۔

”میں جانتی ہوں کہ وہ مرچکی ہے“۔ ڈیانا نے کہا۔ میں یہ جانتا چاہتی ہوں کہ وہ کیسے مری تھی“۔

عورت اب ڈیانا کو بہت غور سے دیکھ رہی تھی۔ ”وہ ایک حادثہ تھا۔ اور جب پولیس نے اس کے کمپیوٹر کو ضبط کر کے اس کا معائنہ کیا تو.....“۔ اس کے چہرے پر اچانک مکاری نظر آئی۔ ”آپ چند سیکنڈز رکھیں..... میں ایک ایسے شخص کو بلاتی ہوں جو اس سلسلے میں آپ کی مدد کر سکتا ہے۔ میں ابھی آئی“۔

وہ تیز قدموں سے کیفے کے عقبی حصے میں گئی۔ اس کے اوجھل ہوتے ہی ڈیانا جلدی سے کیفے سے نکلی اور اپنی کار میں بیٹھ گئی۔ وہ سمجھ گئی تھی کہ اب یہاں سے کوئی مدد نہیں مل سکے گی۔ اس نے فرائزوریگ کی سیکریٹری سے بات کرنے کا فیصلہ کر لیا۔

ایک فون بوتھ سے اس نے کے آئی جی کا نمبر ملایا۔ ”کے آئی جی برلن“۔ دوسری طرف سے جواب ملا۔

”مجھے فرائزوریگ کی سیکریٹری سے بات کرنی ہے“۔ ڈیانا نے کہا۔

”آپ کون؟“۔

”میں سوزان اسٹریٹ فورڈ ہوں“۔

”ہولڈ آن پلیز“۔

.....X.....

مین ہٹن۔ نیویارک

مینز کے آفس میں نیلی لائٹ روشن ہو گئی تھی۔ وہ اپنے بھائی کو دیکھ کر مسکرایا۔ ”یہ ڈیانا اسٹیونز کی کال ہے بھائی۔ دیکھیں، ہم اس کی کیا مدد کر سکتے ہیں“۔ اس نے کال کو لاؤڈ اسپیکر پر منتقل کر دیا۔

کے آئی جی کی آپریٹر کہہ رہی تھی۔ ”وہ اس وقت یہاں موجود نہیں۔ کہیں تو ان کی اسٹنٹ سے بات کرادوں“۔

”جی ضرور..... شکریہ“۔

”ایک منٹ پلیز“۔

چند لمحے بعد ایک نسوانی آواز ابھری۔ ”ہائیڈی فروٹک اسپیکنگ میں آپ کی کیا خدمت کر سکتی ہوں؟“۔

ڈیانا نے ہچکچاتے ہوئے کہا۔ ”میں سوزان اسٹریٹ فورڈ ہوں..... وال اسٹریٹ جرنل کی رپورٹر۔ حال ہی میں کے آئی جی کے ملازمین کی جو اموات ہوئی ہیں، میں ان پر کام کر رہی ہوں۔ یہ بتائیں، میں آپ سے انٹرویو کر سکتی ہوں؟“۔

”دیکھیں، میں کوئی پکی بات.....“۔

”مجھے بس کچھ بیک گراؤنڈ انفارمیشن چاہئے“۔

مینز بہت غور سے سن رہا تھا۔

”آج لنچ میرے ساتھ کریں“۔

”سوری..... میں مصروف ہوں“۔

”ڈنر؟“۔

ہائیڈی کے انداز میں ہچکچاہٹ تھی۔ تاہم اس نے کہا۔ ”ہاں..... یہ ممکن ہے“۔

”تو کہاں ملیں گی آپ؟“۔

”روکینڈورف اچھارے سٹورنٹ ہے۔ ساڑھے آٹھ بجے وہاں ملے“۔

مینز نے سرگھما کر اینڈریو کو دیکھا۔ ”مجھے یہ فیصلہ بہت پہلے کر لینا چاہئے تھا۔ میں یہ معاملہ گریگ ہولڈے کے سپرد کر رہا ہوں۔ اس نے کبھی مجھے مایوس نہیں کیا۔ اور وہ ہے تو مہنگا۔ لیکن کام پکا کرے گا.....“۔ وہ آپ ہی آپ مسکرا دیا۔ ”اور ہم تو بھاری قیمت دے سکتے ہیں“۔

کیلی سام میڈوز کے اپارٹمنٹ کے دروازے پر ہچکچائی۔ معاملات اب اختتام کو پہنچ رہے تھے۔ اسے بالآخر اہم سوالوں کے جواب ملنے والے تھے۔ مگر اب اسے ڈر لگ رہا تھا۔ جانے سننے کو کیا ملے۔

پھر بھی اس نے اطلاعی گھنٹی کا بٹن دبایا۔

دروازہ کھلا اور سام میڈوز کی شکل نظر آئی تو اس کا ہر خوف مٹ گیا۔ اسے دیکھ کر اسے خوشی کا اور بے حد سکون کا احساس ہوا تھا۔ وہ جانتی تھی کہ یہ شخص مارک سے کتنا قریب رہا تھا۔

”کیلی“ سام نے کہا اور گرم جوشی سے اسے لپٹا لیا۔
”اوہ سام“

سام نے اس کا ہاتھ تھامتے ہوئے کہا۔ ”آؤ..... اندر چلو“

کیلی اندر چلی گئی۔ وہ دو بیڈروم کا پرکشش اپارٹمنٹ تھا۔ ایک زمانے میں اس عمارت میں فرانس کے شرفارہتے تھے۔

ڈرائنگ روم بے حد کشادہ اور آراستہ تھا۔ ایک طرف بار تھا۔ دیواروں پر قیمتی پینٹنگز آویزاں تھیں۔ ”میں کیا بتاؤں کہ مجھے مارک کی موت کا کتنا دکھ ہوا ہے“ سام نے رنجیدہ لہجے میں کہا۔

کیلی نے اس کا بازو تھپتھپایا۔ ”میں جانتی ہوں سام“ اس نے سرگوشی میں کہا۔
”مجھے تو یقین ہی نہیں آتا“

”میں یہ جاننے کی کوشش کر رہی ہوں کہ ہوا کیا تھا“ کیلی بولی۔ ”اسی لئے تو میں تمہارے پاس آئی ہوں۔ مجھے امید ہے کہ تم میری مدد کرو گے“ وہ صوفے پر بیٹھ گئی۔ سکون کے احساس کے باوجود اس کے اعصاب کشیدہ ہو رہے تھے۔

سام کے چہرے پر سایہ سالہرا گیا۔ ”پوری کہانی تو یہاں کسی کو بھی معلوم نہیں۔ مارک ایک خفیہ پروجیکٹ پر کام کر رہا تھا۔ اس کے ساتھ کے آئی جی کے دو تین آدمی بھی شریک تھے۔ وہ کہتے ہیں کہ مارک نے خودکشی کی ہے“

”مگر میں اس پر یقین نہیں کر سکتی“ کیلی نے پر زور لہجے میں کہا

”یقین تو مجھے بھی نہیں ہے“ سام نے نرم لہجے میں کہا۔ ”اور اصل وجہ تم جانتی ہو۔ صرف تمہاری وجہ سے میں اس پر یقین نہیں کرتا“۔
کیلی نے الجھن بھری نظروں سے اسے دیکھا۔ ”میں سمجھی نہیں.....“

”تم جیسی حسین اور خوب صورت عورت کے ہوتے مارک کیسے خودکشی کر سکتا تھا۔ تم جیسی حسین عورت کو تو کوئی بھی نہیں چھوڑے گا“۔
سام غیر محسوس طور پر اس کی طرف کھسک رہا تھا۔ ”جو کچھ ہوا، وہ بہت بڑا المیہ ہے کیلی۔ لیکن زندگی کا سفر کسی ایسے کی وجہ سے رکتا

نہیں۔ وہ جاری رہتا ہے“ اس نے کیلی کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھ دیا۔ ”تجربہ تو کوئی بھی نہیں جی سکتا۔ آدمی کو آدمی کی ضرورت رہتی ہے۔ ہے نا؟ مارک چلا گیا۔ مگر میں تو موجود ہوں نا۔ تم جیسی عورت کو تو ہر حال میں ایک مرد کی ضرورت ہوتی ہے.....“

”میری جیسی.....!“

”مارک نے مجھے بتایا تھا کہ تم کتنی پر جوش اور گرم عورت ہو..... خواہشات سے بھری“

کیلی نے حیرت سے سرگھما کر اسے دیکھا۔ یہ تو ممکن ہی نہیں تھا کہ مارک اس کے بارے میں ایسی کوئی بات کہے۔ اسی طرح کی باتیں تو وہ کسی سے کرنے والا ہی نہیں تھا۔ وہ تو بے حد شرمیلا آدمی تھا۔

سام کا ہاتھ اب اس کے کندھے پر آ پہنچا تھا۔ ”مارک مجھے تمہاری قربت، تمہاری خلوت کے بارے میں بتاتا رہتا تھا“۔
کیلی کا وجود خطرے کے احساس سے جھنجھٹا اٹھا تھا۔

”اور کیلی، اگر تمہیں اس سے کچھ سکون کا احساس ہو تو میں تمہیں بتاؤں کہ مارک کو تکلیف بالکل نہیں ہوئی ہوگی“۔
کیلی نے سام کی آنکھوں میں دیکھا اور سب کچھ سمجھ گئی۔

”ابھی تھوڑی دیر بعد ہم کھانا کھائیں گے“ سام نے کہا۔ ”کیوں نہ اس سے پہلے ہم کچھ وقت بیڈروم میں گزاریں“ اس کا لہجہ معنی خیز تھا۔

کیلی کو چکر آنے لگے۔ تاہم اس نے خود کو سنبھالا اور مسکرائی۔ اس کا ذہن بہت تیزی سے کام کر رہا تھا۔ ”ضرور سام، کیوں نہیں“ اس نے لگاؤٹ بھرے لہجے میں کہا۔ وہ جانتی تھی کہ طاقت میں وہ سام سے بہت کم ہے۔ لڑ نہیں سکتی۔

سام اب دست درازی کر رہا تھا۔ ”بے نی تم ہو بہت خوب صورت“

کیلی مسکرائی۔ ”مگر سام، پہلے کھانے کا کچھ کرو۔ بھوک بہت لگ رہی ہے مجھے۔“
”کھانا تقریباً تیار ہے۔“

کیلی سام کے روکنے سے پہلے ہی بستر سے اٹھ کر کچن کی طرف چل دی۔ لیکن ڈنر ٹیبل کو دیکھ کر اسے شاک لگا۔ ٹیبل ایک آدمی کیلئے سیٹ کی گئی تھی۔ اس کا مطلب بھی اس کی سمجھ میں آگیا
کیلی پلٹی۔ ڈرائنگ روم میں سام دروازے کو لاک کر رہا تھا۔ پھر کیلی نے اسے چابی کو میز کی دراز میں رکھتے دیکھا۔
کیلی دوبارہ کچن میں گئی اور کسی ہتھیار کی تلاش میں ادھر ادھر دیکھا۔ اسے نہیں معلوم تھا کہ چاقو چھریاں کس دراز میں رکھی ہوں گی۔
چوہے پر ایک دیگی تھی، جس میں پانی ابل رہا تھا۔ ایک چھوٹی دیگی میں چٹنی تھی۔
سام کچن میں داخل ہوا اور اس نے کیلی کو لپٹا لیا۔
کیلی بے پروائی سے چٹنی والی دیگی کو دیکھتی رہی، جیسے سام کا لپٹنا معمول کے مطابق ہو۔ ”چٹنی تو زبردست لگتی ہے۔“ اس نے
چٹکارہ لے کر کہا۔

”اسے چھوڑو جان۔ بیڈ روم میں چلو۔ یہ بتاؤ، مارک کے ساتھ تم کیا کچھ کرتی تھیں۔“
کیلی کا ذہن تیزی سے سوچنے کی کوشش کر رہا تھا۔ ”مارک کو تو میں پاگل بنا دیتی تھی۔“
سام کا چہرہ جیسے کھل اٹھا۔ ”کیسے؟“
”میں گرم بھیلے کپڑے سے.....“ یہ کہہ کر کیلی نے بڑی صافی اٹھائی۔ ”میں ابھی دکھاتی ہوں۔“
”ضرور۔“

کیلی نے گرم پانی کی دیگی اٹھائی اور پورا پانی سام کے چہرے کی طرف اچھال دیا۔
سام کی چٹینیں بے حد بھینک تھیں۔ کھولتا ہوا پانی اس کی آنکھوں میں بھی گیا تھا۔ وہ گر کر تڑپنے لگا۔ اس کی چٹینیں نہیں رک رہی تھیں۔
کیلی تیزی سے ڈرائنگ روم میں گئی، اس نے دراز سے چابی نکال کر دروازہ کھولا اور بھاگتی ہوئی اپارٹمنٹ سے نکل آئی۔ اندر سے
اب بھی سام میڈوز کی چٹینیں سنائی دے رہی تھیں۔

.....X.....

وہ موسم کا پہلا گرم دن تھا۔ موسم بہار کی دھوپ ڈیمین کے کنٹری ہاؤس کے ڈرائنگ روم میں اٹکھیلیاں کر رہی تھی۔ وہاں ٹیلی وژن کا
عملہ اپنے آلات میں الجھا ہوا تھا۔ کیٹ کھڑکی میں کھڑی باہر لہلہاتے کھیتوں کو دیکھ رہی تھی۔ ڈیمین کی جاگیر اسے بہت پسند آتی تھی۔
یہاں آنے سے پہلے ”دیہی زندگی“ نامی رسالے میں اس نے پیری فورڈ کے بارے میں پڑھا تھا۔ یہ قلعہ سترہویں صدی میں تعمیر کیا
گیا تھا۔ جاگیر چار سو ایکڑ پر پھیلی ہوئی تھی۔ عمارت کے دو ونگ تھے اور جدید طرز کی انیکسی تھی۔ عمارت میں 63 کمرے تھے۔
پڑھنا ایک بات ہے اور دیکھنا دوسری۔ وہ جگہ سچ مچ ایسی قابل دید تھی کہ اس کی خوب صورتی کو احاطہ تحریر میں نہیں لایا جاسکتا تھا۔
ڈیمین پر تنقید کی جاتی تھی کہ اسے اور اس کے ملازمین کو ہرگز اتنے کمروں کی ضرورت نہیں۔ وہ صرف دکھاوے اور اتر اٹھ کے لئے
پیری فورڈ میں رہ رہا ہے۔ ڈیمین نے ایک بار اس کا جواب دیتے ہوئے کہا تھا۔ ”یہ وہ جگہ ہے، جہاں میرے والدین رہتے تھے۔
مجھے اس جگہ سے محبت ہے۔ میں اس ماحول کا بچپن سے عادی ہوں۔ اس لئے مجھے یہاں رہنا اچھا لگتا ہے۔“

کیٹ نے پلٹ کر اپنے عملے کو دیکھا۔ وہ کام میں مصروف تھے۔ لیکن صاف ظاہر تھا کہ وہ گروپش سے بھی پوری طرح محظوظ
ہورہے ہیں۔ وہ بہت خوش نظر آرہے تھے اور چمک رہے تھے۔ یہ سب دھوپ کا اور اس ماحول کا کمال تھا۔

ڈیمین ٹیرس پر ڈین کے ساتھ تھا۔ دونوں موسم بہار کے پھولوں کو بڑی بدمزگی سے دیکھ رہے تھے۔ ان دونوں کو ہی خزاں زیادہ اچھی
لگتی تھی۔ وہ دونوں ساتھ ساتھ ٹیبل پر بیٹھے تھے۔ ڈین سوچ رہا تھا کہ نجانے ڈیمین اب نارمل کب ہوگا۔
(جاری ہے)

ڈیمین کے مزاج کا چڑچڑاپن اور بوجھل پن اس کے اسٹاف پر بھی اثر انداز ہو رہا تھا۔ خود ڈین بھی اپنے آپ کو دباؤ میں محسوس کر رہا تھا۔ ایسا لگتا تھا کہ ڈیمین کا ڈپریشن چھوٹ کی بیماری ہے۔ ڈین خود بھی چڑچڑاہو رہا تھا اور ان دنوں اس کی نیند بھی کم ہو گئی تھی۔ ادھر یہ کیٹ ریٹائڈ بھی وبال بن گئی تھی۔ وہ کچھ زیادہ ہی سر پر سوار رہنے لگی تھی۔ سچ پوچھو تو مصیبت آئی بھی کیٹ ہی کے توسط سے تھی۔ بہر حال ڈین جانتا تھا کہ اسے یہ سب کچھ سوچنے کا کوئی حق نہیں ہے۔

خاموشی اسے بوجھ لگنے لگی تو اس نے خاموشی کو توڑنے کا فیصلہ کر لیا۔ "تو چارل گئے"۔ اس نے کہا۔

"ہاں۔ اور ابھی تین خنجر باقی ہیں"۔ ڈیمین نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ "لیکن اب میں وقت ضائع کرنے کا متحمل نہیں ہو سکتا"۔ وہ چند لمحوں کیلئے خاموش ہو گیا۔ پھر وہ دوبارہ بولا تو اس کا لہجہ بے حد نرم تھا۔ "نزارین سے..... نومولود مسیح سے یقینی نجات پانے کی واحد صورت یہ ہے کہ ملک میں 24 مارچ کو رات بارہ بجے سے طلوع آفتاب کے درمیان پیدا ہونے والے ہر بچے کو قتل کر دیا جائے"۔

پہلے تو ڈین کو یقین ہی نہیں آیا کہ اس نے جو کچھ سنا، ڈیمین نے واقعی وہی کچھ کہا ہے۔ مگر اس میں شبہ کی کوئی گنجائش نہیں تھی۔ اس نے ڈیمین کے چہرے کو غور سے دیکھا۔ مگر وہاں گلیٹی کے سوا کچھ نہیں تھا۔

"لیکن یہ ضروری تو نہیں کہ وہ اسی ملک میں ہو"۔ ڈین نے کمزور لہجے میں کہا۔

"پیش گوئی کے مطابق اسے یہیں پیدا ہونا ہے"۔ ڈیمین نے کہا۔

وہ ساتھ ساتھ چلتے باغیچے میں آگئے۔ ڈیمین نے ایک کلی توڑی اور اسے نوچ نوچ کر پھینکنے لگا۔ "باررا کا کیا حال ہے؟"۔ اس نے پوچھا۔

"ٹھیک ہے"۔ ڈین نے جواب دیا۔

"اور تمہارا بیٹا؟"

ڈین نے اپنے جسم میں دوڑنے والی تھر تھراہٹ کو چھپانے کی کوشش میں کندھے جھٹکے۔ ڈیمین اسے کچھ جتا رہا تھا۔ ایک خوف ناک

سمت میں اشارہ کر رہا تھا۔ "وہ بھی ٹھیک ہے"۔ اس نے کہا۔

عقب سے کسی کے چیخنے کی آواز سنائی دی۔ ڈین نے پلٹ کر دیکھا۔ پیٹر دوڑتا ہوا ان کی طرف آ رہا تھا۔ اور وہ اتنا خوش تھا کہ ڈین

نے کبھی کسی کو اتنا خوش نہیں دیکھا تھا۔

لیکن ڈیمین نے لڑکے کی طرف کوئی توجہ نہیں دی۔ اس کی نگاہیں بدستور ڈین پر مرکوز تھیں۔ "تمہارا بیٹا بھی تو 24 مارچ کو ہی پیدا ہوا

ہے؟"۔ اس نے کہا۔

"کون؟"۔ ڈین نے تجاہل عارفانہ سے کام لینے ہی میں عافیت جانی۔

"تمہارا بیٹا"۔

"نہیں"۔ وہ پہلا موقع تھا کہ ڈین نے ڈیمین سے جھوٹ بولا۔ جھوٹ بولنے کی نیت تو کبھی ضرورت پڑی تھی اور نہ ہی اس کا کوئی فائدہ

تھا۔ وہ جانتا تھا کہ ڈیمین اس کے خیالات تک پڑھ لینے کی صلاحیت رکھتا ہے۔ "نہیں بھئی، وہ 23 مارچ کے آخری لمحوں میں پیدا ہوا

تھا..... آدھی رات سے چند منٹ پہلے"۔ اس نے مزید کہا۔

اسی وقت پیٹر آگیا۔ "مئی نے کہلوا دیا ہے کہ ان کی تیاری مکمل ہے"۔ اس نے ڈیمین کو بتایا۔

"ان سے کہو، آدھا منٹ اور رکھیں"۔ ڈیمین نے کہا۔

پیٹر بھاگتا ہوا گھر کی طرف چلا گیا۔

ڈیمین اب کلی کی پتیوں کو انگلیوں سے مسل رہا تھا۔ "مسیح کو ختم کر دو"۔ اس نے دھیرے سے کہا۔

ڈین نے بے بسی سے کندھے جھٹکے۔ یہ کہنا آسان تھا۔ لیکن اس پر عمل..... "لیکن کیسے؟"۔ وہ بولا تو اس کے لہجے میں چڑچڑاپن تھا۔

"چیلے اسی لئے تو ہوتے ہیں۔ بس جو کہہ دیا، وہ کر دو"۔ ڈیمین نے سادگی اور قطعیت سے کہا۔ "تمام چیلوں کو اتوار کے روز یہاں

انگینڈ طلب کر لو۔ ہفتے کو میں کیٹ اور پیٹر کو شکار کے لئے کورن وال لے جا رہا ہوں۔ وہاں میں اپنا راستہ آپ بنالوں گا"

"ڈیمین پلٹا۔ اسی لمحے پیٹر نے اسے پکارا اور پھر دوبارہ گھر کی طرف بھاگنے لگا۔ ڈیمین نے مسکرا کر ڈین کو دیکھا۔ "اپنا سراونچا رکھو

اور ٹھوڑی اوپر"۔ اس نے کہا اور پیٹر کے پیچھے چل دیا۔

ڈین اسے جاتے ہوئے دیکھتا رہا۔ ٹھوڑی اوپر! کیوں نہیں، اس نے جھنجھلا کر سوچا۔ تاکہ گھونسلے لگے تو ہونٹ اچھی طرح سوچ جائے۔

پال بوہر سے پہلی ملاقات کے بعد برسوں میں یہ پہلا موقع تھا کہ ڈین خوف زدہ ہو رہا تھا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ کہیں وہ کوئی خوف ناک غلطی تو نہیں کر بیٹھا ہے۔ اس کے اندر بغاوت کا ایک ننھا سا شعلہ بھڑکنے لگا۔ لیکن اس نے فوراً ہی اسے بجھا دیا۔ پھر وہ اسٹڈی کی طرف چل دیا، جہاں میز پر فائلیں رکھی تھیں۔ اور کوئی جگہ نہیں تھی، جہاں وہ جاسکتا۔ بہت پہلے اس نے اپنی روح کو بیچ دیا تھا..... اور اب اس کی واپسی کی کوئی صورت نہیں تھی۔ اب تو پچھتانے کا بھی کوئی فائدہ نہیں تھا۔

بہر حال اپنی ڈیسک پر پہنچ کر ریسیور اٹھاتے اس نے دل میں قسم کھا کر عہد کیا کہ ایک کام ایسا ہے، جو وہ کسی قیمت پر بھی نہیں کرے گا۔ چاہے اس کا بدترین حشر کر دیا جائے۔ ہرگز نہیں..... ہرگز ہرگز نہیں.....

.....X.....

مشرق کی سمت تیس میل دور، انگلستان کے پیشہ قانون کے قلب چانسر لین میں فرینک بھرنز نامی ایک جوان بیرسٹر نے ایک فون ریسیو کیا، دوسری طرف کی بات بہت غور سے سنتا رہا اور پھر ریسیور رکھ دیا۔ سنسنی کے احساس سے اس کا چہرہ متمتا اٹھا تھا۔ پھر اس نے اپنے کلرک کو بلایا اور کہا۔ ”اب تم چھٹی کرو۔ آج مجھے تمہاری ضرورت نہیں پڑے گی۔“

پھر اس نے پورے آفس کا جائزہ لیا کہ کوئی وہاں موجود نہیں ہے اور سوچ بچ بورڈ کلیر ہے۔ اس طرف سے مطمئن ہو کر اس نے اپنی تجوری کھولی، اس میں سے ایک سیاہ ایڈریس بک نکالی اور اسے ٹیلی فون کے پاس رکھ لیا۔

یہ کتنی پرانی بات ہے۔ وہ سوچ رہا تھا۔ تین سال پہلے اسے کال کیا گیا تھا۔ پھر ایک سال کے مایوس کردینے والے انتظار کے بعد اسے پہلا بڑا کام ملا تھا۔ وہ اس کے لئے بڑا اعزاز تھا..... اور اس نے خوش اسلوبی اور کامیابی سے کام کیا تھا۔ اس نے اتوار کے عوامی اخبارات میں شیطان اور شیطنیت کے بارے میں مضامین کی سیر شروع کی تھی۔ اس کے نتیجے میں دلچسپی رکھنے والوں نے اس سے رابطے کئے تھے۔ ایک سے دوسرا اور دوسرے سے تیسرا..... یوں ممبر شپ چلتی رہی تھی۔ پھر اسے کنکروں اور شیشوں کے درمیان سے ہیروں کا انتخاب کرنا تھا۔ وہ ایک طویل اور صبر آزما کام تھا۔ دکھاوے والے اور شوقین لوگوں کی تعداد بہت زیادہ تھی۔ مگر بہر حال اس نے بالآخر ایک تفصیلی فائل مرتب کر لی تھی۔

اور اب وقت آگیا تھا۔ پورے دن وہ بغیر کسی وقفے کے کام کرتا رہا۔ اس نے اتنے فون کئے تھے کہ شام کو دفتر سے نکلنے وقت اس کے کان میں فون کی گھنٹیاں بجے جا رہی تھیں۔ تب اس نے اتنے فون جو کئے تھے۔ لیکن وہ خوش اور مطمئن تھا۔ اسے اپنی مستعدی اور فرض شناسی پر فخر تھا۔

.....X.....

نرس لامونٹ کیلئے اپنی شفٹ تبدیل کرانا ایک طرح کا روزمرہ کا معمول تھا۔ اس کی دوست شیرون جانتی تھی کہ ان دنوں لامونٹ کا ایک نیا معاشرۂ زور و شور سے چل رہا ہے۔ وہ یہ بھی جانتی تھی کہ اس بار لامونٹ سنجیدہ ہے۔ چنانچہ لامونٹ کی مختصر سی وضاحت کے بعد اس نے ہتھیار ڈال دیئے۔ ”ٹھیک ہے۔ میں آج ڈبل شفٹ کر لیتی ہوں۔“ اس نے کہا۔ ”دنیا میں ایسے ہی کام چلتا ہے۔ میں تمہاری پیٹھ کھجاتی ہوں۔ وقت ضرورت تم میری پیٹھ کھجادینا۔ حساب برابر۔“

نرس لامونٹ نے اس کا شکریہ ادا کیا، اپنا ویک اینڈ کا بیگ پیک کیا، ہاسپٹل سے نکلی اور سیدھی اسٹیشن چلی گئی۔ وہ سوچ رہی تھی کہ پیر کے دن شیرون اس سے کرید کرید کر پوچھے گی، تفصیلات جاننا چاہے گی۔ سو اس کیلئے اسے زبردست رنگین قسم کی کہانی گھڑنی پڑے گی۔ جذبات انگیز، سنسنی آمیز کہانی، جو بے چاری شیرون کو بھڑکاسکے۔

.....X.....

ہمپ سٹیڈ میں ٹریور گرانت نے ایک منصوبہ بنایا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ اس کے والدین اسے ویک اینڈ پر جانے کی اجازت ہرگز نہیں دیں گے۔ کیونکہ وہ صرف دس سال کا تھا۔ اور اگر وہ چپکے سے غائب ہو گیا تو وہ اس کی گمشدگی کی رپورٹ درج کرادیں گے۔ اور پھر مسئلہ کھڑا ہوگا۔ چنانچہ اس نے ویسٹلے میں اپنے کزن کو فون کر کے کہا تھا کہ وہ اس کے پاس قیام کرنا چاہتا ہے۔ یوں اسے کچھ آسانی بہر حال میسر آ جاتی۔ اور جب تک اس کی ماں کو احساس ہو کہ وہ واپس نہیں آ رہا ہے، وہ کورن وال پہنچ چکا ہوگا۔ وہاں سے وہ ماں کو فون کر کے کوئی کہانی سنائے گا اور سمجھائے گا کہ پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔

فیصلہ کرنے کے بعد اس نے جیب کا جائزہ لیا۔ اس کے پاس رقم کم تھی۔ اس سلسلے میں ایک تو وہ مسٹر پکچر سے مدد طلب کرے گا۔ اور دوسرا سہ ماہ کے پیسے چرا لے گا۔ بہر حال کام چل ہی جائے گا۔ چوری کرنا تو مستقبل میں بھی ہنر کے طور پر کام آئے گا.....

.....X.....

لیورپول میں وائٹنگرا ہمسروں نے اپنے ایک جاننے والے کو بلایا اور اس سے مدد چاہی۔ (جاری ہے)

”میں چاہتا ہوں کہ تو ارکوم میرے چرچ میں عبادت کراؤ اور وعظ دو“۔ اس نے استدعا کی۔ ”مجھے ایک ضروری کام سے جانا ہے“۔

”کیا ضروری کام آن پڑا ہے؟“۔

”ایک عزیز کا انتقال ہو گیا ہے“۔

”آئی ایم سوری۔ تم بے فکر رہو۔ یہاں میں سنبھال لوں گا“۔

گراہم روس نے اپنی اقامت گاہ میں جا کر سیاہ لبادہ نکالا۔ کورن وال میں اس کی ضرورت پیش آئے گی.....

ڈاکٹر ہورس فلمورڈ پارٹمنٹ آف ہیلتھ اینڈ سوشل سیکورٹی بورڈ کا ڈائریکٹر تھا۔ الیگزینڈر فلیمنگ ہاؤ میں اپنے دفتر سے اس نے اپنی بیوی کو فون کر کے بتایا کہ اسے ویک اینڈ پر ایک ہنگامی کانفرنس میں شرکت کرنی ہے۔ بیوی کے رد عمل سے اسے اندازہ ہو گیا کہ اسے اس کی بات پر یقین نہیں آیا ہے۔ وہ ادھر ادھر فون کر کے لازمی طور پر تصدیق کرنے کی کوشش کرے گی۔ اور اس کے واپس آنے پر دونوں کے درمیان زبردست جھگڑا ہو گا۔ بیوی یہ سمجھے گی کہ اس نے پھر مارگو کے ساتھ شب باشی کی ہے۔

خیر..... وہ جھگڑتی ہے تو جھگڑے۔ چیخے چلائے۔ اب تو اسے ان جھگڑوں میں بھی لطف آنے لگا تھا۔ بھیک بے مزہ ازواجی زندگی میں ان جھگڑوں ہی سے تو ذائقہ آتا ہے.....

.....x.....

پورے ملک میں، ہر شہر، ہر قصبے میں مرد، عورتیں اور بچے روائی کے لئے اپنے اپنے بیگ تیار کر رہے تھے..... جانے کیلئے بہانے گھڑ رہے تھے..... روٹ چیک کر رہے تھے۔ ان سب کی ایک ہی منزل تھی..... کورن وال۔ ان سب کو شیطان کی طرف سے بلاوا آیا تھا۔ اور وہ ڈیمین جھورن کے ہر حکم کی تعمیل کے لئے پوری طرح تیار تھے۔

.....x.....

برلن۔ جرمنی

روکینڈورف برلن کے بہترین ریستورانوں میں سے تھا۔ ڈیانا وہاں پہنچی تو منتظم مسکراتا ہوا اس کی طرف بڑھا۔ ”میں آپ کی کیا خدمت کر سکتا ہوں؟“۔ اس نے سر کو خم کرتے ہوئے کہا۔

”میں مس اسٹیونز ہوں۔ میرے اور مس فروٹک کیلئے یہاں ایک میز ریز رو ہے۔“

”جی ہاں..... میرے ساتھ تشریف لے آئیے۔“

منتظم اسے کارز کی ایک میز پر لے گیا۔ ڈیانا نے محتاط نظروں سے گرد و پیش کا جائزہ لیا۔ ریستورنٹ میں چالیس کے لگ بھگ افراد موجود تھے۔ ان میں بیشتر کاروباری لوگ تھے۔ ڈیانا کی میز کے عین سامنے ایک پرکشش آدمی اکیلا بیٹھا ڈنر کر رہا تھا۔

ڈیانا بیٹھی ہائیڈی فروٹک کے بارے میں سوچتی رہی۔ کچھ جانتی بھی ہوگی وہ؟

ویٹرنے اسے چونکا دیا۔ وہ اس کے لئے مینولایا تھا۔

ڈیانا نے مینو کا جائزہ لیا۔ لیکن اسے وہاں کی کسی بھی ڈش کے بارے میں کچھ بھی معلوم نہیں تھا۔ اب ہائیڈی ہی اس کی مدد کر سکتی ہے۔ ڈیانا نے گھڑی میں وقت دیکھا۔ ہائیڈی بیس منٹ لیٹ ہو چکی تھی۔

”آپ آرڈر دیں گی فراؤ لین؟“ ہائیڈوین نے پوچھا۔

”نہیں۔ پہلے میری مہمان آجائے۔ شکریہ۔“

گزر رتے سیکنڈ منٹوں میں تبدیل ہوتے رہے۔ اب ڈیانا سوچ رہی تھی کہ کوئی گڑبڑ تو نہیں ہوگئی۔

چند رہ منٹ بعد ہائیڈوین پھر آیا۔ ”کچھ لاؤں آپ کے لئے؟“

”نہیں شکریہ۔ میری مہمان بس آنے ہی والی ہوگی۔“

لیکن نونج گئے اور ہائیڈی فروٹک نہیں آئی۔ ڈیانا کو گھبراہٹ ہونے لگی۔ اسے یقین ہو گیا کہ ہائیڈی اب نہیں آئے گی۔

اس نے سرگھما کر ادھر ادھر دیکھا۔ ریستورنٹ کے دروازے کے قریب ایک میز پر اسے دو افراد بیٹھے نظر آئے۔ وہ علیے اور صورت سے ہی بد معاش لگ رہے تھے۔ ویٹرن کے پاس آرڈر لینے کے لئے گیا تو انہوں نے اسے جھڑک دیا۔ صاف پتا چل رہا تھا کہ انہیں کھانے میں کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ پھر وہ کھل کر ڈیانا کو گھورنے لگے۔

ڈیانا کو احساس ہوا کہ وہ ہائیڈی فروٹک کے بچھائے ہوئے جال میں پھنس گئی ہے۔

اب ڈیانا کا دل اس بری طرح دھڑک رہا تھا کہ اسے لگتا تھا، وہ بے ہوش ہو جائے گی۔ اس نے ادھر ادھر دیکھا کہ فرار ہونے کا کوئی راستہ نظر آئے۔ لیکن کہیں کوئی راستہ نہیں تھا اور وہ یہاں کتنی دیر بیٹھ سکتی تھی۔ بالآخر اٹھنا تو تھا اور وہ اس کے منتظر تھے۔

اس نے موبائل فون استعمال کرنے کا سوچا۔ مگر یہاں اس کی مدد کرنے والا کوئی نہیں تھا۔ مجھے یہاں سے نکلنا ہے۔ اس نے سوچا۔ مگر کیسے؟

ادھر ادھر دیکھتے ہوئے اس کی نظر اکیلے بیٹھے پرکشش آدمی پر پڑی۔ وہ اب کافی کے گھونٹ لے رہا تھا۔

ڈیانا اسے دیکھ کر مسکرائی ”شام بخیر“ وہ بولی۔

اس آدمی نے حیرت سے اسے دیکھا اور پھر مسکرا دیا۔ ”شام بخیر فراؤ لین۔“

ڈیانا نے لگاؤٹ بھرے انداز میں کہا۔ ”میں دیکھ رہی ہوں کہ آپ اور میں دونوں اکیلے ہیں۔“

”جی ہاں۔“

”تو یہاں آجائیے نا۔“

وہ شخص ایک لمحے کو ہچکچایا۔ پھر مسکرایا۔ ”جی ضرور۔“ اس نے کہا اور اٹھ کر ڈیانا کی میز پر چلا آیا۔

”اکیلے کھانا کھانے میں کیا مزہ؟“ ڈیانا بولی۔

”آپ ٹھیک کہہ رہی ہیں۔“

ڈیانا نے اس کی طرف ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا۔ ”میں ڈیانا اسٹیونز ہوں۔“

”اور میں گریگ ہالینڈ۔“

.....x.....

پیرس - فرانس

کیلی ہیرس کو سام میڈوز والے تجربے نے دہلادیا تھا۔ دیر تک وہ سڑکوں پر پھرتی رہی۔ بار بار وہ پلٹ کر دیکھتی کہ کہیں اس کا تعاقب تو نہیں کیا جا رہا ہے۔ دوسری طرف خوف زدہ ہونے کے باوجود وہ معاملات نمٹائے بغیر پیرس سے نکلنا بھی نہیں چاہتی تھی۔

رات گزر گئی۔ صبح صادق کے قریب اس نے ایک چھوٹے سے کیفے میں کافی پی۔ پھر اپنے مسئلے کا حل اسے غیر متوقع طور پر سوجھا۔ مارک کی سیکریٹری! وہ مارک پر جان چھڑکتی تھی۔ وہ اس کی ہر ممکن مدد کرے گی۔

صبح نو بجے اس نے ایک فون بوتھ سے اسے کال کیا۔ آپریٹر نے فرانسیسی لہجے میں جواب دیا۔ ”کنگلے انٹرنیشنل گروپ۔“

”مجھے یونی ریٹائرس سے بات کرنی ہے۔“

”ہولڈ آن پلیز۔“

چند لمحے بعد کیلی کو یونی کی آواز سنائی دی۔ ”یونی ریٹائرس۔“

”یونی..... میں کیلی ہیرس بات کر رہی ہوں.....“

دوسری طرف لہجے میں گھبراہٹ درآئی۔ ”اوہ مسز ہیرس.....“

مین ٹین..... نیویارک

مینز کنگلے کے دفتر میں نیلا بلب روشن ہو گیا تھا۔ ٹینر نے ریسیور اٹھایا اور پیرس میں ہونے والی گفتگو سننے لگا۔

”مسٹر ہیرس کے ساتھ جو کچھ ہوا، اس پر مجھے بہت دکھ ہے مسز ہیرس۔“

”یونی، مجھے تم سے ضروری بات کرنی ہے۔ آج لنچ پر کہیں مل سکتی ہو؟“

”جی..... کیوں نہیں۔“

”کسی پبلک پلیس پر۔“

”بارہ بجے لی سیل ڈی پیرس پر میے۔“

”ٹھیک ہے۔ میں پہنچ جاؤں گی۔“

ٹینر کے ہونٹوں پر مسکراہٹ ابھری۔ ٹھیک ہے بے بی۔ اپنا آخری لنچ کر لو۔ وہ بڑبڑایا۔ پھر اس نے ایک مقفل دراز کھولی۔ اس میں ایک سنہری ٹیلی فون تھا۔ اس کے ریسیور اٹھاتے ہی دوسری طرف سے آواز ابھری۔ ”مورنگ ٹینر یہ

”گڈ نیوز۔ دونوں مل گئی ہیں۔“

وہ چند لمحے سنتا رہا۔ پھر سر ہلاتے ہوئے بولا۔ ”وقت توقع سے زیادہ لگا ہے۔ لیکن خیر، اب ہم آگے بڑھ سکیں گے۔ جو تم محسوس کر رہی ہو، میں بھی وہی محسوس کر رہا ہوں۔ گڈ بائی ڈارلنگ۔“

پیرس..... فرانس

لی سیل اسٹیل اور شیشے کا بنا 690 فٹ اونچا مینار تھا۔ وہاں بے شمار آفس تھے اور وہ ایک معروف اور بارونق عمارت تھی۔

56 ویں منزل پر بار اور ریستورنٹ تھا۔ وہاں پہلے کیلی پہنچی۔ یونی پندرہ منٹ بعد آئی۔ وہ بار بار محذرت کر رہی تھی۔

کیلی اس سے صرف چند ہی بار ملی تھی۔ لیکن وہ اسے اچھی طرح یاد تھی۔ یونی منحنی سی خاتون تھی۔ مارک ہمیشہ اس کی مستعدی کا ذکر کرتا تھا۔ ”تم آئیں یونی، میں تمہاری شکرگزار ہوں۔“ کیلی نے کہا۔

”مسٹر ہیرس شان دار آدمی تھے۔ میں ان کی خاطر کچھ بھی کر سکتی ہوں۔ آفس میں بھی ان سے محبت کرتے تھے۔ جو کچھ ہوا۔ اس پر کسی کو بھی تو یقین نہیں آیا۔“

”میں اسی سلسلے میں تم سے بات کرنا چاہتی ہوں یونی۔ تم پانچ سال سے میرے شوہر کے ساتھ تھیں۔“

”جی۔“

”اور تم اسے پوری طرح جانتی تھیں۔ سمجھتی تھیں۔“

”جی بالکل۔“

”آخری چند مہینوں میں تمہیں کوئی غیر معمولی بات، کوئی عجیب تبدیلی نظر آئی تھی اس میں؟“

یونی اس سے نظریں چرانے لگی۔ ”میں یقین سے نہیں کہہ سکتی..... میرا مطلب ہے.....“

”کیسی ہی بات ہو، مجھے سچ بتا دو۔“ کیلی نے بے حد خلوص سے کہا۔ ”اس سے مجھے یہ سمجھنے میں مدد ملے گی کہ درحقیقت ہوا کیا تھا۔ اچھا، یہ بتاؤ، اس نے کبھی تم سے اولگا کے بارے میں بات کی تھی؟“

یونی نے الجھن بھری نظروں سے اسے دیکھا۔ ”کون اولگا؟ نہیں تو۔“

”تمہیں اولگا کے بارے میں کچھ معلوم نہیں؟“

”بالکل نہیں۔“

کیلی کو ناقابل بیان سکون کا احساس ہوا۔ ”یونی..... کوئی ایسی بات ہے، جو تم مجھے نہیں بتا رہی ہو؟“

”جی، وہ.....“

اسی وقت ویٹران کی میز پر آگیا۔ یونی نے اسے آرڈر نوٹ کر دیا۔ ویٹر کے جانے کے بعد کیلی پھر یونی کی طرف متوجہ ہوئی۔ ”ہاں تو تم کیا کہہ رہی تھیں۔“

”اپنی موت سے چند روز پہلے مسٹر ہیرس بہت زور سے تھے۔ انہوں نے واشنگٹن ڈی سی کی فلائٹ پر مجھ سے سیٹ بھی ریزرو کرائی تھی۔“

”وہ تو مجھے معلوم ہے۔ میرے خیال میں وہ معمول کا بزنس ٹرپ تھا۔“

”نہیں۔ میرے خیال میں وہ ایک غیر معمولی بات تھی۔ مسٹر ہیرس کے انداز سے لگتا تھا کہ معاملہ بہت ارجنٹ ہے۔“

”تمہیں معاملے کی نوعیت کے بارے میں کچھ اندازہ ہے؟“

”نہیں، بالکل بھی نہیں۔ اچانک ہی وہ بہت رازداری سے کام لینے لگے تھے۔“

اگلے ایک گھنٹے تک کیلی یونی سے سوال کرتی رہی۔ مگر وہ اس سے اس کے سوا کچھ معلوم نہیں کر سکی کہ آخری دنوں میں مارک کو کچھ اہم کا لز موصول ہوئی تھیں۔

کھانے کے بعد کیلی نے کہا۔ ”یونی، میں چاہتی ہوں کہ اس ملاقات کے بارے میں کسی کو بتا نہ چلے۔“

”آپ اس سلسلے میں بالکل فکر نہ کریں مسز ہیرس۔ میں کسی کو کچھ نہیں بتاؤں گی۔“ یونی اٹھ کھڑی ہوئی۔ ”اب مجھے کام پر جانا ہے۔“

اس کے ہونٹ لرزنے لگے۔ ”حالانکہ اب کے آئی جی میں میرا دل نہیں لگتا۔ اب وہ بات کہاں۔“

”شکریہ یونی۔“

اب کیلی سوچ رہی تھی کہ مارک واشنگٹن میں کس سے ملنے والا تھا اور برلن، ڈینور اور نیویارک سے کن لوگوں نے مارک کو کالز کی تھیں اور ان کے درمیان کیا بات ہوئی تھی۔

کیلی لفٹ کے ذریعے لابی میں آئی۔ وہ سوچ رہی تھی کہ اب ڈیانا کوفون کر کے معلوم کرے کہ اسے بھی کچھ معلومات حاصل ہوئی ہیں یا نہیں۔ ممکن ہے.....

اسی لمحے اس کی چھٹی حس نے اسے خبردار کر دیا۔ وہ اب داخلی دروازے کے قریب تھی کہ اس کی نظر ان پر پڑی۔ وہ دو لمبے تڑنگے مرد تھے اور دروازے کی دونوں جانب کھڑے تھے۔ اسے دیکھ کر ان کے ہونٹوں پر خوفناک مسکراہٹ مچنے لگی۔ پھر ان دونوں نے ایک دوسرے کو معنی خیز نظروں سے دیکھا۔ کیلی نے سوچا، کیا یونی نے مجھے دھوکہ دیا ہے۔ بہر حال فی الوقت اس سے زیادہ اہمیت یہاں سے بچ نکلنے کی تھی۔ جہاں تک اسے معلوم تھا، باہر نکلنے کا دوسرا کوئی دروازہ نہیں تھا۔

اب وہ دونوں لوگوں کی بھیڑ میں جگہ بنانے، لوگوں کو ادھر ادھر دھکیلنے کیلی کی طرف بڑھ رہے تھے۔

کیلی نے گھبرا کر ادھر ادھر دیکھا۔ وہ دیوار سے چپک گئی۔ اس کا ہاتھ دیوار کے ساتھ کسی چیز سے ٹکرایا۔ اس نے اس چیز کی طرف دیکھا۔ دونوں خطرناک آدمی خاصا قریب آگئے تھے۔ کیلی نے وہ چھوٹا ہتھوڑا اٹھایا اور دیوار میں نصب فائر الارم یونٹ پر دے مارا۔

شیشہ ٹوٹا اور الارم کی آواز پوری عمارت میں گونجنے لگی۔

”آگ..... آگ.....“ کیلی چلانے لگی۔

لابی میں ہزار تفری مچ گئی۔ لوگ گھبرا کر دفاتر سے بھاگ کر نکلنے لگے۔ دکانوں اور ریسٹورانوں سے نکلنے والے الگ تھے۔ اور وہ سب کے سب دروازے کی طرف لپک رہے تھے۔ چند لمحوں میں لابی میں تل دھرنے کی جگہ بھی نہیں رہی۔ دونوں خطرناک آدمی اس ہجوم میں کیلی کو تلاش کرنے کی کوشش کر رہے تھے۔ جبکہ کیلی جھک کر ہجوم میں جگہ بناتی دروازے کی طرف بڑھ رہی تھی۔ اور جب وہ دونوں وہاں پہنچے، جہاں انہوں نے کیلی کو آخری بار دیکھا تھا تو وہ غائب ہو چکی تھی۔

.....X.....

برلن۔ جرمنی

”میں ایک دوست کا انتظار کر رہی تھی“ ڈیانا نے گریگ ہالیڈے کو بتایا۔ ”مگر لگتا ہے کہ اب وہ نہیں آئے گی۔“

”یہ تو برا ہوا تمہارے ساتھ، تم برلن کس سلسلے میں آئی ہو..... تفریح..... سیاحت؟“

”جی ہاں“

”یہ بہت خوب صورت شہر ہے۔ میں ایک شادی شدہ آدمی ہوں۔ ورنہ تمہیں شہر کی سیر کراتا۔ خیر، یہاں گائیڈز کی کمی نہیں، میں تمہیں کسی سے ملوا دوں گا۔“

”بہت شکریہ“ ڈیانا نے بے خیالی سے کہا۔ اس نے دروازے کی طرف دیکھا۔ دونوں بد معاش باہر جا رہے تھے۔ شاید وہ باہر اس کا انتظار کریں گے۔ اب اسے کچھ کرنا تھا۔

”درحقیقت میں یہاں ایک گروپ کے ساتھ آئی ہوں۔“ ڈیانا نے کہا اور گھڑی پر نظر ڈالی۔ ”وہ میرے منتظر ہوں گے۔ آپ کو زحمت تو ہوگی۔ لیکن اگر آپ مجھے ٹیکسی دلا دیں تو.....“

”ضرور، کیوں نہیں“

(جاری ہے)

چند لمحے بعد وہ دونوں باہر جا رہے تھے۔ ڈیانا پرسکون تھی۔ اگر وہ اکیلی ہوتی تو وہ دونوں یقیناً اس پر حملہ کرتے۔ لیکن اس شخص کی موجودگی میں وہ یہ جرات نہیں کریں گے۔

وہ باہر نکلے تو دونوں بد معاش کہیں نظر ہی نہیں آرہے تھے۔ ریسٹورنٹ کے سامنے ایک ٹیکسی کھڑی تھی۔ اس کے پیچھے ایک مرسدیز تھی۔
”مسٹر ہالڈے، آپ سے مل کر خوش ہوئی۔ مجھے امید ہے.....“

ہالڈے مسکرایا اور اس نے اتنی سختی سے اس کا ہاتھ پکڑا کہ اس کی سانسیں رکنے لگیں۔
ڈیانا نے چونک کر اسے دیکھا۔ ”یہ کیا.....“

”ٹیکسی کی کیا ضرورت ہے۔ آؤ، کار میں چلیں“ ہالڈے نے نرم لہجے میں کہا اور اسے مرسدیز کی طرف کھینچنے لگا۔ اس کی گرفت اب بھی بہت سخت تھی۔

”نہیں۔ میں اسے مناسب نہیں.....“

مگر وہ اسے کھینچتا رہا۔ پھر ڈیانا کو مرسدیز میں وہ دونوں بد معاش بیٹھے نظر آئے۔ اب ڈیانا سمجھی کہ اس کے ساتھ کیا کھیل کھیلا گیا تھا۔ اب تو وہ خوف سے بے حال ہو گئی۔

”پلیز..... مجھے چھوڑ دو.....“

مگر ہالڈے نے اسے کار میں بٹھا دیا اور خود بھی اس کے برابر بیٹھ گیا۔

گاڑی بھاری ٹریفک میں شامل ہو گئی۔ ڈیانا کی کیفیت ہسٹریائی تھی۔ ”سنو پلیز.....“

”پرسکون ہو جاؤ“ گریگ ہالڈے نے نرم لہجے میں اسے تسلی دی۔ ”میں تمہیں کوئی تکلیف نہیں پہنچاؤں گا۔ میرا وعدہ ہے کہ کل تمہیں تمہارے گھر بھجوا دوں گا۔“ اس نے ڈرائیور کی سیٹ کے پچھلے حصے سے منسلک کپڑے کے تھیلے سے ایک ہائیڈرک سوئی نکالی۔
”میں تمہارے ایک انجکشن لگاؤں گا۔ یہ بے ضرر ہے۔ بس دو ایک گھنٹے کیلئے سو جاؤ گی۔“ اس نے ڈیانا کی کلائی کی طرف ہاتھ بڑھایا۔

”ارے مردود“ اچانک ڈرائیور چلایا۔ گاڑی کے سامنے اچانک ہی ایک آدمی آ گیا تھا۔ اسے بچانے کیلئے ڈرائیور نے پوری قوت سے بریک لگایا۔ اس کے نتیجے میں ہالڈے کا سر ہیڈ ریسٹ کے آہنی فریم ورک سے ٹکرایا۔ اسے چکر آنے لگے۔ ”یہ کیا حماقت.....“
وہ ڈرائیور پر چلایا۔ ڈیانا نے جبلی طور پر ہالڈے کا سرخ والا ہاتھ تھام کر موڑ دیا۔ سرخ ہالڈے کے جسم میں گھس گئی۔

ہالڈے نے سر گھما کر ڈیانا کو دیکھا اور حلق کے بل چلایا۔ ”نہیں“ اس کے چہرے پر زلزلے کا سا تاثر تھا۔

چند لمحوں میں ہالڈے کا جسم تشنج کا شکار ہو گیا۔ اسے جھٹکے لگنے لگے۔ پھر اس کا جسم اکڑنے لگا۔ چند ہی لمحوں میں وہ ختم ہو گیا۔

اگلی سیٹ پر بیٹھے دونوں آدمیوں نے پلٹ کر دیکھا۔ مگر اتنی دیر میں ڈیانا کار سے اتر کر مخالف سمت میں جانے والی ٹیکسی میں بیٹھ چکی تھی۔

.....X.....

وہ خبر سننے کے بعد سے انٹونیو کیلئے سکون کا کوئی لمحہ نہیں تھا۔ وہ ان سب سے محبت کرتا تھا۔ خاص طور پر میتھیوز سے، جسے وہ تیس سال سے جانتا تھا۔ اسے یقین نہیں آ رہا تھا کہ وہ مر چکے ہیں۔

ابتدا میں وہ دکھ تھا۔ مگر پھر بدترج دکھ غصے میں تبدیل ہوتا گیا۔ پھر وہ شدید غصہ بدترج ڈیمین اتورن کیلئے شدید ترین نفرت میں ڈھل گیا۔ اگر وہ اسے مل جاتا اور اس کے رحم و کرم پر بھی ہوتا تو وہ اسے آسانی سے..... ایک زخم سے نہ مرنے دیتا۔ وہ اسے تڑپا تڑپا کر مارتا۔

اپنے بستر پر لیٹا وہ تصور میں ڈیمین تھورن کے جسم کے ٹکڑے کر رہا تھا۔ اسے نتائج کی پروا نہیں تھی۔ ویسے بھی اسے یقین تھا کہ خدا اس قتل پر اسے سزا نہیں دے گا۔ بلکہ شاید اسے انعام بھی ملے

وہ نفرت کی اس آگ کو ہوا دیتا رہا۔ اسے احساس تھا کہ یہ ایسی نفرت نہیں، جسے کہیں بھی نکال دیا جائے۔ اسے تو سنبھال کر رکھنا ضروری ہے..... اس کے اصل ہدف کیلئے۔ اسے یہ احساس بھی تھا کہ فادر کے سامنے زبان کھولتے ہوئے اسے محتاط رہنا ہوگا۔ کیونکہ اس نے پہلے دو منصوبوں کی کھل کر مخالفت کی تھی۔ اس کا خیال تھا کہ اسٹوڈیو میں جہاں ہر قدم پر محافظ موجود ہوں، حملہ کرنا پاگل پن ہے۔ اور اپنے ہی ایک بھائی کو چارہ بنا کر پیش کرنا بھی اس کے نزدیک حماقت تھا۔ اس طرح انہوں نے ڈیمین اتورن کو منصوبہ بنا کر جوابی حملہ کرنے کا موقع دے رہا تھا۔

لیکن اس کے اعتراضات کی کوئی شنوائی نہیں ہوئی۔ اب بعد میں اس کی بات درست ثابت ہوئی تو یہ اس کیلئے اور زیادہ اذیت ناک تھا۔ انٹونیو کا گمان تھا کہ تھورن کو بے خبری میں چھاپنا ہوگا۔ اور اس پر حملہ کھلے میں کرنا ہوگا، جیسے درندوں کا شکار کیا جاتا ہے۔

(جاری ہے)

اس بارفا درڈی کارلونی سے اتفاق کیا۔ مگر اب کوئی اور راستہ بھی تو نہیں تھا۔ انٹونیو تو یہی سوچتا رہ گیا کہ کاش فادر نے اس کی بات پہلے ہی سن لی ہوتی۔ انٹونیو اپنے گروپ میں خود کو سب سے بڑا دنیا دار اور عملی انسان سمجھتا تھا۔ وہ ایک کسان کا بیٹا تھا۔ وہ جانوروں سے پیار کرتا تھا۔ لیکن اپنے ساتھیوں کی طرح وہ ان کے معاملے میں جذباتی نہیں تھا۔ وہ درندوں پر انسانوں کی حکمرانی کا قائل تھا۔ اور کسی بڑے کا زکیلے کسی جانور کی قربانی میں کوئی حرج نہیں تھا۔ اس پر انٹونیو رونے کا قائل نہیں تھا۔

ٹرین مغرب کی طرف سفر کر رہی تھی۔ انٹونیو نے اپنے برابر بیٹھے ساتھی کی طرف دیکھا۔ برادر سائنم نوجوان اور نازک طبع تھا۔ وہ سوتے میں کراہ رہا تھا، جیسے کوئی ڈراؤنا اب دیکھ رہا ہو۔ انٹونیو نے اس کی پیشانی کو چھو کر دیکھا۔ وہ بھگی ہوئی تھی۔ بے چارہ..... حساس لڑکا! انٹونیو کو اس پر ترس آنے لگا۔ خود اس نے کبھی کوئی ڈراؤنا خواب نہیں دیکھا تھا۔ اس پر تبصرہ کرتے ہوئے ایک بارفا درڈی کارلونی وجہ یہ بیان کی تھی کہ وہ قوت متخیلہ سے محروم ہے۔ لیکن ایک پادری اس سے زیادہ اور کیا کہہ سکتا ہے۔

سفر کے دوران انٹونیو اپنے منصوبے کے بارے میں سوچتا اور اس کی نوک پلک درست کرتا رہا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ منصوبے کی جزئیات بہت اہم ہیں۔ اسے پرفیکٹ ٹائمنگ کے علاوہ خوش قسمتی کی بھی ضرورت ہوگی۔ دونوں چیزیں یک جا ہو گئیں تو کامیابی کا قوی امکان تھا۔

.....X.....

معاملہ ابتداء ہی سے آسان تھا۔ گاؤں میں انہیں ایک شراب خانہ مل گیا۔ وہاں بیٹھ کر وہ مقامی کسانوں سے باتیں کرنے لگے۔ زبان کے معاملے میں البتہ انہیں دشواری پیش آرہی تھی۔ مقامی لوگوں کی بولی کچھ مختلف تھی۔ ہر حال ایسا بھی نہیں تھا کہ کام ہی نہ چل پائے۔ وہ کھیل، سیاست اور ایسے موضوعات پر باتیں کر رہے تھے، جن کے بارے میں انٹونیو بہت کم جانتا تھا۔ لیکن انٹونیو سامع بہت اچھا تھا۔ شام ہوتے ہوتے اس نے اور سائنم نے کئی دوست بنائے تھے۔ رات کو گیسٹ ہاؤس میں بیڈ پر لیٹ کر انٹونیو نے سوچا کہ اگر وہ مذہب کی طرف نہ آ گیا ہوتا تو شاید ایک کامیاب بزنس مین ہوتا۔ کیونکہ اس کا دماغ ہر حال سازشی تھا۔

اگلی صبح وہ ایک کسان کے ساتھ کھیتوں میں چلے گئے۔ اس کسان نے انٹونیو سے یہ نہیں پوچھا کہ وہ خصوصیت سے لومڑیوں میں کیوں دل چسپی لے رہا ہے۔ نہ ہی اس نے یہ سوال کیا کہ اسے شکاری کتے اور گھوڑے کی کیوں ضرورت ہے۔ اس نے سادگی سے اسے یہ بتایا کہ یہ ضرورت کہاں سے پوری ہو سکتی ہے۔ اس علاقے میں لوگ سوالات کرنے کے عادی نہیں تھے۔

وہ کھلے میدان میں کئی میل چلتے رہے۔ وہ جنگل سے گزرے۔ محرابی پل کے ذریعے دوسرے جنگل میں پہنچے اور پھر ایک گھاٹی میں۔ وہاں وہ رے کے اور انہوں نے تقریباً سو فٹ نیچے بہتے ہوئے دریا کو دیکھا۔ مگر انٹونیو ستونوں کے سہارے وادی میں کھڑی آبی گزرگاہ کی چھت میں زیادہ دلچسپی لے رہا تھا۔ وہاں ایک چٹانی سل چٹج گئی تھی اور اس میں سے نیچے گیلی زمین کو دیکھا جاسکتا تھا۔ اور وہاں داخلی مقام کے قریب واضح نشانات نظر آرہے تھے۔

.....X.....

ایک گھنٹے سے لومڑی اپنے بھٹ میں تھی۔ وہ پرسون تھی۔ بلکہ نیم بیداری کے عالم میں تھی۔ اس نے پہلو بدلنے کی کوشش کی۔ وہاں اتنی جگہ نہیں تھی۔ ایک بار اس نے جماہی لی اور اپنی پچھلی ٹانگوں کو جھکنے لگی۔

کچھ سننے سے پہلے ہی اس نے خطرے کو سونگھ لیا تھا۔ اس کے کان کھڑے ہو گئے اور گل مجھے پھڑکنے لگے۔ وہ الٹی اور پیٹ کے بل غار کے دہانے کی طرف بڑھی۔ اوپر کی سمت سے اسے چیخنے کی آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔ پھر غار کے دہانے کے سامنے کوئی رکاوٹ آئی، جس سے غار میں آنے والی روشنی رک گئی۔ پھر کسی کے پنچے چلانے کی آواز آئی۔

شکاری شیر تیرا اس پر جھٹکا۔ اس کی آنکھیں چمک رہی تھیں۔ لومڑی نے اچھل کر کتے کی جھوٹنی پر پنچہ مارا، پنچہ لگا بھی۔ مگر لومڑی جانتی تھی کہ اس کا کتے کے ساتھ کوئی جوڑ نہیں۔ وہ جارحیت محض دھیان بنانے کیلئے تھی۔ مگر کتے نے اس کا گلا دبوچنے کیلئے جست لگائی۔ لومڑی کی پچھلی ٹانگیں پھسلیں اور وہ پیچھے کی طرف گری۔ کتے نے دوبارہ چھلانگ لگائی۔ لیکن لومڑی بہت پھرتیلی تھی۔ اس نے جھکائی

مگر وہ کسی چیز سے ٹکرائی اور بری طرح گھبرا گئی۔ کیونکہ اب بھاگنے کی کوشش بے سود تھی۔ وہ آگے نہیں جاسکتی تھی۔ اس نے پلٹنے کی کوشش کی۔ لیکن یہ بھی ممکن نہیں تھا۔ وہ کسی بھی طرف حرکت کرنے کے قابل نہیں تھی..... نہ آگے نہ پیچھے.....

سامن بہت تیز ثابت ہوا، اس نے لومڑی کے پنجرے میں گھستے ہی پنجرے کا دروازہ بند کر دیا۔ اس نے کتے کو نظر انداز کر دیا، جو ابھی پلٹ کر آیا تھا۔

”اپنا خیال رکھنا۔“ کیٹ نے کہا۔

”آپ ہمیشہ میرے لئے فکر مند کیوں رہتی ہیں؟“

”کیوں میں تم سے محبت کرتی ہوں.....“

پیٹر نے اپنے ٹٹو کو ایڑھ لگا دی.....

”اور کیونکہ میرے پاس تمہارے سوا کچھ بھی تو نہیں ہے۔“ کیٹ نے اس کی پیٹ دیکھتے ہوئے جملہ مکمل کیا۔

دیکھتے ہی دیکھتے گھڑ سوار اور کتے میدان میں دوڑ نکل گئے۔

وہ ایک پہاڑی کی طرف بڑھ رہے تھے۔ سب سے آگے ماسٹر تھا اور اس کے پیچھے ڈیمین۔ شکاریوں کی کل تعداد 25 تھی۔ پیٹر

سوزان کے ساتھ اور سب سے پیچھے تھا۔ ماسٹر آگے جنگل کی طرف اشارہ کر رہا تھا، جو کوئی چوتھائی میل دور تھا۔ کتے آگے آگے تھے اور

اب پہاڑی سے اتر کر جنگل کی طرف دوڑ رہے تھے۔ ان کی ناکیں زمین کو تقریباً چھو رہی تھیں۔ ان کی رفتار بہت تیز تھی۔

جنگل کے کنارے وہ رک گئے۔ کچھ شکاری پرسکون تھے۔ مگر کچھ زیادہ ہی بے تاب ہو رہے تھے۔ کتوں نے سر اٹھائے اور فضا میں

جیسے کچھ سونگھنے لگے۔ پھر ان کے بھونکنے کی آواز نے خاموشی کا سینہ چیر دیا۔ پھر ماسٹر نے بگل بجایا اور اس کے ساتھ ہی کتے پھر

دوڑنے لگے۔ شکاری بھی جنگل میں داخل ہو گئے۔ ڈیمین سب سے آگے تھا۔

جیسے جیسے جنگل گھا ہوتا گیا، گھوڑوں کی رفتار کم کر دی گئی۔ اسی لمحے ڈیمین نے ایک چیخ سنی اور پلٹ کر دیکھا۔ ایک سوار گھوڑے سے

گر گیا تھا۔ ڈیمین نے تشویش سے بیڑ کو دیکھا۔ اسے خیریت میں دیکھ کر وہ مسکرایا۔ پیٹر کا ٹٹو جھاڑیوں کے درمیان سے گزر رہا تھا۔

لومڑی کو سب سے پہلے ڈیمین نے دیکھا۔ اس کی آنکھیں سکڑ گئیں اور نتھنے پھڑکنے لگے۔ اس کے حلق سے ایک آواز سی نکلی۔ لیکن

اس نے کہا کچھ نہیں۔ آداب کا تقاضا تھا کہ ماسٹر خود لومڑی کو دیکھے۔ اسے بتانا مناسب نہیں تھا۔

چند سیکنڈ بعد ماسٹر نے لومڑی کو دیکھا، چیخ کر اس کا اعلان کیا اور اپنے گھوڑے کو جنگل کے گھنے حصے کی طرف دوڑا دیا۔ کتے پہلے ہی

لومڑی کے پیچھے لگ گئے تھے۔

ڈیمین نے اپنے گھوڑے کے ایڑھ لگا دی۔ جلد ہی وہ ماسٹر سے بھی آگے نکل گیا۔ وہ گھوڑے کی پیٹھ سے چمٹا ہوا تھا اور اس کے بھنے

ہوئے ہونٹوں پر غرا ہٹ تھی۔ ایک منٹ میں وہ کتوں تک جا پہنچا۔ کتوں نے پلٹ کر اسے دیکھا، چند لمحے اس کی بوسونگھی اور پھر

دوبارہ شکاری طرف متوجہ ہو گئے۔

اس کے عقب میں آنے والے دل ہی دل میں اس کی ماہرانہ گھڑ سواری کو سراہ رہے تھے۔ کیونکہ انہوں نے کبھی اتنے بھاری بھر کم

گھوڑے میں اتنی تیز رفتاری نہیں دیکھی تھی۔

کوئی آدھا میل آگے انٹونیو نے دور بین سے یہ منظر دیکھا اور طمانیت سے مسکرا دیا۔ وہ ایک چوہی جنگل کے پاس کھڑا تھا، جو جنگل کو

ملکیت کے اعتبار سے تقسیم کرتا تھا۔ اس نے دور بین آنکھوں سے ہٹائی سب کچھ منصوبے کے عین مطابق ہو رہا تھا۔ ڈیمین توقع کے

عین مطابق اپنے ساتھیوں سے دور ہو گیا تھا۔ انٹونیو کے منصوبے کا انحصار ہی اس توقع پر تھا کہ ڈیمین تیزی دکھائے گا۔ اس پر اس کا

کوئی کنٹرول نہیں تھا۔ تاہم ڈیمین اس کی توقع پر پورا اترتا تھا۔ ایسا نہ ہوا ہوتا تو اس کا منصوبہ پہلے ہی مرحلے میں ناکام ہو جاتا۔

وہ پلٹا، اپنے گھوڑے کی طرف بڑھا اور اس پر سوار ہو گیا۔ شاٹ گن اس کی پشت پر تھی اور زین کے اگلے سرے سے بنجرہ بندھا ہوا

تھا۔ بنجرے میں بند لومڑی بار بار غرا رہی تھی۔ لیکن انٹونیو نے اسے کوئی توجہ نہیں دی۔

وہ کوئی سو گز دور درختوں کے اس جھنڈ میں چلا گیا، جسے اس نے خاص طور پر منتخب کیا تھا۔ وہاں پہنچ کر وہ گھوڑے سے اتر اور اس نے

گھوڑے کو باندھ دیا۔ پھر اس نے شاٹ گن کھولی اور اسے کندھے سے لگا کر پشت باندھ لی۔

اب وہ گن کی سائٹ سے دیکھ رہا تھا۔ گن کا رخ راستے کی طرف تھا۔ وہ ہونٹوں پر زبان پھیر رہا تھا۔ کاش یہ سب کچھ اتنا ہی آسان

ثابت ہو، جتنا نظر آ رہا ہے۔ لیکن اگر یہ سب کچھ شاٹ گن سے کیا جاسکتا ہوتا تو بلاشبہ کوئی دشواری نہیں ہوتی۔

اچانک لومڑی آتی نظر آئی۔ شاٹ گن کے ٹریگر پر اس کی انگلی کا دباؤ بڑھ گیا۔ اس نے فائر کیا۔ لومڑی اچھلی۔ اس نے دوسرا فائر

کیا۔ اسے معلوم تھا کہ اتنے شکاریوں کی موجودگی میں فائر کی طرف کوئی توجہ نہیں دے گا۔ کوئی توجہ دے گا بھی تو یہی سمجھے گا کہ کوئی

کسان کوؤں پر فائر کر رہا ہے۔

وہ لومڑی کی طرف لپکا اور اسے گھسیٹ کر جھنڈ کی طرف لے آیا۔ مردہ لومڑی کو اس نے جھاڑیوں میں ڈال دیا۔ پھر اس نے زین پر

بندھے ہوئے بنجرے کو کھولا اور اسے راستے پر لے گیا۔ چند لمحے وہ کتوں کی قریب آتی آوازیں سنتا رہا۔ وہ تقریباً پہنچ ہی گئے تھے۔

اس نے جلدی سے بنجرے کا دروازہ کھولا۔ لومڑی موقع پاتے ہی بنجرے سے نکلی اور راستے پر بھاگ کھڑی ہوئی۔ وہ خود بنجرہ لے کر

(جاری ہے)

اگلے ہی لمحے اس نے ڈیمین اور شکاری کتوں کو پنجرے سے نکلی ہوئی لومڑی کے تعاقب میں جاتے دیکھا۔ اس نے مردہ لومڑی کو نکالا اور زین کے پچھلے حصے رسی کی مدد سے اس کی دم کو باندھا۔ پھر وہ اچھل کر گھوڑے پر سوار ہو گیا۔ اس نے دوسرا راستہ اختیار کیا تھا۔ تاہم اسے امید تھی کہ وہ وقت پر اس راستے پر پہنچ جائے گا، جس پر ڈیمین اور کتے گئے ہیں۔

پھر ہوا بھی یہی۔ وہ ان کے درمیان سے گزر کر گھوڑے کو اس راستے پر مخالف سمت دوڑانے لگا، جدھر سے وہ لوگ آئے تھے۔ کتے لومڑی کی بو پا کر اچھے۔ پھر انہوں نے لومڑی کو دیکھا تو وہ پلٹے اور گھسٹتی ہوئی مردہ لومڑی کا تعاقب کرنے لگے۔ آگے ایک دو راہا تھا۔ اس نے گھوڑے کو سیدھے ہاتھ والے راستے پر ڈال دیا۔ شکاری کتے اب بھی اس کے پیچھے آرہے تھے۔

پھر عقب سے ٹاپوں کی آوازیں بھی آنے لگیں۔ شکاری بھی اندھا دھند مردہ لومڑی کا تعاقب کر رہے تھے۔ انہیں معلوم ہی نہیں تھا کہ ڈیمین آگے نکل چکا ہے۔ انٹونیو اپنے مقصد میں کامیاب ہو گیا تھا۔ اس نے انہیں تقسیم کر دیا تھا۔

تیزی سے گھوڑا دوڑاتے ہوئے اس نے رسی کو کھینچا۔ یہاں تک کہ لومڑی کی گردن اس کے ہاتھ میں آ گئی۔ راستہ اب درختوں کے درمیان سے ہو کر پہاڑ سے گرنے والے ایک جھرنے کی طرف بڑھ رہا تھا۔ دونوں طرف ڈھلوانیں تھیں۔ ایک جانب ایک متروک پون چکی تھی۔ اس نے لومڑی کو رسی کی گرفت سے آزاد کیا اور اسے پون چکی کی سمت اچھال دیا۔ مردہ لومڑی تیس فٹ نیچے جا کر گری۔ انٹونیو کو خوشی تھی۔ ایک راہب سے کوئی اتنی محنت اور طاقت کے کام کی امید نہیں کر سکتا، جو اس نے اتنی آسانی سے کر دکھایا تھا۔ لیکن اس کے پاس خوش ہونے میں ضائع کرنے کیلئے وقت نہیں تھا۔ اس کے منصوبے میں ایک ایک سیکنڈ کی اہمیت تھی۔ اسے بروقت کہیں پہنچنا تھا.....

ڈیمین گھوڑے کی پشت سے چپکا اسے تیز سے تیز تر دوڑا رہا تھا۔ لومڑی اب اسے نظر آ رہی تھی۔ لیکن وہ اس کی تیز رفتاری پر حیران تھا۔ اتنی دیر دوڑائے جانے کے باوجود لومڑی تازہ دم تھی۔ بلکہ اس وقت وہ اس سے زیادہ تیز دوڑ رہی تھی، جتنا کہ ابتدا میں دوڑی تھی۔ جنگل اب چھدر اہوتا جا رہا تھا۔ سامنے دریا والی گھاٹی نظر آ رہی تھی اور اس کے اوپر والاحرابی پل۔ لومڑی کا رخ اسی طرف تھا۔ پھر وہ پل پر چڑھ گئی۔

ڈیمین نے گھوڑے پر دباؤ اور بڑھا دیا۔ پل کے پار کھلا میدان تھا۔ وہاں کوئی آڑ نہیں تھی اور وہ لومڑی کو بہ آسانی شکار کر سکتا تھا۔ وہ پل پر پہنچا۔ فاصلہ اب بھی اتنا ہی تھا۔ لومڑی پل پار کرنے سے پہلے ایک لمحے کو رکی اور اگلے ہی لمحے وہ غائب ہو گئی۔ وہاں یقیناً کوئی غار ہوگا۔ اس نے باگیں کھینچیں اور گھوڑے سے اتر گیا۔ آگے دوڑنے والے شکاری کتے بھٹ پر کھڑے غرارہے تھے، جیسے شکار نکل جانے پر افسوس کر رہے ہوں۔

ڈیمین گھوڑے سے اتر اور سانس درست کرنے لگا۔ اس نے سر سے ہیٹ اتار کر چہرے سے پسینہ پونچھا۔ یقیناً وہ ایک ناکام دن تھا۔ وہ جھک کر بیٹھا اور کتوں کو دیکھنے لگا جو بری طرح بھونک رہے تھے اور جب اس نے سر اٹھایا تو ایک شخص کو اپنی طرف بڑھتے دیکھا۔ وہ ایک جوان راہب تھا اور اس کے ہاتھ میں خنجر تھا۔ وہ سیدھا کھڑا ہوا اور اپنی طرف بڑھتے ہوئے راہب کو گھورنے لگا۔ راہب نے پل پر قدم رکھنے کے بعد پلٹ کر پل کے دروازے کو بند کر دیا۔

پھر اس نے پلٹ کر دیکھا تو اسے دوسرا راہب نظر آیا۔ وہ ادھیڑ عمر تھا اور گھوڑے پر سوار تھا۔ اس کے ہاتھ میں بھی خنجر تھا۔ اس نے جھک کر پل کے دوسری طرف کے دروازے کو بند کر دیا۔

ڈیمین کا جسم تن گیا۔ گویا انہوں نے دونوں طرف سے اسے گھیر لیا ہے۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ یہ ہوا کیسے، انہیں کیسے معلوم تھا کہ لومڑی اسی طرف آئے گی۔ یہ تو منصوبہ معلوم ہو رہا تھا۔ لیکن منصوبے میں جانور کہاں شریک ہوتے ہیں؟ بہر حال، یہ ان سوالوں پر غور کرنے کا وقت نہیں تھا۔

وہ دونوں طرف سے اس کی طرف بڑھ رہے تھے..... سامنے سے بھی اور پیچھے سے بھی۔

اس نے کتوں کی طرف دیکھا، جولوہڑی کے بھٹ میں گھسنے کی ناکام کوشش کر رہے تھے۔ غار کا دہانہ ان کے حساب سے بہت تنگ تھا۔ اس نے پھر سر اٹھا کر دیکھا۔ ادھیڑ عمر راہب کے ہونٹوں پر فاتحانہ مسکراہٹ تھی۔ وہ اب اس سے کوئی دس گز دور تھا۔

ڈیمین نے اپنی توجہ ادھیڑ عمر راہب کے گھوڑے پر مرکوز کر دی۔ وہ پلکیں جھپکائے بغیر اس کی آنکھوں میں دیکھ رہا تھا۔ اس نے اپنی پوری شیطانی قوت اپنی آنکھوں میں مرکوز کر لی تھی اور وہ تصور کر رہا تھا..... تصور میں گیدڑوں کو ایک گھوڑے کا تعاقب کرتے، اس کی ٹانگوں سے لپٹتے، انہیں بھنبھوڑتے دیکھ رہا تھا۔ وہ اس کے پچھلے حصے میں دانت گاڑ رہے تھے۔ یہاں تک کہ گھوڑا گھٹنے ٹیکنے پر مجبور ہو گیا تھا۔ پھر اس کی ایک ٹانگ ٹوٹ گئی۔ اب وہ بھاگ نہیں سکتا تھا اور گیدڑ اب اس کا پیٹ پھاڑ رہے تھے..... اس کی آنتیں چبا رہے تھے۔ گھوڑا چیخ رہا تھا..... اپنی بے نور ہوتی آنکھوں سے خود کو جیتے جی کھائے جاتے ہوئے دیکھ رہا تھا۔

گھوڑا اچانک رک گیا۔ انٹونیو اسے آگے بڑھانے کے لئے اس کے پیٹ پر گھٹنے مار رہا تھا۔ لیکن گھوڑے کو جیسے کچھ خبر ہی نہیں تھی۔ اس کی آنکھیں پھیلتی جا رہی تھیں۔ وہ سر جھٹک کر ڈیمین کی نگاہوں سے بچنے کی کوشش کر رہا تھا۔ لیکن اس نگاہ سے کہیں پناہ نہیں تھی۔ پھر بالکل غیر متوقع طور پر گھوڑا اپنی دونوں اگلی ٹانگیں اٹھاتے ہوئے جھٹکے سے پیچھے کو ہٹا۔ انٹونیو تو ازن برقرار نہ رکھ سکا اور اچھل کر پل کی ریلنگ کے اوپر گرا۔ صرف ایک لمحے کو وہ ادھر ادھر ڈولا۔ مگر پھر پل کی دوسری طرف لڑھک گیا۔ وہ کچھ پکڑنے کو ہاتھ چلاتا رہا۔ لیکن ہوا گرفت میں کہاں آتی ہے۔ فضا میں اس کی چیخ گونجی اور پھر وہ نظروں سے اوجھل ہو گیا۔

ڈیمین تیزی سے پلٹا۔ دوسرا راہب اس سے صرف چند گز کے فاصلے پر ٹھٹھک گیا تھا۔ اس کا چہرہ خوف سے سپید پڑ گیا تھا اور وہ ریلنگ کے نیچے گھاٹی میں دیکھ رہا تھا۔ انٹونیو کی چیخ دم توڑ چکی تھی۔ پھر وہ ڈیمین کی طرف پلٹا اور خنجر لئے شکاری کتوں کے درمیان سے گزرنے لگا۔ اس کے ہاتھ میں ذرا بھی لرزش نہیں تھی۔

ڈیمین اپنی جگہ سے ہلا بھی نہیں۔ البتہ اس کی نگاہ سب سے جسم کتے پر مرکوز ہو گئی تھی۔ اب وہ پھر ارتکاز سے کام لے رہا تھا۔ لیکن اس بار اس کا تصور پچھلے سے مختلف تھا۔

کتے نے جھر جھری لی اور ڈیمین کی آنکھوں میں دیکھا۔ پھر اس کا سر ایک طرف جھکا اور آنکھیں سکڑنے لگیں۔ ایک لمحے کو وہ ساکت کھڑا رہا۔ پھر وہ پلٹا۔ سائمن اس وقت اس سے صرف ایک گز دور تھا۔ ایک لمحے کی ہچکچاہٹ کے بغیر کتا سائمن کے زخروں پر جھپٹا۔ زخروں تو بچ گیا لیکن اس کے دانت سائمن کے کندھے میں اتر گئے، سائمن کے ہاتھ سے خنجر چھوٹ گیا۔ وہ ایک قدم پیچھے ہٹا اور اپنے کندھے سے بہنے والے خون کو دیکھنے لگا۔ پھر اس نے اپنے کندھے کو چھوا۔ ایک لمحے کو جیسے ہر چیز ساکت ہو گئی۔ ڈیمین، سائمن اور شکاری کتا، تینوں جیسے بت بن گئے تھے۔ پھر ایک اور کتا عقب سے سائمن پر جھپٹا۔ اس نے سائمن کی گدی میں دانت گاڑ دیئے تھے۔ سائمن لڑکھڑاتا ہوا پیچھے ہٹا۔ کتا اس کے اور ریلنگ کے درمیان دب کر چلایا۔ مگر اسی لمحے تیسرا اور فوراً ہی چوتھا کتا اس پر حملہ آور ہو گئے۔ سائمن بری طرح ہاتھ پاؤں چلا رہا تھا۔ مگر دوسرے کتے بھی اس پر جھپٹ پڑے تھے۔

ڈیمین گھڑی دیکھ رہا تھا، کتوں اور سائمن کے درمیان جدوجہد ڈیڑھ منٹ کی تھی، پھر سائمن کے حلق سے خون کا فوارہ بلند ہوا اور کتوں کی دھوت شروع ہو گئی۔

..... X

حویلی کے باہر پیٹرکیٹ سے کہہ رہا تھا۔ ”ڈیمین کسی اور لومڑی کے پیچھے گئے ہوں گے، ہماری والی لومڑی تو آبشار میں گر گئی تھی۔“

(جاری ہے)

کیٹ نے کندھے جھٹک دیئے۔ ”اچھا ہی ہوا۔ ورنہ بے چاری کی تکابوٹی ہو جاتی۔“

پیٹر ہنس دیا۔ کیٹ نے اس کا ہاتھ تھام لیا۔ اسی وقت پیٹر نے انگلی سے اشارہ کیا۔ کیٹ نے اشارے کی سمت دیکھا۔ ڈیمین گھوڑے پر سواران کی طرف آرہا تھا۔ اس کے پیچھے کتے تھے۔ ان سبھوں کی تھوٹھنیاں خون میں لتھڑی ہوئی تھیں۔ پیٹر نے اپنے ٹٹو کا رخ ڈیمین کی طرف کر دیا اور اسے دھیمی رفتار سے بڑھایا۔ فاصلہ کم ہونے پر اس نے ڈیمین سے کہا۔ ”آپ نے بھی لہڑی پکڑ لی؟“

”لیکن کتوں نے اس کی کوئی نشانی بھی نہیں چھوڑی۔“ ڈیمین نے کہا۔ ”بہر حال میں نے کچھ خون تمہارے لئے بچا لیا ہے۔“ یہ کہہ کر اس نے جیب سے خون میں تر ایک رو مال نکالا۔

”آپ مجھے خون لگائیں گے؟“

”کیوں نہیں۔“ ڈیمین نے جھک کر خون آلود رو مال پیٹر کے رخسار سے رگڑ دیا۔ پیٹر نے اپنے رخسار کو چھوا اور پھر خون آلود انگلیوں کو ہونٹوں سے لگایا۔

سوگزدور سے کیٹ انہی کو دیکھ رہی تھی۔ اسے پیٹر کا خون کو ہونٹوں پر لگانا پسند نہیں آیا، اسے ان دونوں کی قربت بھی اچھی نہیں لگی۔

.....x.....

موبائل فون کی آواز نے کیلی کو چونکا دیا، اس نے محتاط انداز میں فون ریسیو کیا۔ ”ہیلو؟“

”ہائی کیلی۔“

”ڈیانا! کہاں ہو تم؟“

”میونخ میں اور تم کہاں ہو؟“

”میں فہری میں ہوں اور ڈوور جارہی ہوں۔“

”سام میڈوز سے تمہاری ملاقات کیسی رہی؟“

کیلی کے کانوں میں سام کی چیخیں گونجنے لگیں۔ ”اس کے بارے میں ملاقات ہونے پر بتاؤں گی۔ تم سناؤ، کچھ معلوم حاصل ہوئیں تمہیں؟“

”کچھ زیادہ نہیں۔ اب ہمیں آگے کالائٹ عمل طے کرنا ہوگا۔ ہمارے آپشن ختم ہو رہے ہیں۔ گیری ریٹالڈز کا جہاز ڈینور کے قریب تباہ ہوا تھا۔ میرا خیال ہے، ہمیں وہاں جانا ہوگا۔ شاید وہی ایک امکان رہ گیا ہے اب۔“

”چلو ٹھیک ہے۔“

”تعزیتی خبر میں لکھا تھا کہ اس کی بہن ڈینورس رہتی ہے۔ ممکن ہے، اسے کچھ معلوم ہو۔ ایسا سرو، ڈینور میں براؤن پیلس ہوٹل میں ملتے ہیں۔ میری فلائٹ ایک گھنٹے بعد روانہ ہوگی۔“

”مجھے ہیتھرو سے فلائٹ لینی ہے۔“

”گڈ۔ ہوٹل میں کمر اہیرمٹ پچر کے نام بک ہوگا۔“

”کیلی.....!“

”ہاں..... کیا بات ہے؟“

”بس یونہی..... تم جانتی ہونا کہ میں کیا کہنا چاہ رہی ہوں؟“

”ہاں، جانتی ہوں اور میں بھی تم سے یہی کہہ رہی ہوں۔“

.....x.....

ٹیز اپنے آفس میں اکیلا تھا اور سنہری ٹیلی فون پر بات کر رہا تھا۔ ”..... کیسی خطرناک خبر ہے۔ سام میڈوز کا بہت برا حال ہے..... اور گریگ ہالڈے مر چکا ہے..... ایک لمحے کو وہ خاموش ہو کر کچھ سوچنے لگا۔“ ”منطقی طور پر اب وہ دونوں ڈینور کا رخ کریں گی۔ بلکہ میرے خیال میں ان کیلئے اب وہی آخری امکان رہ گیا ہے۔ ایسا لگتا ہے کہ اب مجھے ذاتی طور پر ان سے نمٹنا ہوگا۔ سچ پوچھو تو میری نظروں میں ان کا مقام بلند ہو گیا ہے۔ وہ قابل احترام ہیں۔ سوا ب مجھے خود ان کا معاملہ نمٹنا ہوگا.....“ وہ دوسری طرف سے کہی جانے والی بات سنتا رہا۔ پھر ہنسنے لگا۔ ”ہاں ضرور..... اچھا گڈ بائی.....“

.....☆☆☆.....

اینڈریو اپنے آفس میں بیٹھا تھا۔ اس کے تصور میں دھندلی دھندلی سی متحرک تصویریں تھیں..... اور اس کا ذہن غلاؤں میں تیر رہا تھا۔ اس نے خود کو اسپتال میں بیڈ پر پڑا دیکھا۔ میسر اس سے کہہ رہا تھا۔ تم نے مجھے حیران کر دیا اینڈریو۔ تمہیں تو مر جانا چاہئے تھا۔ اور اب ڈاکٹر کہتے ہیں کہ تمہیں چند دنوں میں چھٹی مل جائے گا۔ خیر..... میں تمہیں کے آئی جی میں آفس دوں گا۔ تاکہ تم دیکھ سکو کہ تمہارے ادارے کو میں کس طرح چلا رہا ہوں۔ تمہیں بہت سمجھایا تھا۔ لیکن تمہاری سمجھ میں تو بات آتی ہی نہیں تھی اب فرد دیکھ لینا۔ میں نے تمہارے کٹھارا ریسرچ گروپ کو کیسے سونے کی کان میں تبدیل کر دیا ہے۔ اب تم بیٹھ کر دیکھنا اور سیکھنا۔ میں نے سب سے پہلے تو تمہارے خلائی منصوبوں کو ترک کیا ہے۔ اینڈریو..... اینڈریو.....

آواز کا حجم بڑھتا جا رہا تھا۔ ”اینڈریو..... کیا تم بہرے ہو گئے ہو؟“

میسر اسے بکا رہا تھا۔ اینڈریو اٹھا اور اپنے بھائی کے دفتر کی طرف چل دیا۔

”کیا امید کر رہی تھیں آپ؟“

”یہی کہ آپ ہمارے ساتھ تعاون کریں گے۔“

”میں آپ سے تعاون کیوں کروں؟“

”مسٹر فاؤلر، ہم صرف یہ جاننا چاہتے ہیں کہ کیا وہ واقعی حادثہ تھا۔“

رے فاؤلر نے ان دونوں کو بہت غور سے دیکھا۔ ”بہت دل چسپ۔“ اس نے کہا۔ اس کے انداز سے بھی اب دل چسپی ظاہر ہو رہی تھی۔ ”اس پرتو میں بھی سوچتا رہا ہوں۔“ اس نے کہا۔ ”کیوں نہ آپ اس سلسلے میں ہاورڈ ملر سے بات کریں۔ وہ اس وقت ایئر کنٹرولر کی حیثیت سے ڈیوٹی پر تھا۔ میں اسے فون کر کے آپ کی آمد کے متعلق بتا دیتا ہوں۔“

”شکریہ..... آپ کی بڑی مہربانی۔“ ڈیانہ نے کہا۔

”یہ میں صرف اس لئے کر رہا ہوں کہ مجھے ایف اے اے کی رپورٹ بوگس لگتی ہے۔ ہم نے جہاز کے بلے کو اچھی طرح کھنگالا۔ مگر بلیک باکس موجود نہیں تھا۔ ہے نادل چسپ بات۔ بلیک باکس ہمارے پہنچنے سے پہلے ہی غائب ہو چکا تھا۔“

☆☆☆.....

ہاورڈ ملر کا مکان ایئر پورٹ سے چھ میل دور تھا۔ وہ چھوٹے قد کا تندرست و توانا آدمی تھا۔ عمر چالیس سے کچھ اوپر ہوگی۔ اس نے دروازہ کھولا اور ان سے کہا۔ ”اندر آجائیے۔ مجھے رے فاؤلر نے فون کر کے بتایا تھا کہ آپ آرہی ہیں۔ کہتے ہیں آپ کے لئے کیا کر سکتا ہوں؟“

”ہمیں آپ سے کچھ پوچھ گچھ کرنی ہے مسٹر ملر۔“

”بیٹھ جائیے۔ کافی لیں گی؟“

”نہیں..... شکریہ۔“

”آپ گیری ریٹالڈ کے پلین کریش کے بارے میں بات کرنا چاہتی ہیں۔“

”جی ہاں۔ کیا وہ حادثہ تھا؟ یا.....؟“

ہاورڈ ملر نے کندھے جھٹک دیئے۔ ”سچی بات یہ ہے کہ میں یقین سے کچھ نہیں کہہ سکتا۔ زندگی میں مجھے کبھی ایسا تجربہ نہیں ہوا۔ سب کچھ معمول کے مطابق تھا۔ گیری ریٹالڈ نے لینڈ کرنے کی اجازت مانگی۔ ہم نے اسے کلیئرنس دے دی۔ وہ صرف دو میل دور تھا کہ اس نے ریڈیو پر طوفان کی اطلاع دی۔ جبکہ ہمارے موسم کا حال بتانے والے مانیٹر کلیئر تھے۔ میں نے محکمہ موسمیات سے رابطہ کیا۔ مگر اس وقت تو جیسے ہوا تھی ہی نہیں۔ سچ بتاؤں، مجھے لگتا ہے کہ گیری نشے میں تھا۔ بہر حال چند لمحوں بعد جہاز پہاڑ سے ٹکرا گیا۔“

”کہتے ہیں کہ بلے میں سے بلیک باکس برآمد نہیں ہوا۔“ کیلی نے پوچھا۔

”ہاں، یہ سچ ہے اور ہمیں سب کچھ مل گیا۔ لیکن بلیک باکس کا پتا نہیں چلا۔ ایف اے اے والے سمجھتے ہیں کہ ہم نے بلیک باکس غائب کر دیا۔ ویسے مجھے اس معاملے میں کوئی بڑی گڑبڑ محسوس ہوتی ہے۔ اس سے زیادہ میں کچھ نہیں کہہ سکتا۔“

ڈیانہ اور کیلی اٹھ کھڑی ہوئیں۔ وہ مایوس نظر آرہی تھیں۔ ”شکریہ مسٹر ملر، ہم نے آپ کا بہت وقت لیا۔“

”ارے نہیں..... ایسی کیا بات ہے۔“

وہ دونوں ملر کے پیچھے دروازے کی طرف بڑھ رہی تھیں۔ اچانک ملر نے کہا۔ ”مجھے امید ہے کہ گیری کی بہن ٹھیک ٹھاک ہوگی۔“

کیلی ٹھٹھک گئی۔ ”کیا..... کیا کہا آپ نے؟“

”تمہیں معلوم ہوگا کہ وہ بے چاری ہسپتال میں ہے۔ آدھی رات کو اس کے گھر میں آگ لگ گئی تھی۔ ابھی یہ نہیں کہا جاسکتا کہ وہ بچے گی یا نہیں۔“

ڈیانہ بھی بت بن کر رہ گئی تھی۔ ”ہوا کیا؟“

”فائر ڈیپارٹمنٹ والوں کا خیال ہے کہ شارٹ سرکٹ کی وجہ سے آگ لگی۔ لویسا بہر حال گھسٹتی ہوئی کسی طرح گھر سے نکل کر لان میں آگئی تھی۔ لیکن وہ بری طرح جھلس چکی تھی۔“

ڈیانہ نے اپنی آواز پر قابو رکھنے کی کوشش کرتے ہوئے پوچھا۔ ”وہ کس ہسپتال میں ہے؟“

”یونیورسٹی آف کولارادو کے برن سینٹر میں۔“

.....X.....

”سوری۔ مس ریٹالڈز سے ملنے کی کسی کو اجازت نہیں ہے۔“ نرس نے کہا۔

”یہ تو بتا دو کہ وہ کس کمرے میں ہے؟“

”مجھے افسوس ہے، میں یہ بھی نہیں بتا سکتی۔“

”یہ بہت ضروری معاملہ ہے۔ ہمیں اس سے ملنا ہے.....“

”تحریری اجازت کے بغیر کوئی ان سے نہیں مل سکتا۔“ نرس کے لہجے میں قطعیت تھی۔

ڈیانا اور کیلی نے ایک دوسرے کو دیکھا ”چلیں، ٹھیک ہے۔ شکریہ۔“

وہ دونوں واپس چل دیں۔ ”اب کیا کرنا ہے؟“ کیلی نے کہا۔ ”یہ ہمارے لئے آخری امکان ہے۔“

”میرے ذہن میں ایک منصوبہ ہے۔“

.....X.....

ایک باوردی قاصد ایک بڑا پارسل لئے استقبالیہ ڈیسک پر آیا۔ ”یہ پیکٹ لوئیسارینا لڈ کے نام ہے۔“

”لاؤ..... میں دستخط کر کے ریسیو کروں گی۔“

قاصد نے نفی میں سر ہلایا۔ ”سوری۔ مجھے حکم دیا گیا ہے کہ میں یہ پارسل خاتون کے ہاتھ میں دوں۔ یہ بہت قیمتی ہے۔“

نرس چند لمحے ہچکچائی۔ ”تو پھر میں تمہارے ساتھ چلوں گی۔“

”مجھے کوئی اعتراض نہیں۔“

نرس اسے ہال کی طرف لے گئی، کمر نمبر 391 کے دروازے پر پہنچ کر نرس دروازہ کھولنے لگی۔ لیکن قاصد نے پارسل اس کی طرف بڑھا دیا۔ ”لو..... تم ہی اسے دے دو۔“

.....X.....

قاصد ٹچل منزل پر پہنچا۔ وہاں کیلی اور ڈیانا بیچ پر اس کی منتظر تھیں۔ ”کمر نمبر 391“۔ قاصد نے انہیں بتایا۔

”شکریہ۔“ ڈیانا نے شکر گزاری سے کہا اور قاصد کی طرف کچھ نوٹ بڑھائے۔

وہ دونوں تیسری منزل پر گئیں۔ وہاں وہ انتظار کرتی رہیں۔ جب نرس ٹیلی فون پر مصروف ہو گئی تو وہ چپکے سے راہ داری میں داخل ہو گئیں۔ چند لمحے بعد وہ کمر نمبر 391 میں تھیں۔

لوئیسارینا لڈ بستر پر دراز تھی۔ اس کے جسم سے بے شمارتا راورٹیو بیس نسک تھیں۔ جسم پیٹوں سے ڈھکا ہوا تھا اور اس کی آنکھیں بند تھیں۔

ڈیانا نے آہستہ سے کہا۔ ”مس رینالڈ، میں ڈیانا اسٹیونز ہوں اور یہ کیلی ہیرس ہے۔ ہم دونوں کے خاوند کے آئی جی میں کام کرتے تھے.....“

لوئیسارینا نے آنکھیں کھولیں اور نظر جما کر دیکھنے کی کوشش کی۔ پھر وہ بہ مشکل سرگوشی میں بول پائی۔ ”کیا.....؟“

کیلی نے کہا۔ ”ہم دونوں کے شوہر کے آئی جی میں کام کرتے تھے اور دونوں مر چکے ہیں۔ ہمیں معلوم ہے کہ تمہارا بھائی بھی مر چکا ہے۔ تم اس سلسلے میں کچھ جانتی ہو؟“

لوئیسارینا نے نفی میں سر ہلانے کی کوشش کی۔ ”میں تمہاری کوئی مدد نہیں کر سکتی۔ گیری مر چکا ہے۔“ اس کی آنکھوں میں آنسو بھر آئے۔

ڈیانا آگے کی طرف جھکی۔ ”حادثے سے قبل تمہارے بھائی نے تمہیں کچھ بتایا تھا؟“

”گیری بہت شاندار آدمی تھا۔ اس کا جہاز کریش ہو گیا تھا۔“

”اس نے تمہیں کوئی اہم بات بتائی تھی مرنے سے پہلے؟“

لوئیسارینا نے آنکھیں بند کر لیں۔

”مس رینالڈ..... پلیز۔ دیکھو، یہ بہت اہم بات ہے۔ تمہارے بھائی نے مرنے سے پہلے تم سے کچھ کہا تھا.....؟“ ڈیانا اصرار کئے جا رہی تھی۔

لوئیسارینا نے آنکھیں کھولیں۔ اس کی نگاہوں میں الجھن تھی۔ ”تم کون ہو؟“

”ہمارا خیال ہے کہ تمہارے بھائی کو قتل کیا گیا تھا۔“

”یہ تو مجھے معلوم ہے.....“ لوئیسارینا بڑبڑائی۔

ڈیانا اور کیلی کے جسم میں سرطہری دوڑ گئی۔

”کیوں؟“ کیلی نے کہا۔

”پرائما کی وجہ سے.....“ لوئیسارینا کی آواز محض سرگوشی تھی۔

”پرائما؟“ کیلی اور اس کی طرف جھک گئی۔

”گیری نے اپنے مرنے سے چند روز قبل..... مجھے بتایا تھا۔ اس نے بتایا تھا کہ اس مشین کی مدد سے موسم کو کنٹرول کیا جاتا ہے۔ بے چارہ گیری..... وہ چاہتا تھا..... لیکن واشنگٹن نہیں پہنچ پایا.....“

”ہاں، وہ سب واشنگٹن جا کر کسی سینئر کو پرائما کے بارے میں مطلع کرنا چاہتے تھے۔ گیری کہتا تھا کہ پرائما بری چیز.....“

”تمہیں اس سینئر کا نام معلوم ہے؟“ کیلی نے پوچھا۔

”نہیں۔“

”یاد کرنے کی کوشش کرو۔“

لوئیسارینا لڈ ذہن پر زور دے رہی تھی۔

”پلیز..... نام یاد کرو.....“

”لوون..... نہیں..... لوون..... ہاں، وان لوون۔ وہ عورت ہے۔ وہ واشنگٹن جا کر اس سے ملنے والے تھے.....“ (جاری ہے)

اسی وقت دروازے کھلا اور سفید جیکٹ پہنے، گلے میں اسٹیتھسکوپ ڈالے کمرے میں داخل ہوا۔ اس نے ڈیانا اور کیلی کو غصے سے گھورا۔ ”تمہیں کسی نے نہیں بتایا کہ یہاں وزیٹرز کو آنے کی اجازت نہیں ہے۔“

کیلی نے کہا۔ ”معاف کیجئے۔ دراصل ہم.....“

”پلیز..... آپ نکل جائیں یہاں سے۔“

ان دونوں نے لویکسا کو دیکھا، زیر لب خدا حافظ کہا اور کمرے سے نکل آئیں۔

وہ شخص ان دونوں کو جاتے دیکھتا رہا۔ ان کے قدموں کی آہٹ دور ہوئی تو اس کے چہرے پر درشتی چھا گئی۔ پھر اس نے تکیہ اٹھایا اور لویکسا ریٹائرڈ کی طرف جارحانہ انداز میں بڑھنے لگا۔

.....x.....

کورن وال کی طویل ڈرائیو کے دوران فرینک ہمپنز کی کیفیت بھجانی تھی۔ وہ سب سے پہلے وہاں پہنچنا چاہتا تھا۔ وہ سب سے پہلے وہاں پہنچے، سب سے پہلے اسے دیکھے، اس سے ملے، بات کرے اور اس کے قریب رہے۔ ممکن ہے، اسے سراہا جائے۔ کیونکہ اس کے دم قدم سے تو وہ سب وہاں جمع ہو رہے ہیں۔ وہ اس مشین کا ایک بہت اہم پرزہ تھا۔ اگر ڈیمین تھورن براہ راست اسے سراہتا تو یہ اس کے لئے بڑے اعزاز کی بات ہوتی۔

پچھلے تین گھنٹے اس نے اندھیرے میں سفر کیا تھا اور جب وہ وہاں پہنچا تو اسے یہ دیکھ کر سکون ہوا کہ وہاں کوئی کار نہیں ہے۔ وہ سب سے پہلے پہنچا تھا۔ اس نے اپنی کار لاک کی اور کھوکھلی طرف جانے والے راستے پر چل دیا۔ وہ کوئی آدھے میل کا سفر تھا۔ وہ وہاں پہنچا تو موجوں کے ساحل سے ٹکرانے کی آواز سنائی دے رہی تھی۔

وہ وہاں پہنچا۔ سمندر چٹان چھجے سے سر ٹکرا رہا تھا۔ وہ تاریک رات تھی۔ آسمان پر کوئی ستارہ بھی نہیں تھا۔ دو جگہ تو وہ پھسلتے پھسلتے بچا۔ وہ گھائی میں اترا، جو تین طرف سے بلند و بالا چٹانوں میں گھری ہوئی تھی۔ وہ ہر اعتبار سے ایک اچھا شیطانی مقام تھا۔ اس کے جسم میں سنسنی سی دوڑ گئی۔ دل کی دھڑکن تیز ہو گئی تھی۔ کنپٹیاں تک دھڑکتی محسوس ہو رہی تھیں۔ اس نے پلٹ کر دیکھا تو چند چیلے آتے دکھائی دیے۔ وہ پہلے آنے والوں میں سے تھے۔ ان کی ٹارچوں کی روشنیاں جگنوؤں جیسی لگ رہی تھیں۔

پہلے وہ تین چار تھے۔ پھر ان کے پیچھے ایک اور گروپ اور پھر دوسرا گروپ نمودار ہوا۔ فرینک کو اپنے اوپر فخر محسوس ہونے لگا۔ اب وہ ان کی درجہ بندی کر کے انہیں کھڑا کر رہا تھا۔ ان سے اپنا تعارف کرا رہا تھا۔

اور اب وقت ہو چکا تھا۔ وہ ساحل پر ایک جوان نرس کے ساتھ کھڑا اگر دو پیش کا جائزہ لے رہا تھا۔ وہ سب سمندر کی جانب دیکھ رہے تھے، جہاں سینکڑوں متحرک سفید نقطے دکھائی دے رہے تھے۔ وہ بگے تھے۔

”وہ رہا۔“ نرس لیمنٹ نے افق کی سمت اشارہ کیا۔ ہیلی کا پٹر کی پہلے آواز سنائی دی تھی۔ پھر اس کی روشنی نظر آئی۔

فرینک ہمپنز کا جسم تن سا گیا۔ ہیلی کا پٹر اسی سمت آ رہا تھا۔ پھر وہ ساحل سے کوئی پچاس گز دور لینڈ کر گیا۔ فرینک آگے بڑھنا چاہتا تھا۔ لیکن حکم کی تعمیل بھی ضروری تھی اور حکم تھا کہ وہ اپنی جگہ کھڑا رہے۔

ہیلی کا پٹر کا دروازہ کھلا اور وہ نمودار ہوا۔ فرینک ہمپنز کی سانسیں رکنے لگیں۔ اسے احساس ہوا کہ نرس لیمنٹ اس کے اوپر قریب ہو گئی ہے۔ نرس کا ہاتھ اب اس کے ہاتھ کو چھو رہا تھا۔ مگر انہوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا نہیں۔

ڈیمین نیچے اتر آیا تھا اور ساکت و صامت کھڑا تھا۔ ہیلی کا پٹر اب پھر فضا میں بلند ہو رہا تھا۔ پھر دیکھتے ہی دیکھتے وہ چھوٹا سا نقطہ بن گیا اور چند لمحوں بعد نظروں سے پوری طرح اوجھل ہو گیا۔

ہر طرف خاموشی تھی۔ ڈیمین چند لمحے سوچتا رہا۔ پھر اس نے اپنے دونوں ہاتھ فضا میں بلند کئے۔ ”شیطان کے چیلو، میں تمہارے سامنے موجود ہوں۔“ اس نے کہا۔ ”ہم ایک ہی طاقت کو مانتے ہیں..... اور وہ ہے شیطنت اور اس طاقت کا منبع ہے شیطان، جسے جنت سے نکال دیا گیا تھا اور میں ہوں اس کا بیٹا۔“

سامعین ساکت و صامت تھے۔ انہوں نے سانسیں روکی ہوئی تھیں۔

ڈیمین چند لمحے خاموش رہا پھر اس نے پکارا۔ ”تم نے میری بات سنی؟“

تمام مردوں، عورتوں اور بچوں نے ایک آواز میں کہا۔ ”ہم سنتے ہیں اور مانتے ہیں۔“

اچانک ایک چٹانی چھجے پر نصب ایک بہت بڑی لائٹ روشن ہو گئی۔ ہر چہرہ صاف نظر آنے لگا۔ فرینک ہمپنز نے نرس کے چہرے کو دیکھا۔

”ہم اسی فلائٹ سے آئیں گے۔“ ڈیانہ نے اس کی بات کاٹ دی کیلی نے حیرت سے ڈیانہ کو دیکھا۔ ”ڈیانہ، یہ تو سوچو کہ اگر سیٹ نہ ملی.....“

”نہیں..... ایسا نہیں ہوگا۔“ ڈیانہ نے پورے یقین سے کہا۔

”بہر حال، یہاں ایئر پورٹ پر ایک گرے لنکن ٹاؤن کار تمہاری منتظر ہوگی۔ سیدھی اس کار کی طرف جانا۔ اس کا ڈرائیور ایشیائی ہوگا۔ اس کا نام کوئیو ہے۔ وہ تمہیں میرے گھر لے آئے گا۔ میں وہاں تمہاری منتظر ہوں گی۔“

”شکریہ سینیئر۔“

ڈیانہ نے ریسورر رکھ دیا اور گہری سانس لیتے ہوئے کیلی کی طرف مڑی۔ ”لو..... سب کچھ طے ہو گیا۔“

”تمہیں اتنا یقین کیوں ہے کہ ہمیں مطلوبہ فلائٹ پر سیٹیں مل جائیں گی۔“

”میرا ایک منصوبہ ہے۔“

.....XXXX.....

ہوٹل کے منتظم نے کرائے کی کار کا بندوبست کر دیا۔ 45 منٹ بعد وہ دونوں ایئر پورٹ کیلئے روانہ ہو گئیں۔ ”میری سمجھ میں نہیں آتا کہ میں خوف زدہ زیادہ ہوں یا کہ سنسنی کا احساس زیادہ ہے۔“

”اب خوف زدہ ہونے کی کوئی بات نہیں کیلی۔“

”ایسا لگتا ہے ڈیانہ کہ جس نے بھی سینیئر دان لوئن سے ملنے کی کوشش کی، وہ اس سے پہلے ہی مار دیا گیا۔“

”گویا ہم پہلے ہوں گے جو اس سے ملیں گے۔“

”کاش ایسا ہی ہو۔“ کیلی نے کہا۔ ”کاش ہمارے پاس.....“

”..... کوئی ہتھیار ہوتا۔ یہی نا؟ مگر میں پھر کہوں گی، ہماری ذہانت ہمارا ہتھیار ہے۔“

”پھر بھی ہتھیار کی بات ہی اور ہوتی ہے۔“ کیلی نے کھڑکی سے باہر دیکھا اور اچانک بولی۔ ”گاڑی روکو۔“

ڈیانہ نے گاڑی روک دی۔ ”کیا بات ہے؟“

”مجھے کچھ کرنا ہے۔“

گاڑی ایک ہیر ڈریسر کی دکان کے باہر کی تھی۔ کیلی دروازہ کھول کر اتری۔

”کہاں جا رہی ہو تم؟“ ڈیانہ نے پوچھا۔

”بال سیٹ کرانے۔“

”مذاق کر رہی ہو؟“

”نہیں، یہ مذاق نہیں۔“

”ہم ایئر پورٹ جا رہے ہیں اور تم بال سیٹ کرانے کیلئے اتر رہی ہو۔ دیکھو، وقت کم.....“

”ڈیانہ، ہمیں نہیں معلوم کہ کیا ہونے والا ہے۔ اگر مجھے مرنا ہی ہے تو میں چاہتی ہوں کہ مرنے کے بعد اچھی لگوں۔“

ڈیانہ کا منہ کھلے کا کھلا رہ گیا۔ کیلی ہیر ڈریسر کی دکان میں چلی گئی۔

بیس منٹ بعد کیلی باہر آئی تو اس کے سر پر بالوں کی وگ تھی۔ ”چلو، اب میں تیار ہوں۔“ اس نے ڈیانہ سے کہا۔

.....XXXX.....

باربرا ڈین کولندن سے پہلی نظر میں محبت ہوئی تھی۔ ہمپسٹیڈ کا مکان، اس کے چھوٹے کمرے اور اونچی دیواروں والے باغیچے اسے بہت اچھے لگے تھے۔ وہ بے تابی سے موسم گرما کا انتظار کر رہی تھی، جب پھول اہلپائیں گے تب وہ دوستوں کو باربی کیو پر مدعو کرے گی۔ یہاں سڑکیں خوبصورت تھیں۔ راستے بارونق تھے، نوادرات کی دکانیں اور بے اسے بہت اچھے لگتے تھے۔ لوگ بھی بہت اچھے تھے۔ نئے دوست جو اس نے بنائے تھے، وہ بہت خوش مزاج تھے۔ اتنے خوش مزاج کہ کبھی تو اسے لگتا تھا کہ وہ اس کا مذاق اڑا رہے ہیں۔ لیکن وہ جانتی تھی کہ ایسا نہیں ہے۔

اور اب ماں بننے کے بعد تو ہمپسٹیڈ اسے اور اچھا لگنے لگا تھا۔ اس ماحول میں بچے کی بہت اچھی پرورش کی جاسکتی تھی۔

اس وقت وہ شاپنگ لسٹ تیار کرتے ہوئے گنگنا رہی تھی۔ مکمل کرنے کے بعد اس نے لسٹ کو چیک کیا، پرس میں رقم اور کریڈٹ کارڈ رکھے، پھر وہ ہنگھوڑے کی گئی، اس نے بچے کو اٹھا کر پیار کیا اور گود میں اٹھا کر اسے پر ام میں لٹا دیا۔ بچہ قلقاریاں مار رہا تھا۔

اس لمحے اسے کھڑکی پر دستک سنائی دی۔ اس نے سرگھما کر دیکھا۔ کھڑکی میں اس کی ایک ہم عمر انگریز عورت کھڑی تھی۔ ”ہائی

کیرول۔“ باربرا نے اٹھ کر دیکھا۔ ”میں بس ابھی آئی۔“

(جاری ہے)

اس نے بچے کو کمبل میں اچھی طرح لپیٹا اور پرام کو دھکیلتی ہوئی دروازے کی طرف بڑھی۔ وہاں رک کر بیڑھیوں کی طرف رخ کرتے ہوئے اس نے آواز لگائی۔ ”ہاروے“

”ہاں۔ کیا بات ہے؟“ اوپر سے ہاروے ڈین نے جواب دیا۔

”میں کیرول کے ساتھ شاپنگ کیلئے جا رہی ہوں۔“

”اوکے۔“

”بچے کو ساتھ لے جا رہی ہوں میں۔“

”اوکے“

باہر آنے لگتا تھے ہوئے پرام کو دھکیلا اور سامنے والے لان میں لے آئی۔ کیرول کا پرام گیٹ کے پاس تھا۔ دونوں عورتوں نے پرام میں لیٹے اپنے اپنے بچے کو محبت سے دیکھا اور انہیں چمکارا، ”جڑواں لگتے ہیں نا؟“ کیرول نے خوش ہو کر کہا

”ایک طرح سے جڑواں ہی ہیں۔“ باربر نے کہا۔

”ایک طرح سے۔“ کیرول نے دہرایا اور کھلکھلا کر ہنسنے لگی۔

باربر ابھی ہنسنے لگی۔ ”اب چلو“

”پہلے تم“

”نہیں..... پہلے تم“

وہ دونوں چھوٹی لڑکیوں کی طرح شوخی سے ہنسنے ہوئی، پرام دھکیلتی ہوئی سڑک پر چلنے لگیں۔

ہاروے ڈین نے انہیں جاتے ہوئے دیکھا۔ پھر وہ اپنی ڈیسک کی طرف بڑھ گیا۔ وہاں کاغذ بکھرے ہوئے تھے، اس نے انہیں سمیٹ کر مرتب کیا۔ وہ برتھرس ٹیفٹیکس کی فوٹو کا پیاں تھیں فریک بچہ نے اپنا کام خوش اسلوبی سے مکمل کیا تھا۔ ریکارڈ آفس کے تمام کلرک اسے جانتے تھے۔ اس لئے انہوں نے بلا تعرض اسے فائلیں بھی دکھا دی تھیں اور فوٹو کا پیاں بھی دے دی تھیں انہوں نے یہی سمجھا ہوگا کہ وکیل کے کسی کیس کیلئے ضروری ہوں گی۔

ہاروے ڈین ان کاغذات کا جائزہ لیتا رہا۔ پھر اس نے اپنے بریف کیس میں سے ایک ریڈیو ٹیلی فون نکالا۔ اس نے ایک گہری سانس لے کر ایک لمحے کو آنکھیں بند کیں۔ پھر فون پر ایک نمبر ملایا۔ ”پیٹر سن؟“ اس نے رابطہ ملنے پر کہا۔ ”میں ہاروے ڈین بول رہا ہوں۔“

چند لمحے وہ دوسری طرف کی بات سنتا رہا۔ مگر وہ اس وقت ادھر ادھر کی رسمی باتوں کے موڈ میں نہیں تھا۔ اس نے بات کاٹتے ہوئے کہا۔ ”تم او ایس سیکشن آپریٹ کر رہے ہونائے کیو 1423 بتوسط ٹی ایس 2223“ ٹھیک ہے نا؟..... اوکے..... تمہارے لیورپول میں تین ہیں“ اس نے اوپر کی تین فوٹو کا پیاں اٹھائیں اور ان میں سے پتے پڑھ کر سنائے۔

رابطہ منقطع کرنے کے بعد اس نے دوسرا نمبر ملایا۔ اسے ایسے کئی رابطے کرنے تھے!

.....X.....

دونوں عورتوں نے بہت اطمینان سے شاپنگ کی۔ انہیں کوئی جلدی نہیں تھی۔ بہر حال شاپنگ مکمل ہوئی تو دونوں کے پرام کے قریب سامان کے تھیلوں کا ڈھیر لگ گیا۔ اپنے پرام میں باربر کا بچہ تو سوچا تھا۔ مگر کیرول کا بچہ ہاتھ پاؤں چلاتے ہوئے قلقاریاں مار رہا تھا۔

ہمپسٹڈ ہائی اسٹریٹ کی ایک لین میں وہ ایک پب کے سامنے رکیں، کیرول اندر گئی اور مشروب کے دو بڑے گلاب لے کر آئی۔ دونوں موسم بہار کی دھوپ میں اپنے مشروب کے چھوٹے چھوٹے پر لطف گھونٹ لے رہی تھیں۔ باربر لطیفہ سن رہی تھی۔ ”ہمیں اپنے بچوں کے سامنے تو شراب نہیں پینی چاہئے۔“ اس نے کہا۔ ”یہ تو ابھی سے ہمیں برا سمجھنے لگیں گے۔“

اس پر کیرول نے قہقہہ لگایا۔

باربر نے مشروب ختم کیا۔ پھر اسے خیال آیا کہ انگریزوں کی روایت ہے کہ جواب میں مشروب پلاتے ہیں۔ ”اور پیو گی؟“

کیرول نے نفی میں سر ہلایا۔ اسے واپسی کی جلدی تھی۔ ان دونوں نے ایک دوسری کو خدا حافظ کہا اور پرام دھکیلتی ہوئی مخالف سمت میں چل دیں۔

کیرول نے ایک لمحے کو پلٹ کر باربر کو جاتے دیکھا۔ وہ اسے بہت پیاری لگتی تھی۔ بہت پیاری، بہت معصوم..... لیکن کبھی کبھی اس کے اندر میں شدت ہوتی تھی۔ اور وہ گہرائی میں دیکھنے کی قائل نہیں تھی۔ کچھ بھی ہو، باربر ڈین بہت اچھی دوست تھی..... ایسی کہ اس پر انحصار کیا جاسکتا تھا۔ لیکن اس کا شوہر نیو لے جیسا مکار تھا۔ کیرول کو پہلی ملاقات یاد تھی۔ اس پارٹی میں ہاروے ڈین نے اس پر ڈورے ڈالنے کی کوشش کی تھی۔ بے جا رہا۔..... کم از کم وہ اتنے بڑے شوہر کی مستحق نہیں تھی۔

(جاری ہے)

اپنے گھر کی طرف جاتے ہوئے کیرول کو باربرا سے اپنی پہلی ملاقات یاد آئی وہ دونوں ہاسپٹل میں ملی تھیں۔ اور یہ جان کر وہ دونوں خوب ہنسی تھیں کہ ان کے ہاں ایک ہی دن ولادت ہوئی تھی۔ اسی وقت سے وہ اپنے بچوں کو جڑواں کہنے لگی تھیں۔ اور باربرا کا بیٹا اس کے بیٹے سے صرف چالیس منٹ بڑا تھا۔

پرام میں لیٹا بچہ اب دودھ کے پلبلے اڑا رہا تھا۔
 ”سائنس جیمز فریزر، بد تمیزی مت کرو۔ آداب سیکھو“ اس نے پیار سے بچے کو ڈانٹا۔
 اس بار بچے نے تھوک اڑایا۔

وہ پرام دھکیلتی رہی۔ وہ اب بے حد ڈھلوان سڑک پر تھی۔ وہ اچانک رکی۔ اس کے کندھوں سے ٹکراتی ہوئی کوئی چیز اس کے سامنے گری تھی۔ وہ اچھل کر ایک طرف ہٹی اور اچھیز کود دیکھا۔ وہ سرمئی رنگ کی ایک گہری تھی، جس کا گلا کٹا ہوا تھا اور آنکھیں حلقوں سے باہر آ رہی تھیں اور اس کے پچھلے پیروں سے ایک ستلی بندھی تھی۔

قدرتی طور پر اس کا ہاتھ چیخ روکنے کے لئے اس کے منہ کی طرف لپکا۔ وہ چلائی اور گہری سے پیچھے ہٹی۔ پرام اس کی گرفت سے آزاد ہوا اور ڈھلوان سڑک پر دوڑنے لگا۔ بچہ مسکرا رہا تھا۔

کیرول کا ہاتھ پرام کو پکڑنے کے لئے لپکا۔ لیکن پرام آگے نکل چکا تھا۔ وہ اس کے پیچھے دوڑی۔ مگر اونچی ایڑی کے جوتے رفتار میں مزاحم تھے۔ اس نے جلدی سے جوتے اتارے۔ مگر اس وقت تک پرام کی رفتار بہت تیز ہو چکی تھی اور درمیانی فاصلہ بھی بہت بڑھ گیا تھا۔ وہ روتی ہوئی اس کے پیچھے بھاگ رہی تھی۔ پھر وہ کسی چیز سے اچھل کر منہ کے بل گری۔ دوبارہ اٹھ کر وہ پھر دوڑی۔ لیکن اس کا ذہن اب اس حقیقت کو تسلیم کر چکا تھا کہ وہ پرام تک نہیں پہنچ سکتی۔

سڑک پر اب موڑ آ رہا تھا۔ اسی وقت مخالف سمت سے آنے والی ایک لاری نے موڑ کاٹا۔ ڈرائیور نے آخری لمحے میں پرام کو دیکھا۔ لیکن وہ کچھ کر نہیں سکتا تھا۔ لاری پرام کو روندتی ہوئی آگے بڑھ گئی۔

کیرول اپنی آنکھیں بند کرنا چاہتی تھی۔ لیکن یہ اس کے بس میں نہیں تھا اور وہ اب بھی بھاگ رہی تھی۔
 درختوں کے پیچھے چھپے ہوئے ٹریور گرانت نے قہقہہ لگاتے ہوئے ستلی کو کھینچا۔ مری ہوئی گہری کو اس نے وہیں پھینک دیا۔ وہ اپنی کامیابی پر بہت خوش تھا۔

وہ ولادت کا آسان کیس نہیں تھا۔ ماں کمزور تھی اور بچہ وقت سے کافی پہلے پیدا ہوا تھا۔ بہر حال زچہ کی صحت بہت تیزی سے بحال ہوئی۔ اس نے انتہائی نگہداشت کے وارڈ میں انکیوبیٹر میں لیٹے اپنے بیٹے کو دیکھا۔ وہ صرف پانچ پونڈ کا تھا۔ لیکن ڈاکٹروں کا کہنا تھا کہ وہ پوری طرح صحت مند ہے۔ اسے فکر مند ہونے کی ضرورت نہیں۔ بس تھوڑا وقت انکیوبیٹر میں گزارنا ہوگا بچے کو۔ وہ گھر جاسکتی ہے۔..... اور جب چاہے، بچے کو دیکھنے آسکتی ہے۔

اسپتال کے اسٹیشنل بے بی کیئر یونٹ میں اس وقت بارہ ننھے بچے موجود تھے۔ وہ بچہ اس وقت اپنے آسکین ٹینٹ میں سویا ہوا تھا۔ نرسوں اور ڈاکٹروں کو اپنے اس بے بی کیئر یونٹ پر فخر تھا۔ جب سے وہ قائم ہوا تھا، نومولود بچوں کی شرح اموات میں ساٹھ فی صد کمی ہو گئی تھی۔

ماسک اور گاؤن پہنے دونرسوں نے چائے کے وقفے پر جانے سے پہلے سب بچوں کو چیک کیا۔ پھر وہ وارڈ سے نکل گئیں۔ وہ راہ داری سے نکل گئیں تو نرس لیمنٹ راہ داری میں داخل ہوئی۔ ماسک لگا ہونے کی وجہ سے اسے شناخت نہیں کیا جاسکتا تھا۔ وارڈ کا دروازہ کھول کر وہ اندر چلی گئی۔

آکسیجن کی ہلکی سی پھنکار کے سوا وارڈ میں کوئی آواز نہیں تھی۔ وہ پہلے کاٹ کی طرف بڑھی۔ اس نے چارٹ میں اس بچے کا نام دیکھا۔ پھر وہ دوسرے کاٹ کی طرف بڑھی۔ یوں چیک کرتے کرتے بالآخر وہ مطلوبہ بچے تک پہنچ گئی۔

اس نے بچے کو تجسس بھری نگاہ سے دیکھا۔ پیدائش کے بعد سے اس کے وزن میں تین پونڈ کا اضافہ ہوا تھا۔ اب اس کے چہرے پر نقاہت کی جگہ تازگی تھی۔ نرسیں مطمئن تھیں کہ اس کی سانسیں اب ہموار ہو چکی ہیں۔ نرس لیمنٹ نے بائیں جانب جھکتے ہوئے آکسیجن کا والو بند کر دیا۔ پھر وہ کھڑکی کے پاس کھڑی انتظار کرتی رہی۔

پھر وہ واپس آئی۔ اس نے اچھی طرح اطمینان کیا کہ بچہ مر چکا ہے۔ مطمئن ہونے کے بعد اس نے والو کو دوبارہ کھول دیا اور خاموشی سے وارڈ سے نکل آئی۔ اسے کسی نے بھی نہیں دیکھا تھا۔

عورت نے بچے کو باہوں میں لے کر دیکھا اور دل میں خدا کا شکر ادا کیا۔ دوبار اس کا حمل ضائع ہوا تھا۔ ڈاکٹروں نے کہا تھا کہ تیسری بار کوئی گڑبڑ ہوئی تو پھر اس کے ماں بننے کا کوئی امکان نہیں رہے گا۔ لیکن خدا نے اس پر رحم کیا تھا۔

اور بچہ بے حد خوبصورت اور توانا تھا۔ اس کا وزن نو پونڈ تھا۔ اس کی ٹھوڑی اور آنکھیں اپنے باپ جیسی تھیں اور اس کے باپ کا کہنا تھا کہ اس کا بیٹا کرکٹ میں انگلینڈ کی نمائندگی ضرور کرے گا۔ وہ اسے کرکٹ کا عظیم کھلاڑی بنانا چاہتا تھا۔

اس وقت ہفتسمہ دیا جا رہا تھا۔ چرچ مناجات کی آواز سے گونج رہا تھا..... دن میں سورج، رات میں چاند۔ خدا شیطان سے محفوظ

اس نے مناجات گانے والوں کو، اور پھر اپنے شوہر کو دیکھا اور پھر اپنے والدین کو۔ وہ سب آواز ملا رہے تھے۔ تیرا آنا بھی اور جانا بھی رب کی رضا سے.....

اس نے بچے کے چہرے کو محبت بھری نظروں سے دیکھا اور آئین کہا۔ اس کے پیچھے بچے کے گاڈفاڈ اور گاڈمدر کھڑے تھے۔ پھر پادری گراہم روس نے کہا۔ ”میرے بچو، تم اس بچے کو ہتسمہ دلانے کے لئے لائے ہو۔ میرا مطالبہ ہے کہ پہلے اس بچے کے نام پر تم شیطان اور اس کے تمام کاموں پر لعنت بھیجو اور عہد کرو کہ تم کبھی اس کی تقلید نہیں کرو گے۔“

”ہم شیطان پر اور اس کے کاموں پر لعنت کرتے ہیں۔“ گاڈفاڈ اور گاڈمدر نے کہا۔

پادری نے باہیں کھول دیں۔ ماں نے ایک بار پھر بچے کا چہرہ دیکھا اور پھر اسے فادری کی طرف بڑھا دیا۔

فادر گراہم روس نے بچے کو اپنے بائیں ہاتھ سے سنبھالا تو بچے کی ماں نے گھبرا کر اپنے شوہر کا ہاتھ مضبوطی سے تھام لیا۔

”میں اس بچے کا نام.....“

”الیکزینڈر ریڈیوڈ“۔ بچے کی ماں نے جلدی سے کہا۔

فادر بچے کو مقدس پانی کے برتن کے قریب لے گیا۔ ”میں اس الیکزینڈر ریڈیوڈ کو مقدس باپ کے نام پر ہتسمہ دیتا ہوں..... باپ، بیٹا اور مقدس روح۔ آمین۔“ یہ کہہ کر وہ پلٹا۔ اس نے بچے کے سر کو بائیں ہاتھ میں تھاما اور دائیں ہاتھ کو مقدس پانی کے برتن میں ڈال کر بچے کے چہرے پر پانی کے چھینٹے دیئے۔ بچے نے ایک چیخ ماری اور پلکیں جھپکائیں۔ پھر اس نے اپنی ناک سیکڑی اور رونے لگا۔

ماں اپنے شوہر کو دیکھ کر مسکرائی۔ بشپ کا نمائندہ پلٹا اور اس نے کہا۔ ”ہم اس بچے کو کراسٹ کے گلے میں قبول کرتے ہیں..... صلیب کے نشان کے ساتھ.....“

گراہم روس کی انگلیاں بچے کی کھوپڑی کی کوٹھول رہی تھیں۔ وہ اس کے تالو کے دھڑکتے ہوئے گڑھے کو تلاش کر رہا تھا، جہاں ابھی ہڈی بند نہیں ہوئی تھی۔ پھر جیسے ہی اس کی انگلیاں گڑھے پر پہنچیں، اس کی مضبوط انگلیوں نے دباؤ ڈالا اور بچے کا رونا موقوف ہو گیا!

کونسل اسٹیٹ ٹاور بلاک کے پارٹمنٹ میں اس ماں کا ضبط اب جواب دے رہا تھا۔ بلڈنگ کے لفٹکے بچوں نے لفٹ پھر خراب کر دی تھی۔ اس کا شوہر سمندر میں اپنی ڈیوٹی پر تھا اور ایک ماہ سے پہلے واپس نہیں آ سکتا تھا۔ ادھر بچہ تھا کہ روئے جا رہا تھا۔ اب تو اس کے رونے کی آواز اعصاب توڑے دے رہی تھی۔ ادھر دودھ اہل چکا تھا اور اس کے ایلنے کی وجہ سے چوہلا بچھ گیا تھا۔

اس نے خود کو پرسکون کرنے کے لئے سو تک گنتی گنی۔ اس نے بچے کو تھپک کرسلانے کی کوشش کی۔ اس نے بچے کے چپت بھی لگا دیئے۔ لیکن بچہ تو رونے کی مشین بنا ہوا تھا۔ اب تو اس کا جی چاہ رہا تھا کہ کھڑکی کھولے اور نیچے کود کر جان دے دے۔

اسی وقت گھنٹی بجی۔ اطلاعی گھنٹی کی وہ آواز بھی اسے بہت بری لگتی تھی۔ مگر اس کے شوہر کو بہت پسند تھی۔

وہ کراہتی ہوئی دروازے تک گئی اور دروازہ کھولا۔

دروازے پر دوسرا کاؤٹ بچے کھڑے تھے۔ ان کے ہونٹوں پر معصوم شرمیلی مسکراہٹ تھی۔ ”گڈ مارنگ میڈم۔“ ان میں سے ایک نے کہا۔ ”ہمیں دن میں ایک اچھا کام کرنا ہوتا ہے، ہم اس سلسلے میں آپ کے پاس آئے ہیں۔“

وہ ایک لمحے تک ان دونوں کو خاموشی سے دیکھتی رہی۔ پھر بولی۔ ”تم میں سے کسی کے ہاں چھوٹے بہن بھائی بھی ہیں؟“

”جی ہاں۔ میرے ہیں“ چھوٹے والے نے جلدی سے کہا۔

”تو تم جانتے ہو گے کہ بچوں کو کیسے بہلایا جاتا ہے۔“

”جی..... میں اپنی چھوٹی بہن کے ساتھ نہر کے کنارے روز کھیلتا ہوں۔“

”رکو..... میں ابھی آئی۔“ عورت اپنے بچے کی طرف گئی۔ اسے اس وقت بوائے اسکاؤٹس کی تنظیم پر پیار آ رہا تھا۔ اس نے اپنے بچے کو اٹھایا اور لے جا کر اسکاؤٹ بچے کو دے دیا۔ ”لو..... اسے کچھ دیر باہر گھملاؤ۔ بہل جائے گا۔“

اس نے سوچا، چلو کچھ دیر تو سکون ملے گا.....

کیلی نے کہا۔ ”ایک سفید کار ہمارا تعاقب کر رہی ہے۔“

”مجھے معلوم ہے۔ اس میں چھ افراد سوار ہیں۔“ ڈیانا بولی۔

”تم انہیں جھٹک سکتی ہو..... پیچھا چھڑا سکتی ہو ان سے؟“

”اس کی ضرورت نہیں۔“

”کیا؟“ کیلی نے حیرت سے اسے دیکھا۔

”دیکھتی رہو۔“

وہ ایئرپورٹ کے ایک گیٹ پر پہنچے، جہاں بورڈ لگا تھا..... ”صرف کارگو کے لئے“۔ گیٹ پر کھڑے گاڑ نے گیٹ کھولا اور ان کی گاڑی اندر داخل ہوگئی۔ تعاقب کرنے والوں نے کیلی اور ڈیانا کو کار سے اتر کر ایئرپورٹ کی ایک سرکاری کار میں بیٹھتے دیکھا۔ پھر سرکاری کاررن ڈے کی طرف روانہ ہوگئی۔

جب سفید گاڑی اس گیٹ پر پہنچی تو گاڑ نے کہا۔ ”یہ گیٹ عام داخلے کے لئے نہیں ہے۔“

”مگر تم نے اس دوسری کار کو جانے دیا۔“

”میں کہہ رہا ہوں نا کہ یہ پرائیویٹ گیٹ ہے۔“ گاڑ نے بے رحمی سے کہا۔

ادھر سرکاری کاررن ڈے پر کھڑے جموجیٹ کے قریب جا کر رکی۔ ڈیانا اور کیلی اتریں۔ ہاورڈ ملروہاں ان کا منتظر تھا۔ ”کوئی پریشانی تو نہیں ہوئی؟“ اس نے پوچھا۔

”نہیں۔ آپ کا شکریہ کہ آپ نے اتنا اچھا انتظام کیا۔“ ڈیانا بولی۔

”مجھے خوشی ہوئی کہ آپ لوگوں کے کسی کام آسکا۔“ یہ کہتے کہتے اس کے چہرے پر گمبھیرتا چھا گئی۔ ”بس یہ سوچتا ہوں کہ کاش اس کا کچھ حاصل بھی ہو۔“

”حاصل تو ہوگا۔ مگر اس کے لئے تمہیں لوکیسارینالڈ کا شکریہ ادا کرنا ہوگا۔ اس سے کہنا.....“

ہاورڈ ملر کے چہرے کا تاثر ایک دم بدل گیا۔ ”لوکیس تورات ختم ہوگئی۔“

کیلی اور ڈیانا کو یہ سن کر شکاک لگا۔ ”بہت افسوس ہوا یہ سن کر۔“ کیلی نے کہا۔

”ہوا کیا؟“ ڈیانا نے پوچھا۔

”میرا خیال ہے، اس کا دل جواب دے گیا۔“ ملر نے کہا۔ پھر اس نے جیٹ کی طرف دیکھا۔ ”اب یہ جانے کو تیار ہیں۔ میں نے

آپ دونوں کیلئے دروازے کے قریب کی نشستوں کا بندوبست کر دیا ہے۔“

”ایک بار پھر شکریہ۔“

وہ دونوں سیڑھی کی طرف بڑھ گئیں۔ ہاورڈ ملر انہیں دیکھتا رہا۔ بالآخر جہازرن ڈے پر دوڑنے لگا۔ جہاز میں کیلی نے ڈیانا کو مسکرا کر

دیکھا۔ ”ہم کامیاب ہو گئے۔ ہم ان سے بچ کر نکل آئے۔ یہ بتاؤ، سینٹروان لوون سے بات کرنے کے بعد تمہارا کیا ارادہ ہے؟“

”ابھی تو اس سلسلے میں کچھ سوچا نہیں ہے۔ تم کیا کرو گی..... پیرس واپس جاؤ گی۔“

”دیکھو۔ ویسے تم تو نیویارک میں ہی رہو گی نا؟“

”سوچا تو یہی ہے۔“ ڈیانا نے کہا۔

”تو پھر میں بھی کچھ عرصہ نیویارک میں رکوں گی۔“

”اور پھر ہم دونوں ساتھ ہی پیرس چلیں گے۔“

وہ ایک دوسرے کو دیکھ کر مسکرائے جاری تھیں۔

”سچ کہتی ہو۔“

اب وہ دونوں اپنے اپنے شوہر کے بارے میں سوچ رہی تھیں، جوان سے ہمیشہ کے لئے چھڑ چکے تھے۔

ساڑھ تین گھنٹے بعد جہاز نے لاگارتڈیا ایئرپورٹ پر لینڈ کیا۔ ڈیانا اور کیلی سب سے پہلے اتریں۔ ڈیانا کو سینٹروان لوون کے الفاظ

یاد تھے۔ گرے کلر کی لنکن ٹاؤن کار.....

اور ٹرینل کے دروازے پر گرے لنکن ٹاؤن کار واقعی ان کی منتظر تھی۔ گاڑی کے باہر شفر کی وردی میں ایک بڑی عمر کا جاپانی کھڑا تھا۔

وہ اس کی طرف بڑھیں تو وہ سنبھل کر کھڑا ہو گیا۔ ”مسز اسٹیونز..... مسز ہیرس؟“ اس نے پوچھا۔

”جی ہاں۔“ کیلی نے کہا۔

”میں کوئیو ہوں۔“ اس نے ان کیلئے دروازہ کھولتے ہوئے کہا۔

چند لمحوں بعد وہ ساؤتھمپٹن کی طرف جا رہے تھے۔ ”یہ دو گھنٹے کا سفر ہے۔“ کوئیو نے کہا۔ ”اس دوران آپ کو خوب صورت مناظر

دیکھنے کو ملیں گے۔“

انہیں مناظر میں کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ وہ تو جلد از جلد سینٹر تک پہنچ کر اسے سب کچھ بتا دینا چاہتی تھیں۔

”تمہارا کیا خیال ہے، ان معلومات کے بعد سینٹر کی اپنی جان کو خطرہ لاحق نہیں ہوگا؟“ کیلی نے ڈیانا سے کہا۔

”لیکن وہ اپنا تحفظ کر لیں گی۔ وہ کوئی عام عورت تو نہیں ہیں۔“

”ہاں..... یہ تو ہے۔“

.....X.....

کاراٹھارویں صدی کی ایک قدیم اور بڑی حویلی کی حدود میں داخل ہوئی۔ ایک طرف سرونٹ کوارٹرز اور گیراج بنے ہوئے تھے۔ کار

دروازے پر رکی۔ کوئیو نے کہا۔ ”اگر آپ کو ضرورت ہوئی تو میں یہاں موجود ہوں گا۔“

”شکریہ۔“

”صبح بخیر۔ تشریف لائیے۔ سینیٹر آپ کا انتظار کر رہی ہیں۔“

وہ دونوں ایک شاندار ہال میں داخل ہوئیں۔ دیواروں پر بے حد قدیم نوادرات آویزاں تھے۔ ہال کی آرائش بھی غضب کی تھی۔ فرنیچر بے حد پر شکوہ تھا۔ ایک طرف بہت بڑا آئینہ تھا۔

”اس طرف آئیے پلیز۔“

وہ بٹلر کے پیچھے ڈرائنگ روم میں داخل ہوئیں۔ وہ بھی بے حد کشادہ تھا۔ سینیٹر وان لون ہلکے نیلے رنگ کے سلک کے سوٹ اور بلاؤز میں ان کا انتظار کر رہی تھی۔ اس کے بال کھلے ہوئے تھے اور وہ ڈیانا کی توقع سے بڑھ کر دلکش لگ رہی تھی۔

”میں پاؤلین وان لون ہوں۔“ سینیٹر نے کہا۔

”میں ڈیانا اسٹیونز۔“

”اور میں کیلی ہیرس۔“

”تم دونوں سے مل کر بہت خوشی ہوئی۔ لیکن تمہارے دیدار کے لئے مجھے بہت انتظار کرنا پڑا۔“

کیلی نے الجھن بھری نظروں سے سینیٹر کو دیکھا۔ ”جی..... میں سمجھی نہیں۔“

”ابھی سمجھ جاؤ گی۔“

اسی وقت عقب سے میئر کنگسلے کی آواز سنائی دی۔ ”ان کا مطلب ہے کہ تم دونوں بہت خوش قسمت ہو۔ لیکن بالآخر قسمت تمہارا ساتھ چھوڑ گئی۔“

ڈیانا اور کیلی نے پلٹ کر دیکھا۔ میئر کنگسلے تنہا نہیں تھا۔ اس کے ساتھ ہیری فلٹ بھی تھا۔

میئر نے کہا۔ ”ہاں مسٹر فلٹ، اب تمہارے لئے موقع ہے۔“

ہیری فلٹ نے خاموشی سے پستول بلند کیا اور ان کا نشانہ لیتے ہوئے دو فائر کئے۔ وہ دونوں پیچھے کی سمت گریں۔ پاؤلین وان لون اور میئر کنگسلے چند لمحے کھڑے نہیں دیکھتے رہے۔ پھر میئر نے آگے بڑھ کر پاؤلین کو لپٹا لیا۔ ”بالآخر راہ کی ہر رکاوٹ دور ہو گئی۔ شہزادی۔ میں نے تمہیں پایا۔“

.....x.....

باربرائین کی موسم بہار کی خوشی برباد ہو گئی تھی۔ پہلے تو جب ٹوٹی نے فون کر کے اسے وہ خبر سنائی تو اسے یقین ہی نہیں آیا اور جب یقین آیا تو وہ صدمے سے بے ہوش ہو گئی۔ ہوش آیا تو ایک گھنٹے تک وہ روتی رہی۔ پھر وہ کیرول کے گھر گئی۔ لیکن کیرول مسکن دواؤں کے زیر اثر تھی۔ دو دن تک کیرول کو مسکن دوائیں دی جاتی رہیں۔

تیسرے دن باربرائین کو بیڈ روم میں جانے کی اجازت ملی۔ دونوں عورتیں لپٹ کر خوب روئیں۔ ان کے آنسو گھل مل گئے۔

اس روز کے بعد یہ معمول ہو گیا۔ باربرائین صبح کیرول کے پاس جاتی۔ اسکے پاس دلی ہمدردی کے سوا کچھ نہیں تھا۔ دونوں کے پاس ہی کہنے کیلئے کچھ بھی نہیں تھا۔ بس باربرائین کو یہ احساس ہوتا تھا کہ وہاں صرف اسکی موجودگی بھی کیرول کیلئے دلجوئی کا سامان ہے۔

وہ خبر سنتے ہی باربرائین سب سے پہلے پرام کو گیراج میں پھینک دیا تھا اور عہد کیا تھا کہ اب کبھی پرام استعمال نہیں کرے گی۔ اب وہ اپنے بچے سے ایک پل کے لئے بھی دور نہیں ہوتی تھی۔ وہ ہر وقت بچے کو اپنے پاس رکھتی تھی۔ چنانچہ شاپنگ اس کے لئے مسئلہ بن گئی۔ ایک ہاتھ میں بچہ ہوتا اور دوسرے ہاتھ سے وہ شاپنگ ٹرالی دھکیلتی۔ لیکن اسے کسی بات کی پروا نہیں تھی۔ وہ بچے کی طرف سے بری طرح عدم تحفظ کا شکار ہو گئی تھی۔ خوف اس کے اندر گہرائی میں بیٹھ گیا تھا۔ ہر وقت اسے ڈر لگا رہتا کہ اس کے بچے کو کچھ ہونہ جائے۔

جلی طور پر اسے ہاروے سے مدد دے رہی تھی۔ پہلی رات وہ اس سے لپٹ کر روتی رہی۔ بولنے کی کوشش کرتی تو اس کے منہ سے بے معنی آوازیں نکلتیں۔ ”غلطی میری تھی۔“ وہ بار بار کہتی۔ ”مجھے پب کے سامنے رکنا ہی نہیں چاہئے تھا۔ میں نہ رکتی تو شاید.....“

ہاروے اسے تھپکتا رہا۔ اس نے اس کا احساس جرم دور کرنے کی سر توڑ کوشش کی۔ لیکن وہ تو سوتے میں بھی ڈرتی..... بڑبڑاتی رہی۔ اسے اپنا بچہ پرام میں نظر آتا اور وہ ایک چیخ مار کر اٹھ جاتی۔

دن میں اس پر نسیان کے دورے پڑنے لگے۔ وہ اچانک خود کو بیڈ روم میں پاتی اور حیرت سے سوچتی کہ آخر کیوں وہ بیڑھیاں چڑھ کر اوپر آئی۔ کھانا پکاتے ہوئے وہ نمک ڈالنا بھول جاتی۔ ہاروے سے اسے کوئی مدد نہیں مل رہی تھی۔ ان دنوں وہ گم صم رہتا۔ قربت کا احساس ہی نہیں ہوتا تھا۔ ایسا لگتا تھا کہ سب کچھ خراب ہو گیا ہے..... بگڑ کر رہ گیا ہے۔ اب تو باربرائین کولندن سے بھی نفرت محسوس ہونے لگی تھی۔

اس رات کھانے کے دوران ان کے درمیان کوئی بات نہیں ہوئی۔ وہ بچے کو دودھ پلانے لگی اور ہاروے ٹی وی دیکھنے لگا۔ ٹی وی پر ایک ویسٹرن فلم دکھائی جا رہی تھی۔ ٹائٹل ختم ہوتے ہی ہاروے نے چینل تبدیل کر دیا۔ پھر وہ بڑبڑایا۔ ”ہنہہ..... ورلڈ ان فوکس۔ پیش کش کیٹ ریٹائڈ۔“

باربرائین سوچا، آخر ہاروے اس عورت کو اتنا ناپسند کیوں کرتا ہے۔ وہ استقبالیہ دعوت میں اس سے ملی تھی اور اچھی لگی تھی۔ اس کے انداز میں کچھ جارحیت تھی۔

(جاری ہے)

لیکن اس کے پیشے کے لحاظ سے وہ ضروری تھی تو ممکن ہے کہ ہاروے اس سے خوف زدہ ہو۔ زیادہ تر مردوں کو جارج عورتیں بری لگتی ہیں۔
"گڈائیونگ"۔ کیٹ مسکراتے ہوئے کہہ رہی تھی۔

ہاروے نے ٹی وی بند کرنے کیلئے ریہوٹ کنٹرول سنبھالا۔ "آج رات کا ہمارا پروگرام اسی معے کے بارے میں ہے، جس نے پولیس والوں اور ڈاکٹروں کو یکساں طور پر الجھا رکھا ہے۔ واضح رہے کہ آج کا پروگرام ایک طویل سلسلے کی پہلی کڑی ہے۔"

ہاروے ڈین نے ریہوٹ کنٹرول کو ریوالور کی طرح بلند کیا۔
"..... وہ معمہ ہے درجنوں نوزائیدہ بچوں کی پراسرار اموات کا۔ واضح رہے کہ تمام مرنے والے لڑکے ہیں۔"

باربرا سنبھل کر بیٹھ گئی۔ "ہاروے..... ٹی وی بند نہ کرنا"۔ اس نے کہا۔
ہاروے نے کندھے جھٹکے اور ریہوٹ کنٹرول والا ہاتھ جھکا لیا۔

"تفتیش کرنے والوں کا کہنا ہے کہ یہ اموات نارمل نہیں ہیں۔"۔ کیٹ کہہ رہی تھی۔
"ہاروے..... ذرا سا ہٹ جاؤ۔ میں دیکھ نہیں پا رہی ہوں۔"

ہاروے ایک طرف ہٹ گیا۔

"..... گزشتہ سات دنوں میں صرف لندن میں سترہ بچے ختم ہوئے۔ اس کے علاوہ برمنگھم میں چھ، لیورپول میں تین، مانچسٹر میں چار، لیڈز میں دو، گلوسٹر میں آٹھ۔"

باربرا کی پوری توجہ اب ٹی وی اسکرین پر تھی۔

"بہ ظاہر یہ بڑی تعداد نہیں لگتی۔ لیکن اس کے نتیجے میں نوزائیدہ بچوں کی شرح اموات میں بیس فیصد اضافہ ہوا ہے۔ فی الحال تفصیلات مبہم ہیں۔ کوئی واضح نقشہ سامنے نہیں آتا۔..... سوائے ایک بات کے"۔ کیٹ نے ایک لمحہ توقف کیا۔ اسکرین پر اب اس کا کلوز اپ نظر آ رہا تھا۔

"..... اور وہ یہ ہے کہ مرنے والے تمام لڑکے ہیں۔ ان میں کوئی بچی نہیں ہے۔"

باربرا کا جسم تن سا گیا۔ سانس جیسے اٹک گئی۔ اس نے اپنے بچے کو سینے سے بھینچ لیا۔ ڈین نے پلٹ کر دیکھا۔ وہ اس کے پاس جا کر اسے دلاسہ دینا چاہتا تھا۔ وہ اسے بتانا چاہتا تھا کہ وہ ایک ذمے دار آدمی ہے اور اس کا بچہ محفوظ ہے۔..... اور رہے گا۔ لیکن وہ کچھ نہ کہہ سکا۔ وہ پلٹا اور دوبارہ ٹی وی اسکرین کی طرف دیکھنے لگا۔

کیٹ اب وزارت صحت اور سوشل سیکورٹی کے ترجمان کا تعارف کر رہی تھی۔ "ڈاکٹر فلمور" آپ پلیز مجھے بتائیے کہ اس مرحلے پر آپ اس سلسلے میں کیا وضاحت کریں گے؟"

ڈاکٹر فلمور نے اپنی کرسی پر پہلو بدلا اور کندھے جھٹک دیئے۔ "اس وقت تو کوئی حتمی بات کہنا قبل از وقت ہی۔"

کیٹ نے آگے جھکتے ہوئے اس کی بات کاٹ دی۔ "مگر آپ اس حقیقت سے تو انکار نہیں کر سکتے کہ پچھلے ایک ہفتے میں نومولود لڑکوں کی اموات کی شرح، میں غیر معمولی اضافہ ہوا ہے۔"

"جی ہاں، اضافہ تو ہے۔ لیکن اس اضافے کا موازنہ اس اضافے سے ہرگز نہیں کیا جاسکتا جو کسی وبا کے پھیلنے پر ہوتا ہے۔"

کیمرے نے کیٹ کو دکھایا، جس کے چہرے پر بدمزگی کا تاثر تھا۔

"لیکن ڈاکٹر، اس وقت ہمیں کوئی وبائی مرحلہ درپیش نہیں ہے۔" کیٹ نے تیز لہجے میں کہا۔ "ہم اس وقت....."۔ وہ انگلیوں پر گننے لگی۔ "..... یہ کہیے کہ غرق ہونے، جل کر مرنے، دم گھٹ کر مرنے، کار کے حادثے میں مرنے، زہر خورانی اور کرنٹ لگ کر مرنے کے واقعات کی بات کر رہے ہیں۔ اور بھی....."۔ کیٹ توقف کر کے اس فہرست کو یاد کرنے لگی، جسے ابھی دس منٹ پہلے اس نے ازبر کیا تھا۔

ڈاکٹر فلمور نے موقع کو غنیمت جان کر اس خاموشی میں چھلانگ لگا دی۔ "معاف کیجئے، میرا بیان ممکن ہے، آپ کو سخت لگے۔ لیکن جس طرح کی رپورٹنگ آپ کرتی ہیں، جیسے آپ سنسنی پھیلاتی ہیں، وہ میڈیا کیلئے رسوائی کا باعث ہوتا ہے۔ ایک اسٹوری بنانے کیلئے حقائق کو بڑھا چڑھا کر پیش کرنا بددیانتی ہے۔"

کیمرے نے کیٹ کو دکھایا۔ اس کا منہ کھلا ہوا تھا اور وہ گنگ بیٹھی تھی۔

ڈین نے اپنی بیوی کی طرف دیکھا۔ وہ اپنے بچے کو یوں لپٹائے بیٹھی تھی، جیسے اس کے چھن جانے کا ڈر ہو۔ ہاروے ڈین نے سوچا کہ فلمور بہت اچھا رہا۔ اسی لئے تو اسے منتخب کیا گیا تھا۔ اس نے بہت اچھی کوشش کی تھی۔ اس کے باوجود کچھ لوگ قائل نہیں ہوئے ہوں گے، جیسے باربرا کو دیکھ کر لگتا تھا وہ دعائی کر سکتا تھا کہ کاش باقی سب لوگ قائل اور مطمئن ہو گئے ہوں۔

”مجھے۔ افسوس ہے باب۔ لیکن دراصل مجھے یہ توقع نہیں.....“۔ کیٹ نے کہنا چاہا۔

”تم نے اسے ایسے کمزور جوابی حملے کے باوجود صاف بچ نکلنے کا موقع دیا.....“۔

”میں نے کہا نا“۔ اس باریکٹ کے لہجے میں بھی تنیدی آگئی۔ ”مجھے اس رد عمل کی توقع نہیں تھی۔ میرا یہ خیال نہیں تھا کہ وہ اس قدر مدافعا نڈاز.....“۔

”یہ سب بے کار باتیں ہیں کیٹ“۔ جوان آدمی چلایا۔ ”تمہیں نشتر کی طرح تیز دھار ہونا چاہئے۔ تمہیں اسے اس طرح بچ کر نکلنے نہیں دینا چاہئے“۔ یہ کہہ کر وہ کمرے سے چلا گیا۔

کیٹ بڑبڑاتی رہی۔ یہ نئے نئے ڈگری لے کر آنے والے خود کو جانے کیا سمجھتے ہیں..... جیسے سب کچھ جانتے ہوں۔ اس نے سوچا۔ سیٹ پر چند ہی دینے والی روشنی میں بیٹھ کر لائیو گفتگو کریں تو بتا چلے۔ مگر انہیں تو بس باہر بیٹھ کر تنقید کرنا آتا ہے۔ لیکن پھر کیٹ کو احساس ہوا کہ باب کی بات بہر حال غلط نہیں تھی۔ اسے ڈاکٹر فلمور کو جارحیت کا موقع فراہم کرنا ہی نہیں چاہئے تھا۔ اصل میں وہ خود چونکا نہیں تھی۔ اس کا دھیان ہٹ گیا تھا۔ اصل بات یہ تھی کہ وہ خود ایک نہیں کر رہی تھی جو کہ اسے کرنا چاہئے تھا۔ اور اس کی وجہ یہ تھی کہ وہ جانتی تھی کہ ان بچوں کی موت کا ذمے دار ڈاکٹر فلمور نہیں ہے۔ حالانکہ اسے اس انداز میں سوچنا ہی نہیں چاہئے تھا۔ اس کی ساکھ

جارحانہ انداز میں اترو پوکرنے سے نئی تھی۔ اور وہ اترو پوکرنے سے کتنی رہی تھی، جن سے یا جن کے محکموں سے بھاری بے پروائی اور غیر ذمے داری سرزد ہوئی ہو۔ جو کچھ چھپا رہے ہوں..... خاص طور پر اپنا احساس جرم۔ ڈاکٹر فلمور کے معاملے میں ایسا نہیں تھا۔ اس کے ذہن میں ایک سوال نے سر اٹھایا۔ ڈاکٹر فلمور قصور وار نہیں تھا۔ تو پھر اس کے انداز میں اتنی جارحیت کیوں تھی؟ یہ وہ تو ان لوگوں کا ہوتا ہے، جو اپنے احساس جرم کو چھپا رہے ہوتے ہیں۔ وہ سوچتی رہی۔ لیکن اسے کوئی معقول جواب نہیں ملا۔ ممکن ہے، اس کی بیوی سر مزاج ہو۔ ممکن ہے، اس کی داڑھ میں درد ہو۔ ممکن ہے..... ممکن تو کچھ بھی ہو سکتا ہے۔ اس نے جھنجھلا کر سوچا۔

پھر اس نے فیصلہ کیا کہ کلب جائے گی، دو تین ڈرنک لے گی اور سب کچھ بھول جائے گی۔

.....x.....

وہ گھر پہنچی تو بہت جڑ جڑی ہوئی تھی۔ اسے افسوس ہو رہا تھا۔ پیٹر اب سوچکا ہوگا۔ وہ اچھی ماں نہیں تھی۔ اپنے کام کے چکر میں وہ اپنے بیٹے کی ذمے داریوں اور اسکے حقوق کو نظر انداز کر رہی تھی۔

وہ اپنے بیگ میں چابیاں تلاش کر رہی تھی کہ عقب سے کسی نے اسے پکارا۔ ”مس ریٹلڈ“۔

وہ گہری گمبیر آواز تھی۔ اس نے سر گھما کر دیکھا۔ وہ ایک پادری تھا۔

”مجھے آپ سے ایک ضروری بات کرنی ہے مس ریٹلڈ“۔

کیٹ نے گہری سانس لی۔ اب اسے اپنا فون نمبر ڈائریکٹری سے خارج کرانا ہوگا۔ پروگرام کی وجہ سے وہ کچھ زیادہ ہی جانی جانے لگی تھی۔ یوں تو کوئی بھی اجنبی ڈائریکٹری سے اس کا پتا دیکھ کر اس تک پہنچ جائے گا.....

”میں بچوں کی اموات کے بارے میں آپ کے پروگرام کے متعلق بات کرنا چاہتا ہوں“۔

”یہ ایک فرد کا احتجاجی مارچ ہے“۔ کیٹ نے زہریلے لہجے میں کہا۔ ”افسوس ناک..... مایوس کن“۔

”معاملہ آپ کی توقع کے برعکس ہے“۔ فادر ڈی کارلو نے کہا۔ ”میں آپ کو مبارکباد دے رہا ہوں۔ آپ بہت ذی فہم اور حساس ہیں“۔ چابی اب کیٹ کے ہاتھ میں تھی۔ وہ دروازے سے ٹیک لگا کر کھڑی ہوگئی۔ پادری نے ادھر ادھر دیکھا۔ کیٹ کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ وہ کیا چاہتا ہے۔

”آپ مجھے اندر نہیں بلائیں گی؟“۔ فادر نے پوچھا۔

کیٹ نے نفی میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ”آئی ایم سوری.....“۔

”میرا نام ڈی کارلو ہے اور میں پادری ہوں“۔

”میں نے بہت تھکا دینے والا دن گزارا ہے فادر“۔ کیٹ کے لہجے میں بھی تھکن تھی۔ ”آپ اسٹوڈیو میں میری سیکریٹری کو فون کر کے ملاقات کا وقت لے لیں.....“۔

”دراصل یہ معاملہ بہت ارجنٹ ہے مس ریٹلڈ“۔

کیٹ نے اسے تولنے والی نظروں سے دیکھا۔ وہ کوئی مسائل کھڑے کرنے والا آدمی نہیں لگتا تھا۔ چہرے مہرے سے وہ بہت معقول اور پر خلوص آدمی لگتا تھا تو چلو، اس کی بات مان لیں۔ یہ خوش ہو جائے گا۔ اس نے سوچا۔

اس نے دروازہ کھولا اور ایک طرف ہٹ کر اسے راستہ دیا۔ ”اپنی آواز دھیمی رکھئے گا۔ میرا بیٹا سوچکا ہے“۔

وہ فادر کو نشست گاہ میں لے آئی۔ وہ ہمیشہ کی طرح کباڑ خانہ بنا ہوا تھا۔ کتابیں اور کاغذات ادھر ادھر بکھرے ہوئے تھے۔ وہ اس پر فادر سے معذرت کرنا چاہتی تھی۔

پھر اس نے سوچا کہ بن بلائے مہمان کے سامنے صفائی پیش کرنے کی کیا ضرورت ہے۔

اس نے فادر کو آرام کرسی پر بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ پھر اپنا کوٹ اتارنے لگی۔

وہ اس سے اس کا مدعا پوچھنے ہی والی تھی کہ وہ شروع ہو گیا۔ ”عقل مندوں نے اسے مسیح کی پیدائش کا جو وقت بتایا تھا، اس نے اپنے آدمی بھیج کر ان تمام بچوں کو قتل کر دیا جو اس وقت پیدا ہوئے تھے۔“

”یہ آپ کہاں کی ہانک.....؟“

فادر ڈی کارلو نے ہاتھ اٹھا کر اسے خاموش رہنے کا اشارہ کیا۔ ”تم نے اپنے پروگرام میں اس بات کی نشاندہی کی تھی کہ پراسرار طور پر مرنے والے تمام کے تمام بچے نر ہیں۔“

کیٹ نے اثبات میں سر ہلایا اور اس کے سامنے بیٹھ گئی۔

”لیکن ایک قدر مشترک اور ہے مس ریٹائڈ۔ وہ تمام بچے 24 مارچ کے پہلے لمحے یعنی رات بارہ بجے سے صبح چھ بجے کے درمیان پیدا ہوئے تھے اور ایسے بچے جو اس عرصے میں پیدا ہوئے ہوں اور زندہ بھی ہوں، یقین کرو کہ ان کی زندگی بھی خطرے میں ہے۔“

انہیں بھی موت کے گھاٹ اتار دیا جائے گا۔“

موت کے گھاٹ اتار دیا جائے گا! کیسے کلاسیکی الفاظ ہیں۔ کیٹ نے سوچا۔ یہ شخص تو کوئی کیریئر ہے۔

”آپ گویا یہ کہہ رہے ہیں کہ ان تمام بچوں کو قتل کیا گیا ہے؟“ اس نے مضحکہ اڑانے والے انداز میں کہا۔

”یہ میں کہہ رہا ہوں..... اور یہی حقیقت بھی ہے۔“

”لیکن کون قتل کرے گا معصوم بچوں کو؟“

فادر ڈی کارلو آگے کی طرف جھکا۔ کیٹ کو اس کے اندر ایک ہیجان سا مچلتا نظر آیا۔ اور وہ اسے دبانے کی کوشش کر رہا تھا۔ اس کے نتیجے میں اس کے ہاتھ لرز رہے تھے۔ اور اس کی آنکھیں متورم تھیں، جیسے وہ کئی راتوں سے سویا نہ ہو۔ پہلی بار کیٹ فکر مند ہوئی۔ یہ بھی تو ممکن ہے کہ یہ شخص پاگل ہو۔

”وہ پھر پیدا ہو گیا ہے مس ریٹائڈ۔ اور اب تو دجال..... ایٹنی کرائسٹ..... شیطان کا بیٹا بھی زمین پر موجود ہے، جیسا کہ پیش گوئیوں کی کتاب میں بتا دیا گیا تھا۔“

”آئی ایم سوری فادر۔“ کیٹ اٹھ کھڑی ہوئی۔ ”میں آپ کے عقیدے کا احترام کرتی ہوں۔ لیکن میرا یہ عقیدہ نہیں ہے۔“ اسے افسوس تھا کہ اس نے اس پاگل پادری کو اپنے گھر میں آنے ہی کیوں دیا۔ بہر حال اب تو اسے جانا ہی ہوگا۔

”تم کرچیں نہیں ہو؟“

”میں جرنلسٹ ہوں اور صحافت کا پہلا اصول ہر چیز پر شک کرنا ہے۔ میں جب تک اپنی آنکھوں سے نہ دیکھ لوں، سوچ نہ نکلتے پر بھی یقین نہیں کرتی۔“

پادری اپنا بریف کیس کھولنے لگا۔

کیٹ دل میں خود کو برا بھلا کہنے لگی۔ اب اس نے اسے ایک اور موقع دے دیا تھا۔

پادری نے بریف کیس سے کاغذات کی ایک گڈی نکالی اور اس کی طرف بڑھائی۔ ”لو دیکھو۔ یہ رہے ثبوت۔“

کیٹ نے ہچکچاتے ہوئے کاغذات لئے اور اپنی ڈیسک پر رکھ دیئے۔ پھر اس نے ان کا جائزہ لیا۔ وہ پیدائشی اسناد کی نقول تھیں۔ ان پر درج نام اس کیلئے جانے پہچانے تھے۔ وہ آنکھیں سکوڑ کر رہ گئی۔

”یہ میں نے سینٹرل رجسٹری آفس سے حاصل کئے ہیں۔“ فادر ڈی کارلو نے وضاحت کی۔

کیٹ نے سر اٹھا کر اسے دیکھا۔ یہ اس کے لئے اپنی بات جاری رکھنے کا اشارہ تھا۔

”میں تمہارے ایمان کو نہیں پکار سکتا۔ لیکن تمہارے منطقی ذہن کو تو پکار سکتا ہوں۔ خود سوچو، اس روز پیدا ہونے والے تمام بچوں کے قتل کا بنیادی مقصد صرف ایک بچے کو قتل کرنا ہی ہو سکتا ہے۔ کیونکہ وہ اسے پہچانتا نہیں۔“

جلی طور پر کیٹ کو بات درست لگی۔ لیکن وہ چھان بین کے بغیر کسی اتفاق کو تسلیم نہیں کر سکتی تھی۔ اور پھر یہاں تو شیطان کے بیٹے کی بات ہو رہی تھی۔

”یہ بتائیں کہ دجال کون ہے؟“

امریکی سفیر ڈیمین جھورن۔“ پادری نے بلا جھجک کہا۔

کیٹ نے فادر کو دیکھا اور پھر کھلکھلا کر ہنس دی۔ ”ڈیمین.....“ وہ اپنی ہنسی پر قابو پانے کی کوشش کر رہی تھی۔

(جاری ہے)

کسی کا اس طرح اس کے منہ پر مذاق اڑانا بدتمیزی تھی۔ اور پھر یہاں تو معاملہ ایک پادری کا تھا۔ بڑی مشکل سے اس کی ہنسی تھی۔

”لیکن ڈیمین کو تو میں جانتی ہوں“۔ اس نے کمزور لہجے میں کہا۔

”تم اس شخص کو جانتی ہو، اس کی روح کو نہیں“۔ فادر ڈی کارلو نے کہا۔ پھر نرمی سے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے لیا۔ ”مس رینالڈ“۔ وہ اب اسے ننھے بچوں کی طرح سمجھا رہا تھا۔ ”میں مذہبی آدمی ہوں، کوئی جنونی نہیں۔ خدا کا حکم ہے کہ ہم کسی بھی انسان کے خلاف جھوٹی گواہی نہ دیں۔ اگر مجھے ڈیمین جھورن کے ابن شیطان ہونے کے بارے میں رائی برابر بھی شبہ ہوتا تو میں کبھی یہ بات منہ سے نہ نکالتا۔ میں چپ رہتا کہ یہ ایمان کا تقاضا ہے۔ میں وہ بات کہہ رہا ہوں جو شک و شبہ سے بالاتر ہے۔“

کیٹ اس کے چہرے کو بہت غور سے دیکھ رہی تھی۔ اب وہ سنجیدہ تھی۔ پادری کے خلوص اور سچائی نے اسے اپنا اسیر بنالیا تھا۔ وہ ایک دوسرے کی طرف یوں متوجہ تھے کہ انہیں پیٹر کی آمد کا پتا بھی نہیں چلا، جو دبے پاؤں راہ داری میں چلا آیا تھا اور دروازے کی اوٹ میں کھڑا ہو گیا تھا۔

”میں ڈیمین جھورن کو 27 سال سے دیکھ رہا ہوں“۔ فادر ڈی کارلو کہہ رہا تھا۔ ”اس وقت سے جب اس کا باپ اسے ختم کرنے کے سلسلے میں مدد مانگنے ہماری خانقاہ میں آیا تھا۔ میں نے اسے بچپن سے لڑکپن اور لڑکپن سے جوانی تک دیکھا ہے۔ میں نے اسے ان تمام لوگوں کو مٹاتے دیکھا ہے، جو اس کی راہ میں مزاحم ہوئے۔“

پیٹر اور دبک گیا۔ وہ سب کچھ سننا چاہتا تھا۔

”تم ڈیمین جھورن کو انسان کی حیثیت سے جانتی ہو مس رینالڈ“۔ فادر اٹھ کھڑا ہوا۔ اس نے اپنے بریف کیس سے ایک فائل نکالی۔ ”ہم نے اس پر جو ریسرچ کی ہے، وہ میں تمہارے مطالعے کے لئے چھوڑے جا رہا ہوں۔ میں چاہتا ہوں کہ تم پوری طمانیت اور آزادی کے ساتھ رائے قائم کرو۔ اور جب حتمی رائے قائم کر لو تو مجھ سے اس پتے پر رابطہ کرو“۔ وہ فائل پر پتا لکھنے لگا۔ ”رابطہ جلد سے جلد کرو۔ وقت کی پروا نہ کرنا..... دن ہو یا رات۔“

کیٹ نے فائل لی اور پادری کو غور سے دیکھا۔ ”فادر..... میں آپ سے کوئی وعدہ نہیں کرتی۔ آپ نے کہا کہ میں ڈیمین جھورن کو جانتی ہوں، اس کی روح کو نہیں۔ لیکن روح سے تو میں اپنی بھی واقف نہیں۔ کسی اور کی روح کو کیا جانوں گی۔“

”یہ تو تمہیں خدا ہی دکھا سکتا ہے“۔ فادر ڈی کارلو نے مسکراتے ہوئے کہا۔ وہ خوش تھا کہ تشکیک کے اندھیرے میں حقیقت کی کرن پھوٹی دکھائی دے رہی ہے۔ پھر اسے یاد آیا کہ وہ ایک اہم بات اسے بتانا بھول گیا..... ایسی بات جو ممکنہ طور پر اسے قائل کر سکتی ہے۔ ”غور سے سنو مس رینالڈ۔ روح کے علاوہ ایک بیرونی نشانی بھی ہے، جس کی مدد سے تم اسے شناخت کر سکتی ہو۔ وہ تمہیں کتاب پیش گوئی میں ملے گی۔ وہ نشانی تمہیں ڈیمین جھورن کے بالوں کے نیچے ملے گی۔ وہ شیطان کا برتھ مارک ہے..... چھ کے تین ہندسے..... 666“۔ اس نے کیٹ سے ہاتھ ملایا اور شب بخیر کہہ کر نکل آیا۔ ”خدا تمہاری رہنمائی کرے اور تم درست فیصلہ کر لو“۔ یہ اس کے الوداعی الفاظ تھے۔

پیٹر دبے قدموں تیزی سے دوبارہ اپنے کمرے میں چلا گیا تھا۔

فادر کے جانے کے بعد کیٹ وہ فائل اپنے بیڈروم میں لے گئی۔ اس کے ذہن میں تجسس اور بے یقینی کی کچھڑی پک رہی تھی۔ بہ ظاہر تو فادر کی بات دیوانے کی بڑ معلوم ہو رہی تھی۔ لیکن اپنے تجسس کی تسکین کے لئے اس نے فائل کا مطالعہ کرنے کا فیصلہ کیا تھا۔ بستر پر لیٹ کر وہ فائل کا مطالعہ کرنے لگی۔

فادر نے یوتھ کونسل کے صدر کی حیثیت سے اس کی تقرری کو نشاں زد کرتے ہوئے اس پر تبصرہ کیا تھا۔ کیٹ کو انٹرویو کے دوران ڈیمین کے کہے ہوئے لفظ یاد آ گئے کہ وہ دنیا کے معاملات میں جوان کو زیادہ نمایاں کردار ادا کرتے دیکھنا چاہتا ہے اور اس سلسلے میں ان کی مدد کرنا چاہتا ہے۔ اسے ڈیمین کا جوش یاد آیا۔ اس نے تو لمبی چوڑی تقریر کر ڈالی تھی۔ اسے ایک کہاوت یاد آئی..... ایک بچے کو چھ سال کی عمر تک مجھے دے دو، وہ ہمیشہ میرا ہی رہے گا۔

کیٹ کو پیٹر کا خیال آیا..... شکار والے دن..... اس کے چہرے پر خون..... وہ جھرجھری لے کر رہ گئی۔

فادر ڈی کارلو نے جھورن کا رپورٹیشن کا بروشر بھی فائل میں لگایا تھا۔ اس میں ان ملکوں کی فہرست تھی، جنہیں جھورن کا رپورٹیشن نے امدادی تھی۔ وہاں تبصرہ کرتے ہوئے فادر ڈی کارلو نے لکھا تھا..... چالیس سال کی عمر تک امریکا کا صدر بن جائے گا۔ (جاری ہے)

کیٹ نے جمانی لیتے ہوئے اپنے ذہن کو صاف کرنے کی کوشش کی۔ یہ پورا معاملہ اسے ایک طرح کا پاگل پن معلوم ہو رہا تھا۔ حالانکہ کبھی کبھی وہ قابل یقین لگنے لگتا تھا۔ لیکن شاید اس کی وجہ یہ تھی کہ پادری نے اس کے تھکے ہوئے ذہن میں شک کا بیج بو دیا تھا۔ ڈیٹن جھورن اور شیطان کا بیٹا! کیسی احمقانہ بات ہے۔ وہ یہ سب کچھ سوچتے سوچتے سو گئی۔ اسے پتا بھی نہیں چلا کہ یہ میٹر اس کے کمرے میں آیا تھا، اس نے فائل اٹھائی تھی اور وہ فائل پر لکھے پتے کو نکلی باندھ کر دیکھتا رہا تھا۔

.....X.....

”یہ بتائیں، ان لاشوں کا کیا کروں؟“۔ فلٹ نے میٹر سے پوچھا

”ان کے پیروں سے بھاری وزن باندھو اور انہیں دو سو میل دور لے جا کر اوقیانوس میں غرق کر دو“۔ میٹر نے بلا جھجک کہا۔

”بہت بہتر“۔ فلٹ نے کہا اور کمرے سے چلا گیا۔

میٹر سینٹر وان لون کی طرف مڑا۔ ”لوٹنرادی، یہ معاملہ بھی نمٹ گیا۔ اب ہم آزاد ہیں۔“

پاولین اس کی طرف بڑھی اور اس کا ہاتھ تھامتے ہوئے بولی۔ ”میں نے تمہیں بہت مس کیا ہے جان۔“

”میں نے بھی.....“۔

”مہینے میں ایک بار چھپ کر ملنا بہت برا لگتا تھا..... خاص طور پر اس صورت میں کہ میں جانتی تھی کہ اب جدا ہونا ہے۔“

میٹر نے اسے خود سے قریب کر لیا۔ ”مگر اب ہم کبھی جدا نہیں ہوں گے۔ ہمیں بس تین چار مہینے انتظار کرنا ہوگا۔ تمہارے آنجنابی شوہر کا احترام بھی تو ضروری ہے۔ اور پھر اس کے بعد ہم شادی کر لیں گے۔“

وہ مسکرائی۔ ”نہیں، سوگ کیلئے صرف ایک مہینہ کافی ہے۔“

میٹر نے اثبات میں سر ہلایا۔ ”چلو، ٹھیک ہے۔“

”کل میں نے سینٹ کی نشست سے استعفا دے دیا۔ وہاں سب کو احساس ہے کہ شوہر کی موت نے مجھے کتنا دل شکستہ کر دیا ہے۔“

”بہت خوب۔ تو اب ہم دونوں کھل کر مل سکتے ہیں۔ اب میں تمہیں کے آئی جی میں ایک ایسی چیز دکھاؤں گا، جو پہلے نہیں دکھا سکا۔“

.....X.....

میٹر اور پاولین سرخ اینٹوں سے بنی عمارت میں تھے۔ وہ اسٹیل کے اس ٹھوس دروازے کی طرف بڑھی۔ اس کے عین وسط میں ایک خلا تھا۔ میٹر ایک بھاری انگوشی پہنے ہوئے تھا، جس پر ایک یونانی جنگجو کے چہرے کی شبیہ بھاری گئی تھی۔

پاولین دیکھتی رہی۔ میٹر نے انگوشی کو اس دروازے کے خلاف میں داخل کیا..... اور اچانک دروازہ کھلنے لگا۔ وہ ایک بہت بڑا کمرہ تھا، جہاں بڑے بڑے کمپیوٹر اور ٹیلی وژن اسکرین تھے۔ سامنے والی دیوار پر جزیئر اور الیکٹرونکس تھے۔ وہ سب درمیان میں ایک کنٹرول پینل سے منسلک تھے۔

”یہ گراؤنڈ زیرو ہے۔“۔ میٹر نے کہا۔ ”یہ ہمارے پاس وہ چیز ہے جو زندگی کو ہمیشہ کے لئے بدل دے گی۔ یہ کمرہ اصل ایک

سیڈلائٹ سسٹم کا کمانڈ سینٹر ہے۔ یہاں سے دنیا کے کسی بھی حصے میں موسم کو کنٹرول کیا جاسکتا ہے۔ ہم کہیں بھی طوفان لاسکتے ہیں۔ ہم بارش روک کر کسی بھی علاقے کو خشک سالی اور قحط میں مبتلا کر سکتے ہیں۔ ہم کسی بھی ایئر پورٹ پر دھند طاری کر کے اسے معطل کر سکتے ہیں۔ ہم بڑے بڑے طوفان اور سائیکلون تخلیق کر سکتے ہیں، جس کے نتیجے میں دنیا کی معیشت رک جائے۔“ وہ مسکرایا۔ ”تم جانتی ہو۔ کئی موقعوں پر میں اپنی طاقت کا عملی مظاہرہ کر چکا ہوں۔ موسم پر کنٹرول حاصل کرنے کے لئے کئی ممالک کام کر رہے ہیں۔ لیکن ابھی تک کامیاب نہیں ہو سکے ہیں۔“

میٹر نے ایک ٹن دبایا۔ ایک بڑائی وی اسکرین روشن ہو گیا۔ ”یہ جو کچھ تم دیکھ رہی ہو، یہ ہماری فوج کے ایک خواب کی ترقی یافتہ تعبیر ہے۔“ اس نے سرگھما کر پاولین کو دیکھا اور مسکرایا۔ ”پرانا میں بس گرین ہاؤس انفلکٹ کی کمی تھی، جو میرے مکمل کنٹرول کی راہ میں رکاوٹ تھی۔ اس مسئلے کو تم نے بے حد خوب صورتی سے حل کر دیا۔ جانتی ہو، اس پروجیکٹ کا خالق کون ہے؟“۔ اس نے ایک آہ بھرتے ہوئے کہا۔ ”میرا بھائی اینڈریو۔ بلاشبہ وہ جینیٹکس تھا۔“

پاولین تمام آلات کو بہت غور سے دیکھ رہی تھی۔ ”میری سمجھ میں نہیں آتا کہ اس مشین سے موسم کو کیسے کنٹرول کیا جاتا ہے؟“۔

”سادہ سی بات ہے کہ گرم ہوا اوپر کی جانب اٹھتی ہے..... سرد ہوا کی طرف۔ اور اگر فضا میں نمی ہو.....“۔

”اب تم استاد بننے کی کوشش کر رہے ہو جان۔“

”سوری۔ لیکن تفصیل سے بتاؤں تو یہ بہت پیچیدہ معاملہ ہے۔“

(جاری ہے)

”یہ ذرا ٹیکنیکل معاملہ ہے۔ میرے بھائی اینڈریو نے نائٹیکنالوجی تخلیق کی۔ اس سے مائیکرو ویولیزر بنی۔ جب اسے زمین کی موسمیاتی فضا میں فائر کیا جاتا ہے تو فری فورمگ آکسیجن بنتی ہے۔ وہ ہائیڈروجن کے ساتھ مل کر اوزون اور پانی بناتی ہے۔ آزاد آکسیجن جب فضا میں شامل ہوتی ہے تو..... اسی لئے اسے O2 کہا جاتا ہے۔ میرے بھائی نے دریافت کیا کہ اگر خلا سے موسمیاتی فضا میں لیزر کو فائر کیا جائے تو آزاد آکسیجن ہائیڈروجن کے دوائیٹوں کے ساتھ مل کر اوزون بناتی ہے..... O3 اور پانی H2O۔“

”میں اب بھی نہیں سمجھ پائی کہ کیسے.....“

”موسم کو تحریک دینے والی چیز پانی ہے۔ اینڈریو نے بڑے پیمانے پر تجربات کئے۔ ان کے نتیجے میں ضمنی طور پر اتنی بڑی مقدار میں پانی پیدا ہوا کہ ہوا کا رخ بدل گیا۔ مزید لیزر مزید ہوا۔ پانی اور ہوا پر کنٹرول حاصل کر لو تو موسم کا جن خود بخود قابو میں آ جاتا ہے۔“ وہ چند لمحے کچھ سوچتا رہا۔ پھر اس نے سلسلہ کلام جوڑا۔ ”جب مجھے پتا چلا کہ ٹوکیو میں اکیرا آکسو اور زیورخ میں میڈیلین اسمتھ اس مسئلے کو حل کرنے کے قریب ہیں تو میں نے انہیں پرکشش آفرز کیں۔ لیکن انہوں نے میری پیشکش ٹھکرا دی۔ میں نے تمہیں بتایا تھا نا کہ چار ٹاپ کے ماہر موسمیات میرے ساتھ کام کر رہے تھے۔“

”ہاں۔“

”وہ بھی اپنے کام کے ماہر تھے۔ برن میں فرانز وربرگ، پیرس میں مارک ہیرس، وینکوور میں گیری ریٹالڈ اور نیویارک میں رچرڈ اسٹیونز۔ میں نے ان میں سے ہر ایک کو موسمیاتی کنٹرول سے متعلق الگ الگ مسائل کے حل پر مامور کیا تھا۔ میرا خیال تھا کہ کیونکہ وہ مختلف ممالک میں ہیں، اس لئے وہ کڑیاں نہیں ملا سکیں گے..... یہ نہیں سمجھ سکیں گے کہ اصل میں پروجیکٹ کا بنیادی مقصد کیا ہے۔ لیکن نجانے کیسے انہوں نے سمجھ لیا۔ وہ مجھ سے ملنے آئے اور مجھ سے پوچھا کہ اس سلسلے میں میرا کیا منصوبہ ہے۔ میں نے انہیں کہہ دیا کہ میں یہ پروجیکٹ اپنی حکومت کو ہرگز نہیں دوں گا۔ اس پر انہوں نے اعتراض کیا اور خود ہی واشنگٹن جانے کا فیصلہ کر لیا۔ وہ وہاں کسی مقتدر شخصیت سے مل کر اسے پرائم کے بارے میں بتانا چاہتے تھے۔ وہ کس سے ملتے، مجھے اس سے غرض نہیں تھی۔ کیونکہ میں انہیں راہ سے ہٹانے کا فیصلہ کر چکا تھا۔ خوش قسمتی سے انہوں نے تمہیں منتخب کیا۔ کیونکہ تم سینیٹ کی ماحولیاتی کمیٹی کی سربراہ تھیں۔ یہ ہے پورا معاملہ۔ خیر..... اب ذرا اسکرین پر دیکھو.....“

ایک کمپیوٹر اسکرین پر دنیا کا نقشہ نمودار ہو گیا تھا۔ اس میں نقطے، خطوط اور دیگر علامات بھی تھیں۔ مینر ایک سوچ کو گھمانے لگا۔ نقشے کا فوکس بدلنے لگا۔ مختلف ممالک..... اور پھر پرتگال نمایاں ہو گیا۔

”پرتگال کی زرعی وادیوں کو پانی اسپین سے اوقیانوس کی طرف بہنے والے دریا فراہم کرتے ہیں..... ذرا تصور کرو کہ اگر مسلسل بارش ہونے لگے تو پرتگال کی ان زرعی وادیوں کا کیا حشر ہو گا۔ وہ غرق ہو جائیں گی نا۔“

مینر نے ایک ٹن دبایا اور ایک بہت بڑے اسکرین پر گلابی رنگ کا ایک بہت بڑا محل ابھرا۔ محل کے ہرے بھرے باغیچوں میں دھوپ اٹکھیلیاں کر رہی تھی۔ محل کے باہر چمکیلی وردیاں پہنے پہرے دار ڈیوٹی دے رہے تھے۔

”یہ وہاں کا صدارتی محل ہے“ مینر نے کہا۔

اب اسکرین پر محل کے اندر طعام گاہ کا منظر نظر آ رہا تھا۔ وہاں ایک فیملی ناشتے میں مصروف تھی۔

”یہ پرتگال کا صدر، اس کی بیوی اور دو بچے ہیں۔ یہ جب بات کریں گے تو وہ پرتگیزی زبان میں ہوگی۔ لیکن تمہیں انگریزی سنائی دے گی۔ اس محل میں ہمارے درجنوں نائو کیمرے اور مائیکروفون نصب ہیں۔ صدر کو اس سلسلے میں کچھ علم نہیں۔ لیکن اس کا ہیڈ سیکورٹی گارڈ میرا تنخواہ دار ملازم ہے۔“

ایک ملازم صدر سے کہہ رہا تھا۔ ”صبح گیارہ بجے آپ کی ایک ایمپسی میں میٹنگ ہے۔ پھر آپ کو لیبر یونین کے اجلاس سے خطاب کرنا ہے۔ ایک بجے میوزیم میں لنچ ہے۔ اور آج شام اسٹیٹ ڈنر ہے۔“

کھانے کی میز پر رکھ فون کی گھنٹی بجی۔ صدر نے ریسیور اٹھایا۔ ”ہیلو؟“

مینر نے کہا۔ ”جناب صدر.....“۔ دوسری طرف اس کی آواز پر نگیزی زبان بول رہی تھی۔

صدر بری طرح چونکا۔ ”کون..... کون بول رہا ہے؟“۔

”ایک دوست“۔

”تمہیں میرا ایویٹ نمبر کیسے ملا؟“۔

”اس کی کوئی اہمیت نہیں۔ تم میری بات دھیان سے سنو۔ مجھے تمہارے ملک سے بہت محبت ہے اور میں اسے تباہ ہوتے نہیں دیکھنا چاہتا۔ اگر تم ان خوف ناک طوفانوں سے بچنا چاہتے ہو، جو تمہارے ملک کو دنیا کے نقشے سے مٹانے والے ہیں تو مجھے دو بلین ڈالر مالیت کا سونا بھجوا دو۔ اگر تم اس وقت جواب دینے کے موڈ میں نہیں ہو تو میں تمہیں تین دن بعد فون کروں گا۔“

انہوں نے اسکرین پر دیکھا۔ صدر نے ریسپورنڈنٹ دیا تھا۔ پھر اس نے اپنی بیوی سے کہا۔ ”کسی پاگل کو میرا ایویٹ فون نمبر مل گیا ہے۔ پاگل خانے سے بھاگا ہوا لگتا ہے۔“

مینر نے پاؤلین کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”یہ تین دن پرانی ریکارڈنگ ہے۔ اب میں تمہیں کل کی گفتگو سنواتا ہوں۔“

اسکرین پر پھر گلابی گل کی تصویر ابھری..... اور پھر باغات۔ لیکن اب وہاں طوفانی بارش ہو رہی تھی۔ ساتھ میں زیر دست گرج چمک بھی ہو رہی تھی۔ مینر نے ایک بٹن دبایا اور اسکرین پر صدر کے آفس کا منظر ابھر آیا۔ وہ کانفرنس ٹیبل پر تھا۔ اس کے چھ سات معاونین سب کے سب ایک ساتھ بول رہے تھے۔ صدر کے چہرے پر گنہگار تھی۔

اسی وقت میز پر رکھے فون کی گھنٹی بجی۔

”اب دیکھو“۔ مینر نے مسکراتے ہوئے کہا۔

صدر نے ریسپورنڈنٹ دیا۔ ”ہیلو.....؟“۔

”گڈ مارنگ جناب صدر۔ کیا حال.....؟“۔

”تم میرے ملک کو تباہ کر رہے ہو۔ کھیت زیر آب آگئے۔ ساری فصلیں تباہ ہو گئیں۔ ہمارے گاؤں.....“۔ وہ کہتے کہتے رکا اور اس نے ایک گہری سانس لی۔ ”یہ سب کچھ کب تک ہوتا رہے گا۔“ اس کی آواز میں مسٹر یا ٹی کیفیت تھی۔

”جب تک مجھے دو بلین ڈالر نہیں مل جاتے“۔ مینر کی آواز ابھری

صدر دانت پیسنے لگا۔ ایک پل کو اس نے آنکھیں بند کر لیں۔ پھر بولا۔ ”اور تب تم اس طوفان کو روک دو گے؟“۔

”جی ہاں۔“

”رقم آپ کو کس طرح پہنچائی جائے؟“۔

مینر نے ٹی وی کو آف کر دیا۔ ”دیکھا شہزادی، یہ کام کتنا آسان ہے۔ رقم ہمیں مل چکی ہے۔ اب میں تمہیں دکھاتا ہوں کہ پرائیما اور کیا کچھ کر سکتی ہے۔ یہ ہمارے ابتدائی تجربات ہیں..... دیکھو۔“

اس نے ایک اور بٹن دبایا۔ ایک اور طوفان کا منظر..... ”یہ فلوریڈا ہے۔ اس وقت جون کے مہینے میں وہاں درجہ حرارت نقطہ انجماد کے قریب ہے۔ تمام فصلوں کا صفایا ہو چکا ہے۔“

اس نے ایک اور بٹن دبایا۔ اس بار وہ ہوا اور گرد کا بگولا تھا جو عمارات سے ٹکرا رہا تھا۔ ”یہ برازیل ہے۔ دیکھ لیا تم نے۔ پرائیما کچھ بھی کر سکتی ہے۔“

پاؤلین نے اس کا ہاتھ تھام لیا۔ ”تمہاری طرح۔ تم بھی تو کچھ بھی کر سکتے ہو۔“

مینر نے ٹی وی کو آف کر دیا۔ پھر اس نے ڈی وی ڈی کے تین پیس پاؤلین کو دکھائے۔ ”یہ تین اور دلچسپ تر گفتگوئیں ہیں..... ایک پیرو، دوسری میکسیکو اور تیسری اٹلی سے۔ تمہیں معلوم ہے، سونا کیسے وصول کیا جاتا ہے۔ ہم ان کے بینکوں پر ٹرک بھیجتے ہیں اور وہ ان پر سونا لاد دیتے ہیں۔ میں نے انہیں خبردار کر دیا ہے کہ اگر انہوں نے یہ بتا چلانے کی کوشش کی کہ سونا کہاں جا رہا ہے تو انہیں اور بدتر طوفان کا سامنا کرنا ہوگا۔ اور وہ طوفان رکے گا بھی نہیں“

پاؤلین نے اسے پر تشویش نظروں سے دیکھا۔ ”مینر..... وہ کسی طرح تمہاری کال بھی تو ٹریس کر سکتے ہیں۔“

”ضرور“۔ مینر نے ہنستے ہوئے کہا۔ ”پہلی کوشش میں وہ ایک چرچ تک پہنچیں گے۔ دوسری میں ایک اسکول۔ اور تیسری کوشش کے نتیجے میں وہ ایک اور طوفان بھگتیں گے۔“

پاؤلین بھی ہنسنے لگی۔

اسی وقت دروازہ کھلا اور اینڈریو اندر آیا۔ ”یہ میرا بھائی اینڈریو لگسٹلے ہے“۔ مینر نے پاؤلین کو بتایا۔

اینڈریو پاؤلین کو گھور رہا تھا۔ اس کے چہرے پر الجھن تھی۔ ”تم مجھے جانی پہچانی لگتی ہو“۔ اس نے کہا اور اس کے چہرے پر گہرے ارتکاز کا تاثر ابھرا۔ پھر اچانک اس کا چہرہ جیسے کھل اٹھا۔ ”ہاں..... یاد آیا۔ تم اور مینر تو شادی کرنے والے تھے۔ اور میں مینر کا شہ بالا تھا۔ میں پہچان گیا۔ تم شہزادی ہو۔“

”بہت خوب اینڈریو“۔ پاؤلین نے کہا۔

”لیکن پھر تم چلی گئی تھیں۔ تمہیں مینر سے محبت نہیں تھی۔“

مینر نے جلدی سے مداخلت کی۔ ”میں تمہیں بتاتا ہوں۔ یہ اس لئے چلی گئی تھی۔ کیونکہ یہ مجھ سے محبت کرتی تھی۔“ اس نے پاؤلین کا ہاتھ تھام لیا۔ ”اس نے اپنی شادی کے اگلے روز مجھے فون کیا تھا۔ اس نے ایک دولت مند اور با اثر شخص سے شادی کی تھی۔ تاکہ کے آئی جی کی مدد کر سکے۔ یہی تو ہماری ترقی کا راز ہے۔ مہینے میں ایک بار ہم سب سے چھپ کر ملتے تھے۔“ مینر کے لہجے میں فخر تھا۔ ”پھر اسے سیاست میں دلچسپی ہو گئی اور یہ سینیٹر بن گئی۔“

”لیکن..... لیکن وہ..... وہ سہا تینا.....“ اینڈریو ذہن پر زور دے رہا تھا۔

”سہا تینا کو ریٹیر“۔ مینر نے ہنستے ہوئے کہا۔ ”وہ تو ایک چال تھی۔ تاکہ اصلیت چھپی رہے۔ میں نے آفس میں سب کو یقین دلادیا تھا کہ اس کے ساتھ میرا پکڑ چل رہا ہے۔ دراصل میں نہیں چاہتا تھا کہ میرے اور شہزادی کے بارے میں کسی کو شک بھی ہو۔“

”اوہ..... اب میں سمجھا۔“ اینڈریو نے کہا۔

”یہاں آؤ اینڈریو۔“ مینر نے کہا اور اس کا ہاتھ تھام کر اسے پرائیما کے سامنے کھڑا کر دیا۔ ”یہ تمہیں یاد ہے؟ اس کی تخلیق میں تمہارا بڑا ہاتھ ہے۔ اب یہ مکمل ہو چکی ہے.....“

”پرائیما.....!“ اینڈریو نے کہا اور اس کی آنکھیں پھیل گئیں۔

مینر نے ایک بٹن کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”یہ موسم کنٹرول کرنے کا بٹن ہے۔“ اس نے دوسرے بٹن کی طرف اشارہ کیا۔ ”اور یہ لوکیشن کا۔ دیکھا تم نے، ہم نے اسے کتنا سادہ اور آسان بنا دیا۔“

”ہاں..... مجھے یاد ہے.....“ اینڈریو نے زیر لب کہا۔

مینر پاؤلین کی طرف مڑا۔ ”یہ تو محض آغاز ہے شہزادی۔“ اس نے اسے باہوں میں بھر لیا۔ ”میں مزید تمہیں ملکوں پر ریسرچ کر رہا ہوں۔ تم نے جو چاہا تھا، وہ سب مل گیا تمہیں۔ دولت بھی اور طاقت بھی.....“

”یہ کمپیوٹر تو بہت قیمتی.....“

”دو کمپیوٹر کو۔ میرے پاس ایک سر پرانز ہے تمہارے لئے۔ تم نے جنوبی بحر الکاہل میں ٹامو آجزیرے کا نام سنا ہے.....؟“

”نہیں تو۔“

”وہ ہم نے خرید لیا ہے۔ اس کا رقبہ 60 مربع میل ہے اور وہ خوابوں سے بڑھ کر خوبصورت ہے۔ وہاں بحرے کیلئے بندرگاہ بھی ہے اور جہاز کے لینڈ کرنے کے لئے رن وے بھی ہے اور وہاں پرائیما 2 بھی ہے.....“

پاولین نے کہا۔ ”یعنی بالکل ایسی ہی ایک اور مشین.....؟“

”ہاں۔ اور وہ زیر زمین ہے۔ اسے کوئی تلاش نہیں کر سکتا۔“

اچانک پاولین کسی گہری سوچ میں ڈوب گئی۔ ”لیکن جب ڈیمین تھورن کو اندازہ ہوگا کہ تم کیا کر رہے ہو تو وہ..... وہ بہت خطرناک اور طاقتور آدمی ہے جان۔“

”اب ہمیں اس کی ضرورت نہیں رہی اور ابھی تو اسے معلوم بھی نہیں کہ ہم کیا کر چکے ہیں اور جب اسے پتا چلے گا تو ہم اپنے جزیروں پر ہوں گے۔ اور وہ ہمیں ڈھونڈ بھی نہیں سکے گا۔“

”مجھے اس سے ڈر لگتا.....“

”مت ڈرو اس سے۔ ہم اسے جس حد تک استعمال کر سکتے تھے، کر چکے۔ اب اس کی ضرورت نہیں ہے ہمیں۔ ہم اس کے لئے کیوں کچھ کریں۔ بھول جاؤ اسے.....“

ہاروے ڈین وہ علامات خوب پہچانتا تھا۔ اسے کسی پہلو پر انہیں تھا۔ اپنے خوابوں سے وہ خوف زدہ تھا۔ لیکن اسے جاگنے سے بھی ڈر لگتا تھا۔ وہ کام پر جانے سے بھی ڈرتا تھا۔ ڈیمین تھورن کی موجودگی میں وہ اعصاب زدہ رہتا تھا۔ اس نے ان مسائل کا حل تلاش کرنے کی کوشش کی۔ لیکن کوئی حل سوچھ بھی نہیں رہا تھا۔ وہ کہیں بھاگ بھی نہیں سکتا تھا۔ اسے تو اپنی جگہ جم کر بیٹھنا اور بہتری کی امید رکھنا تھا۔ اس کا مستقبل اس کے ہاتھ سے نکل چکا تھا۔ اس کی خوشیاں اس کے نہیں، کسی اور کے اختیار میں تھیں۔

مسئلہ یہ تھا کہ اس نے جان لیا تھا کہ وہ اپنے نومولود بیٹے کو دیوانہ وار چاہتا ہے۔ وہ سر سے پاؤں تک..... اس کے گھونگھریا لے بالوں سے لے کر کھلونے جیسے پیروں کے ننھے منے ناخنوں تک اس کے عشق میں مبتلا تھا۔ وہ اپنے بیٹے کو بار بار اسے کہیں بڑھ کر چاہتا تھا۔ جتنی محبت اسے ڈیمین سے تھی، اس سے کہیں زیادہ محبت اپنے نومولود بیٹے سے تھی۔ لیکن اگر وہ اپنے بیٹے کو لے کر بھاگتا تو دنیا میں کہیں بھی نہیں چھپ سکتا۔ وہ ہر قیمت پر اسے ڈھونڈ لیں گے۔ وہ پاتال سے بھی اسے ڈھونڈ نکالیں گے اور اس کا بھاگنا اس کی بے وفائی کا ثبوت ہوگا اور ڈیمین تھورن کے نزدیک بے وفائی بدترین جرم تھی۔

دیگر مسائل اس کے علاوہ تھے۔ اسرائیلی آپریشن میں بھی گڑبڑ ہوگئی تھی۔ دوسری طرف پرتگال میں بے موسم کی خوفناک بارشیں تین دن تک جاری رہی تھیں اور جب ایسا لگ رہا تھا کہ وہ ملک ہی غرق ہو جائے گا تو وہ بارش اچانک ہی ختم گئی تھی۔ اٹلی، برازیل اور میکسیکو سے بھی موسم سے متعلق غیر معمولی خطرناک خبریں آرہی تھیں۔ رابطے پر کہیں سے کوئی یقینی خبر نہیں ملی تھی۔ لیکن صاف اندازہ ہوتا تھا کہ یہ میگزکسلے کا کیا دھرا ہے۔ لگتا تھا کہ اس نے اپنی مشین سے فائدہ اٹھا کر ساری دنیا کو لوٹنے کا ارادہ کر لیا ہے۔ انسان دولت کی ہوس میں مبتلا ہو جائے تو اس کی کوئی حد نہیں ہوتی میگز ڈیمین جیسے آقا سے باغی ہو گیا تھا۔

مگر ڈیمین کو ان دنوں 24 مارچ کو پیدا ہونے والے بچوں کے خاتمے کے علاوہ کسی اور بات کی پروا نہیں تھی۔ اس نے میگز کو نظر انداز کر دیا تھا۔ اسے اس بات کی بھی کوئی پروا نہیں تھی کہ پرانے نامی وہ کمپیوٹر اس کے مقاصد کے لئے کتنا اہم تھا۔ وہ تو اس وقت جان ہے تو جہان ہے والے محاورے پر عمل کر رہا تھا۔ لیکن مستقبل میں کسی بھی وقت وہ ہاروے ڈین سے اس سلسلے میں جواب طلبی کر سکتا تھا کہ میگز کے خلاف کارروائی کیوں نہیں کی گئی۔

اس نے ریسیور رکھا اور ڈیمین سے کہا۔ ”اسرائیلی اب شریڈر کی تلاش میں ہیں۔ اس سے پہلے کہ وہ اسے پکڑ کر اس سے حقیقت اگلائیں، ہمیں شریڈر کو خود ہی ٹھکانے لگانا ہوگا۔“

ڈیمین نے کاغذات سے نظریں اٹھائے بغیر بے پروائی سے کہا۔ ”جو کرنا ہے، کر گزرو۔“

”لیکن ہم اس تک پہنچ نہیں پا رہے ہیں۔“ ہاروے ڈین کے لہجے میں جھنجھلاہٹ تھی۔ ”وہ تل ابیب میں پھنسا ہوا ہے۔ ڈیمین، صرف تم ہی اس سلسلے میں کچھ کر سکتے ہو۔“

”تم خود بھی نمٹا سکتے ہو اس معاملے کو۔“

(جاری ہے)

”میں نے بھی تو تمہیں کچھ بتایا ہے نا۔“ بالآخر ڈیمین نے نظریں اٹھائیں اور ہاروے ڈین کو گھورنے لگا۔ اس کی آنکھیں جیسے اس کے وجود کو ٹوٹ رہی تھیں ”میں نے تمہیں بتایا ہے نا کہ جب تک نزارین زندہ ہے، میری طاقت روز بروز کم ہوتی رہے گی۔“ ہاروے ڈین کے حلق میں گولا سا پھنس گیا۔ وہ دل میں خود کو برا کہنے لگا۔ آخر اسے کچھ بولنے کی ضرورت ہی کیا تھی۔ بات پھر اسی موضوع پر پہنچ گئی نا۔ بس اس کی سنتے رہو۔ کچھ بولومت۔ اس نے خود کو سمجھایا۔

”کتنے بچے ابھی تک زندہ ہیں؟“ ڈیمین نے پوچھا۔

”صرف ایک یا دو۔“ بس اب یہ موضوع ختم کرو۔۔۔۔۔ وہ دل ہی دل میں التجا کر رہا تھا۔

”ان میں تمہارا بیٹا بھی ہے؟“

”میرا بیٹا؟“ اس نے جلدی سے کہا۔ ”بات سنو۔ میں تمہیں بتا چکا ہوں کہ وہ 23 مارچ کے آخری گھنٹے میں پیدا ہوا تھا۔ میری بات کا یقین کرو ڈیمین۔۔۔۔۔“

”نزارین کو ختم کر دو۔ مجھے خود بہ خود تمہاری بات کا یقین آ جائے گا۔“

فون کی گھنٹی بجی۔ ہاروے ڈین نے جلدی سے ریسیور اٹھالیا۔ اس کے انداز میں شکر گزاری تھی۔ وہ ڈوبے کو تنکے کا سہارا تھا۔ دوسری طرف سے بلیپ کی آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔ یہ کون ہے، جو سک ڈال کر کسی فون بوتھ سے کال کر رہا ہے۔ ہاروے ڈین کا ذہن الجھنے لگا۔ ایسے کسی شخص کو یہ نمبر کیسے مل گیا؟

”ہاں؟ کون۔۔۔۔۔؟“ اس کے چہرے پر بھی الجھن تھی۔

دوسری طرف کی بات سننے کے بعد وہ ڈیمین کی طرف مڑا۔ ”کیٹ ریٹلڈ کے بیٹے کا فون ہے۔ کسی فون بوتھ سے کال کر رہا ہے وہ۔“ ڈیمین اٹھ کر اس کی طرف بڑھا۔

”اسے یہ نمبر کیسے ملا؟“ ہاروے ڈین نے پوچھا۔

”میں نے دیا تھا۔“ ڈیمین نے نخوت سے کہا۔

ڈین نے کندھے جھٹکے اور دل ہی دل میں اپنے تجسس کو کونسنے لگا۔ یہ تجسس کسی دن اسے مروادے گا۔

اب وہ یہ ظاہر کرنے کی کوشش کر رہا تھا کہ وہ فون پر ہونے والی گفتگو نہیں سن رہا ہے۔

”تم اس کا پیچھا کرو۔“ ڈیمین فون پر کہہ رہا تھا۔ ”اور خیال رکھنا کہ اسے تعاقب کا پتا نہ چلے۔۔۔۔۔“

ڈیمین لڑکے سے کس کا تعاقب کرنے کو کہہ رہا ہے؟ اور وہ بھی اتنی احتیاط سے! کیوں؟ پھر ہاروے ڈین نے سوچا، جہنم میں جائے۔ مجھے کیا۔

ڈیمین نے فون رکھا تو ہاروے ڈین فوراً ہی ایک مختلف موضوع پر شروع ہو گیا۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ بات پھر اسی طرف جائے۔

”ڈیمین۔۔۔۔۔ ذرا محتاط رہو۔“ اس نے کہا۔ ”صبح اس کی ماں نے فون کیا تھا۔ تم سے ملنا چاہتی تھی۔ میں نے اسے ٹال تو دیا۔ لیکن۔۔۔۔۔“

”تم نے مجھے بتایا کیوں نہیں۔“ ڈیمین نے سخت لہجے میں پوچھا۔ ”میں اس سے بات کرنا چاہتا ہوں۔“

”وہ عورت خطرناک ہے ڈیمین۔“ ہاروے بولا۔ ”اس کے پروگرام کی وجہ سے پہلے ہی مسائل سر اٹھا رہے ہیں۔ اس نے بچوں کی

اموات کے سلسلے میں۔۔۔۔۔“

”یہ فیصلہ مجھے کرنا ہے کہ کون خطرناک ہے اور کون نہیں۔“ ڈیمین کا چہرہ غصے سے متمتا رہا تھا۔ ”اب اسے فون کرو اور کہو کہ شام کو مجھ

سے گھر پر ملے۔ مگر ہاں۔۔۔۔۔ اسے پیٹر کے فون کے بارے میں کچھ نہ بتانا۔“

ہاروے نے کندھے جھٹک دیئے۔ ”جو تمہاری مرضی باس۔“

ڈیمین کمرے سے نکلا تو ہاروے ڈین قدرے پرسکون ہو گیا۔۔۔۔۔

ہاروے ڈین اس رات آفس سے جلدی نکل آیا۔ اس کا دماغ خوف اور پریشانی سے دھندلا رہا تھا۔ وہ بے دھیانی سے ڈرائیو کرتا

رہا۔ پھاڑی پر پہنچا تو تازہ ہوانے دماغ کی دھندلاہٹ کو کچھ کر دیا۔

اسے خوشی تھی کہ وہ گھر جا رہا ہے۔ بس کاش وہاں ٹیلی فون نہ ہوتا۔۔۔۔۔ ڈیمین تھورن سے کوئی رابطہ نہ ہوتا۔ بس وہ گھر میں داخل ہوتا،

دروازہ بند کرتا اور باہر کی دنیا سے پوری طرح کٹ جاتا۔ وہ بار بار ڈنر کرتے اور جلدی سو جاتے بار بار اذہین ہے، قدامت پسند

ہے۔ لیکن کوئی بات نہیں۔ وہ اسے بے حد محبوب بھی تو ہے اور وہ کھلی عورت ہے۔۔۔۔۔ کوئی پیچیدہ بندگلی نہیں۔ یہ بہت بڑی خوبی ہے۔

اس نے کار گیراج میں پارک کی، گھر میں داخل ہوا اور سیڑھیوں کے نیچے کھڑے ہو کر آواز لگائی۔

کوئی جواب نہیں ملا۔

وہ کچن میں گیا۔ ڈائننگ روم میں دیکھا۔ مگر وہاں کوئی نہیں تھا۔ ممکن ہے، باربرا کہیں گئی ہوئی ہو۔ لیکن عام طور پر وہ جاتی تو کوئی

اطلاعی نوٹ چھوڑ کر جاتی تھی۔

اس نے اپنے لئے ڈرنک بنایا اور سیڑھیاں چڑھ کر اپنی اسٹڈی میں گیا۔ اس نے دروازہ کھولا اور اندر کی خرابی دیکھ کر ہکا بکارہ

باربرا کرسی پر بیٹھی تھی۔ بچہ اس کی گود میں تھا۔ فرش پر کاغذات ہی کاغذات بکھرے ہوئے تھے۔ اس کی فائنگ کینینس کھلی تھیں۔ درازیں باہر نکلی پڑی تھیں۔

”یہ..... یہ سب کیا ہے.....؟“ اس نے کراہتے ہوئے کہا اور آگے بڑھا۔

باربر نے کرسی گھما کر اس کا سامنا کیا اور بچے کو سینے سے لپٹاتے ہوئے اس پر چلائی۔ اس کے چہرے پر دہکتی ہوئی نفرت تھی اور متورم آنکھوں میں آنسو تھے۔ ”میرے قریب مت آنا..... قاتل!“ وہ چلائی اور اس کے لہجے میں بے پناہ نفرت تھی۔

ہاروے ڈین گنگ ہو کر رہ گیا۔ اس نے حیرت سے پلکیں جھپکائیں۔ اس کی سمجھ میں کچھ بھی نہیں آرہا تھا۔

”پاگل ہوگئی ہو؟“ ہاروے ڈین نے کہا اور آگے بڑھا۔

مگر باربر نے ہاتھ بڑھا کر کاغذ کاٹنے والا چاقو اٹھایا اور تان لیا۔

ڈین گھبرا کر رک گیا۔ وہ شاک میں تھا۔ اس کا چہرہ سپید پڑ گیا تھا

”تم بچے کو انگلی بھی لگاؤ گے تو میں تمہارے گلے کر ڈالوں گی۔“ باربر نے کہا۔ ”ویسے ہی جیسے تم نے ان معصوم بچوں کے گلے کئے ہیں۔“

ہاروے نے منہ کھولا۔ لیکن کوئی آواز نہیں نکلی۔

”سہ پہر کے وقت ایک پادری آیا تھا۔“ باربر نے کہا۔ ”وہ مجھے ڈیمین جھورن کی طرف سے خبردار کرنے کے لئے آیا تھا۔ اس نے مجھے بتایا کہ درحقیقت ڈیمین جھورن کون ہے۔ اس نے مجھے بتایا کہ ڈیمین نے 24 مارچ کو پیدا ہونے والے تمام بچوں کو قتل کرایا ہے..... اور یہ کمبر ایچہ بھی خطرے میں ہے۔“

انکار کر دو..... تردید کر دو..... ڈین کا دماغ اسے تلین کر رہا تھا۔ ہر بات کی تردید کر دو۔ پھر وہ بولا تو اس کی آواز بھرائی ہوئی، مکروہ آواز تھی۔ ”تم مجھے یہ بتا رہی ہو کہ تم نے کسی مذہبی جنونی کی بات پر یقین.....“

”نہیں۔“ باربر اچاقو لہراتے ہوئے چلائی۔ ”مجھے شہوت بھی مل گیا۔“ یہ کہہ کر اس نے مقتول بچوں کی پیداہشی اسناد کی نقول کا پلندہ لہرایا۔

اب اس کے جواب میں کیا کہا جاسکتا تھا۔ ہاروے ڈین نے سر جھٹکا اور یوں پلکیں جھپکائیں جیسے کسی نے اس کے جڑے پر پوری طاقت سے گھونسہ دے مارا ہو۔ اس کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ اس کیا کہے اور کیا کرے۔

باربر اٹھ کھڑی ہوئی۔ اس کا غصہ محسوس ہو گیا تھا۔ مگر اب اس کی آنکھوں سے مسلسل آنسو بہہ رہے تھے۔

”خدا کے لئے ہاروے..... تمہیں ڈیمین کو ختم کرنے میں اس پادری کی مدد کرنی چاہئے۔“

ہاروے نے سر اٹھا کر اسے دیکھا اور سر کو تھمبی جنبش دی۔

اس کے اس رد عمل پر باربر کا حوصلہ بڑھا۔ وہ اس کی طرف پسلی۔ ”پادری کا کہنا ہے کہ تم یہ کام کر سکتے ہو۔ کیونکہ ڈیمین تم پر بھروسہ کرتا ہے۔

پلیز ہاروے، اس پادری سے رابطہ کرو۔ خدا کے لئے ہاروے..... اور خدا کے لئے نہیں تو اپنے بیٹے کے لئے..... کچھ کرو ہاروے.....“

ہاروے نے کھینچ کر اسے خود سے لپٹا لیا۔ بچہ مسکراتے ہوئے، ہاروے ڈین کے بال کھینچ رہا تھا۔

پہلے کیلی کی آنکھ کھلی۔ تہ خانے کے فرش پر وہ برہنہ پشت کے بل لیٹی ہوئی تھی۔ اس کے ہاتھوں میں ہتھکڑیاں تھیں، جو اٹھانچ کی زنجیر کی مدد سے دیوار میں لگے ہک سے منسلک تھیں۔ کمرے کی افتادہ تردیوار میں ایک کھڑکی تھی، جو بند تھی۔ ایک بھاری دروازہ تھا۔ وہ بھی بند تھا۔

اس نے سر گھما کر دیکھا۔ ڈیانا اس کے برابر ہی پڑی تھی اور وہ بھی اسی حال میں تھی۔ ایک کونے میں ان دونوں کے لباس پڑے تھے۔ پھر ڈیانا کو ہوش آنے لگا۔ ”ہم کہاں ہیں؟“ اس نے غنودہ آواز میں کہا۔

”ہم شاید جہنم میں ہیں پارٹنر۔“ کیلی نے جواب دیا۔

کیلی نے زور لگا کر دیکھا۔ مگر ہتھکڑیاں مضبوط تھیں۔ بس اتنی گنجائش تھی کہ وہ اپنے ہاتھ چار پانچ انچ تک اٹھا سکتی تھی۔ ”ہم نہایت اطمینان سے خود چل کر ان کے بچھائے ہوئے جال میں آگئے۔“ اس کے لہجے میں تلخی تھی۔

”تم جانتی ہو، مجھے اس میں زیادہ بری بات کیا لگی؟“

کیلی نے کمرے کا جائزہ لیا اور سر ہلاتے ہوئے بولی۔ ”کیا کہہ سکتی ہوں۔“

”بدترین بات یہ ہے کہ وہ جیت گئے۔“ ڈیانا نے کہا۔ ”ہمیں معلوم ہے کہ انہوں نے ہمارے شوہروں کو کیوں قتل کیا اور ہمیں بھی اسی وجہ سے قتل کرنے والے ہیں۔ لیکن ہم یہ راز دنیا کو نہیں بتا سکتے۔ وہ صاف بچ نکلیں گے۔ میئر نے ٹھیک کہا تھا۔ قسمت ہمارا ساتھ چھوڑ گئی ہے۔“

”نہیں..... ایسا نہیں ہے۔“

انہوں نے چونک کر دیکھا۔ دروازہ کھل گیا تھا اور ہیری فلٹ اندر آ رہا تھا۔ اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی۔ اس نے پلٹ کر دروازہ لاک کیا اور چابی اپنی جیب میں ڈال لی۔ ”حکم تھا تمہیں قتل کرنے کا۔ مگر میں تفریح کے بغیر تمہیں ضائع نہیں کرنا چاہتا تھا۔ اس لئے میں نے گولی کے بجائے ڈارٹ استعمال کی..... اور وہ بھی محض بے ہوش کرنے والی۔“ وہ ان کے قریب آ رہا تھا۔

دونوں عورتوں نے پریشانی سے ایک دوسری کو دیکھا۔ ادھر فلٹ مسکراتے ہوئے اپنے کپڑے اتار رہا تھا۔

پھر وہ ڈیانا کی طرف بڑھا۔ ”کیوں نہ تم سے اشارت لیا جائے.....“

”ایک منٹ۔ پہلے مجھے نوازو وینڈسم.....“

ڈیانا نے وحشت سے کیلی کو دیکھا۔ ”کیلی.....؟“

مگر کیلی اب فلٹ کو اکسارہی تھی..... مشتعل کر رہی تھی۔ پھر بہت نازک لمحوں میں کیلی کا داہنا ہاتھ اوپر اٹھا اور وہ اپنے جھجے جیسے بالوں کو ٹٹولنے لگی.....

ڈیانا نے آنکھیں بند کر لی تھیں۔ وہ یہ سب کچھ دیکھنا نہیں چاہتی تھی۔

کیلی نے اپنا بے بالوں میں سے وہ کنگھے جیسا کلپ نکال لیا، جس کے اسٹیل کے بے حد نکیلے اور تیز دھار والے، بے شمار دندائے تھے۔ وہ اپنا ہاتھ آخری حد تک اوپر لے کر گئی اور پھر پوری قوت سے اس کلپ کو ہیری فلٹ کی گردن میں اتار دیا۔

فلٹ نے چیخنا چاہا۔ لیکن اس کے منہ سے غرغراہٹ کے سوا کوئی آواز نہیں نکلی۔ اس کی گردن میں پندرہ بیس سوراخ ہو گئے تھے اور ان میں سے خون پتلے پتلے فواروں کی شکل میں نکل رہا تھا۔ پھر وہ الٹ کر ایک طرف گرا۔

ڈیانا نے آنکھیں کھولیں تو وہ نقشہ دیکھ کر حیران رہ گئی۔

”گھبراؤ نہیں، یہ مر چکا ہے۔“ کیلی نے اسے تسلی دی۔

”یہ..... یہ سب کچھ کیسے.....؟“

کیلی مسکرائی۔ ”یہ سب میرے اس نئے ہیرا سٹائل کے دم سے ہے۔ میں ہتھیر رکھنا چاہتی تھی۔ سو میں نے یہ قاتل کلپ بالوں میں لگایا اور اوپر سے بالوں کا چھبنا لیا۔ وہی اس وقت کام آ گیا۔“

”مگر ہم یہاں سے نکلیں گے کیسے۔“

”دیکھتی رہو۔“

کیلی نے اب اپنی ٹانگ پھیلائی اور اسے فلٹ کی پیٹ کی طرف بڑھایا۔ دوا نچ کا فرق تھا۔ لیکن دس منٹ کی کوشش کے بعد اس نے اپنے سینڈل کی مدد سے فلٹ کی پیٹ کو اپنے پاس کھینچ لیا۔

پیٹ کی جیب میں نہ صرف دروازے کی، بلکہ ان کی ہتھکڑیوں کی چابیاں بھی تھیں۔

ایک منٹ بعد وہ دونوں آزاد تھیں۔ پانچ منٹ انہیں کپڑے پہننے میں لگے۔ پھر انہوں نے دروازہ کھولا اور چند لمحے باہر کی سن گن لینے کے بعد تہ خانے سے نکل آئیں۔

وہ ایک سنسان اور طویل راہ داری تھی۔ ”کوئی راستہ بیک سائیڈ پر بھی تو نکلتا ہوگا۔“ کیلی نے کہا۔

ڈیانا نے سرکواشتابی جنبش دی۔

”نہیں۔ اب ہمیں جدا نہیں ہونا ہے۔“ ڈیانا نے جلدی سے کہا۔

کیلی نے تسلی دینے والے انداز میں اس کا ہاتھ تھام لیا، ”ٹھیک ہے پاؤں۔ ہم ساتھ ہی رہیں گے۔“

آگے جا کر انہیں ایک پھسلواں راستہ نظر آیا۔ اس سے چڑھ کر وہ ایک گیراج میں پہنچیں۔ وہاں دو گاڑیاں موجود تھیں..... ایک جیگو اور دوسری ٹویوٹا۔ ”انتخاب تمہیں کرنا ہے۔“ کیلی نے ڈیانا سے کہا۔

”جیگو اور بہت نمایاں رہے گی۔ ٹویوٹا بہتر ہے۔“

”دعا کرو کہ چابی گاڑی میں لگی ہو۔“

چابی انکیشن میں لگی تھی۔ ڈیانا نے گاڑی اسٹارٹ کی۔

”جانا کہاں ہے؟“ کیلی نے پوچھا۔

”مین ہن۔ کیونکہ ابھی میرے پاس کوئی منصوبہ نہیں ہے۔“

”یہ تو بہت اچھی خبر ہے۔“ کیلی نے گہری سانس لے کر کہا۔

”ہمیں سرچھپانے کے لئے کوئی ٹھکانہ ڈھونڈنا ہوگا۔ نگسلے کو جب بتا چلے گا کہ ہم بچ نکلے ہیں تو وہ پاگل ہو جائے گا۔ پھر شاید ہم کہیں بھی محفوظ نہیں ہوں گے۔“

کیلی کچھ سوچ رہی تھی۔ ”جی نہیں..... ہم محفوظ رہیں گے۔“

ڈیانا نے سرگھما کر اسے دیکھا۔ ”کیا مطلب؟“

”مطلب یہ کہ میرے ذہن میں ایک منصوبہ ہے۔“

کیٹ بچپن ہی سے بے حد پر اعتماد تھی۔ اسے لوگوں سے کام لینا، اپنی بات منوانا آتا تھا۔ وہ بڑی ہوئی تب بھی یہ سہرا اس کے پاس تھا اور وہ بہت آزاد خیال تھی۔ وہ پیرس اور لندن میں رہی۔ اس نے متعدد مردوں سے دوستی کی فرینک کو بھی اس نے خود ہی سہایا تھا۔ یہ الگ بات کہ فرینک اس کے گھر والوں کو بہت اچھا لگا تھا۔

فرینک کی موت کے بعد اس کے گھر والوں اور رشتے داروں کا خیال تھا کہ وہ ٹوٹ پھوٹ جائے گی۔ لیکن اس کی تو آنکھیں تک نہیں بھٹکیں۔ اس کے بعد بھی اس کی زندگی میں تین مرد آئے..... اور تینوں اسی کا انتخاب تھے۔ اس نے انہیں منتخب کیا۔ ان کی قربت سے لطف اٹھایا اور پھر انہیں چھوڑ دیا۔ اس نے انہیں فرینک کے بارے میں بتایا ضرور تھا۔ لیکن اپنے دکھ تک ان کی رسائی نہیں ہونے دی تھی۔

تعلقات ختم ہونے کے بعد بھی ان تینوں سے اس کی دوستی برقرار رہی۔ وہ کہتی تھی..... پختگی کا یہی تقاضا ہے کہ تعلقات مکمل طور پر منقطع نہیں ہونے چاہئیں۔ اب کبھی کبھی اسے کسی ایسے تعلق کی ضرورت محسوس ہوتی تھی، جس میں جذبات کی حدت ہی نہیں، شدت بھی ہو۔ مگر وہ صرف ضرورت کے تحت کسی سے ہی تعلق قائم کر لینے کی قائل نہیں تھی۔

وہ خود پر قابو رکھنے والی، پر اعتماد اور پروفیشنل عورت تھی..... یہاں تک کہ اس کی ملاقات ڈیمین جھورن سے ہو گئی۔

وہ اس صبح سو کر اٹھی تو اسے ایک خواب کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے یاد تھے..... بے ربط سے..... دھندلے دھندلے سے۔ ایک لمحے کو تو اس کی سمجھ میں ہی نہیں آیا کہ وہ کہاں ہے۔ پھر اسے وہ پاگل پادری یاد آیا اور اس کے دیوانے نظریات..... ناشتے کی میز پر وہ اپنا دھیان اخبار پر مرکوز کرنے کی کوشش کرتی رہی۔ لیکن اس کی سماعت میں فادو ڈی کارلو کے الفاظ گونجتے رہے۔

اپنی میز پر پہنچتے ہی اس نے امریکی سفارت خانے فون کیا۔ اس نے یہ نہیں سوچا تھا کہ رابطہ ملنے پر وہ کیا کہے گی۔ لیکن اسے احساس تھا کہ اسے احتیاط اور رازداری سے کام لینا ہوگا۔

لیکن اس کا مسئلہ اپنے آپ ہی حل ہو گیا۔ ڈیمین جھورن موجود ہی نہیں تھا۔ اس نے ڈیمین کے لئے پیغام چھوڑا اور پھر اس کے خیال کو ذہن سے جھٹکنے کی کوشش کی۔ اس نے اپنی ڈاک دیکھی اور پھر اپنی ڈائری کو چیک کرنے لگی۔ لیکن اس کی توجہ میں ارتکا نہیں تھا۔

(جاری ہے)

اس کا دماغ ایک ایسے بین جو کی طرح ہو رہا تھا، جس کے دوتا رہبت کسے ہوئے ہوں اور دو بہت ڈھیلے۔ آدھے گھٹنے کے بعد اس نے ہار مان لی۔ کوشش کا کوئی فائدہ نہیں تھا۔ وہ تجسس سے بے حال ہو رہی تھی۔ لیکن اس کی تشفی کی کوئی صورت نہیں تھی۔

اس نے اپنی ڈائری بند کی، میز سے اٹھی اور دو منزل اوپر واقع تراشوں کی لائبریری کی طرف چل دی۔ وہاں پہنچ کر اس نے ڈیمین تھورن کی فائل طلب کی۔

لائبریرین نے برا سامنہ بنا کر کہا۔ ”تمہیں اس کے سوا کوئی اور نظر نہیں آتا؟“ وہ مسکرا دی۔

”اب اگر وہ تمہارے پروگرام میں آیا تو ہمیں تمہارے لئے حفاظتی سوٹ کا بندوبست کرنا پڑے گا۔“

وہ مسکراتی رہی۔ لوگ مذاق کرتے ہیں..... کرنے دو۔ اس کے بدلے میں ان کا تعاون ملتا ہے۔ یہی دنیا کا دستور ہے۔

اس نے فائل کو ابتدا سے چیک کیا۔ بالکل ابتدا میں ایک چھوٹی سی کہانی جیسا نامی عورت کی تھی۔ وہ ڈیمین کی آیا تھی۔ پیری فورڈ میں ایک پارٹی کے دوران وہ اپنے گلے میں پھندا ڈال کر جھول گئی تھی۔ اس نے خودکشی کی تھی۔ اس وقت ڈیمین تین سال کا تھا۔ جس تراشے میں وہ خبر تھی، وہ پھیلا ہو گیا تھا اور اس کے ہاتھوں میں چٹکا جا رہا تھا، جیسے ابھی بکھر جائے گا۔

کیٹ کے جسم میں تھر تھراہٹ سی دوڑ گئی۔ اس نے ورق الٹا۔ اگلا کردار مسز کیتھی تھورن کا تھا۔ وہ برطانیہ میں امریکی سفیر رابرٹ تھورن کی بیوی تھی وہ اپنی دیہی حویل میں اور اوپری منزل سے گر کر شدید زخمی ہوئی تھی۔ اس وقت وہ حاملہ تھی اور اس حادثے میں اس کا حمل ضائع ہو گیا تھا۔

کیٹ نے پھر ورق الٹا۔ ایک پراسرار حادثے میں کیتھی تھورن مر گئی تھی۔ وہ ایک اسپتال کی کھڑکی سے، کافی بلندی سے نیچے گری تھی اور فوراً ہی ختم ہو گئی تھی۔

”مائی گاڈ“۔ کیٹ نے گہری سانس لے کر کہا۔

پھر رابرٹ تھورن! اس کے متعلق تو کیٹ سب جانتی تھی۔ وہ تھورن فیملی کے ایسے کی اہم ترین کڑی تھا۔ اس کے بعد تھورن انڈسٹریز کے پھیلاؤ اور وسعت کی کہانیاں تھیں۔ ان کی کاروباری سلطنت کس طرح وسیع تر اور مستحکم ہوتی گئی تھی۔

پھر بوسٹن کی ایک خبر.....! رچرڈ تھورن کا سب سے معتبر دوست اور تھورن انڈسٹریز کا چیف ایگزیکٹو ولیم ایٹھرن تھورن کی حویل کی باہر منجمد جھیل پر آکس ہا کی کھیلے ہوئے برف چٹچ جانے کے نتیجے میں بجست پانی میں ڈوب کر مر گیا تھا۔

پھر ڈیوڈ سیاریان تھا..... تھورن انڈسٹریز کا زرعی ریسرچ کا چیف..... وہ بھی ایک حادثے میں ختم ہو گیا تھا۔ یہ حادثہ اس وقت پیش آیا تھا، جب ڈیمین کی کلاس کے لڑکے ریسرچ پلانٹ کا دورہ کر رہے ہیں۔ دوسری خبروں کی نسبت وہ مختصر خبر تھی۔ ایسا لگتا تھا کہ اس وقت کے رپورٹرز نے اس خبر کو زیادہ اہمیت نہیں دی تھی۔

کیٹ نے پلکیں جھپکائیں اور حیرت سے اپنی انگلی کے بالائی سرے پر چمکتے ہوئے خون کے ننھے قطرے کو دیکھا۔ ارے..... اسے پتا بھی نہیں اور وہ دانتوں سے ناخن کاٹ رہی ہے۔ بچپن میں ممکن ہے، کبھی ایسا ہوا ہو۔ لیکن اسے یاد تو نہیں آتا۔ یہ اس کی عادت تو نہیں ہے۔

اس نے پھر ورق الٹا.....

ڈیمین کا کزن مارک تھورن موت کا اگلا شکار تھا۔ تیرہ سال کی عمر میں وہ گرا اور ختم ہو گیا..... پراسرار طور پر پوسٹ مارٹم رپورٹ کہتی تھی کہ اس کے دماغ کی ایک شریان پھٹ گئی تھی۔

”تیرہ سال“۔ کیٹ بڑبڑائی۔ ”وہ ڈیمین سے تقریباً ایک سال بڑا تھا۔“

اب اس کی مزید کچھ پڑھنے کی اہمیت نہیں تھی۔ بہت پڑھ لیا تھا اس نے۔

اس نے واٹس روم جا کر اچھی طرح ہاتھ دھوئے۔ موت اور تباہی، المیہ، دراسرار، حادثات اور اموات جن کی ظاہری طور پر کوئی وجہ ممکن نہیں تھی۔ یہ عنوان تھے اس کہانی کے، جس کا ہیرو ڈیمین تھورن تھا اور پھر اسٹوڈیو میں وہ چلی ہوئی لاش، جس کی شناخت نہیں ہو سکی۔ وہ ایک اور معما تھا..... لائنل!

”کیٹ!“ کسی نے پکارا۔

اس نے پلٹ کر دیکھا۔ دروازے پر اس کا اسٹنٹ کھڑا تھا۔

”ابھی امریکی سفارت خانے سے کسی ہاروے ڈین کافون آیا ہے۔ وہ کہتا ہے کہ سفیر صاحب سہ پہر کو تمہیں اپنے گھر پر ملیں گے۔“

کیٹ نے اس کا شکریہ ادا کیا اور اپنے ہاتھ خشک کرنے لگی۔ اسے اپنے اندر ایک عجیب سا ہجان مچتا محسوس ہو رہا تھا۔ عجیب سی بات تھی۔ اس کا یہ رد عمل کسی اسکول گرل کا تھا۔ اس نے آئینے میں اپنے عکس کو دیکھ کر زبان چڑائی۔ پھر وہ سیٹی بجانے لگی۔

اپنی میز پر پہنچ کر اس نے پھر ڈائری کا جائزہ لیا۔ اگر وہ ہیری فورڈ جاتی ہے تو اس کیلئے اسے اپنی دو ملاقاتیں کنسل کرنی پڑیں گی۔ لیکن یہ کیا جاسکتا ہے وہ ملاقاتیں بعد میں بھی ہو سکتی ہیں۔ بس اسے اپنے پروڈیوسر کو قائل کرنا ہوگا۔ وہ کہے گی کہ اضافی ریسرچ کی خاطر ڈیمین سے ملنا ضروری تھا۔

اس نے سوچا کہ وہ پروڈیوسر کو تو قائل کر سکتی ہے لیکن خود کو نہیں۔ ڈیمین تھورن سے ملنا پروفیشنل اعتبار سے بالکل ضروری نہیں تھا وہ صرف اس لئے جا رہی تھی کہ ڈیمین اس سے ملنا چاہتا تھا۔ بس یہ سادہ سی بات تھی۔

مغربی لندن کے مضافاتی علاقے میں موٹروے کی طرف ڈرائیو کرتے ہوئے وہ گنگٹاری تھی لیکن موٹروے پر پہنچ کر اس نے ریڈیو بند کر دیا۔ اس کا گنگٹانا بھی موقوف ہو گیا تھا۔ اب وہ یہ سوچ رہی تھی کہ ڈیمین سے کیا گفتگو کرے گی۔

”رات ایک پادری مجھ سے ملنے آیا تھا۔“ اس نے تصور میں ڈیمین سے کہا۔

”اوہ؟“

”ہاں۔ اور وہ کہہ رہا تھا کہ تم شیطان کے بیٹے ہو؟“

”کون شیطان؟“ اس نے قہقہہ لگایا۔ ”اچھا“ تمہیں بچوں کی اموات کے کیس کے بارے میں معلوم ہے؟

”ہاں۔“

”تمہیں معلوم ہے کہ تمام مرنے والے بچے 24 مارچ کے پہلے لمحے اور صبح چھ بجے کے درمیان پیدا ہوئے تھے؟“

”اچھا.....! یہ تو بڑی عجیب سی بات ہے؟“

”تمہارے ساتھ کوئی چکر ہے ڈیمین؟“

”کیسا چکر؟“

”دیکھو نا، تمہارے ارد گرد لوگ مرتے رہتے ہیں.....“

وہ ہنس دی۔ لیکن ایک بے رحم سفاک حقیقت نمایاں ہو چکی تھی۔ ایک لمحے کو اس نے سوچا کہ وہ پلٹ جائے۔ سمجھداری کا تقاضہ یہی تھا کہ وہ اب ڈیمین سے کبھی نہ ملے۔ لیکن یہ خیال اس کے ذہن کو چھو کر فوراً ہی معدوم ہو گیا۔ وہ بدستور ڈرائیو کرتی رہی۔ وہ سوچوں میں گم تھی۔ مگر راستے کا اسے پوری طرح ہوش تھا۔ ایگزٹ مائن سے اس نے ٹرن لیا اور گاؤں کی طرف جانے والے بی روڈ پر گاڑی ڈال دی۔

جاگیر کے گیٹ پر سیکورٹی گارڈ نے اسے دیکھ کر ہاتھ ہلایا اور کہا کہ اندر اس کا انتظار کیا جا رہا ہے۔ اندر اس نے پورچ میں اپنی گاڑی روکی۔ بٹلر جارج وہاں اس کا منتظر تھا۔ اس نے اسٹرانا سرخم کیا اور اسے اندر لے گیا۔ کیٹ کے جسم میں تھر تھراہٹ سی تھی۔ شاید یہاں نسبتاً زیادہ سردی تھی۔

”سفیر صاحب اپنی اسٹڈی میں ہیں۔“ بٹلر نے کہا۔

”شکریہ۔“ کیٹ نے کہا۔ وہ سوچ رہی تھی کہ بڑے لوگوں کے کتنے ملازم ہوتے ہیں..... اور اتنے ملازموں کا ہونا کتنا اچھا لگتا ہے۔ بٹلر، باورچی، ذاتی خدمت گار، شوفر.....

”کیٹ..... تمہاری آمد کا شکریہ۔“ ڈیمین اٹھا اور اپنی ڈیسک کے گرد سے گھوم کر آیا۔ اس نے کیٹ کے رخسار پر بوسہ دیا۔ ”میں تمہارے لئے کوئی ڈرنک بناؤں۔“

”نہیں شکریہ۔ اس وقت کار کی میٹنگ کی وجہ سے دماغ سن ہو رہا ہے۔“

”تو باہر کھلی ہوا میں چہل قدمی کے بارے میں کیا خیال ہے؟“

”ضرور۔ کیوں نہیں۔“

ڈیمین نے سویڈ کی ایک جیکٹ اٹھائی اور اسے پہننے لگا۔ کیٹ اسے بہت غور سے دیکھ رہی تھی۔ وہ بہت خوب رو آدی تھا۔ وہ سوچتی رہی کہ کالج کے زمانے میں بھی اور اس کے بعد بھی کتنی لڑکیاں اس پر ملتفت ہوئی ہوں گی۔ لیکن کبھی کوئی اسکیٹل نہیں بنا کسی لڑکی کا نام اس سے منسوب نہیں کیا گیا۔

ڈیمین نے جیکٹ کی زب لگائی اور ایک بے ساختہ جہاں کا گلا گھونٹا۔ غور سے دیکھنے پر وہ بہت تھکا تھا اور نڈھال نظر آیا۔ ایسا کیوں ہے؟ کیٹ نے سوچا۔ وہ اس سے وجہ پوچھنا چاہتی تھی۔ مگر اس نے خود کو روک لیا۔ ذاتی معاملے میں کیوں دخل دیا جائے مگر پھر بھی اس نے سوچا کہ کم از کم ڈیمین کو نچوڑے ہوئے گئے جیسا تو نہیں لگنا چاہئے کیونکہ سفیر کا کام اتنا سخت اور اعصاب شکن تو ہرگز نہیں ہوتا لیکن شاید یہ اس لئے ہے کہ وہ بیک وقت دو کام کر رہا ہے۔ اسے یاد تھا، اس نے اسٹوڈیو میں اس سے یہ بات پوچھی تھی مگر وہ پہلو بچا گیا تھا۔ اس نے کہا تھا کہ دونوں کاموں کی نوعیت میں کوئی تضاد نہیں ہے اور اگر کبھی ایک کام کی وجہ سے دوسرا متاثر ہونے لگا تو وہ کسی ایک پوسٹ سے استعفا دے دے گا۔

لیکن ایسی نوبت آنے پر وہ کون سی پوسٹ چھوڑے گا؟ کیٹ نے پوچھا تھا۔

اس پر وہ صرف مسکرا دیا تھا۔ جیسے اس کے نزدیک یہ سوال غیر اہم اور بچکا نہ ہو۔

وہ دونوں دروازہ کھول کر ٹیرس پر آئے۔ وہاں سے لان میں چلے آئے۔ ڈیمین اسے وہ جگہیں دکھاتا رہا، جہاں وہ بچپن میں کھیلتا رہا تھا۔ وہاں سے کیٹ نے پلٹ کر حویلی کی طرف دیکھا۔ وہ کون سی جگہ ہوگی، جہاں سے آیا جیسا نے کوڈر خوشی کی تھی۔

ڈیمین اسے روز گارڈن میں لے گیا۔ گارڈن کے اس سرے پر ایک جنگلات تھا۔ وہاں سے ایک ڈھلوانی راستہ دریا کی طرف جاتا تھا۔ ڈیمین ادھر ادھر کی باتیں کرتا رہا۔ کیٹ سوچتی رہی کہ آخر وہ یہ بات کب کرے گا، جس کیلئے اس نے مجھے یہاں بلوایا ہے مگر اس وقت تو وہ بس ایک میزبان اور گائیڈ کا کردار انجام دے رہا تھا جنگل کے پاس پہنچ کر انہوں نے پلٹ کر حویلی کو دیکھا۔

”بتا ہے، میں امریکا کا صدر بن گیا تو سب سے پہلے کیا کروں گا؟“ ڈیمین نے کہا۔ ”میں اس پوری جاگیر کو یہاں کی ہر چیز اور تمام یادوں سمیت اٹھوا کر امریکا لے جاؤں گا۔“

کیٹ نے ظاہری بدمزگی سے اسے دیکھا۔ ”لیکن سب سے پہلے میں تمہارے اس ارادے کی مزمت کروں گی۔“ اس نے کہا۔ ”تم لوگ پہلے ہی لندن برج کو یہاں سے لے جا چکے ہو۔“ اب وہ انگلیوں پر گن رہی تھی۔ ”تم کو مین میری کو بھی لے جا چکے۔“

(جاری ہے)

اور.....“ اب وہ ذہن پر زور دینے کی اداکاری کر رہی تھی..... اور تم اسی طرح یہاں سے مقامات اٹھا کر لے جاتے رہے تو ہمارے پاس دھند کے سوا کچھ بھی نہیں بچے گا اور آج کل تو دھند کی حالت بھی پتلی ہے۔“

ڈیمین ہنسنے لگا۔

”خیر چھوڑو۔ یہ بتاؤ، تمہیں انگلینڈ سے ایسی محبت کیوں ہے؟“

”میں کچھ کہہ نہیں سکتا۔ شاید یوں ہے کہ آدمی نے جہاں بچپن گزارا ہوتا ہے، اس جگہ سے اسے قدرتی طور پر بہت محبت ہوتی ہے۔ اور میرا تو بچپن یہاں فن ہے۔ مجھے اس جگہ سے بہت محبت ہے۔“

کیٹ نے سر اٹھا کر اسے دیکھا کہ کہیں وہ دکھاوا تو نہیں کر رہا ہے مگر وہ کوئی فیصلہ نہیں کر سکی۔ ڈیمین حویلی کی دیواروں کو بڑی محبت سے دیکھ رہا تھا۔

”میرا خیال ہے، میرے والد گرین لینڈ کے سفیر ہوتے تو میں بھی گرین لینڈ کا سفیر بننے کو ترجیح دیتا۔“ ڈیمین نے کہا اور مسکرا کر کیٹ کو دیکھا۔ ”کیا پتا کہ اس صورت میں، میں کسی اگلوں میں رہ رہا ہوتا۔“ ڈیمین نے کیٹ کا ہاتھ تھاما اور لان میں چہل قدمی کرنے لگا۔

یہاں میں نے اپنی زندگی کے خوش گوار ترین دن گزارے ہیں۔ یہاں میں نے بہت خوشیاں پائیں۔ وہ میرا معصومیت کا عرصہ تھا۔ پھر اس کے بعد.....“ وہ کہتے کہتے رک گیا۔ اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی۔ مگر اس کا موڈ تبدیل ہو گیا تھا۔ ”آؤ..... میں تمہیں دریا دکھاؤں، جہاں بوڑھا تک رہتا ہے.....“

”کون بوڑھا تک۔“

لیکن ڈیمین پہلے ہی جنگلا پھلانگ کر دوسری طرف اتر چکا تھا۔ پھر وہ دریا کی طرف جانے والے ڈھلوانی راستے پر اترنے لگا۔ اوپر خدا اور نیچے بوڑھا تک اور شیطان کا بیٹا۔ کیٹ نے سوچا۔ دیکھیں، آگے کیا ہو۔ اس نے جنگلا پھلانگا اور لڑکھڑاتی ڈیمین کے پیچھے چل دی۔ اسے خیال آیا کہ ڈیمین نے پیٹر کے بارے میں پوچھا بھی نہیں۔ یہ تو غیر معمولی بات ہے اور دوسری طرف صبح سے اب تک اسے ایک بار بھی پیٹر کا خیال نہیں آیا۔ اسے احساس جرم ہونے لگا۔

ڈیمین دریا کے کنارے لکڑی کے بنے اس محرابی پل پر کھڑا تھا، جو دریا میں کچھ دور تک چلا گیا تھا۔ وہ نیچے گہرے پانی کو دیکھ رہا تھا، کیٹ وہاں پہنچتے پہنچتے ہانپ گئی۔ اس نے سہارے کے لئے ریلنگ کا پول تھام لیا۔

”وہ یہیں کہیں ہے..... نیچے، پانی میں۔“ ڈیمین نے اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

کیٹ کی سمجھ میں نہیں آیا کہ ڈیمین کس کی بات کر رہا ہے..... کوئی سینگوں والا بھوت، کوئی عجوبہ؟ ”کیا کہہ رہے ہو؟“

”میں بوڑھے تک کی بات کر رہا ہوں۔“

”وہ ہے کون؟“

”دنیا کی سب سے بڑی پائیک۔“

”اوہ..... مچھلی؟“ کیٹ کو بے وقوف بننے کا احساس ہونے لگا۔

”اب تک تو وہ چالیس سال کا ہو چکا ہوگا۔ میں نے جب پہلی بار اسے دیکھا تو میں چار سال کا تھا۔ اس وقت سے میری اور اس کی گہری دوستی ہے۔“

”تمہیں معلوم ہے کہ یہاں بوڑھا تک شیطان کو کہا جاتا ہے۔“ کیٹ نے بے ساختہ کہا۔ الفاظ جیسے بے اختیار اس کی زبان سے پھسل گئے تھے۔

”ہاں، میں جانتا ہوں۔ سیگا مچھلی کیلئے یہ زبردست نام ہے۔“

کیٹ رد عمل پر نظر رکھے کے لئے اسے بہت غور سے دیکھ رہی تھی۔ ”تم خدا پر یقین رکھتے ہو؟“

اس بار بھی الفاظ اس کی زبان سے پھسلے تھے۔ لیکن ایسا لگتا تھا کہ ڈیمین نے سنا ہی نہیں اور سنا تو اہمیت نہیں دی۔ وہ مسکرایا اور دوبارہ جھک کر پانی کو دیکھنے لگا۔ ”وہ..... وہ دیکھو۔ وہ رہا بوڑھا تک۔“ وہ چلایا۔

”کہاں؟“ کیٹ بھی آگے کی طرف جھکی۔ وہ اس کی انگلی کے اشارے کی سمت دیکھ رہی تھی۔

”وہ..... وہ دیکھو۔“

کیٹ اور آگے جھکی۔ اسی لمحے اسے لکڑی کے ٹوٹنے کی آواز سنائی دی اور آگے ہی لمحے وہ سر کے بل گرنے لگی۔ پانی میں گرنے سے پہلے اسے چیختے کاموقع بہر حال مل گیا تھا۔ پھر وہ پانی میں گری اور ہاتھ پاؤں چلانے لگی۔ اسے لگا کہ وہ سیدھی سیگا مچھلی کے کھلے ہوئے جڑے میں گرے گی۔ مگر پھر سر پانی میں ایسا شک لگا کہ وہ سانس لینا بھی بھول گئی۔ اس کے نتیجے میں کافی مقدار میں پانی اس کے پیٹ میں چلا گیا۔ وہ سطح پر ابھری تو اس کے منہ سے وہیل مچھلی کی طرح پانی کا فوارہ نکلا۔ اس نے پھر غوطہ کھایا۔ اسے لگا کہ اس کے پیروں نے زمین کو چھویا ہے۔ پھر آبی جھاڑیوں اس کی پنڈلیوں سے لپٹنے لگیں۔ اس نے گھبرا کر ہاتھ پاؤں مارنے شروع کئے اور دوبارہ ابھرنے لگی۔

وہ دوبارہ سطح آب پر ابھری تو ڈیمین اسے گھور رہا تھا۔ اسے لگا کہ وہ مسکرا رہا ہے۔ لیکن وہ جانتی تھی کہ پانی میں رہنے کی وجہ سے اس کی نگاہ دھندلا رہی ہے۔ ممکن ہے، یہ فریب نظر ہے۔ وہ تھوڑا سا آگے بڑھی اور اس نے جھنگے کے ٹوٹے ہوئے پول کے نچلے حصے کو مضبوطی سے پکڑ لیا۔ پانی کا بہاؤ بہت تیز تھا۔ وہ اس پول سے بری طرح چٹ گئی۔ صرف اسی صورت میں وہ محفوظ تھی۔ وہ ڈوبتے ڈوبتے پکی تھی اور سر پانی نے اسے ٹھہرا کر رکھ دیا تھا۔

ڈیمین گھٹنوں کے بل بیٹھ کر آگے کی طرف جھکا اور اس کی کلائی تھام لی۔ کیٹ نے ٹوٹے ہوئے پول کو چھوڑ دیا۔ ڈیمین نے اسے اوپر کھینچ لیا۔ وہ برج پر بے سدھ لیٹ گئی۔ اس کے کانوں میں جو پانی بھر گیا تھا، اس کی وجہ سے اسے کچھ سنائی نہیں دے رہا تھا۔

کچھ دیر بعد وہ اٹھی اور اس نے جھرجھری سی لی۔ چاروں طرف پانی کی پھواریں سی برس گئیں۔

”تمہارے کپڑے تر ہو گئے ہیں۔ تمہیں خشک کپڑوں کی ضرورت ہے“۔ ڈیمین نے اس ک کان میں سرگوشی کی۔ پھر اس نے اپنی ماہوں میں لپٹنا یا اور سہارا دے کر اسے اوپر جھنگے کی طرف لے چلا۔

☆☆☆

وہ آتش دان کے سامنے بیٹھی آتش دان میں بھڑکتے ہوئے شعلوں کو دیکھتی رہی۔ ساتھ ہی وہ بالوں میں کنگھا بھی لہرا رہی تھی۔ اب جبکہ وہ صدمے سے سنبھل چکی تھی تو اسے جب کچھ بہت اچھا لگ رہا تھا۔ سامنے براڈی کا جام رکھا تھا۔ اس نے جام اٹھا کر چند چھوٹے چھوٹے گھونٹ لئے۔ پانی نے اس کی جلد کو ایسا نرم کر دیا تھا کہ غسل کے بعد کے لہادے سے بھی اسے اپنی جلد چھلتی محسوس ہو رہی تھی۔ دوسری طرف آتش دان کی حدت سے اپنی پنڈلیوں اور پیروں کی جلد ترختی محسوس ہو رہی تھی۔

اس کے تصور میں ڈیمین کا چہرہ ابھرا آیا۔ وہ جیسے اسے چہنچ کر رہا تھا۔ مجھ سے بچ سکتی، ہونچ کر دکھاؤ۔ ویسے اسے کبھی پتا نہیں چلتا تھا کہ وہ کیا سوچ رہا ہے۔ دراصل ڈیمین جھورن کی ہر بات میں اسرار تھا۔ وہ بس اتنا سمجھ سکتی تھی کہ یہ وہ شخص ہے، جس کے سامنے اس کی فعالیت مکمل طور پر ختم ہو جاتی ہے۔ وہ دنیا میں واحد مرد تھا، جس کے پاس یہ طاقت موجود تھی، جو اسے فاعلیت سے مفعولیت تک لے آئی تھی۔ اگر وہ یہ بات اپنی ان سہیلیوں سے کہہ دیتی جو خود پسند اور خود مختار مزاج رکھتی تھیں، تو ان بے چاریوں کے دل بگڑ جاتے۔ ویسے تو یہ بات خود اسے بھی اچھی نہیں لگتی تھی۔

لیکن کیٹ کبھی اپنے شعور اور وجود کے درمیان پردے حائل رکھنے کی قائل نہیں رہی تھی اور اندر کی بات یہ تھی کہ یہ خیال کہ ڈیمین کو اپنی پوری ذمہ داری سونپ سکتی ہے۔ وہ اپنا کنٹرول اسے سونپ دے، ڈیمین ڈوریاں ہلاتا۔ کٹھ پتلی کی طرح اسے نچاتا رہے، یہ اسے ایک بہت بڑی عیاشی لگتی تھی، اس میں اسے خوشی کا احساس ہوتا تھا۔ اس سے پہلے اس نے کبھی کسی مرد کے بارے میں اس انداز میں نہیں سوچا تھا۔ حد یہ کفر نیک کے بارے میں بھی یہ اسے گوارا نہیں رہا تھا۔ ڈیمین پہلا مرد تھا، جسے وہ یہ حیثیت دے رہی تھی۔ اس نے کمرے میں ڈیمین کے داخل ہونے کی آواز سنی، لیکن سرگھا کر اسے نہیں دیکھا۔

”یہاں کوئی ایسا کپڑا ملنا تو مشکل ہے، جو تمہارے فٹ آئے۔“ ڈیمین نے کہا۔ وہ اب اس کے پہلو کے بہت قریب تھا۔ مگر وہ بدستور آتش دان کے شعلوں کو دیکھتی رہی۔ پھر اس نے پلٹ کر دیکھا۔ شعلوں کی روشنی میں اس کا چہرہ گلابی لگ رہا تھا۔ ڈیمین کے ہاتھ میں ایک گرین شرٹ تھی۔ ”کام چل جائے گا۔“ وہ بولی۔

”گرین چاہئے یا گرے، اس کا انحصار تمہارے موڈ پر ہے۔“ ڈیمین کے لہجے میں معنویت تھی۔

کیٹ نے شرٹ کی طرف ہاتھ بڑھایا۔ لیکن شرٹ کو ایک طرف ہٹاتے ہوئے ڈیمین کے ہاتھ کو چھویا۔ شرٹ نیچے فرش پر گر گئی۔

”اس وقت تو میں خود کو اس پروانے کی طرح محسوس کر رہی ہوں جو خطرناک حد تک شمع کی لو کے قریب آ گیا ہے۔“ اس نے کہا۔

ڈیمین اسے دیکھ کر مسکرایا۔ پھر اس نے اپنی انگلی سے اس کی تھیلی پر ایک غیر مرئی دائرہ بنادیا۔ ”سوال یہ ہے کہ پروانہ کون ہے؟“ اس نے کہا۔

☆☆☆

وہ اس ممنوعہ شجر کے بہت قریب پہنچ گئی تھی۔ ڈیمین کے ساتھ۔ مگر پھر ڈیمین اچانک ہی کھینچ سا گیا۔ دور ہو گیا۔ ”کیا ہو گیا تمہیں؟ آؤ نا۔“ اس نے اس کے کندھے تھام کر اسے اپنی طرف کھینچنے کی کوشش کی۔

لیکن ڈیمین جیسے پتھر کا ہو گیا تھا۔ اس کی آنکھیں بند تھیں۔ چہرے پر اذیت کا تاثر تھا۔

”کیا بات ہے ڈیمین؟“ اس نے اسے جھنجھوڑ ڈالا۔

مگر ڈیمین اور پیچھے ہٹ گیا۔ وہ نفی میں سر ہلا رہا تھا۔

”پلیز ڈیمین۔“ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ آگ کے شعلوں پر یہ برف کیسی آگری؟ سب کچھ کتنا اچھا لگ رہا تھا۔ اب وہ رک کیوں گیا ہے؟۔ اب تو کوئی گنجائش نہیں ہے رک کے کی۔

”کچھ فائدہ نہیں۔“ ڈیمین نے کراہتے ہوئے کہا۔ ”میں محبت نہیں کر سکتا۔ نہیں کروں گا۔“

”ڈیمین پلیز۔۔۔۔۔۔ مجھ سے محبت کرو۔“ وہ گڑگڑائی۔ شدت کے ان لمحوں میں مایوسی میں گھر اس کا ذہن بہت تیزی سے سوچنے کی کوشش کر رہا تھا۔ ڈیمین اسے اس مقام تک لا کر پیچھے ہٹ رہا تھا، جہاں سے وہ اپنی ناممکن ہوتی ہے۔ وہ ایسا کیوں کر رہا ہے۔۔۔۔۔۔ اور اسے خود کیا کرنا چاہئے۔ لوگوں میں ان معاملات میں عجیب عجیب سی کجی ہوتی ہے۔ کہیں ڈیمین میرے منہ سے خراب۔ گندی زبان تو نہیں سننا چاہتا۔ کچھ لوگوں کو اس میں لذت ملتی ہے۔ لیکن وہ چاہئے کے باوجود کبھی زبان سے ایسے لفظ ادا نہیں کر سکتی تھی۔ لفظ جیسے اس کے حلق میں پھنس جاتے تھے۔

اب ڈیمین اس کے اوپر جھکا اسے گھور رہا تھا۔ اس کے دانت نمایاں ہو رہے تھے۔ اپنے تصور میں اسے ڈیمین کی آنکھیں زرد لگ رہی تھیں۔ ”جو مجھے نظر آتا ہے، وہ دیکھنا چاہتی ہو تم؟“ وہ اس سے پوچھ رہا تھا۔

کیٹ نے نفی میں سر ہلایا۔ اس وقت اسے بس ایک غرض تھی، اور کچھ بھی نہیں۔ ”میں۔۔۔۔۔۔ میں بس تمہیں چاہتی ہوں۔۔۔۔۔۔“ اس کے لہجے میں التجا تھی۔ پکار تھی۔ مگر وہ پیچھے ہٹ گیا۔ جیسے کہیں دور چلا گیا ہو۔ وہ اس کی نسوانی اما کو مجروح کر رہا تھا۔ وہ اس کی پکار کو نظر انداز کر رہا تھا۔

اسی لمحے ڈیمین نے بالکل اچانک اور بے حد ختی کے ساتھ پکڑ کر الٹا لٹا دیا۔ اب اس کا چہرہ نیچے میں دھنسا جا رہا تھا اور پھر اس پر ڈیمین کا پورا بوجھ آ پڑا۔ پہلے تو چند لمحے کچھ بھی نہ سمجھ پائی اور جب اس کی سمجھ میں آیا تو وہ تھرا کر رہ گئی۔

”نہیں ڈیمین۔۔۔۔۔۔ نہیں۔۔۔۔۔۔ یہ غلط ہے۔۔۔۔۔۔ بے راہ روی ہے۔“ اس نے فریاد کی۔

”یہ سب بے وقوف بنانے والی باتیں ہیں۔“ ڈیمین غرایا۔ ”میں خواہش دینے والے کو پابندی لگانے والے سے بڑا مانتا ہوں۔“

کیٹ نے سر اٹھایا اور ریڈ کاسر ہانا تھام کر اسے جھکے کی کوشش کی۔ لیکن وہ اس کے بس کا نہیں تھا اور شرمناک بات یہ تھی کہ اب اس کے اندر مزاحمت بھی نہیں رہی تھی۔ اس نے سر ڈال دی تھی۔

”اذیت بڑی چیز ہے۔“ ڈیمین نے اس کے کان میں سرگوشی کی۔ ”پیدائش اذیت، موت بھی اذیت۔ اذیت میں ہی تو حسن ہے۔۔۔۔۔۔“

”ڈیمین، میں تم سے محبت کی بھیک مانگتی ہوں۔ یہ محبت نہیں، بے راہ روی ہے۔“ وہ پھر گڑگڑائی۔

”کس دور میں جی رہی ہو تم۔ یہ میرے نظریات کا عہد ہے۔ انسان نے مرد سے مرد کی شادی کے حق میں قانون بنالیا ہے۔۔۔۔۔۔“

”یہ بتائی کا سامان ہے۔۔۔۔۔۔“

”بتائی میں بھی اذیت ہے۔ محبت میں بھی اذیت ہے اور اذیت میں حسن ہے۔“

”تم خدا سے نفرت کرتے ہو؟“

”نہیں۔ میں تو اس سے محبت کرتا ہوں۔“ اس کی ہنسی بے حد مکروہ تھی۔ ”اسی لئے تو میں اسے اذیت دیتا ہوں۔ وہ اپنی مخلوق کو اس عالم میں دیکھتا ہے تو اس کے غضب کی کوئی حد نہیں ہوتی اور غصے میں بھی اذیت ہے۔ جو میں کر رہا ہوں۔۔۔۔۔۔ ہر جگہ انسان مر رہے ہیں، اس میں زمین کے لئے بھی اذیت ہے، آسمان کے لئے بھی، کائنات کی ہر شے کے لئے اس میں اذیت ہے، اس کی ہر تخلیق اذیت میں ہے تو وہ خود بھی اذیت میں ہے اور جب اس کا غضب پہاڑوں کو گرا دے گا، زمین کو پھاڑ دے گا، سمندروں کو اچھال دے گا، اپنی ہر تخلیق کو خود ہی فنا کر دے گا تو اسے کیسی اذیت ہوگی۔ یہی تو میں اہتا ہوں۔ میں اسے شکست دینا چاہتا ہوں۔ اس نے میرے باپ کو ملعون بنادیا جس کے لئے بنایا، اب وہ اسے دیکھے کہ وہ کتنا گرا ہوا ہے۔ اس کا کتنا مفرمان ہے۔ میں اس کا فرماں بردار تھا، اطاعت شعرا تھا، اس کی وحدانیت سے میں نے کبھی انکار نہیں کیا۔ میں نے اس کی عبادت کی۔ اس نے زبردستی مجھے مفرمان بنالیا۔۔۔۔۔۔ اس کی خاطر! اب خود دیکھ لے۔۔۔۔۔۔“

لیکن کیٹ کے ہوش و حواس اس کا ساتھ چھوڑ چکے تھے۔

☆☆☆

کیٹ کی آنکھ کھلی تو کمرے میں اندھیرا تھا۔ اس نے ہاتھ بڑھا کر ٹٹولا۔ مگر بستر خالی اور سر دکھا۔ وہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔ پھر وہ اٹھی۔ اس نے ڈریسنگ ٹیبل کے آئینے میں اپنے جسم کے کھروٹے دیکھے۔ اس کے جسم میں تھر تھری سی دوڑ گئی۔ وہ کمرے سے نکل آئی۔

راہ داری میں وہ ڈیمین کو پکارتی رہی۔ مگر وہاں خالی پن اور سنالے کے سوا کچھ بھی نہیں تھا۔ وہ دبے پاؤں گیلری میں گئی اور نیچے ہال میں جھانکنا باہر رات کی تاریکی کے سوا کچھ بھی نہیں تھا۔

پانچ منٹ کی تلاش کے بعد وہ اسے حویلی کی چیمبل میں ملا۔ اس نے معبد کا دروازہ کھولا تو پہلے تو اندھیرے میں اسے کچھ بھی نظر نہیں آیا۔ بس صلیب پر کیلوں سے گاڑا ہوا مسیح کا سفید وجود اسے نظر آ رہا تھا۔ وہ اسے دیکھ کر لرز گئی۔ وہ چرچ میں نظر آنے والی عام شہیہ نہیں تھی۔ اس میں تو بڑی تھیک تھی۔

پھر اس کی نظریں اندھیرے سے ہم آہنگ ہوئیں تو وہ اسے نظر آیا۔ وہ صلیب کے عین نیچے بالکل برہنہ لیٹا سو رہا تھا۔ اس کے گھٹنے اپنے سینے سے جا لگے تھے۔

”ڈیمین؟“ اس نے سرگوشی میں اسے پکارا۔ لیکن وہ ہلا بھی نہیں۔

وہ دبے قدیموں آگے بڑھی۔ اس کے پاس پہنچ کر وہ جھکی۔ اس نے اسے چھوا۔ اس کا جسم سرد ہو رہا تھا۔ اس نے ہاتھ بڑھا کر اس کے بالوں میں انگلیاں لہرائیں۔ پھر اس نے سر اٹھا کر صلیب پر مصلوب شہیہ کو دیکھا۔ پھر اس نے سر جھکایا تو اس کی انگلیاں ڈیمین کے بالوں کو ہٹا چکی تھیں اور اس کے بالوں کے نیچے چھپا درندے کا نشان صاف دکھائی دے رہا تھا۔

666! تین چھکے!!

وہ ایک لمحہ آنکھیں بند کئے بیٹھی رہی۔ پھر وہ اٹھی، پٹی اور واپس چل دی۔ اس نے ایک بار بھی پلٹ کر نہیں دیکھا۔ اب وہ بری طرح سک رہی تھی، آنسو بڑی روانی سے اس کے رخساروں پر پھسل رہے تھے۔

اندرا اندھیرے میں ڈیمین نے آنکھیں کھول دیں۔ آنکھیں کیا، وہ دیکھتے ہوئے زردانگارے تھے!

☆☆☆

وہ مین ہٹن سے 25 میل دور ایک چھوٹے سے پرسکون امریکی قصبہ و ہائٹ پلییز کی طرف جا رہی تھیں۔ کاراب قصبے میں داخل ہو رہی تھی۔

”جگہ تو یہ اچھی ہے۔ لیکن ہم یہاں آئے کیوں ہیں؟ ڈیمانے پوچھا۔

”یہاں میری ایک دوست ہے۔ وہ ہمیں پناہ دے گی۔“

”مجھے اس کے بارے میں بتاؤ۔“

”میری ماں نے ایک شرابی سے شادی کی تھی، جس کی سب سے بڑی خوشی میری ماں کی مرمت کرنا تھا۔“ کیلی نے گہری سانس لے کر کہا۔ ”جب میں ماں کو سہارا دینے کے قابل ہو گئی تو میں نے ماں کو اس شخص سے نجات حاصل کرنے پر رضامند کر لیا۔ (جاری ہے)

میری ایک ماڈل دوست نے مجھے اس جگہ کے بارے میں بتایا۔ یہاں ایک گیسٹ ہاؤس ہے۔ گریس سیڈنامی ایک بہت پیاری خاتون کا ہے وہ۔ میں اپنی ماں کو سوتیلے باپ سے بچا کر یہاں لے آئی۔ ماں کیلئے اپارٹمنٹ ملنے تک میں نے اسے گیسٹ ہاؤس میں رکھا۔ یہاں میں ماں سے ملنے ہر روز آتی تھی۔ میری ماں یہاں بہت خوش تھی۔ کچھ مہمان ان کے دوست بھی بن گئے تھے۔ پھر جب مجھے اپارٹمنٹ مل گیا تو میں ماں کو واپس لے جانے کیلئے آئی.....“ کیلی اچانک خاموش ہو گئی۔

ڈیانا چند لمحے اس کے بولنے کا انتظار کرتی رہی۔ پھر اس نے پوچھا۔ ”پھر کیا ہوا؟“

”ماں مجھے نہیں ملی۔ وہ اپنے اسی شوہر کے پاس واپس چلی گئی تھی۔ لو..... یہ آگیا گیسٹ ہاؤس۔“

.....xxx.....

گریس سیڈل کی عمر بچپاس کے لگ بھگ ہو گئی۔ وہ بے حد تندرست و توانا اور محبت کرنے والی خاتون تھی۔ اس نے دروازہ کھولا۔ کیلی کو دیکھتے ہی اس کے چہرے پر روشنی پھیل گئی۔ ”کیلی..... آج میرے لئے بہت مبارک دن ہے۔“ اس نے کیلی کو لپٹاتے ہوئے کہا۔

”یہ میری دوست ڈیانا ہے..... ڈیانا سیونز۔“ کیلی نے ڈیانا کا تعارف کرایا۔

”چلو..... تمہارا کمر اتیار ہے۔“ گریس نے ڈیانا سے ہاتھ ملانے کے بعد کہا۔ ”وہی تمہاری ماں والا کمر۔ میں نے اس میں اضافی بیڈ لود دیا ہے۔“

کمرے کی طرف جاتے ہوئے وہ لوگ ڈرائنگ روم کے پاس سے گزریں۔ وہاں دس بارہ عورتیں موجود تھیں۔ کچھ تاش کھیل رہی تھیں اور کچھ آپس میں باتیں کر رہی تھیں۔

”کتنے دن ٹھہرو گی تم!“ گریس نے پوچھا۔

کیلی اور ڈیانا نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔ ”کچھ کہہ نہیں سکتی۔“ کیلی نے جواب دیا۔

گریس مسکرائی۔ ”کمر تمہارا ہے۔ جب تک دل چاہے رہو۔“

اور کمر اخویہ صورت اور صاف ستھرا ہے۔

گریس کے جانے کے بعد کیلی نے ڈیانا سے کہا۔ ”یہاں ہم محفوظ رہیں گے۔ مگر یہ تو سوچو کہ انہوں نے ہمیں قتل کرنے کی کتنی بار کوشش کی.....“

”نا کام کوشش ہو۔ مجھے تو اب کتنی بھی یاد نہیں۔“

.....xxx.....

اینڈریو اپنی میز پر اٹھ رہا تھا۔ وہ خواب دیکھ رہا تھا۔ خواب میں وہ اسپتال کے بستر پر سویا ہوا تھا۔ پھر کسی آواز کی وجہ سے وہ جاگ گیا.....

”..... اتفاق سے میں نے حفاظتی ڈریس کو چیک کیا تو یہ نظر آیا۔ میں نے سوچا، آپ کو دکھا دوں۔“ کوئی کہہ رہا تھا۔

”آرمی والوں نے مجھے یقین دلایا تھا کہ اس تجربے میں کوئی خطرہ نہیں۔“ ٹیڑ نے دہاڑ کر کہا۔

وہ شخص اب ٹیڑ کو تجربے میں استعمال ہونے والا ڈریس اور گیس ماسک دکھا رہا تھا۔ ”یہ دیکھیں..... ماسک کے نچلے حصے میں ننھا سا ایک سوراخ ہے۔ لگتا ہے، کسی جان بوجھ کر کیا ہے۔ آپ کے بھائی کو اسی سے نقصان پہنچا ہے۔“

ٹیڑ نے ماسک کا جائزہ اور جتنکھاڑ کر بولا۔ ”اس کا جو بھی ذمہ دار ہے، اسے نتیجہ بھی بھگتنا ہوگا۔ تمہارا شکر یہ۔ اب تم اسے بھول جاؤ۔ میں خود اس معاملے کو پوری طرح چیک کروں گا۔“

اینڈریو اپنے بستر پر لیٹا یہ سب دیکھ رہا تھا۔ لیکن اسے بری طرح چکر آرہے تھے۔ اس نے دوسرے آدمی کو کمرے سے جاتے دیکھا۔ ٹیڑ کمرے میں اکیلا رہ گیا۔ ایک لمحے کو اس نے ماسک کا جائزہ لیا۔ پھر وہ ایک کونے میں رکھے ڈسٹ بن کی طرف بڑھا۔ اس نے گیس ماسک کو ڈسٹ بن میں کوڑے کے خاصا نیچے دبا دیا۔

اینڈریو اپنے بھائی سے پوچھنا چھوڑتا تھا کہ یہ سب کیا ہو رہا ہے۔ لیکن وہ بڑی تھکن محسوس کر رہا تھا۔ بالآخر وہ سو گیا۔

.....xxx.....

شیز، اینڈریو اور پاولین شیز کے آفس میں داخل ہوئے۔ ٹیڑ نے اپنی سیکریٹری سے صبح کے اخبارات منگائے اور ان کے پہلے صفحے چیک کرنے لگا۔ ”یہ دیکھیں..... گوئے مالا، پیرو، میکسیکو اور اٹلی میں خلاف معمول اور بے موسموں کے طوفان، سائنس دان حیران ہیں..... اس نے کہا اور فائنل نظروں سے پاولین کو دیکھا۔“ یہ تو محض آغاز ہے۔ آگے بے شمار عبرتیں منتظر ہیں.....“

وئی کاربا لو دوڑتا ہوا کمرے میں آیا۔ ”مسٹر کنگسلے.....“

”کیا بات ہے؟ دیکھتے نہیں، میں مصروف ہوں۔“

”فلٹ مرچکا ہے جناب“

شیز حیران رہ گیا۔ ”کیا.....؟ کہاں کی ہانک رہے ہو؟ ہوا کیا ہے؟“

”ڈیانا اور کیلی نے اسے مار ڈالا۔“

”یہ ناممکن ہے۔“

”یہ سچ ہے جناب۔ فلٹ مرچکا ہے۔ اور وہ دونوں سینٹر صاحبہ کی کار میں فرار ہو چکی ہیں۔ ہم نے کار چوری ہونے کی رپورٹ درج کرادی ہے۔ پولیس کو مسروقہ گاڑی وہائٹ پلینز میں ملی ہے“

”اب سنو کہ میں تم سے کیا چاہتا ہوں“ شیز نے گہیر لہجے میں کہا۔ ”تم اپنے ساتھ ایک درجن آدمی لے کر وہائٹ پلینز جاؤ۔ ہر ہوٹل، ہر بورڈنگ ہاؤس اور ہر گیسٹ ہاؤس کو چیک کرو۔ ان کا پتا بتانے والے کو میں پانچ لاکھ ڈالر کا انعام دوں گا۔ جاؤ“

”یس سر“ کاربا لو نے کہا اور کمرے سے نکل گیا۔

.....xxx.....

وہ دونوں گیسٹ ہاؤس میں اپنے کمرے میں تھیں اور ایک دوسرے کو اپنا احوال سنا چکی تھیں۔

”پیرس میں تم پر جو گزری مجھے اس کا افسوس ہے۔“ ڈیانا نے کہا۔ ”کیا ان لوگوں نے بلڈنگ کے منتظم کو مار ڈالا؟“

”کچھ بتا نہیں پس وہ اپنی فیملی سمیت غائب ہے۔“

”اور تمہارا کتا؟“

”میں اس کے متعلق بات نہیں کرنا چاہتی۔“ کیلی نے کشیدہ لہجے میں کہا۔

”سوری۔ ویسے کیلی اس معاملے کا افسوسناک پہلو یہ ہے کہ ہم کامیابی کے بہت قریب پہنچ گئے تھے۔“ اب جبکہ ہم حقیقت سے واقف ہو چکے ہیں تو کوئی ایسا شخص نہیں، جس ہم بتا سکیں۔ اور کون یقین کرے گا ہماری بات پر ہم فرد ہیں اور کے آئی جی ایک بڑا اور معتبر ادارہ۔ ہمیں تو شاید پاگل خانے ہی بھجوا دیا جائے گا۔“

تم ٹھیک کہہ رہی ہو“ کیلی نے تائید کی۔

ایک لمحے کی خاموشی کے بعد ڈیانا نے کہا۔ ”نہیں“ میرے خیال میں ایک صورت ہے.....“

.....xxx.....

وئی کاربا لو کے آدمی پورے قصبے میں پھیل گئے تھے۔ وہ ہر اس جگہ کو چیک کر رہے تھے جہاں ان عورتوں کی موجودگی کا امکان تھا۔ اور وہ جہاں جاتے، وہاں ڈیانا اور کیلی کی تصویریں بھی دکھاتے۔

ایسے ہی ایک آدمی نے اسپلانڈ ہوٹل کی استقبالیہ کلرک کو دونوں تصویریں دکھاتے ہوئے کہا۔ ”آپ نے ان میں سے کسی کو کہیں دیکھا ہے۔ ایک بات بتا دوں۔ ان کے متعلق کچھ بتانے والے کیلئے پانچ لاکھ ڈالر کا انعام ہے۔“

”کاش..... میں نے انہیں کہیں دیکھا ہوتا۔“ استقبالیہ کلرک نے حسرت بھرے لہجے میں کہا۔

ہر ہوٹل سے انہیں اسی طرح کے جواب ملے۔ ونچسٹر ہوٹل کی میزبان نے کہا۔ ”کاش..... یہ پانچ لاکھ ڈالر مجھے مل جاتے۔“

کراؤن پلازا کی استقبالیہ کلرک نے کہا۔ ”یہ مجھے کہیں نظر آئیں تو میں فوری طور پر تمہیں اطلاع دوں گی مسٹر.....“

گریسی سیڈل کے گیسٹ ہاؤس وئی کاربا لو خود پہنچا تھا۔ ”گڈ مورنگ“ گریس نے کہا۔

”گڈ مورنگ، میرا نام ونسی کاربالو ہے۔“ اس نے اسے ڈیانا اور کیلی کی تصویریں دکھائیں۔ ”آپ نے ان میں سے کسی کو دیکھا ہے؟ ان میں سے ہر ایک پر پانچ لاکھ ڈالر کا انعام ہے“ گریسی سیڈل کا چہرہ چمک اٹھا۔ ”اوہ..... کیلی!“

.....x.....

شیز کے آفس میں اس کے سیکریٹری کیٹی کے ہاتھ پاؤں پھولے ہوئے تھے۔ فیکس جس رفتار سے آرہے تھے، ان سے نمٹنا ناممکن تھا۔ دوسری طرف ای میل کا ان باکس بھر چکا تھا۔ اس نے کاغذوں کا ایک پلندہ اٹھایا اور شیز کے کمرے میں داخل ہوگئی۔ شیز اور پاؤلین صوفے پر بیٹھے باتیں کر رہے تھے۔ شیز نے سر اٹھا کر کیٹی کو دیکھا اور درشت لہجے میں بولا۔ ”کیا بات ہے؟“ کیٹی مسکرائی۔ ”مبارک ہو سر۔ آپ کی یہ ڈنر پارٹی اب تک کی کامیاب ترین پارٹی ہوگی۔“

”کیا بات کر رہی ہو؟“ شیز نے حیرت سے کہا۔

کیٹی کھینچ کر پلندہ اسے دکھاتے ہوئے کہا۔ ”یہ سب دعوت کے جواب میں آئے ہیں..... قبولیت کے خطوط۔ سب لوگ آئیں گے۔“ شیز اٹھ کھڑا ہوا۔ ”کہاں آئیں گے؟ کون آئیں گے؟ ذرا دکھاؤ تو۔“ کیٹی نے کاغذات کا پلندہ اسے تھمایا اور کمرے سے نکل گئی۔

شیز نے پہلی ای میل کو بلند آواز میں پڑھا۔ ”جمعے کی شام کے آئی جی ہیڈ کوارٹرز میں پراٹما کی تقریب رونمائی میں شرکت ہمارے لئے باعث افتخار ہوگی۔ ہمیں آپ کی موسم کنٹرول کرنے والی مشین پراٹما کو دیکھنے کا اشتیاق ہے.....“ شیز کا چہرہ سفید پڑ گیا تھا۔ اس نے دوسری ای میل پڑھی۔ ”موسم کنٹرول کرنے والی مشین پراٹما کی نقاب کشائی کے موقع پر یاد کرنے کا شکریہ۔ ہم ضرور شریک ہوں گے۔“

پہلی ای میل ٹائم میگزین اور دوسری نیوزویک کے ایڈیٹر کی طرف سے تھی۔ شیز ای میل چیک کرنے لگا۔ سی بی ایس، این بی سی، سی این این، حال اسٹریٹ جرنل، شکاگو ٹریبون، لندن ٹائمز..... ہر قابل ذکر جریدے، روزنامے اور چینل کی ای میل موجود تھی، اور سب نے پراٹما کے افتتاح کی دعوت قبول کر لی تھی۔

پاؤلین سنانے کے عالم میں اپنی جگہ بیٹھی رہ گئی تھی۔

شیز کے غصے کی شدت کا یہ عالم تھا کہ بولنا اس کیلئے مشکل ہو گیا تھا۔ ”یہ..... یہ کیا..... اوہ..... یہ ان منحوس عورتوں کا کیا دھرا ہے!.....!“

.....x.....

انٹرنیٹ کیفے میں ڈیانا کمپیوٹر آپریٹ کر رہی تھی۔ ”کوئی اہم اخبار، کوئی چینل رہ تو نہیں گیا؟“

”نہیں..... میرے خیال میں تو غیر اہم اخبارات کو بھی ہم نے مدعو کر لیا ہے۔“ کیلی نے جواب دیا۔

”واہ..... کیا زبردست پارٹی ہوگی“ ڈیانا نے چمک کر کہا۔

.....x.....

ونس کاربالو کے جسم میں سنسنی سی دوڑ گئی۔ ”تم کیلی کو جانتی ہو؟“

”کیوں نہیں۔ آخر وہ دنیا کی مقبول ترین ماڈل گرل ہے۔“

ونس کاربالو کا چہرہ جگمگا اٹھا۔ ”تو بتاؤ، کہاں ہے وہ؟“

گریس نے حیرت سے اسے دیکھا۔ ”مجھے کیا معلوم۔ میں اس سے کبھی ملی تھوڑی ہی ہوں“

ونس کا چہرہ تہمتا اٹھا۔ ”تم نے تو کہا تھا کہ تم اسے جانتی ہو۔“

”میں ہی کیا، ساری دنیا اسے جانتی ہے۔ جاننے کے لئے ملنا ضروری تو نہیں۔“

”تو تمہیں نہیں معلوم کہ وہ اس وقت کہاں ہے۔“

”مجھے کچھ لگتا تو ہے۔“ گریس نے پر خیال لہجے میں کہا۔ ”ممکن ہے وہ کیلی ہی ہو۔ مگر ہے عجیب سی بات۔“

”بتاؤ تو۔“

”میں نے اس سے ملتی جلتی ایک عورت کو صبح بس پر سوار ہوتے دیکھا تھا۔ مگر میرے خیال میں وہ کیلی نہیں ہو سکتی۔ کیلی بس میں کیوں سفر کرے گی۔ اس کے پاس تو اپنی لیموزین ہوگی۔ اور ہاں، وہ اکیلی نہیں تھی۔ اس کے ساتھ ایک عورت بھی.....“

”وہ بس کہاں کی تھی؟“

”ورمونٹ جانے والی بس تھی وہ۔ اچھا آپ کے خیال میں وہ کیلی ہی تھی کیا.....؟“

”نہیں، شکریہ۔“ کاربالو نے کہا اور باہر کی طرف لپکا۔ اسے لگ رہا تھا کہ یہ دس لاکھ ڈالر اس کے ہی ہوں گے.....

.....x.....

میر نے ای میل اور فیکس کا وہ پلندہ زمین پر شیخ دیا۔ پھر وہ پاؤلین کی طرف مڑا۔ ”جانتی ہو، ان خبیث عورتوں نے کیا کیا ہے؟“

”ہاں..... میری سمجھ میں آ گیا ہے۔ اب ہمیں پراٹما کا افتتاح باضابطہ طور پر کرنا ہوگا۔ اعلان تو ہو ہی چکا ہے۔“ پاؤلین نے کہا۔

”لیکن ہم پراٹما کی جھلک ہی کسی کو نہیں دکھا سکتے۔ میرا خیال ہے تقریب سے ایک دن پہلے پراٹما کو حادثہ پیش آئے گا اور وہ تباہ ہو جائے گی۔“

پاؤلین مسکرائی۔ ”جبکہ پراٹما 2 موجود ہوگی۔“

میر نے اثبات میں سر ہلایا۔ ”ہاں۔ ہم دنیا کی سیاحت کے لئے نکلیں گے۔ اور جب جی چاہے گا، ٹامو آجائیں گے اور پراٹما ٹوکا آپریشن شروع۔“

اسی وقت کیٹی کی گھبرائی ہوئی آواز انٹرکوم پر ابھری۔ ”مسٹر نکلس، میں تو پاگل ہوئی جا رہی ہوں۔ پوری دنیا کامیڈیا آپ سے بات کرنے کی کوشش میں ہے۔ میں کیا کروں.....؟“

”ان سے کہہ دو کہ میں ایک میٹنگ میں ہوں۔“ میر نے کہا۔ پھر وہ پاؤلین کی طرف مڑا۔ ”ہمیں فوراً نکلتا ہے یہاں سے۔“ اس نے اینڈریو کے کندھے کو تھپتھپایا۔ ”چل رہے ہو ہمارے ساتھ؟“

”ہاں میر۔“

وہ تینوں سرخ اینٹوں کی بنی عمارت کی طرف جارہے تھے۔ ”مجھے تم سے ایک بے حد اہم کام کرانا ہے اینڈریو۔“

”جو تم کہو گے، میں کروں گا۔“

وہ عمارت میں داخل ہوئے۔ میر آگے آگے تھا۔ پراٹما کے پاس پہنچ کر میر اینڈریو کی طرف مڑا۔ ”مجھے اور شہزادی کو جانا ہے۔ تم اتنا کرو کہ شام چھ بجے اس کمپیوٹر کآف کر دینا۔ آسان سا طریقہ ہے اس کا۔“ اس نے انگلی سے اشارہ کیا۔ ”یہ بڑا سرخ مٹن دیکھ رہے ہونا؟“

اینڈریو نے سر کو تھپی جینش دی۔

”بس شام کے چھ بجیں تو تم اسی مٹن کو تین بار دبا دینا۔ تین بار۔ یا درہے گا نا تمہیں؟“

”ہاں میر۔ شام چھ بجے..... تین بار مٹن دبانے۔“

”بس ٹھیک ہے۔ پھر ملیں گے۔“ میر اور پاؤلین باہر نکلنے لگے۔

اینڈریو نے عقب سے پکار کر پوچھا۔ ”تم مجھے ساتھ نہیں لے رہے ہو؟“

”نہیں..... تمہیں یہیں رکنا ہے۔ بس یاد رکھنا..... شام چھ بجے..... تین بار“۔

”مجھے یاد رہے گا“۔

وہ دونوں باہر نکلے تو پادیلین نے کہا۔ ”اور اگر وہ بھول گیا تو؟“۔

مینر ہنس دیا۔ ”اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ میں نے اسے سیٹ کر دیا ہے۔ چھ بجے پر اپنا خود ہی دھماکے سے پھٹ جائے گی۔ میں تو صرف اس امر کو یقینی بنانا تھا کہ جب دھماکہ ہوا تو اینڈریو وہیں موجود ہو“۔

”اور مر جائے!“۔ پادیلین نے حیرت سے کہا۔

”ہاں“ مینر نے مسکراتے ہوئے کہا۔

.....x.....

معاملات ویسے ہی کچھ کم خراب نہیں تھے۔ اس پر ستم یہ ہوا کہ اگلی صبح ہاروے ڈین سفارت خانے پہنچا تو وہاں صحافیوں کی فوج کی فوج کی منتظر تھی۔ اس نے سیکورٹی گارڈ کو منہ بنا کر دیکھا۔ اس نے بے چارگی سے کندھے جھٹک دیئے۔ بہر حال یہ سوچنے کا کوئی فائدہ نہیں تھا کہ صحافی اندر کیسے آئے۔ اور نہ ہی اس کے پاس اس پر سوچنے کا وقت تھا۔

اور صحافیوں کا انداز رسمی نہیں تھا۔ وہ بھوکے۔ بھیڑیوں کی طرح اس پر ٹوٹ پڑے تھے۔ ”کیا شریڈر چھورن کارپوریشن کا تنخواہ دار ہے؟“۔ کسی نے پوچھا۔

”سوری جینٹل مین“۔ ہاروے نے آگے بڑھ کر لفٹ کا بٹن دبایا۔ ”نومینٹس“۔

”تو ہمیں جناب سفیر سے بات کرنے کا موقع دیا جائے“۔

”کیونکہ وہ اس وقت موجود نہیں ہیں“۔ ہاروے لفٹ کے دروازے کو یوں گھور رہا تھا، جیسے وہ اس کے گھورنے سے کھل جائے گا۔

”وہ ہیں کہاں؟“۔

خوش قسمتی سے اسی وقت لفٹ کا دروازہ کھلا اور ہاروے جلدی سے اس میں داخل ہو گیا۔ صحافیوں کو سیکورٹی والوں نے روک لیا تھا۔ ہاروے ڈین نے لفٹ کا دروازہ بند ہونے سے پہلے صحافیوں سے کہا۔ ”جب سفیر صاحب بیان جاری کرنا چاہیں گے تو آپ لوگوں کو مطلع کر دیا جائے گا“۔

وہ بھوکے۔ بھیڑیوں کی طرح دانت نکوس رہے تھے۔ لفٹ کا دروازہ بند ہوا تو ہاروے نے چہرے سے پسینہ پونچھا۔

اوپر پہنچ کر وہ سیکورٹیوں کو نظر انداز کرتا تیز قدموں سے آفس کی طرف بڑھا۔ لیکن دروازہ کھلتے ہی وہ جیسے پتھر کا بت بن کر رہ گیا۔ سامنے ڈیسک پر ڈیپٹن بیٹھا نظر آ رہا تھا۔ جبکہ ہاروے اس کا سامنا کرنا ہی نہیں چاہتا تھا۔

”میں تو سمجھا تھا کہ تم گھر پر ہو گے“۔ ہاروے نے کہا۔

ڈیپٹن نے کوئی جواب نہیں دیا۔

”پریس والے شریڈر کے بارے میں جاننے کیلئے پاگل ہو رہے ہیں“۔ ہاروے ڈی نے کہا۔ ”میں انہیں جیسے تیسے اس وقت تک روک لوں گا، جب تک پال بوہر سے تمہاری بات نہیں ہو جاتی۔ لیکن اس سے زیادہ انہیں ٹالا نہیں.....“۔

”ڈی کارلوکل تمہارے گھر میں کیا کر رہا تھا؟“۔ ڈیپٹن کا چہرہ بے تاثر تھا۔

”کون؟“۔ ہاروے ڈین کی سمجھ میں سچ مچ کچھ بھی نہیں آیا تھا۔ وہ واقعی نہیں جانتا تھا کہ یہ ڈی کارلو کیا بلا ہے۔

ڈیپٹن اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کی آنکھوں سے شعلے نکل رہے تھے۔ ”بنومت۔ مجھ سے سیدھی صاف بات کرو“۔

ہاروے نے کندھے جھٹک دیئے۔ وہ سمجھ گیا تھا۔ اور کہنے کو اس کے پاس کچھ تھا بھی نہیں۔

ڈیپٹن نے بڑی بدمزگی سے اسے دیکھا اور چلایا۔ ”پیٹر..... یہاں آؤ“۔

بغلی دروازہ کھلا اور کیٹ رینالڈ کا بیٹا اندر آیا۔

”ہاں پیٹر، اب رپورٹ دو“۔ ڈیپٹن نے نرم لہجے میں کہا۔

پیٹر نے اپنی جیب سے ایک نوٹ بک نکالی اور اسے کھولا۔ پھر وہ بولا تو اس کا انداز کسی پولیس والے کا سا تھا، جو عدالت میں بیان دے رہا ہو۔ ”کل سہ پہر ساڑھے تین بجے میں نے فارڈی کارلو کو 114، ایبے کریسنٹ میں جاتے دیکھا۔ وہاں وہ ایک گھنٹا بیس منٹ تک موجود رہا اور مسٹر ڈین کی بیوی سے باتیں کرتا رہا.....“۔

ہاروے ڈین کا ضبط جواب دے گیا۔ اس نے پیٹر کو نظر انداز کرتے ہوئے ڈیپٹن سے کہا۔ ”میری بات سنو۔ مجھے نہیں معلوم کہ وہ کون تھا۔ میرا مطلب ہے کہ باربرانے مجھے نہیں بتایا کہ.....“۔

”تم اپنے بچے کو ختم کرو“۔

ڈین نے سر جھٹکا اور ایک قدم پیچھے ہٹا۔ اسے کچھ بھائی نہیں دے رہا تھا۔ اس کا منہ کھلا۔ ہونٹ ہلے۔ لیکن آواز نہیں نکلی۔

”اب صرف ایک بچہ زندہ رہ گیا ہے اور وہ تمہارا بچہ ہے“۔ ڈیپٹن کا لہجہ پرسکون تھا۔ ”اسے ختم کرو۔ یا پھر خود ختم ہو جاؤ“۔

ڈین اٹھ قدموں دروازے کی طرف بڑھ رہا تھا۔ ”نن..... نہیں..... نہیں.....“ وہ ہکلا یا۔ اس کا سر اب بھی نفی میں ہل رہا تھا۔ ”خدا کے لئے ڈیپٹن.....“۔

ڈیپٹن نے دونوں ہاتھ سینے پر باندھ لئے۔ ”خدا نے ابراہیم سے کہا..... اپنے سب سے محبوب بیٹے کو میری راہ میں قربان کرو.....“۔ ہاروے پیچھے ہٹتے ہٹتے دیوار سے ٹکرایا۔ وہاں سے وہ دروازے کی طرف گھوما۔ دروازے کے ہینڈل کو وہ ایسے تلاش کر رہا تھا، جیسے اسے کچھ بھی دکھائی نہیں دے رہا ہو۔ وہ بری طرح گھبرایا ہوا تھا۔

”ابراہیم خدا کے کہنے پر اپنے بیٹے کو قربان کر سکتے ہیں تو تم شیطان کے بیٹے کی خاطر اپنے بچے کو قربان کیوں نہیں کر سکتے“۔ ڈیپٹن اب اس کی آنکھوں میں دیکھ رہا تھا۔

ہاروے ڈین کے پاس لفظ نہیں رہے تھے۔ اس کی زبان اس کے دہن میں ٹھہر گئی تھی۔ ایسا لگتا تھا کہ اس کی جان سمٹ کر ٹانگوں میں آگئی ہے اس نے دروازہ کھولا اور اندھا دھند بھاگا۔ سیکورٹیوں کی حیران نگاہوں کی اور اپنے وقار کی پروا کئے بغیر وہ لفٹ کی طرف بھاگا۔

پیٹر اسے جاتے دیکھ رہا تھا۔ پھر اس نے سر گھما کر ڈیپٹن کو دیکھا۔ ”آپ اسے روکیں گے نہیں؟“۔

ڈیپٹن نے نفی میں سر ہلایا۔ ”اس کی کوئی ضرورت نہیں“۔

.....x.....

ازدواجی زندگی میں وہ پہلا موقع تھا کہ ایک چھت کے نیچے ہوتے ہوئے بھی باربر اکیلی سوئی تھی۔ وہ اپنے لئے کاؤچ گھسیٹ کر بچے کے کمرے میں لے آئی تھی اور اس پر اس طرح سوئی تھی کہ بچہ اس کی پہنچ سے دور نہیں تھا۔ رات میں تین بار اس نے اٹھ کر بچے کو چیک کیا کہ وہ خیریت سے ہے۔

ناشتے کے دوران ان کے درمیان زیادہ بات نہیں ہوئی۔ اس نے ہاروے سے صاف کہہ دیا کہ شام تک فیصلہ کر لے۔ کیونکہ شام کو وہ یہاں سے چلی جائے گی۔ چاہے وہ اس کے ساتھ ہو یا نہیں۔

باربرانے ریسیور رکھا اور طمانیت سے سر ہلایا۔ سسکس میں رہنے والی کی رول کی دوست اسے کچھ عرصہ اپنے ساتھ رکھنے پر آمادہ ہو گئی تھی۔ وہ وہاں اکیلی رہتی تھی۔ اب وہ یہی سوچے گی کہ میاں بیوی کے درمیان جھگڑا ہو گیا ہے۔ اسی لئے وہ علیحدہ ہو رہی ہے۔

اب اسے روانگی کے انتظامات کرنے تھے۔ پہلے استری اور پھر پیکنگ۔ اس نے استری اسٹینڈ کھڑا کیا اور استری لگائی۔ بچے کا کاؤٹ کھڑکی کے پاس رکھا تھا۔ دھوپ اس کے چہرے پر پڑ رہی تھی اور وہ قلقاریاں مار رہا تھا۔ وہ ہاتھ یوں چلا رہا تھا، جیسے دھوپ کو پکڑنے کی کوشش کر رہا ہو۔

(جاری ہے)

کام کرنے کے دوران باربر باربر اسے دیکھتی رہی۔

دوبار تو اس نے اسے قریب سے جا کر بھی دیکھا۔ دوسری بار وہ گئی تو بچہ سو رہا تھا۔ اس نے دھوپ سے بچانے کے لئے اپنے چہرے پر ہاتھ رکھ لئے تھے۔ اس نے بچے کا ہاتھ باہر نکالا اور اسے کمبل میں اڑس دیا۔ پھر وہ دوبارہ کپڑے استری کرنے لگی۔ وہ سوچ رہی تھی، اب وہ یہاں سے چلی جائے گی..... اپنے بچے کو لے کر! اور ممکن ہے، ہاروے بھی اس کے ساتھ ہو۔

.....x.....

کتاب بڑے محتاط انداز میں گھاس پر آگے بڑھ رہا تھا۔ خود رو گھاس کا سلسلہ ختم ہوا تو وہ رک گیا۔ اس نے تھو تھنی اوپر اٹھا کر فضا کو جیسے سونگھا۔ پھر وہ ایونیو پر چلنے لگا۔ کوئی اس کے قریب نہیں آ رہا تھا..... نہ کتے، نہ بچے۔ دو مقامات پر وہ مڑا۔ پھر ایک ڈرائیوے کے پاس وہ رک گیا۔ اس کی کمر اور گردن کے بال کھڑے ہو گئے تھے۔ دانت نمایاں ہو گئے تھے اور اس کے حلق سے دھیمی دھیمی غراہٹیں ابھر رہی تھیں۔

وہ گھر کی دیوار کے ساتھ ساتھ چلنے لگا۔ اس کے نتھنے پھڑک رہے تھے۔ وہ ایک مخصوص بو کی طرف بڑھ رہا تھا۔ کچن کی کھڑکی کے پاس پہنچ کر اس نے پچھلی ٹانگوں پر خود کو کھڑا کیا۔ اس کے اگلے پیر کھڑکی کی چوکھٹ پر تھے اور وہ کھلی کھڑکی سے بچے کے چہرے کو دیکھ رہا تھا۔ اس کی زرد آنکھیں ٹٹکی باندھے ہوئے تھیں اور اس کی گندی رال بچے کے کمبل پر گر رہی تھی۔

باربرا چلائی تو اس نے ایک لمحے کو اس کی طرف دیکھا۔ پھر وہ نیچے اتر اور ڈرائیوے کی طرف چل دیا۔ وہ اپنا کام کر چکا تھا۔ باربرائے جلدی سے کھڑکی بند کی اور اس کے شیشے سے چہرہ کا کرباہر دیکھنے لگی۔ اس کا دل سینے میں دھڑ دھڑ کر رہا تھا۔ اس کتے کو دیکھ کر اسے شاک لگا تھا۔ کیسے وہ اچانک آیا تھا..... اور کیسے بچے کو دیکھ رہا تھا۔ زیر لب بڑبڑاتے ہوئے اس نے سرگما کر بچے کو دیکھا۔ بچے نے سوتے میں کروٹ لی تھی اور اس کے پاؤں یوں چل رہے تھے، جیسے وہ خواب میں دوڑ رہا ہو۔ اور وہ منہ کے بل پڑا تھا۔

”سب ٹھیک ہے میری جان“۔ باربرائے کہا۔ ”میں نے اس کتے کو بھگادیا ہے۔“

اس نے بچے کو سیدھا کیا..... اور اسے شدید جھٹکا لگا۔ وہ بچے کا چہرہ تو نہیں تھا۔ وہ تو ایک بڑھے کا جھریوں سے بھرا چہرہ تھا۔ دھندلائی ہوئی آنکھیں حلقوں میں دھنس گئی تھیں چہرے کی رنگت کالی تھی۔ ہاتھ پنوں کی طرح کے تھے اور ناخن بڑھے ہوئے تھے۔ اس نے اپنا پیچہ باربراک کی طرف بڑھایا۔ باربرا گھبرا کر پیچھے ہٹی۔ اس کے حلق سے ڈراؤنی چیخ نکلی۔ اس نے بے سوچے سمجھے ہاتھ بڑھایا۔ استری اس کے ہاتھ میں آگئی۔ اس نے استری اٹھا کر اس چہرے پر پھیر دی.....

ننھا سا بچہ موت کی آغوش میں جاتے ہوئے اپنی بے نور ہوتی آنکھوں سے اسے دیکھ رہا تھا۔ باربرا کو ایسا لگا کہ ان آنکھوں میں شکایت ہے۔ وہ حیرت سے سوچ رہی تھی کہ وہ منحوس بڑھا کہاں گیا.....!

.....x.....

ہاروے ڈین موٹر سائیکل سوار پولیس والے سے پانچ گز پیچھے تھا۔ گھر پہنچنے کی جلدی میں اس نے سگنل توڑا تو اس پولیس والے نے اسے روک لیا۔ اس نے اسے اپنے سفارتی کاغذات دکھائے اور پولیس والے سے معذرت کرتے ہوئے وضاحت کی کہ وہ اس وقت ایک ہنگامی صورت حال سے دوچار ہے..... اور اسے جلد از جلد گھر پہنچنا ہے۔ پولیس والے نے اس کی معذرت اور وضاحت قبول کی اور کہا کہ وہ اسے گھر پہنچائے گا۔

اور اب پولیس والا آگے آگے تھا۔

ہاروے ڈین نے گاڑی اپنے ڈرائیوے میں روکی۔ پولیس والے نے الوداعی انداز میں ہاتھ ہلایا۔ لیکن ہاروے کو اس کی موجودگی کا بھی احساس نہیں تھا۔ وہ تیزی سے گھر کی طرف لپکا، دروازہ کھولا اور ہال میں داخل ہو گیا۔ اس کا خیال تھا کہ باربرا اسے دیکھ کر خوش ہوگی۔ اب جبکہ اس نے باربرا کے حق میں فیصلہ کر لیا تھا..... اس کی بات مان لی تھی، تو اسے طمانیت کا احساس ہو رہا تھا۔ اس نے فیصلہ کر لیا تھا کہ وہ اپنی فیملی کے ساتھ بھاگے۔ انجام خدا جانے.....

”باربرا“۔ اس نے پکارا۔

گھر میں سناٹا تھا۔ نہ کوئی آواز..... ریڈیو کی، ٹی وی کی، نہ کوئی تحریک کا احساس۔ وہ کچھ پریشان ہو گیا۔

اس نے ڈرائنگ روم میں جھانکتے ہوئے آواز دی۔ ”باربرا؟“

اس نے کچن کا دروازہ کھولا تو دیکھا کہ باربرا استری اسٹینڈ کے پاس کھڑی ہے۔ اس کی طرف اس کی پیٹھ تھی۔ کھڑکی کے پاس پتنگھوڑا تھا۔ اس میں لیٹے ہوئے بچے کا ہاتھ اسے نظر آ رہا تھا۔ ننھی منی انگلیاں اوپر اٹھی ہوئی تھیں۔ مگر ان میں اکڑن تھی۔

”کیا بات ہے باربرا؟ تمہیں میری آواز نہیں آئی تھی؟“۔ اس نے پوچھا۔

لیکن باربرا اب بھی نہیں پلٹی۔ وہ آگے بڑھا۔ ”تم پکینگ کر لو جلدی سے۔ ہم یہاں سے جا رہے.....“۔

باربرائے پلٹ کر اسے دیکھا..... اور وہ جیسے پتھر کا ہو گیا۔ لفظ گھٹ کر رہ گئے اور اس کا منہ کھلے کا کھلا رہ گیا۔ باربرا کی آنکھیں مسلسل رونے سے سرخ ہو رہی تھیں۔ اس کا چہرہ کسی تشددانہ جذبے سے چٹنے..... بگڑ رہا تھا۔

وہ گھبرا کر پیچھے ہٹا۔ لیکن باربرا اس پر چھٹی۔ باربرا کا ہاتھ اٹھاتے ہوئے اس کی طرف لپکا۔ اس ٹائیے میں اس کے سوا وہ کچھ بھی نہ دیکھ سکا۔ استری کا نوکیلا حصہ سیدھا اس کی آنکھ میں گھس گیا۔

اس کی اذیت ناک چیخ میں گرم استری کی پھٹکا رکھل مل گئی۔ اس کی آنکھ غلیظ مائع میں تبدیل ہو گئی۔ خالی ڈھیلے سے بھیجے جیسا مواد بننے لگا۔ اگلے ہی لمحے اس کا بے جان جسم فرش پر گرا۔ پگھلی ہوئی آنکھ کا مواد بہتا ہوا اس کے رخسار پر آ رہا تھا۔

باربرائے بڑی احتیاط سے استری کو اسٹینڈ پر رکھ دیا۔ پھر اس نے جھک کر مردہ شوہر کے کندھے کو چھوا۔ آنکھ کیخلاف سے اسے ہاروے کے دماغ کا مرکزی حصہ صاف دکھائی دے رہا تھا۔ وہ اٹھی سنک کے پاس گئی اور وہاں سے ایک کپڑا اٹھا کر لائی۔ پھر ہاروے کے پاس بیٹھتے ہوئے اس نے بڑی نرمی اور محبت سے اس کے بے جان رخسار پر بہہ کر آنے والے غلیظ مواد کو صاف کر دیا۔ پھر وہ اٹھ کر بچے کے پاس گئی۔ اس کی ننھی منی گلابی انگلیوں کو سہلاتے ہوئے اس نے اس کے بری طرح ٹوٹے پھوٹے چہرے کو دیکھا۔ پھر وہ وہاں سے ہٹی اور میز کے پاس رکھی کرسی پر جا بیٹھی۔ وہ آپ ہی آپ مسکرا رہی تھی۔ وہ پاگل ہو گئی تھی..... ہمیشہ کے لئے..... اور یہ

پرواز کے لئے وہ مناسب ترین دن تھا۔ کے آئی جی کا بونگ 757 بحر اکا مل پر پرواز کر رہا تھا۔ اوپر روشن نیلا آسمان تھا۔ مطلع بالکل صاف تھا۔ جہاز کے مرکزی کیمین میں پاؤلا اور میئر ایک صوفے پر ساتھ بیٹھے تھے۔

”ڈارلنگ، مجھے اس بات کا افسوس ہے کہ دنیا کو تمہاری ذہانت کا کبھی علم نہیں ہو سکے گا“۔ پاؤلین کہہ رہی تھی۔

”اگر کبھی انہیں بتا چل جائے تو میں تو مصیبت میں پھنس جاؤں گا“۔

پاؤلین نے غور سے اسے دیکھا۔ ”کوئی بات نہیں۔ ہم ایک ملک خرید سکتے ہیں۔ اور پھر ہم ہی اس کے حکمران ہوں گے۔ تب تو ہمیں کوئی چھو بھی نہیں سکے گا“۔

میئر ہنسنے لگا۔

پاؤلین نے اس کا ہاتھ تھپتھپاتے ہوئے کہا۔ ”جانتے ہو، تم نے پہلی ہی نظر میں مجھے دیوانہ بنا دیا تھا“۔

”نہیں شہزادی۔ مجھے تو یہ یاد ہے کہ تم نے مجھے بہت ستایا تھا۔ میری تو بہن کرتی رہی تھیں تم“۔

”وہی تو ایک ترکیب تھی تمہارا دل جیتنے کی۔ اور دیکھو، کارگر بھی رہی۔ بدلہ لینے کا خیال نہ ہوتا تو تم دوبارہ کبھی مجھ سے نہ ملتے“۔

”ہاں..... یہ تو ہے“۔ میئر نے کہا اور اسے لپٹا لیا۔

دور کہیں بجلی لہرائی..... آسمان بجلی!

”تمہیں ناموسو بہت اچھا لگے گا۔ ہم وہاں سکون سے دو ہفتے گزاریں گے اور پھر دنیا کی سیاحت پر نکلیں گے۔ ہمیں جدائی کے ان برسوں کے ایک ایک پل کا ازالہ کرنا ہے وہ پل جو ہم ساتھ نہیں گزار سکے“۔

پاؤلین مسکرائی۔ ”ہاں..... اور ہم بہترین ازالہ کریں گے“۔

”اور ہر ماہ ہم ناموسو واپس آیا کریں گے..... پر امما ٹو سے کام لینے کے لئے۔ ہم دونوں مل کر ہدف کا انتخاب کیا کریں گے“۔

پاؤلین نے کہا۔ ”انگلینڈ میں طوفان تخلیق کریں تو انہیں تو بتا بھی نہیں چلے گا“۔

میئر ہنسنے لگا۔ ”دنیا بہت بڑی ہے شہزادی۔ سو سے زیادہ ملک ہیں وہاں“۔

اسی وقت اسٹیوارڈ ان کے پاس چلا آیا۔ ”کسی چیز کی ضرورت ہو تو حکم کریں“۔

”نہیں۔ ہمارے پاس سب کچھ موجود ہے“۔ میئر نے کہا۔ اور وہ جانتا تھا کہ یہ سچ ہے۔

دور کہیں آسمان پر پھر بجلی کے کئی کوڑے لہرائے۔

”بس طوفان نہ آئے“۔ پاؤلین کی آواز کپکپا رہی تھی۔ ”مجھے خراب موسم میں پرواز بہت بری لگتی ہے“۔

”فکر نہ کرو ڈارلنگ۔ دیکھو آسمان بالکل صاف ہے۔ ایک بادل بھی تو نظر نہیں آ رہا ہے“۔ میئر نے اسے تسلی دی۔ پھر وہ کچھ سوچ کر مسکرا دیا۔ ”ہمیں موسم کی فکر کرنے کی ضرورت نہیں۔ اسے تو ہم نے پہلے ہی قابو کر لیا ہے“۔ اس نے کلائی پر بندھی گھڑی میں وقت دیکھا۔ ”اور پر امما وہ ایک گھنٹا پہلے تباہ ہو چکی.....“۔

اسی وقت جہاز پر بارش کے موٹے موٹے قطرے کنکروں کی طرح برسنے لگے۔

میئر نے پاؤلین کو اوقریب کر لیا۔ ”پریشانی کی کوئی بات نہیں۔ یہ معمولی بارش ہے“۔

مگر اسی وقت آسمان پر تیزی سے اندھیرا اچھانے لگا اور بجلی اس زور سے کڑکی کہ فضا لرز اٹھی۔ اگلے ہی لمحے جہاز بری طرح اوپر نیچے ہونے لگا۔ میئر نے کھڑکی سے باہر دیکھا تو اس کی آنکھوں سے الجھن جھانکنے لگی۔ بارش تیزی سے طوفان کا روپ دھار رہی تھی۔

”ارے دیکھو.....“۔ میئر کہتے کہتے رک گیا۔ ”یہ تو پر امما.....“۔

اسی لمحے طوفان پوری قوت سے جہاز سے ٹکرایا۔ اب جہاز کی حیثیت ایک کھلونے سے زیادہ نہیں تھی۔ وہ بری طرح ہچکولے کھا رہا تھا۔ پاؤلین پاگلوں کی طرح چیختی لگی.....

.....x.....

کے آئی جی کی سرخ اینٹوں سے بنی عمارت میں اینڈریو پر امما کو آپریٹ کر رہا تھا۔ کوئی پرانی بات اس کے دماغ میں متحرک ہو گئی تھی۔ اس کے زیر اثر اس کی انگلیاں خود کار انداز میں پر امما کے بٹنوں پر حرکت کر رہی تھیں۔ اسکرین پر اسے متحرک ہدف نظر آ رہا تھا۔ اس کے بھائی کا جہاز 300 میل فی گھنٹا کی رفتار سے چلنے والی ہواؤں کی پلیٹ میں آ گیا تھا۔

اس نے ایک اور بٹن دبا دیا.....

.....x.....

محکمہ موسمیات کی درجنوں شاخوں میں ماہرین موسمیات اپنے اپنے کمپیوٹر اسکرین پر نظر آنے والے منظر کو حیرت سے دیکھ رہے تھے۔ جوہر ہاتھ، ہر ظاہر وہ ناممکن تھا۔ لیکن جوہر ہاتھ اور اس کی کوئی سائنسی وجہ بھی نہیں تھی۔ سمندر پر طوفان گردباد.....! اور بھی اوپر کی طرف جاتا ہوا!!

.....x.....

سرخ اینٹوں والی عمارت میں تجا اینڈریو دل میں خدا کا شکر ادا کر رہا تھا۔ وہ دنیا کو انسانوں کے لئے ایک بہتر مقام بنانے کے لئے کم از کم ایک کوشش تو اب بھی کر سکتا تھا۔

اس نے F6 طوفان گردباد تخلیق کر لیا تھا اور اب اسے پر امما کی مدد سے اوپر..... اور اوپر..... اور اوپر لے جا رہا تھا.....

.....x.....

جہاز بری طرح ڈول رہا تھا۔ میئر کھڑکی سے باہر دیکھ رہا تھا۔ پھر طوفان کا زور ٹوٹنے لگا۔ لیکن ساتھ ہی اسے ایسی آواز سنائی دینے لگی، جیسے کوئی مال گاڑی چل رہی ہو۔ مگر مال گاڑیاں اڑتی نہیں ہیں۔ اور پھر وہ یہ آواز خوب پہچانتا تھا۔ یہ طوفان گردباد کا شور تھا جو قریب آ رہا تھا۔ پھر اسے فضا میں گھومتا ہوا وہ بہت بڑا بگولا نظر آیا۔ وہ فاتحانہ لہجے میں چلایا۔ ”دیکھو..... دیکھو..... اتنی بلندی پر طوفان گردباد آہی نہیں سکتا۔ یہ میری تخلیق ہے۔ یہ میں نے پیدا کیا ہے۔ یہ..... یہ تو معجزہ ہے۔ صرف میں اور خدا ہی ایسا کرنے کی طاقت.....“

.....x.....

سرخ اینٹوں والی عمارت میں اینڈریو نے ایک سوچ دبا یا۔ اسکرین پر طوفان گردباد جہاز سے ٹکراتا نظر آیا اور جہاز کے پر نیچے اڑ گئے۔ جہاز کا ملہ اور اس کے مسافروں کی لاشیں فضا میں بکھر گئیں۔

اس کے بعد اینڈریو نے بڑے سکون سے سرخ بٹن کو تین بار دبا دیا.....

.....x.....

کیلی اور ڈیانا تیار ہو رہی تھیں کہ گریس نے دروازے پر دستک دی۔ ”ناشتہ تیار ہے“۔

”ہم آرہے ہیں“۔ کیلی نے پکارا۔

”میں اخبار پڑھنے کو بے تاب ہو رہی ہوں“۔ ڈیانا نے کیلی سے کہا۔ ”دیکھنا یہ ہے کہ میری اسکیم کس حد تک کامیاب رہی“۔

وہ کمرے سے نکلیں اور ڈارلنگ روم کی طرف چل دیں۔ وہ گیمز روم بھی تھا، وہاں اخبارات بھی ہوتے تھے اور ٹی وی بھی۔ اس وقت وہاں جولوگ بھی موجود تھے، وہ ٹی وی کے گرد جمع تھے۔ خبریں ٹیلی کاسٹ ہو رہی تھیں.....

رپورٹس کے مطابق حادثے میں کوئی مسافر بھی نہیں بچا۔ میئر کنکسلے کے ساتھ جہاز میں سینیئر پاؤلین وان لوئن بھی سوار تھیں۔ ان کے علاوہ دو پائلٹ اور ایک اسٹیوارڈ بھی جہاز میں موجود تھے۔

وہ دونوں بت بن کر رہ گئیں۔ انہوں نے ایک دوسرے کو دیکھا اور پھر ٹی وی کی طرف متوجہ ہو گئیں۔ اسکرین پر اب کے آئی جی کی عمارت نظر آ رہی تھی۔

”کے آئی جی دنیا کا سب سے بڑا تھنک ٹینک ہے۔ دنیا کے تیس ممالک میں اس کے دفاتر قائم ہیں۔ محکمہ موسمیات کا کہنا ہے کہ جس وقت وہ غیر متوقع برقیاتی طوفان میئر کنکسلے کے جہاز سے ٹکرایا، اس وقت جہاز جنوبی بحر اکا مل کے علاقے میں پرواز کر رہا تھا.....

وہ دونوں حیر زدہ سی لگ رہی تھیں.....

اس کے علاوہ اس معاملے سے وابستہ ایک اور اسرار بھی ہے، جسے پولیس سمجھنے کی کوشش کر رہی ہے۔ وہ یہ کہ کے آئی جی نے پریس کو براہمہ کی رونمائی کے ذریعہ غوکھا تھا.....

(جاری ہے)

واضح رہے کہ پرائم موسم کو کنٹرول کرنے والے اس کمپیوٹر کا نام ہے، جو کے آئی جی نے ایجاد کیا ہے۔ لیکن کل شام ایک دھماکے کے نتیجے میں پرائم مکمل طور پر تباہ ہو گئی۔ آگ بجھانے والوں کو وہاں لمبے میں صرف اینڈریو کنکسلے کی لاش ملی۔۔۔۔۔

.....X.....

ڈیانہ نے کہا۔ ”تومیز کنکسلے مر چکا ہے۔“

”ایک بار پھر کہو۔ مگر ذرا آہستہ آہستہ۔۔۔۔۔ ٹھہر ٹھہر کر۔“

”مینر۔۔۔۔۔ کنکسلے۔۔۔۔۔ مر۔۔۔۔۔ چکا۔۔۔۔۔ ہے۔۔۔۔۔“ ڈیانہ نے ٹھہر ٹھہر کر دہرایا۔

کیلی نے گہری سانس لی۔۔۔۔۔ طمانیت بھری سانس! پھر وہ ڈیانہ کو دیکھ کر مسکرائی۔ ”اب بھلا زندگی میں ہیجان اور سنسنی خیزی کہاں!“

”امید تو یہی ہے۔“ ڈیانہ بولی۔ ”آج رات والڈورف۔ آسٹوریا ٹاورز میں گزارنے کے بارے میں کیا کہتی ہو؟“

کیلی کے دانت ٹکل پڑے۔ ”کیوں نہیں۔“

انہوں نے گریس سیڈل سے رخصت چاہی۔ کیلی نے گریس کا شکریہ ادا کیا تو اس نے کیلی کو لپٹا لیا۔ ”اس کی ضرورت نہیں۔ میں تمہارے لئے ہمیشہ حاضر ہوں۔“ اس نے کہا۔ اور اس نے کیلی کو نہیں بتایا کہ ان کا بتانے کے لئے اسے کتنی بڑی رقم کی پیشکش کی گئی تھی۔

.....X.....

والڈورف۔ آسٹوریا ٹاورز کے صدارتی سوئٹ میں ایک ویٹران کے ڈنر کے لئے میز سجا رہا تھا۔ اس نے پلٹ کر ڈیانہ کو دیکھا۔

”آپ نے چار افراد کے لئے ٹیبل سیٹ کرنے کو کہا ہے نا؟“

”ہاں۔“

کیلی نے چونک کر ڈیانہ کو دیکھا۔ لیکن کہا کچھ نہیں۔

ڈیانہ جانتی تھی کہ وہ اس وقت دل ہی دل میں اسے اس کی ضعیف الاعتقادی پر برا بھلا کہہ رہی ہوگی۔

پھر جب وہ کھانے کی میز پر بیٹھیں تو ڈیانہ نے کہا۔ ”کیلی، میں نہیں سمجھتی کہ ہم دونوں نے یہ سب بغیر کسی کی مدد کے۔۔۔۔۔ کیلئے کیا ہے۔ میرا خیال ہے کہ ہماری مدد کی گئی ہے۔۔۔۔۔ روحانی مدد۔“ اس نے شمپین کا جام اٹھایا اور اپنے برابر رکھی خالی کرسی کی طرف مڑی۔ ”تھینک یور چرچ ڈارلنگ۔ میں تم سے محبت کرتی ہوں۔“

ڈیانہ اپنا جام ہونٹوں کی طرف لے جا رہی تھی کہ کیلی نے اچانک کہا۔ ”ڈرار کو۔۔۔۔۔“

ڈیانہ نے سرگھما کر سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔

کیلی نے اپنا جام اٹھایا اور اپنے برابر والی خالی کرسی کی طرف مڑی۔ ”مارک، میں تم سے بہت محبت کرتی ہوں۔“ اس نے جام بلند کرتے ہوئے کہا۔ ”شکریہ۔“ ان دونوں نے مشروب کا گھونٹ لیا۔۔۔۔۔

کیلی مسکرائی۔ ”یقین کرو ڈیانہ، یہ مجھے بہت اچھا لگا۔ اب یہ بتاؤ، آگے کیا ارادہ ہے؟“

”میں واشنگٹن جاؤں گی اور ایف بی آئی والوں کو سب کچھ بتا دوں گی۔“

”یہ کام تو ہم دونوں کو ایک ساتھ کرنا ہے۔“

”ٹھیک کہتی ہو پارٹنر۔“

.....X.....

ڈنر کے بعد وہ ٹی وی دیکھتی رہیں۔ ہر چینل پر ایک ہی گرم خبر تھی۔۔۔۔۔ مینر کنکسلے کی موت کی خبر!

کیلی دیکھتی رہی۔ پھر پر خیال لہجے میں بولی۔ ”کہتے ہیں کہ سانپ کا سر کاٹ دیا جائے تو باقی سانپ خود بہ خود مر جاتا ہے۔“

”اس کا مطلب؟“

”ابھی چیک کرتے ہیں۔“ کیلی نے کہا اور فون کی طرف بڑھی۔ ”مجھے پیرس فون کرنا ہے۔“ اس نے ریسیور اٹھا کر آپریٹر سے کہا۔

پانچ منٹ بعد اسے فون پر ٹکولا کی ہیجانی آواز سنائی دی۔ ”کیلی! مجھے خوشی ہے کہ تم نے فون کیا۔“

کیلی کا دل ڈوبنے لگا۔ وہ جانتی تھی کہ اب وہ کیا سنے گی۔۔۔۔۔ یہی کہ انہوں نے فلپ کی فیملی اور ”انجیلو کو ختم کر دیا۔۔۔۔۔“

”میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ تم سے کیسے رابطہ کروں؟“ ٹکولا کہہ رہی تھی۔

”تم نے وہ خبر سنی؟“

”ساری دنیا نے سن لی۔ جیروم مالو اور الفانسیہ جیرارڈ نے جلدی جلدی اپنا سامان پیک کیا اور یوں بھاگے جیسے ان کے پیچھے کتے لگ گئے ہوں۔“

کیلی کی پوچھنے کی ہمت نہیں ہو رہی تھی۔ ”اور فلپ۔۔۔۔۔ اور میرا ”انجیلو۔۔۔۔۔؟“

”فلپ اور اس کی فیملی محفوظ ہے۔ اور ”انجیلو میرے اپارٹمنٹ میں ہے۔۔۔۔۔ میرے پاس۔ وہ بد معاش تمہیں مجبور کرنے کے لئے ”انجیلو کو چارے کے طور پر استعمال کرنا چاہتے تھے۔“

کیلی ایک دم خوش ہو گئی۔ ”واہ۔۔۔۔۔ بہت اچھی خبر سنائی ہے تم نے۔“

”اب آپ بتائیں، میں ”انجیلو کا کیا کروں؟“

”اسے ایئر فرانس کی اگلی فلائٹ سے نیویارک روانہ کر دو اور مجھے فون کر دو۔ تاکہ میں وقت پر جا کر اسے ریسیور کروں۔ مجھے تم یہاں والڈورف۔ آسٹوریا ٹاورز میں فون کر سکتی ہو۔“

”جی۔۔۔۔۔ ٹھیک ہے۔“

”شکریہ۔“ کیلی نے کہا اور ریسیور رکھ دیا۔

ذباب: اب سب کچھ غور سن رہی تھی۔ ”تو تمہارا ”انجیلو خیریت سے ہے؟“

”ہاں، وہ بھی۔۔۔۔۔ اور فلپ اور اس کی فیملی بھی۔“

”زبردست۔“

”پہلی بار میں خوش ہوئی ہوں۔ اچھا یہ بتاؤ تم اپنے حصے کی آدھی رقم کا کیا کرو گی؟“ کیلی نے اچانک پوچھا۔

ڈیانہ نے حیرت سے اسے دیکھا۔ ”کون سی رقم؟“

”کے آئی جی نے اپنے ملازمین کے قتل کے معے کو حل کرنے والے کے لئے پچاس لاکھ ڈالر کا انعام مقرر کیا تھا۔ وہ ہمیں ہی ملے گا۔“

”لیکن مینر اور اینڈریو کنکسلے۔۔۔۔۔ دونوں مر چکے ہیں۔“

”مگر کے آئی جی تو قائم ہے نا۔ ادارے تو نہیں مرتے۔“

”ہاں۔ یہ تو ہے۔“ ڈیانہ نے کہا اور وہ دونوں ہنسنے لگیں۔

”اچھا۔۔۔۔۔ واشنگٹن کے بعد تمہارا کیا ارادہ ہے۔ تم پھر پینٹنگ شروع کرو گی؟“ کیلی نے پوچھا۔

ڈیانہ چند لمحے سوچتی رہی۔ ”میرا خیال ہے نہیں۔“ پھر چند لمحے کے توقف کے بعد وہ بولی۔

”لیکن ایک تصویر میں بنانا چاہتی ہوں..... سینٹرل پارک میں پکنک کا ایک منظر.....“ اس کی آواز بکھرنے لگی۔ ”..... دو محبت کرنے والے..... بارش میں پکنک مناتے ہوئے! اور کون جانے، اس تصویر کے بعد میں باقاعدہ پھر سے..... اچھا، یہ تو بتاؤ، تم دوبارہ ماڈلنگ کرو گی؟“

”مجھے نہیں لگتا کہ میں.....“

ڈیانا اسے بہت غور سے دیکھ رہی تھی۔

”لیکن ممکن بھی ہے۔ کیونکہ جب میں رن وے پر ہوتی ہوں تو مجھے ہمیشہ ایسا لگتا ہے کہ مارک مجھے دیکھ رہا ہے..... ہاتھ سے میری طرف بو سے اچھال رہا ہے۔ اور مجھے لگتا ہے کہ مارک چاہتا ہے کہ میں دوبارہ کام کروں۔“

”گڈ۔“ ڈیانا مسکرائی۔

انہوں نے مزید کچھ وقت ٹی وی دیکھتے ہوئے گزارا۔ پھر ڈیانا نے کہا۔ ”بھئی اب تو نیند آرہی ہے۔“

پندرہ منٹ بعد وہ دونوں اپنے اپنے بیڈ میں تھیں۔ خطرات میں اتنا عرصہ گزارنے کے بعد وہ پہلا موقع تھا کہ وہ سکون سے لیٹی تھیں۔

”اب نیند برداشت نہیں ہوتی۔ لائٹ آف کر دو۔“ کیلی نے جہاں لیتے ہوئے کہا۔

ڈیانا نے حیرت سے اسے دیکھا۔ ”لیکن تمہیں تو اندھیرے سے ڈر لگتا ہے۔“

”اب نہیں۔ اب تو میرے سارے ڈرنکل گئے۔ اب میں کبھی اندھیرے سے نہیں ڈروں گی۔“

ڈیانا نے مسکراتے ہوئے لائٹ آف کر دی!

☆☆☆.....

پچھلے ایک ہفتے کے دوران فادر ڈی کارلو اس انداز میں جیتا رہا تھا کہ کوئی نارمل انسان نہیں جی سکتا۔ وہ برائے نام کھاتا اور سوتا رہا تھا۔ بس خدا اور ایمان کی قوتیں تھیں، جن کے زور پر وہ چل رہا تھا۔ اس کا جسم آرام کا مطالبہ کرتا تھا۔ مگر دماغ اجازت نہیں دیتا تھا۔ اس نے اپنے اوپر آرام کو حرام کر لیا تھا، جب تک کہ اس کا کام نہ منٹ جائے۔

اس وقت وہ ٹیکسی میں بیٹھا ویسٹ اینڈ کی طرف جا رہا تھا۔ باہر رونق تھی، چہل پہل تھی۔ لوگ اپنے کاموں میں مصروف آ اور جا رہے تھے۔ فٹ پاتھ پر چلتے ایک شخص کو دیکھ کر اسے انتونیو یاد آیا۔ اس نے سر جھکایا اور اپنے چھ ساتھیوں کے لئے ابدی سکون کی دعا کرنے لگا۔ ہر روز سینکڑوں بار ایسا ہوتا تھا۔ وہ اسے یاد آتے اور وہ ان کے لئے دعا کرتا۔

اس نے سر اٹھایا تو اس کا چہرہ آنسوؤں سے تر تھا۔ اس نے ہاتھ کی پشت سے ان آنسوؤں کو پونچھ لیا۔ کبھی کبھی اسے ایسا لگتا کہ اداسی اور مایوسی اس کے وجود کو پوری طرح شل کر دے گی۔ لیکن ہر بار وہ یہ سوچ کرتا زہم ہو جاتا کہ اینٹی کرائسٹ ابھی زندہ ہے اور بچہ مسیح غیر محفوظ! اس نے اپنی نوٹ بک کو چیک کیا۔ پچھلے ایک ہفتے میں اپنی چالاکي نے خود اسے بھی حیران کیا تھا۔ تن تھا اس نے نومولود مسیح کو چھپانے کا اہتمام بھی کیا تھا اور ساتھ ہی ڈیمین تھورن، کیٹ ریٹلڈ اور اس کے بیٹے پر نظر بھی رکھی تھی۔ وہ سوچ رہا تھا کہ وہ تو بہت اچھا سراغ رساں بن سکتا تھا۔

”یہ بی بی سی آگیا سر۔“ ٹیکسی ڈرائیور نے اسے چونکا دیا۔

فادر ڈی کارلو نے شکریہ اور کرایہ ادا کیا اور ٹیکسی سے اتر آیا۔ عمارت اندھیرے میں ڈوبی ہوئی تھی۔ لیکن فادر کا تجربہ بتاتا تھا کہ کیٹ رات گئے ہی باہر آتی ہے۔ خوش قسمتی سے دروازے پر کوئی نہیں تھا۔ ورنہ اسے باہر انتظار کرنا پڑتا۔

.....x.....

اسٹوڈیو سنسان تھا۔ کیٹ نے اپنے نوٹس مکمل کر کے فائل میں رکھے اور فائل کو براہروالی کرسی پر رکھ دیا۔ اسی وقت دو ٹیکنیشن گزرے اور انہوں نے اسے گڈ نائٹ کہا۔ وہ مسکرائی اور اٹھ کھڑی ہوئی۔

اسی وقت اسٹوڈیو میں ایک آواز گونجی۔ ”ہم پانچ منٹ میں لاک کرنے والے ہیں مس ریٹلڈ۔“

”میں آرہی ہوں۔“ کیٹ نے پکار کر کہا۔ عام طور پر یہاں سے جان چھوٹے پروہ خوش ہوتی تھی۔ لیکن آج وہ اس لمحے سے خوف زدہ تھی۔

”مس ریٹلڈ“ ایک آواز نے اسے چونکا دیا۔ اس نے سر گھمایا اور غصے سے پادری کو دیکھا۔ یہ شخص یہاں اندر کیسے آگیا؟ یہ آدمی ہمیشہ کسی اندھیرے گوشے سے برآمد ہوتا ہے اور اسے ڈرا دیتا ہے۔

”تم یہاں کیا کر رہے ہو؟“

”تم نے اسے دیکھ لیا..... ہے نامس ریٹلڈ؟“

وہ بار نظر آ رہا تھا۔ اس کی آنکھوں کے نیچے گہرے سیاہ حلقے تھے۔ آنکھوں میں تھکن تھی اور کندھے جھکے ہوئے تھے۔ (جاری ہے)

”ٹھیک ہے۔ میں تمہیں ایک زبردست کہانی سناتا ہوں۔“ فادر ڈی کارلونی آنکھیں موندتے ہوئے کہا۔ ”ہم نے آسمان تین روشن ستاروں کا قمران دیکھا تھا۔ وہ اب تک میری زندگی کا خوب صورت ترین تجربہ ہے۔ دو ہزار سال بعد مسیح کی دوبارہ ولادت بہت مبارک ہے۔“

کیٹ نے سکون کا سانس لیا۔ کم از کم اب موت کے بجائے پیدائش کا تذکرہ ہو رہا تھا۔

”پھر ہم نومولود مسیح کو ڈھونڈنے نکلے۔ اور ہمیں کوئی دشواری نہیں ہوئی۔ ماہر فلکیات نے ہمیں حتمی لوکیشن بتادی تھی۔ سو وہ ہمیں وہاں مل گئے۔ خانہ بدوشوں کے درمیان!“

کیٹ نے سرگھما کر اسے دیکھا۔ وہ بہت خوش نظر آ رہا تھا۔

”اتنا خوب صورت، اتنا باوقار نہا بچہ میں نے کبھی نہیں دیکھا“ فادر ڈی کارلونی مسکرایا۔ ”اب تم سمجھیں خدا کی منصوبہ بندی؟ ذرا سوچو، یہ تو سرٹیفکیٹ کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ خانہ بدوش اس تکلف میں کہاں پڑتے ہیں۔ اور کون ان کا ریکارڈ رکھتا ہے۔ تو ہے نا ستم، وہ سب بچے بلاوجہ مارے گئے۔ اور ڈیمین جھورن کو کیا ملا؟ کچھ بھی نہیں! وہی بے سکونی، وہی بے یقینی۔“

”اور وہ تمہارا دوست راہب، وہ بھی تو بلاوجہ مارا گیا۔“

”ایک وہی تو نہیں تھا۔“ فادر نے نرم لہجے میں کہا۔

”اور بھی تھے؟“

”ہاں۔۔۔۔۔۔“

”بس اب مجھے ان کی تعداد کے بارے میں نہ بتانا۔ میں پہلے ہی بہت سن چکی ہوں۔“

”میں سمجھتا ہوں۔“ فادر ڈی کارلونی سر ہلا کر کہا۔ ”بس ایک بات اور۔۔۔۔۔۔“ پھر کیٹ کے احتجاج کے باوجود اس نے اسے ڈیمین کی پیدائش، رابرٹ جھورن کے اصل بچے کا سر پتھر سے کچے جانے کے بارے میں تفصیل سے بتایا۔

”یہ کیسی باتیں کر رہے ہو تم؟“ کیٹ گڑبڑا گئی۔ کارلہر گئی۔ کیٹ کو اپنے جسم کے کھروچے، وحشت کے نشان یاد آئے۔ اور ایک سب سے بڑی اذیت اور توہین تو ایسی تھی کہ جس نے اپنا نشان بھی نہیں چھوڑا تھا۔ وہ صرف اس کی اذیت اور توہین نہیں تھی۔ وہ تو انسانیت کی، انسانیت کی اور خود خدا کی توہین تھی۔ اس کا جسم لرزنے لگا۔ اس کا غلاظت کا احساس۔۔۔۔۔۔ جسم رگڑ رگڑ کر نہانے کے باوجود دور نہیں ہوا تھا۔

”یہ لو۔۔۔۔۔۔ ہم پہنچ گئے۔“ فادر ڈی کارلونی کہا۔

کیٹ نے گاڑی روک دی اور اسے اترتے دیکھتی رہی۔ پھر اس نے کارموڑی اور پیٹر کے بارے میں سوچنے لگی۔ اس معاملے سے نمٹ کر وہ چھٹی لے گی اور پیٹر کو تفریح کیلئے کہیں لے جائے گی۔ ایک ماہ تک وہ اسے اپنی بانہوں میں چھپا کر رکھے گی۔ ایک لمحے کو بھی اپنی نگاہوں سے اوجھل نہیں ہونے دے گی۔ یہاں تک دونوں کی روحوں پر سے زخموں کے نشانات مندمل ہو جائیں گے۔

گیٹ پر سیکورٹی گارڈ اسے دیکھ کر مسکرایا ”سفیر صاحب آپ کے منتظر ہیں۔“

اسے یہ سن کر کوئی حیرت نہیں ہوگی۔ اب شاید اس میں حیران ہونے کی صلاحیت ہی نہیں رہی تھی۔

.....x.....

معبد میں اندھیرا تھا لیکن جو کچھ دیکھنا ضروری تھا، وہ پیٹر کو نظر آ رہا تھا۔ وہ ڈیمین کو دیکھ رہا تھا، جو بے تنگم صلیب کے پاس کھڑا تھا۔ ”تو تم سمجھتے تھے کہ تم جیت گئے ہو۔ ہے نا؟“ ڈیمین صلیب پر گڑے کرائسٹ سے کہہ رہا تھا ”تم نے مجھے سو سے زیادہ بچوں کو قتل کرتے دیکھا۔۔۔۔۔۔ صرف تمہارے چکر میں۔۔۔۔۔۔ اور تم نے انہیں بچانے کیلئے کچھ بھی نہیں کیا“ وہ آگے بڑھا اور کرائسٹ کے چہرے کو گھورنے لگا ”لیکن یہی تو محتاط کھیل ہے۔۔۔۔۔۔ صدیوں کے بچ آ نکھ مجھولی، چھم چھپائی۔۔۔۔۔۔ لیکن سنو، اب یہ کھیل ختم۔“ ڈیمین نے پلٹ کر ایک نظر پیٹر پر ڈالی اور پھر دوبارہ صلیب کی طرف متوجہ ہو گیا ”مجھ پر فتح حاصل کرنے کیلئے معصوم بچوں کی قربانی۔۔۔۔۔۔ ہنہنہ۔“

اس نے پیٹر کا ہاتھ تھاما اور چھت کی طرف سر اٹھا کر دیکھا۔ ”شیطان۔۔۔۔۔۔ اے مرے محبوب باپ، فتح تیری ہی ہے۔ تیری کیا تعریف کروں تو نے مجھے یہ کنوارا لڑکا عطا کیا تاکہ میں نزاریں کا سامنا جم کر کر سکوں۔۔۔۔۔۔“

وہ ایک لمحے کیلئے پلٹا اور پھر گھٹنوں کے بل گر گیا۔ اس نے پیٹر کے دونوں ہاتھ تھامے ہوئے تھے اور وہ اس کے چہرے کو دیکھ رہا تھا۔ ”پیٹر میری بات سنو۔۔۔۔۔۔ اور دھیان سے سنو۔۔۔۔۔۔ تمہاری ماں یہاں آرہی ہے۔۔۔۔۔۔ تمہیں مجھ سے چھین کر لے جانے کیلئے۔۔۔۔۔۔“

پیٹر نے نفی میں سر ہلایا اور دور ہٹنے کی کوشش کی ”نہیں ڈیمین، مجھے مت بھیجنا، میں اس کے ساتھ جانا نہیں چاہتا۔“

ڈیمین مسکرایا ”تم فکر نہ کرو۔ اس لمحے سے تم میرے ہو۔۔۔۔۔۔ صرف میرے۔“ اس نے لڑکے کے چہرے کو اپنے ہاتھوں کے پیالے میں بھر لیا ”عیسائی عقیدے میں دس احکامات ربانی ہیں۔ جبکہ میرا صرف ایک حکم ہے۔“

پیٹر نے اثبات میں سر ہلایا۔ راہ درمی میں ڈیمین کو قدموں کی چاپ سنائی دی۔ لیکن اس نے پلٹ کر نہیں دیکھا۔ وہ پیٹر کے چہرے کو گھورے جا رہا تھا ”اب تم کہو۔ پھر ہم دونوں ایک ہو جائیں گے۔“

”میں تم سے محبت کرتا ہوں“ پیٹر نے کہا۔

”سب لوگوں سے۔۔۔۔۔۔ دنیا کی ہر چیز، ہر شخص سے زیادہ۔“

”سب سے بڑھ کر“ پیٹر نے کہا۔

”زندگی سے بھی بڑھ کر۔“

”زندگی سے بھی بڑھ کر۔“

ڈیمین نے ایک گہرا سانس لے کر سر جھکایا۔ اسی لمحے عقب میں کیٹ نے دروازہ کھول ”میں یہاں سودا کرنے آئی ہوں ڈیمین۔“

”وہ کہاں ہے؟“ ڈیمین نے پوچھا۔ وہ اب بھی پیٹر کی آنکھوں میں دیکھ رہا تھا۔

”مجھے میرا بیٹا واپس دے دو۔ پھر میں تمہیں اس تک پہنچا دوں گی“ کیٹ نے کہا۔

پیٹر نے نفی میں سر ہلایا اور ڈیمین کی گرفت سے آزاہونے کی کوشش کرنے لگا ”نہیں ڈیمین، میں اس کا بیٹا نہیں۔ میں تو تمہارا ہوں۔“

ڈیمین نے کیٹ کی افسردہ کراہ سنی اور مسکرایا۔ پھر اس نے پلٹ کر پہلی بار کیٹ کو دیکھا۔ وہ دروازے میں تن کر کھڑی تھی۔۔۔۔۔۔ اتنا تن کر جیسے خود کو لرزے سے روک رہی ہو۔ ”تم مجھے نزاریں تک پہنچا دو۔ تمہیں پیٹر واپس مل جائے گا۔“

پیٹر نے پھر خود کو چھڑانے کیلئے زور لگایا ”نہیں ڈیمین۔۔۔۔۔۔ یہ ایک چال ہے۔۔۔۔۔۔ دھوکہ ہے۔“

”اگر اسے اپنا بیٹا چاہے تو یہ ایسا کچھ نہیں کرے گی“ ڈیمین کبھی پیٹر کو دیکھ رہا تھا اور کبھی کیٹ کو۔

کیٹ نے اثبات میں سر ہلایا اور دروازے کے پٹ سے لگ کر کھڑی ہو گئی۔ پیٹر ڈیمین سے پلٹا ہوا اس کے سامنے سے گزرا تو اس نے پیٹر کی آنکھوں میں دیکھا۔ لیکن پیٹر کے انداز میں معاندانہ بے مہری تھی۔

کیٹ نے سر جھٹکا اور آنکھیں موند لیں۔ وہ اپنے اکلوتے بیٹے کی زہریلی بے مہری نہیں دیکھنا چاہتی تھی۔ وہ یہ کیسے قبول کر سکتی تھی۔ وہ تو یہ کبھی قبول نہیں کرے گی۔

”آؤ چلیں“ ڈیمین نے کہا۔

کیٹ نے سر اٹھا کر صلیب کو دیکھا۔ سب کچھ بکھر کر رہ گیا تھا۔ یہ سب کچھ ایسے تو نہیں ہونا تھا۔ مگر اب اس کے سامنے اپنے بیٹے کو خود جال کی طرف لے جانے کے سوا کوئی چارہ نہیں تھا۔ یہ وہ بچہ تھا جس کے تحفظ کیلئے وہ اپنی جان بھی قربان کر سکتی تھی۔ مگر وہ بڑی بے بسی سے اسے خطرہ کی طرف لے جا رہی تھی۔ ”اگر تم کسی کی مدد کر سکتے ہو.....“ اس نے مصلوب شہید سے سرگوشی میں کہا۔ ”..... تو اس وقت میری مدد کرو۔“

..... x

وہ اب بھی صورتحال کی سنگینی کو پوری طرح سمجھنے سے قاصر تھی۔ بچپن ہی سے وہ ایمان سے محروم تھی۔ نہ اسے خدا پر یقین تھا نہ شیطان پر۔ وہ تو یہ سوچ رہی تھی کہ یہ محض ایک ڈراما خواب ہے۔ ابھی اس کی آنکھ کھلے گی تو پیٹر اس کے بیڈ کے پاس کھڑا ہوگا۔ اس کے ہاتھ میں جوس کا گلاس ہوگا اور لبوں پر کوئی شریر تبصرہ.....

اس نے عقب نما آئینے میں دیکھا۔ دو جوڑی آنکھیں اسے دیکھ رہی تھیں۔ چاروں آنکھوں میں زردی نمایاں تھی۔ وہ تھرا کر رہ گئی۔ اسٹیرنگ پر سے اس کے ہاتھ پھسل گئے۔ وہ دونوں پچھلی سیٹ پر جڑے بیٹھے سازشی درباریوں کے سے انداز میں سرگوشیاں کر رہے تھے۔ کیٹ کے سینے میں رقابت کا الاؤ دہک رہا تھا۔ اسے فرینک کا خیال آیا اور اس کی آنکھیں آنسوؤں سے بھر گئیں۔ اس نے آنسو پونچھ لئے۔ خدا کا شکر کہ فرینک یہ دن دیکھنے کیلئے زندہ نہیں۔ جب وہ مر رہا تھا تو اس نے اس کا ہاتھ تھام کر التجا کی تھی..... میرے بچے کو ایک باپ دے دینا پلیز، اسے محروم نہ رکھنا..... اور اس نے اس بات کا وعدہ کیا تھا اور اب یہ.....

اس نے سوچنے کی کوشش کی۔ لیکن اس کا ذہن کچھ سوچنے کے قابل نہیں تھا۔ خیالات کی یلغار تھی اور سب کچھ گڈمڈ ہو رہا تھا۔ کیوں نہ وہ کارنگرا دے..... کسی گڑھے میں پھنسا دے..... پیٹر کے زخمی ہونے کا خطرہ مول لے..... لیکن نہیں۔ ایسا ہوا تو وہ کبھی خود کو معاف نہیں کر سکے گی۔ وہ کسی پولیس والے کو روکے۔ لیکن پولیس والا بھلا اس کی بات پر یقین کرے گا؟ وہ گاڑی چلاتی رہے، یہاں تک کہ پیٹر ول ختم ہو جائے اور جب ڈیمین بونٹ کھول کر انجن کا جائزہ لے رہا ہو تو وہ.....

”کیا ہم پہنچنے والے ہیں؟“ پیٹر نے پوچھا۔

”دو میل کا سفر اور ہے“ ڈیمین نے کہا۔

وہ دونوں ایسے باتیں کر رہے تھے، جیسے اس کے وجود کی کوئی اہمیت ہی نہیں ہے۔ کیٹ کو رونا آنے لگا۔ اسے خیال آیا کہ ڈیمین کو معلوم ہے۔ وہ اس کا ذہن پڑھ سکتا ہے..... پڑھ لیتا ہے۔ وہ اس کے باطن میں بھی جھانک لیتا ہے۔

اس نے ذہن کو خالی کیا اور ڈرائیونگ پر توجہ مرکوز کی۔ سڑک تنگ تھی۔ اس کے اطراف میں جھاڑیاں تھیں۔ لیکن سڑک بالکل سنسان تھی۔ آسمان پر ستارے ٹمٹما رہے تھے۔

وہ پہاڑی کی چوٹی پر پہنچی تو سامنے ایک بہت بڑے چرچ کا کھنڈر نظر آیا۔ اس کے ٹاورز کوئی سو فٹ بلند تر ہوں گے۔ پیٹر نے یوں گہری سانس لی، جیسے وہ منظر اس کیلئے تکلیف دہ ہو۔ لیکن ڈیمین چرچ کو گھور رہا تھا۔ اس کی نگاہوں میں سنسنی تھی۔

کیٹ نے گیر تبدیل کئے۔ ٹائر گرڑنے کے آواز سے درختوں پر سیرا کرنے والے کوئے کانیں کانیں کرتے اڑے۔ ڈیمین نے ہڑبڑا کر اس بے پروائی پر اس کو برا بھلا کہا۔ اس نے عقب نما میں دیکھا۔ ڈیمین نے پیٹر کو قریب کر کے خود سے لپٹا لیا۔

اس لمحے کیٹ کے دل میں ڈیمین کیلئے ایسی تند و تیز نفرت امنڈی کہ وہ خود بھی حیران رہ گئی۔ شاید یہ مقدر تھا۔ اسے یاد تھا کہ ڈیمین اپنے گھر والی دعوت میں پیٹر کو کیسے دیکھتا رہا تھا..... اس کے بارے میں پوچھتا رہا تھا۔

کیٹ نے سوچا، یہ شخص جہنم کا مستحق ہے اور اسے وہیں جانا چاہئے اور وہ اس وقت یہ سوچ کر بھی خوش تھا کہ وہ گناہ گار بھی، لیکن کم از کم ڈیمین کے ہاتھوں ہونے والی انسانیت کی توہین کسی کام تو آئی۔ اس کا رحم ڈیمین کے نطفے سے تو محفوظ رہ گیا۔ خدا کا شکر ہے۔

ورنہ یہ تو وہ گوارا ہی نہیں کر سکتی تھی کہ ڈیمین کے بچے کو جہنم دے۔

چرچ سے 50 گز پیچھے اس نے بریک لگایا اور انکیشن کا سوئچ آف کر دیا۔ اب فضا پر سکوت طاری تھا۔ کہیں کوئی آواز نہیں تھی۔ اور وہ سوچ رہی تھی کہ اب شاید اس سکوت میں اس کا دماغ پوری طرح سے کام کرنا شروع کر دے گا۔

”میں آگے چلوں گی“ اس نے کہا۔ اور خاموشی کی زبان میں وہ ڈیمین سے گویا التجا کر رہی تھی کہ بس وہ دونوں چلیں..... وہ اور ڈیمین۔ پیٹر کو کار ہی میں چھوڑ دیا جائے۔

”ہم سب ساتھ ہی جائیں گے“ ڈیمین نے کہا۔

اس نے پلٹ کر ڈیمین کو گھورا۔ ”مجھ پر بھروسہ کرو ڈیمین“ اس نے کہا۔ ”میں صرف اس امر کو یقینی بنانا چاہتی ہوں.....“۔

”نہیں..... ڈیمین نہیں،“ پیٹر نفی میں سر ہل رہا تھا۔ ”اس پر بھروسہ مت کرو ڈیمین“۔ اور پھر پیٹر کا رخ سے اتر گیا۔ ڈیمین اس کے پیچھے تھا وہ دونوں..... مرد اور لڑکا ہاتھ میں ہاتھ ڈالے کھڑے تھے۔ کیٹ نے ایک پل انہیں دیکھا۔ پھر وہ کار سے اتر آئی۔ میرے اختیار میں کچھ بھی نہیں۔ اس نے دل میں خود سے کہا۔ معاملات میرے ہاتھ سے نکل چکے ہیں۔

”تم آگے آگے چلو گی“ ڈیمین نے اس سے کہا۔

کیٹ نے سر اٹھا کر چرچ کو دیکھا۔ وہ سنسان اور اجڑا ہوا تھا..... ایک ایسی گرتی ہوئی عمارت جسے خدا نے بھی نظر انداز کر رکھا تھا، دروازے کے پاس بڑے بڑے ستون گرے پڑے تھے۔ وہ اندھیرے کوٹھوتی رہی۔ لیکن کہیں کوئی دکھائی نہیں دے رہا تھا۔

”چلو آگے بڑھو“۔ پیٹر نے تھکمانہ لہجے میں اس سے کہا۔

وہ آہستہ آہستہ آگے بڑھی۔ اس کی ٹانگیں کانپ رہی تھیں۔ اسے ڈرتھا کہ وہ کہیں گر نہ جائے۔ فادر ڈی کا رولنے کہا تھا کہ نومو لو د مسیح نے خانہ بدوشوں کے درمیان جنم لیا ہے۔ مگر اسے یقین نہیں تھا، اسے پروا بھی نہیں تھی۔ اسے تو بس خنجر کی پروا تھی۔

دروازے سے دس گز کے فاصلے پر وہ رک گئی۔ اسے احساس تھا کہ اس سے صرف ایک قدم پیچھے ڈیمین موجود ہے۔ وہ اس کے جسم کے تناؤ تک کو محسوس کر رہی تھی۔

”وہ..... وہاں، اندر۔“

”دروازہ کھولو“ ڈیمین نے سرگوشی میں کہا۔

کیٹ آگے بڑھی اور دروازے کے ہینڈل کی طرف ہاتھ بڑھایا۔ کن انکھیوں سے اس نے ایک ستون کے پیچھے سے فادر ڈی کا رول کو برآمد ہوتے دیکھا۔ وہ ہاتھ میں خنجر لئے دبے پاؤں بڑھ رہا تھا۔

جلی طور پر کیٹ کے حلق سے چیخ نکلی ”نہیں فادر“ وہ چلائی۔

فادر ڈی کا رول صرف ایک لمحے کو ہچکچایا۔ مگر وہ اس ایک لمحے میں ڈیمین کو پلٹنے کا موقع مل گیا۔

(جاری ہے)